



مجمع اللغة العربية  
المراقبة العامة للمطبوعات وأحياء التراث

# كتاب الجيم

لأبي عمرو الشَّيبَانِي

الجزء الثالث

مراجعة الأستاذ

عبد الحميد حسن

تحقيق الأستاذ

عبد الكريم الغزالي

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م



## بسم الله الرحمن الرحيم

### باب الغين

* الغُرُّ : المَلْعُ ، تقول : غررته : ملأته وهو يغره .	* الاغْتِمَاطُ : الغَلَبَةُ .
* التَّغِيْطُ : صوت الماء إذا ضرب جوائِبَ البُيُوتِ . قال :	* الغَضْبَةُ : منقَع الماء في الصَّفَاة ، وهي مثل الصَّهْرِيج ، وهي الغَضَابُ .
* على هَزِيمٍ يُحْسِنُ التَّغِيْطَا *	* وقال :
* الاغْتِمَاطُ : أَنْ يَخْرُجَ الشَّيْءُ فَلَا يُرَى له عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ . تقول : خَرَجَتْ شَاتُنَا فَاغْتِمِطَتْ فَمَا رَأَيْنَا لَهَا أَثَرًا .	* غَيْرُهُنَّ الْغَوْرُ <sup>(٣)</sup> لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ وَمَا لَقِينَا مِنْ سُرى لَيْلٍ جَوْنٍ
* الْغَرِيْلَةُ <sup>(١)</sup> : طِينٌ وَمَاءٌ لَا يُشْرَبُ وَلَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ .	* الْغَضِيَاءُ : الْمُلتَفُّ مِنَ الْغَضَا الْمُتَقَارِبِ . يقال : هذه غَضِيَاءُ .
* وَقَالَ الْكَلْبِيُّ : رَأَيْتُهُ تَحْتَ غَسَا <sup>(٢)</sup> اللَّيْلِ ، قَالَ :	* وَقَالَ : أَكَلْتُ طَعَامًا غَمَتْنِي إِذَا ارْتَدَّتْ نَفْسُكَ عَنْهُ ، يَغْمِتُ .
إِنَّا صَبَحْنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ خَيْلَهُمْ تَحْتَ الْغَسَا مِثْلَ سَيِّدِ الْأَمْسَحِ الْغَادِي	* وَقَالَ لِلْعَرَقِ : غَدَى بِالْدَّمِ تَغْذِيَةً .

(١) في التاج ( غرل ) : قال أبو عمرو : الغريل كحذيم هو الغرين « بالنون » وهو الطين يبق في أسفل  
الحوض ، وأيضا : الغدير الذي تبق فيه الدعاميص « دود سوديكون في الغدران » لا يقدر على شربه .

(٢) اللسان ( غسا ) : غسا الليل يغسو ، وغسى يغسى ، وأغسى : أظلم .

(٣) معجم ياقوت ( الغور ) : الغور : المنخفض من الأرض : وقال الزجاج : الغور : أصله ماتدأخل  
وماهبط ، فن ذلك غه ، تهامة .. وغور كل شيء : قعره .

\* والغَلَقُ<sup>(١)</sup> : السَّقَاءُ الخَسِيسُ النَّغْلُ ،

قال :

سَيَكْفِيكَ غَلَقُ ضَائِنٍ إِنْ نَكَحْتِهِ

وإِنِّي لَمُنْنٍ مِنْ سَرَاةٍ أَدِيمِ

/ وقال : لقد كَانَ لَكَ عَنْ هَذَا مَغْبَرٌ

أَيَّ مَعْلِيلٍ . قال :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لِذِي اللَّبِّ مَغْبَرٌ

وقال :

وَقُلْتُ : تَفَاقَدْتُمْ بَنِي أُمِّ هَيْثَمٍ

أَلَمْ تَجِدُوا عَنْ قَرْحَةِ الْغَدْرِ مَغْبِرًا

\* وقال : قَدْ غَلَيْتُ بِالْقَوْمِ فَلَانٌ إِذَا

خَالَطَهُمْ فَقَاتَلَهُمْ يَغْلَتْ غَلَشًا .

\* وقال : الْغَيْلُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّذِي

تَرَاهُ قَرِيبًا وَهُوَ بَعِيدٌ .

\* وقال أَبُو السَّمْحِ : غَرَدَ النَّبْتُ وَالسُّنُّ

وَالرَّيْشُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ إِذَا طَلَعَ .

وقال الشاعر :

(٢) . . . . . فَاطِرُهَا

مُغَرَّدٌ مِثْلُ حَدِّ الثُّومَةِ الدَّأَوِيَةِ

يَخُورُ<sup>(٣)</sup> الصَّعْلُ مِنْ صَوْتِ الْأَنْبَسِ بِهَا

وَيَخْضَعُ الْمَشْيُ فِيهَا<sup>(٤)</sup> مَشِيَةَ الرَّأْوِيَةِ

مَتَى تَجِدَ مَطْمَعًا يَصْقَعُ بَرَكَّتِيهِ

تَحْوِيًّا فَتَجِيهِ اللَّبْوَةُ الْعَاوِيَةِ

أَرَزَيْتَ فِيهَا مُنْحَاةً طَوَتْ لَقَحًا

(٢)

\* وقال : غَذَرَمْتُ الْكَيْلَ أَيَّ أَوْفَيْتِ

وَأَكْثَرْتُ .

\* الْغَانَةُ : حَلْقَةُ الْوَتْرِ . وَغَانَةُ الْجَرِيرِ :

عَرُوتُهُ .

\* وقال الْبَحْرَائِيُّ : غَاسَ النَّخْلَةَ خَوَاسًا ،

وخطَبَهَا خِطَابًا ؛ وَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ سَعَفَهَا

وَمَا يَبَسُ مِنْهَا .

\* وقال التَّبَائِيُّ : الْغُرُوبُ : الْمَاءُ الَّذِي

يَعْجَرُ عَلَى الْأَسْنَانِ ، وَالوَاحِدُ غَرْبٌ مِنْ

صَفَائِهِ وَحُسْنِهِ .

(١) التاج (غلق) : قال أبو عمرو : الغلق بالفتح : السقاء النغل .

(٢) بياض بالأصل ، ولم تقف على الأبيات في مظانها في المعجمات .

(٣) في الأصل : « يخوف بالأصل » ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٤) في الأصل : « يخضع المشي فيه » ، والمثبت من نسخة الحامض .

\* وقال الأكوعى : الغزال حين تَضَعُهُ  
أُمُّهُ حَتَّى يَتَرَعَّرَعَ ، ثُمَّ هُوَ خِشْفٌ حَتَّى  
يَبُوعَ وَيَحْجَمَ قَرْنَاهُ ، ثُمَّ هُوَ جَدَايَةٌ ، الْكَرُّ  
وَالْأُنْثَى ، وَهُوَ ثَنَى أَبَدًا .

\* وقال : نقول : إنها لجأبة القرن  
إذا كان حديدًا مُسْتَفِيمًا مُتَّصِبًا ، فَإِنْ  
كَانَ مُعَوَّجًا لَمْ نَقُلْ جَأْبَةَ الْقَرْنِ .

\* المغافير : صَمْعُ الْعُرْفُطِ وَصَمْعُ الرُّمْتِ  
وَهُوَ حُلُو يُوَكِّلُ ، وَالوَاحِدُ مُغْفَرٌ <sup>(١)</sup> .

وَالْغُفْرُ : وَلَدُ الْأُرْيَةِ حِينَ تَضَعُهُ  
أُمُّهُ مُغْفَرٌ <sup>(٢)</sup> .

\* الْغَرِيضُ مِنَ اللَّبَنِ حِينَ يُنْزَعُ زُبْدُهُ ،  
فَإِذَا وُضِعَ فَوَاقًا فَهُوَ الرَّائِبُ .

\* وقال : يرعون أغلائًا إذا لم يُصَبَّ  
الْأَرْضَ مَطَرٌ وَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْحَمْضُ  
وَالرُّمْتُ وَالْغَضَا ، وَالوَاحِدُ / غِلْتُ .

وقال الأكوعى : أَغْضَنْتُ عَلَيْنَا السَّمَاءَ  
حَتَّى أَصْبَحْنَا أَيْ مَطَرَتْ .

\* وَالْغَارِبُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَوْضِعُ الْقَتَبِ  
\* قال :

يَشْرَبْنَ حَتَّى تُنْقِضَ الْمَعَارِضُ <sup>(٣)</sup>  
لَا عَائِفٌ فِيهَا وَلَا مُعَارِضٌ

\* وقال : الغامدة : البئر المندفئة .

\* وقال : غَبَبَ الذَّئْبُ الشَّاةَ إِذَا أَخَذَ  
بَحَلْفِهَا ، وَنَيْبٌ فِيهِ فَذَاكَ التَّغْيِيبُ .  
قال :

وَلَقَدْ غَنَيْتَ لَهُمْ صَدِيقًا صَالِحًا  
كَالذَّئْبِ يَفْرِسُ تَارَةً وَيُغَيِّبُ <sup>(٤)</sup>

وقال : قَدْ غَبَيْتُ بِشَاتِي أَوْ بِنَاقَتِي  
إِذَا تَرَكْتُ بِهَا بَعْضَ اللَّبَنِ وَلَمْ تَحْلُبْهُ  
كُلَّهُ .

\* وقال : أَغْرَيْتَ حَوْضَكَ أَيْ مَلَأْتَهُ  
حَتَّى فَاضَ . وَالْغَرَبُ : مَا سَالَ مِنَ الْحَوْضِ  
مِنَ الْمَاءِ .

١٩٤/

\* وقال : صَبَحْتُنَا مَعَ الْغَطَاطِ <sup>(٥)</sup> يَعْنِي  
الصُّبْحَ .

(١) السكوى : « حفظى مغفور » .

(٢) الحامض : مغفرة .

(٣) التاج واللسان ( غرض ) : المغارض جمع مغرض ، وهو جانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع  
الغرض « حزام الرجل » من بطونها ، وأوردا الرجز معزوا لأبي محمد الفقهى ، وروى فى الأساس « تنشأ » بدل :  
« تنقض »

(٤) اللسان ( غيب ) : التغيب : أن يدعها ونها شئ من الحياة . وفرس الشئ : دقه وكسره .

(٥) الحامض « كذا » . وفى القاموس ( غط ) : الغطاء بالضم : أول الصبح ، أو بقية من سواد الليل والسمير ويقطع .

\* وقال : غَمَلَتْ أَدِيمَهَا تَغْمَلُهُ غَمَلًا  
إِذَا أَطَالَتْ غَمَلُهُ

\* أَنْغَلَهُ أَى أَفْسَدَهُ .

\* الْغَيْنَةُ : الْأَجْمَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَهِيَ  
الْأَيْكَةُ .

\* وقال : قَدْ أَغْضَنْتِ الْغَنَمُ إِذَا أَلْقَتْ  
أَوْلَادَهَا مِنْ غَيْرِ تَمَامٍ .

\* وقال العُمَانِيُّ : هُوَ غَنَى فَقَدْ فَقِمَ  
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

\* وقال العُمَانِيُّ : الْغِيْضُ : طَلَعَ الْفَحْلُ  
مِنَ النَّخْلِ الَّذِي يُؤْكَلُ صِغَارًا ، وَالوَاحِدَةُ  
غِيْضَةٌ / . وَالْغِيْضُ : الْعَجَمُ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ <sup>(١)</sup>  
مِنَ لِبْنِهِ فَذَاكَ يُؤْكَلُ كُلُّهُ .

\* قَالَ أَبُو الْخَلِيلِ : الْمَغْرُضُ : مَغْرِزُ  
الْكَتِفِ .

\* وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : أَغْفَيْتُ غُفِيَّةً مِنَ  
النَّوْمِ .

\* وَقَالَ : كَسَعَهَا بِغُبْرَهَا إِذَا صَرَّهَا  
يُجْمِعُ بِهَا ثُمَّ يَتْرُكُهَا .

\* وَقَالَ : اشْتَرَى قِدْرًا غَضْبَةً أَى صَحِيحَةً  
لَيْسَ بِهَا عَيْبٌ وَهِيَ قِدْرُ النَّحَاسِ .

\* وَقَالَ : إِنَّهَا لَغَيْطَلَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَلِلرَّجُلِ  
غَيْطَلٌ .

\* وَقَالَ : إِنَّ هَذَا الْوَادِي كَثِيرُ الْغَرْفِ  
أَى كَثِيرِ الشَّجَرِ مَا كَانَ .

\* وَقَالَ : غَسَّ فِي الْحَوْضِ فَتَسَّغَ مِنْهُ  
شَيْئًا وَلَمْ يَرَوْ ، يَغُتْسُ وَيَتَسَّغُ .

\* الْأَكْوَعِيُّ : رَزَقَكَ اللَّهُ مَا يَغِيرُكَ غَيْرًا .

\* وَقَالَ : الْغِيَارُ : أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَهِيَ  
الشُّتَاخِيْبُ .

\* وَقَالَ : الْغِمَامَةُ : أَنْ يُتَّخَذَ خَيْطٌ  
مِنْ وَبَرٍ وَهْلَبٍ ثُمَّ يُحْشَى مَنَحْرًا النَّاقَةَ  
مِنْ وَجَرٍ قَفَاهَا وَكَتِفَيْهَا وَجَوَانِبِهَا ثُمَّ  
تُحْزَمُ فَتُدْخَلُ تِلْكَ الْخُيُوطُ مِنْ عَنِ يَمِينِ  
أَنْفِهَا وَعَنْ شِمَالِهِ ثُمَّ تُعْقَدُ فَوْقَ الْأَنْفِ ،  
فُكْلٌ وَاحِدٌ غِمَامَةٌ .

\* وَقَالَ : التَّغْرِيبُ : أَنْ تَمُدَّ يَدَ الصَّبِيِّ  
إِذَا وُلِدَ .

\* وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : جَمَلٌ مَغْدُودٌ وَمُغْدٌ  
وَهِيَ قَرْحَةٌ تَأْخُذُ الْإِبِلَ مِثْلَ الطَّاعُونِ .

\* الْغَضْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الصُّلْبَةُ ، وَهِيَ  
الَّتِي تَمْسِكُ الْمَاءَ .

١٩٥/ و

(١) الخافض : « كذا » . وفي القاموس (غيض) : الغيضي : المعجم الخارج من لبفه ، وذلك يؤكل كله .

- \* وقال : اغْتَفَّ فُلَانٌ مَا لَا أَى اِكْتَسَبَ .  
 \* وقال : الغَضْرَاءُ : الطَّيْنُ الْحَرُّ مَا كَانَ فِي لَوْنِهِ .  
 \* وقال : قد آغَسَيْتُ : أَمْسَيْتُ .  
 \* وقال : غُمْرٌ بَيْنَ الْغُمُورَةِ .  
 \* وقال : الغَثْرَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَثِيرَةُ الْوَبَرِ .  
 \* وقال : تَغَذَّرَ فُلَانٌ مَا صُنِعَ بِهِ مِنْ بَشَرٍ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .  
 \* وقال : تَغَذَّرَمَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : لَامَهُ وَأَوْعَدَهُ .  
 \* وقال : غَدِيرٌ مُوْتِقٌ ؛ إِذَا كَانَ ثِقَةً .  
 \* وقال : غَمَنْتُ الْأَدِيمَ يَغْمُنُ ، وَهُوَ أَنْ تَدْفَنَهُ وَتَلْفَهُ حَتَّى يَنْعَطِنَ غَمْنًا .  
 \* وقال : إِنَّهُ لَذُو غُلَّةٍ : <sup>(١)</sup> لِلْعَطَشَانِ .
- \* وقال : الغَرَائِرُ : الْبُطُونُ . وقال :  
 إِنَّهَا لَصَفْرَاءُ الْغَرَارَةِ : لِلْقَطَاةِ .  
 \* قال الْقُطَامِيُّ :  
 ... صَفْرُ غَرَائِرِهِ <sup>(٢)</sup>  
 \* وقال : غَضِيفَتِ الْقَلِيبُ مِنْ كَثْرَةِ مَاثِيهَا ؛ وَهُوَ أَنْ تَنْهَكِمَ <sup>(٣)</sup> .  
 \* وقال : إِنْنِي إِلَى لِقَائِهِمْ بِغَلِيلٍ أَى مُشْتَقٍّ إِلَيْهِمْ .  
 \* وَإِنْنِي إِلَيْهِمْ لَغَلِيٌّ <sup>(٤)</sup> أَى مُشْتَقٍ .  
 \* وَإِنِّي إِلَيْهِمْ لَمَغْتَلٌ بِكُلِّ غِلَّةٍ <sup>(٥)</sup> .  
 وَإِنْنِي إِلَيْهِمْ لِبَحْرَمَةٍ <sup>(٦)</sup> ، وَأَخَذَتْهُ حَرَمَةٌ أَى غَيْظٌ ، وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ حَرِيصًا عَلَى لِقَائِهِمْ .  
 \* وقال : غَزَّوْا إِلَيْهِمْ أَى عَدَلُّوْا عَلَيْهَا الْعُهُونَ مِنَ الْعِيُونِ ، وَالصَّبِيَّ يَغْزُونَهُ مِنَ الْعَيْنِ .

(١) في الأصل : « غلة » تحت الغين كسرة ، وفي القاموس ( غل ) : الغل والغلة بضمهما : العطش ، أو شدته ، أو حرارة الجوف .

(٢) في نسخة الحامض : « صفر غرائر » . وفي الديوان ٢١ ط بريل : « صفر مناقره » ويروي : « غرائره » . وجاء في الشرح : يريد حواصله . رالبيت :

وشد المطايا بالرجال كأنها قطا قل عنه الماء صفر مناقره

(٣) في الأصل : « وهو أن تنهك » تحريف ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٤) في الأصل : « لغلي » بسكون اللام والمثبت من نسخة الحامض .

(٥) في الأصل : « وإنني إليهم لمعتل لأنقام بكل غلة » تصحيف ، والمثبت عن نسخة الحامض . وفي القاموس ( غل ) : وأنا مقتل إليه : مشتاق .

(٦) في الأصل : « وإنني إليهم لبحرمة » كحكمة والمثبت من نسخة الحامض ، وجاء فيها « على فلة » . كفرة

\* وقال : عِنْدَهُمْ طَعَامٌ يُغَيِّرُهُمْ <sup>١</sup> شَهْرَهُمْ  
هذا غارةٌ حَسَنَةٌ .

\* وقال : الْغَيْلُ : الْوَادِي تَكُونُ فِيهِ  
عُيُونٌ تَعِينُ أَى تَسِيلُ وفيه طَرَفَاءُ .

\* وقال الْبَكْرِيُّ : الْمُغْتَلُ - التَّاءُ شَدِيدَةٌ - :  
الْمُهْلِلُ الَّذِي يَصْنَعُ مَا شَاءَ .

\* وقال الْبَكْرِيُّ : الْغَسَنُ : الرَّهْطُ .  
قال : جَاءُوا مُسْتَوِينَ شَطَائِبَ كَالْغَسَنِ  
الْمَقْدُودِ .

\* وقال أَبُو الدَّلَهِمَسِ الْوَالِبِيُّ : الْغُرُورُ :  
حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْوَاحِدُ غَرٌّ .

\* وقال : قَدْ غَبِنَ رَأْيَهُ وَحَظَّهُ يَغْبِنُ  
غَبْنًا ، وَهُوَ رَجُلٌ غَبِنٌ .

\* وقال الْكِلاَبِيُّ : التَّغْوِيرُ : أَنْ يَسِيرُوا  
حَتَّى تَمِيلَ الشَّمْسُ ثُمَّ يَنْزِلُونَ . يُقَالُ :  
غَوَّروا عَنْ إِبِلِكُمْ ، وَلَوْ نَزَلُوا نِصْفَ النَّهَارِ  
كَانَتْ الْقَائِلَةُ وَإِنَّمَا ذَاكَ فِي الْحَرِّ .  
ويقال : إِنَّهُمْ لِيُغَوَّرُونَ فِي الْوَرْدِ ؛ إِذَا  
وَرَدُوا تِلْكَ السَّاعَةَ ، وَهِيَ الْغَائِرَةُ .

\* وقال : تُغْبِيهِ الْحُمَّى وَتُرْبِعُهُ .

\* وقال الْكَلْبِيُّ : نَاقَةُ مَغْفُورَةٍ ، وَهُوَ  
الْغِفَارَةُ مِنْ أَصْلِ الْأُذُنِ إِلَى أَسْفَلِ .

\* وقال : إِنَّهُ لَدُو غَطَّوْطَانِ أَى مَنَعَةٍ  
وَكَثْرَةٍ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : غَيَّقَ فُلَانٌ مَالَهُ :  
أَفْسَدَهُ ، وَغَيَّقَ مَا فِي يَدَيْهِ .

\* وقال : الْأَغْلَبُ : الَّذِي فِي عُنُقِهِ دَاءٌ  
لَا يَلْتَفِتُ مِنْهُ . وَالْأَغْلَبُ : الْغَلِيظُ الْثَقِي  
أَيْضًا .

\* وقال : الْمَغْرِضُ مِنَ الْأَرْضِ :  
الْمُطْمِئِنُّ <sup>١٩</sup> /

\* وقال : الْإِغْرَاقُ فِي الدَّابَّةِ : أَنْ  
تُتْعِبَهَا تَعَبًا شَدِيدًا فِي الْعَدْوِ حَتَّى تُلْحَقَهَا .

\* الْمَغَازِي مِنَ الْعَنْمِ : الْمُسْتَأْخِرَةُ النَّتَاجِ ،  
وَهِيَ الْمُغْزِيَّةُ ، وَهِيَ الْمَتَالُ مِنَ الْإِبِلِ .

\* وقال :

يَجِيئُ إِذَا بَلََّ الْحِزَامَ حَمِيمَةً

كَمَا جَاشَ حِسَى الْأَبْطَحِ الْمُتَغَضِّفُ <sup>(١)</sup>

أَى الْمُتَهْلِمِ .

(١) الْحَمِيمُ : الْمَرْقُ عَلَى التَّشْبِيهِ . وَالتَّغَضُّفُ : تَهْدِيمُ أَجْزَالِ الْبَهِرِ ، يَصِفُ فَرَسًا .



\* وقال : الْمُتَغَايِدُ : التَّيَمَّانِيل ، قال :

\* كَخُوطِ الْبَانَةِ الْمُتَغَايِدِ \*

وهو من الْأَغْيَدِ .

\* وقال الكلبي الزُّهَيْرِيُّ : كَلَّمَهُ فَمَا غَارَهُ  
حتى أَجَابَهُ أَى لم يَحْبِسْهُ بِالْجَوَابِ .

\* قال زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ :

/ وَإِنْ عِفْتَ هَذَا فَادُنْ دُونَكَ إِنِّي  
قَلِيلُ الْغَرَارِ وَالشَّرِيحُ شِعَارِي <sup>(٤)</sup>

وقال : اسْتَغْرِبَ عَلَيْهِ مِنَ السُّكْرِ ، إِذَا

سَكِرَ فَلَمْ يَعْقِلِ .

\* وقال : إِنَّهُ لَاغْبُسُ الثِّيَابَ وَأَغْبُسُ  
الَّلُونِ أَى قَبِيحُهُ .

\* وقال : إِذَا ذَكَرَ عِنْدَكَ رَجُلٌ سَوْءً  
قُلْتَ : أَغْدَرْتُ وَأَفْجَرْتُ بِهِ .

\* وقال الخُزَاعِيُّ : الْغَنَمَرُ : بَقْلٌ يُشْبِهُ  
الْبُهْمَى . وقال : حَتَّى يَابَسَ وَهُوَ الْغَنَمَرُ .

ويقال : إِنَّ التَّغْوِيرَ شَرُّ الْإِيرَادِ .

\* وقال : أَغْبَطَ فِي السَّيْرِ : دَابَّ .

\* وقال : عُذَانَةُ : أَرْضٌ .

\* وقال الشَّمَّاحُ :

إِذَا دَعَتْ غَوْثَهَا ضَرَّاءُهَا فَزِعَتْ

أَطْبَاقُنِي عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْضُودٍ <sup>(١)</sup>

تَدْعُو غَوْثَهَا مِنَ الْجَدْبِ . يقول :

إِذَا كَانَ الْجَدْبُ أَدْرَاهَا شَحْمًا وَجَعَلَ فِيهَا  
لَبَنًا .

\* وقال العَبْسِيُّ : الْغُرْقُ مِنَ اللَّبَنِ :

الْجِرْعُ . تَقُولُ : سَقَانِي غُرْقَةً مِنْ لَبَنٍ .  
وقال الشَّمَّاحُ :

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنْتَ ضَرَّاءُهَا غُرْقًا

مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍّ غَيْرِ مَجْهُودٍ <sup>(٢)</sup>

\* وقال : غَلَفَتِ الْقَوْسَ تَغْلِفُ : جَعَلَتْ  
لَهَا غِلَافًا <sup>(٤)</sup> .

(١) الديوان ١١٦ ط المعارف .

(٢) الديوان : ١١٧ ط المعارف .

(٣) القاموس ( غلف ) : قوس غلفاء : في غلاف . وغلف القارورة : جعلها في غلاف .

(٤) ( اللسان والتاج ( شرح ) : عن أبي عمرو : من القسي الشريح ، وهي التي تشق من العود فليقتين ، وهي القوس الفلق أيضا . وفي اللسان ( غر ) : كل شيء له حد فحده غراره . ومن معاني الغرار : النوم أو قلته .

والْغُفْرُ : ولد الأروية ، وقد أَغْفَرَتْ  
إذا كَانَ لها وَلَدٌ ، وَأَغْرَكَتِ الطَّيْبَةُ إذا  
كان لها غزال ، وهى مُغْزِلٌ .

والْغَفْرُ <sup>(١)</sup> : أَنْ تَجْعَلَ الْمَتَاعَ فى الْوِعَاءِ .  
تَقُولُ : اغْفِرْ مَتَاعَكَ .

والْغَفَرُ : الشَّعْرُ الصَّغِيرُ الَّذِى يَكُونُ  
فى الصُّدْغِ .

والْغَفَرُ : قد غَفَرَ جُرْحُهُ يَغْفِرُ إذا أَكَلَ  
طَعَامًا فَانْتَقَضَ عَلَيْهِ .

\* وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ : الْغَيْطَلَةُ : الْجَمَاعَةُ .

\* وَقَالَ الْبَحْرَانِيُّ : الْإِغْرِیضُ : الطَّلْعَةُ  
الصَّغِيرَةُ .

\* وَقَالَ الطَّائِيُّ : غَارَ الْقَوْمُ : تَبَاعَدُوا .

\* وَقَالَ : الْغَضْبِيَاءُ : الشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ ،  
وَالنَّخْلُ الْمُتَلَفُّ .

\* وَقَالَ : أَغْدَفَ عَلَيْنَا فُلَانٌ مِنَ الْخَيْرِ  
أَى أَسْبَغَ .

\* وَقَالَ الْفَرِيرِيُّ : حَفَرَهُ حَتَّى أَغَاطَهُ أَى  
أَعَمَّقَهُ . وَقَالَ : قُرْمَوْضٌ غَوِيْطٌ .

\* وَقَالَ : لَقَدْ غُرِّى فُؤَادُهُ حُبَّهَا غُرَوًا .  
\* وَقَالَ الْيَمَانِيُّ : الْغَسْفُ : الظُّلْمَةُ ،  
قَدْ أَغْسَفْنَا : أَظْلَمْنَا .

\* وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : غَرِيفٌ مِنْ أَثْلٍ وَغَرِيفٌ  
مِنْ أَرَاكِ أَى أَجَمَّةٌ .

أَوَّلُ مَا يُثْمِرُ الْأَرَاكُ فَهُوَ الْحَشَرُ قَدْ  
أَحْشَرَ ، ثُمَّ هُوَ الْبَرِيرُ يُسَلَقُ وَيُوكَلُ ،  
ثُمَّ يُعْقِبُ بِالْمَرْدِ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الزَّبِيبِ ،  
فَإِذَا يَبَسَ الْمَرْدُ وَجُنِّى فَهُوَ الْكَبَاثُ .

\* هَذِهِ ذِرَاعٌ غَرَبُ أَى تَامَّةٌ . قَالَ  
الْقُطَامِيُّ :

سَادَ ابْنُ قَيْسٍ بَيُوتَ النَّمْرِ وَاعْتَرَفَتْ  
لَهُ أَتَمُّ ذِرَاعًا فَوْقَهُمْ غَرَبًا <sup>(٢)</sup>

\* وَقَالَ الْأَسَدِيُّ :

يَلْتَنُ الْخَزَّ مِمْحَنَةً وَشَزْرًا  
بَغَيَلَاتٍ أَنَامِلُهَا طُفُولٌ <sup>(٣)</sup>

\* وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : غَمَلْتُهُ : لُثْمْتُهِ ، يَغْمَلُ  
غَمَلًا

(١) فى الأصل: « الغفر » على الفاء فتحة ، والمثبت من نسخة الخامض ، ويؤيده ما جاء فى اللقائوس (غفر):  
غفر المتاع فى الوعاء يغفره : أدخله وستره كأغفره .

(٢) الديوان ( ٧٨ ط. بريل ) : « له أتم ذراع فوقها غربا »

(٣) اللسان ( غيل ) : الغيلة « بالفتح » : المرأة السمينة . وفى مادة ( مفل ) : الطفل : البنان الرخص (ج)  
طيفول .

\* وقال : الغَضْبَةُ : دَارَةٌ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا نِهَاةٌ غَيْرُ وَاحِدٍ مِثْلُ الشَّبَكَةِ .

والغَضْبَةُ أَيْضاً : مَسْكُ الشَّاةِ إِذَا دُبِغَ وَجَمَاعُهَا الْغَضَابُ . وقال : إِنَّكَ لَجَيِّدُ الْغَضْبَةِ لِلْسُّقَاءِ .

\* وقال : / الإِغْذَامُ : الْمَلَأُ ، قَالَ :

إِذَا أُزِيحَتْ وَالتَّقَوَا بِالْأَهْجَامِ  
أَوْفَتْ لَهُمْ كَيْلًا سَرِيعَ الْإِغْذَامِ

\* وقال النَّمِيرِيُّ : التَّغْرِيرُ إِذَا هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتِ أَجْنَحَتَهَا فَقَدْ غَرَّرَتْ .

\* وقال أَبُو السَّفَّاحِ النَّمِيرِيُّ : الْغَرْفِيَّةُ : اللَّيْنَةُ مِنَ الْأَسَافِ وَالْقِرْبِ ، وَهِيَ الْمَذْبُوعَةُ بِالْأَرطَى .

\* وَالْعَلَقُ : الرَّدَى الدُّبَاغُ ، وَهِيَ الْعُلُوقُ .

\* وقال : تَغَايَا عَلَيْهِ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ . وقال الْكِلَابِيُّ :

كَأَنَّ الصُّقُورَ الْأَجْدَلِيَّةَ فَوْقَهُمْ

تَغَايَا وَعِيدِي يُطِيلُ وَيُقْصِرُ

\* وقال الْعَبَّاسِيُّ : الْغَدَوَانُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَشْتُمُّ النَّاسَ ، وَالْمَرْأَةُ غَدَوَانَةٌ

وَهِيَ السَّلِيْطَةُ .

\* وقال : الْغُرَابُ : غُرَابُ الْفَأْسِ : الَّذِي يُشَبِّهُ الطَّبْرَزِينَ ، وَالْآخِرُ الْقُدُومُ .

\* وقال : الْغَلَانِيَّةُ : التَّغَانِي بِالْشَيْءِ .

\* وقال : الْغَرَانِقُ : طَيْرٌ طَوَالَ الْأَنْوْفِ حُجْنُهَا سُودًا كَنٍّ أَوْ بَيْضًا .

\* وَالْغَرْقُدُ : شَجَرٌ يُشَبِّهُ الْعَوْسَجَ وَلَيْسَ بِهِ ، وَمَضْمُغُهُ مُرٌّ ، وَعُودُهُ أَغْلَظُ مِنْ عُودِ الْعَوْسَجِ .

\* وقال : الْأَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ :

إِذَا هِيَ حَلَّتْ بَيْنَ عَمْرُو وَمَالِكٍ

وغير<sup>(١)</sup> لها مَا بَيْنَ فَلَجٍ وَحَائِلٍ

\* وقال : الْغَرْفُ وَالثُّمَامُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ .

الثُّمَامُ : مَا نَبَتَ فِي الْجَدِّ ، وَالْغَرْفُ : مَا نَبَتَ فِي السَّهْلِ .

\* وقال : الْغُلَانُ : أَوْدِيَّةٌ صِغَارٌ تُنْبِتُ

كُلَّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالوَاحِدُ غَالٌ .

\* وقال الْكَلْبِيُّ : مَا بِهَا مُتَغَدَّرُ أَيْ مُقَامٌ .

\* وقال : عَلَيْهِ الْمَتَاعُ بِالْغَلَانِيَّةِ أَيْ بِالْغَلَاءِ .

(١) الْقَامُوسُ (غُور) : الْغُورُ : الدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ ، وَفِي اللِّسَانِ (غُور) : غَارٌ فِي الشَّيْءِ غُورًا وَغُورًا وَغِيَارًا (عَنْ سِيَاهِ) : دَعَلَ .

\* وقال : قد أَعَطُّهُ أَيَّ أَعَمَّقْتُهُ ،  
\* وقال :

\* هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ تَكُدَّ الْمِغْفَرَا<sup>(٣)</sup> \*

\* وقال الْعَدَوِيُّ : أَرْضُ أَغْفَالٍ وَغُفْلٍ<sup>(٤)</sup>

\* وقال الْأَسْعَلِيُّ : غَرِثَ بَنُو فُلَانٍ بِإِبِلِ  
بَنَى فُلَانٍ إِذَا أَخَذُوا ضُلْمًا وَغَشْمُوهَا .  
يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : وَيَذَلِكَ غَرِثْتَ بِي  
وَتَرَكْتَ حَقَّكَ .

\* وقال أَبُو الْعَمْرِ : أَغْمَضَ عَلَى الظُّلْمِ  
إِذَا مَضَى عَلَيْهِ .

\* وقال ذُو الرُّمَّةِ :

وَلَا حَظَّ أَبْوَابَ الْخُدُورِ بَعِينِهِ  
عَلَى وَجَلِّ الصَّدْرِ الْمُحِبِّ الْمُغَامِسِ<sup>(٥)</sup>

وَالْمُغَامَسَةُ : أَنْ يَقْلِبَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ  
فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَوَّى فِيهِ .

\* وقال : غَرَنْقَتَ بَعَيْنَيْهَا إِذَا فَتَّرَتْ .  
وقال :

غُرَانِقُ الْعَيْنَيْنِ هَتَاكَ الْحَجَلُ

\* وقال : مَثَلُ : غَبَطًا لَا هَبِطًا<sup>(١)</sup> .

\* وقال : الْغَرَّ : أَنْ تَمَلَّ الْقَرِيبَةَ مَاءً  
فَتَصُبُّهُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ أَوْ الدَّابَّةِ أَوْ غَيْرِ  
الْمَاءِ مِنْ مَدِيدٍ أَوْ غَيْرِهِ .

\* وقال : الْغَدَرُ : الْبُشْجَرُ ، وَالْجِرْفَةُ  
وَالْجَرَاثِيمُ .

\* وقال ذُكَيْنٌ : إِنَّ جَمَلَ فُلَانٍ لِيَتَغَيَّفَ  
بِالْمَشْيِ تَغَيِّفًا حَسَنًا إِذَا كَانَ يَمْشِي  
مَشْيًا حَسَنًا . قَالَ :

وَقَدْ أُعْنِيَ الْأَرْحَبِيُّ الْمُشْنِفَا<sup>(٢)</sup>  
ذَا الْغَيْثَانِ السَّلْسِ الْمَنُوقَا

و ١٩٧/ \* وقال :/ الْغُرْطُمَانِيَّةُ : الْجَمِيلَةُ مِنْ  
النِّسَاءِ ، وَمِنْ الرِّجَالِ الْغُرْطُمَانِيُّ .

(١) اللسان ( غبط ) : الغبطة : حسن الحال . وفي الحديث : « اللهم غبطا لا هبطا » يعني نسألك النبطة  
ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا

(٢) في الأصل : « المسنفا » ، والمثبت من نسخة الحامض . والغيفان : الميل  
(٣) اللسان ( غفر ) : المغفر : زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة . وفي مادة ( كد )  
الكد : الإلحاح في محاولة الشيء .

(٤) القاموس ( غفل ) : الغفل بالضم : مالا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها ، ومالا عبارة فيه من  
الأرضين . (٥) ديوانه - ٣١٦ برواية :

وخالس أبواب الخدور بعينه على شدة الخوف المحب الخالس

\* وقال : فلان في غَيْسانٍ عَيْشٍ أَغْرَلْ  
وغيرِ أَى ناعِم .

\* وقال الغشم من الهناء : أَلَّا تَتْرُكْ  
شَيْئاً إِلَّا هَنَاءَهُ تَصُبُّ عَلَى صَحِيحِهِ  
وَسَقِيمِهِ . غَشْمٌ يَغْشِمُ غَشْماً .

\* الاغرنداء : نَزَوَ الماءُ في الحَوْضِ حين  
يُصَبُّ فيه <sup>(١)</sup> . قال :

أَصْبَحَ حَوْضِي مَأْوَهُ يَغْرُنْدِيهِ  
كَأَنَّ كَلْباً كَلْباً يَنْزُو فِيهِ  
وقال :

قد رَجَعَ الحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ  
كَرَجَعَةِ الشَّيْخِ إِلَى نِسَائِهِ

\* وقال : رَأَيْتُهُ فِي الْغَبَشِ وَذَلِكَ بَعْدَ  
الْمَغْرَبِ وَقَبْلَ الْغَدَاةِ .

\* وقال الْغَنَوِيُّ : مَرَّتْ بِهِمُ الْخَيْلُ  
فَاغْتَقَتْهُمْ أَى ذَهَبَتْ بِهِمُ .

\* وقال : قد اغْتَفَّ الْمَالُ إِذَا أَخَذَ فِيهِ  
السَّمَنَ .

\* وقال الْغَمْلُ : شَجَرَةٌ مِنَ الْحُمْضِ  
تَنْبُتُ يَغْلُوها ثَمَرٌ أَبْيَضُ كَأَنَّهُ الْمَلَأُ .

\* وقال : غَبِنْتُ عِنْدَكَ كَذَا وَكَذَا  
أَى نَسِيتُ عِنْدَكَ غَبْنًا ، وَهُوَ رَجُلٌ غَبِينٌ  
قال الْأَعَشَى :

وما إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلْفَةٌ  
يساقطُها كَسِقَاطِ الْغَبَنِ <sup>(٢)</sup>

\* وقال الْمَغِيضُ : مَغِيضُ الْمَاءِ :  
الْمَكَانُ الَّذِي يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ ، وَهُوَ مِنْ  
غَضِضَ : نَقَصَتْ تَغِيضُ .

\* وقال الشَّاعِرُ :

غَدُ غَدُ مَنْ تَهَوَّى فَلَا يَأْتِيَا عَدُ

وَلَا يَنْزِلُ اللَّيْلُ الْجَدِيدَيْنِ سَرْمَدًا <sup>(٣)</sup>

\* وقال : الْغَضَبَةُ : جِلْدُ الْبَدَنِ ، قال :

هو الْوَعِلُ مَا دَامَ جَدْعًا / وَثَنِيًّا ثُمَّ هُوَ  
الْبَدَنُ ، وَالْبُدُونُ جَمَاعُهُ . وَالْبُدُونُ :  
الرَّوَافِضُ إِذَا جَمَعَ أَسْنَانَهُ هُوَ جَامِعٌ ،  
وَالْعَنْزُ جَامِعٌ .

(١) النزو : التقلب والسورة .

(٢) ديوانه - ١٧ وروى أبو عبيدة : « كسقاط اللجن » واللجن : الورق ، ضربه مثلاً بجاره أى أنه لا يسقط  
كالورق . يقول : إذا ضيم جاره لا يتناسى ولا يغفل عنه كما يتناقل الرجل المنبون عن الذى تنبئه .

(٣) اللسان ( غدا ) : الغد ، وهو اليوم الذى يأتى بعد يومك ، وأصله الغدو فحذفت اللام ، ولم يستعمل  
تأما إلا فى الشعر .

وقال :

ومالي لا أبكى وتبكي عشيرتي  
لربّ الحجاز هودة بن أبي عمرو

أباح الحجاز حزنه وسهوله

فأصبح للوراد كالبالد القفر

\* القنفاء<sup>(١)</sup> من الآذان : مسترخية  
راجعة الطرف .

\* الغمى يقال : تركته غمى أى تركته  
بالموت .

\* وقال : أغللت في الإهاب ، إذا سلخه  
وبقي فيه لحم . والإغلال أيضاً : إذا  
حلبت الناقة بقي في ضرعها لبن .  
يقال : لقد أغللت بضرع ناقةك  
وأفسدته .

\* وقال : أغلّ بها العطش إذا عطشت .

\* وقال : غصّر عنه أى عدل عنه يغصّر .

\* وقال ابن أحرار :

تواعدن إلا وعى عن فرج رأكس  
فرحن ولم يغصرن عن ذلك مغصرا

\* وقال التميمي : أغربت حوضك إذا  
ملأه حتى يفيض .

\* وقال : أورد حتى تغوصه شاربته أى  
تنقصه .

\* وقال : الغرار . تقول : جاءت المرأة  
بثلاث جوار أو ثلاثة غلمة على غرار  
واحد ، إذا لم تفصل بين الجوارى بغلام  
أو بين الغلمان بجارية ، والفرس مثل  
ذلك .

\* وقال : أغذمت له غلمة حسنة أى  
عطاء حسناً . وقال : ليس في نفسي أن  
أغصّر عنه أى أقصر عنه .

\* وقال الأسلمي : المغفير من الرمث  
والعرفط ، وهو صمغها ، والواحد مغفار .  
وهو حلو .

وزعم الكلبي أنه تريق جيد  
يسقاه الملدوغ .

وقال الكلبي : الغفارة : مثل الإزار من  
الصوف ، منسوج بيضاء أو سوداء .  
والغفر : مثل الجوالق يجعل فيه صوف  
أو متاع .

\* وقال الأسلمي : الغريص : ما كان  
من زاد فرغ منه لا يعالج . وقال الكلبي :

(١) القنفاء ( قنف ) : القنفاء من آذان المعزى : الغليظة كأنها رأس نعل مخصوفة . ومنا : مالا أطرها .

الْغَرِيضُ : الْفَطِيرُ . وقال : اغْرِضُوا لَنَا  
خُبْزَةً وَهُوَ أَنْ يُعْجَنَ وَيُخْبَزَ .

\* وقال : لَقِيْتُهُ غَزَالَةَ الضُّحَى / وَجِئْتُهُ  
وَهُوَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ فِي حَدِّ الْبُكْرَةِ .

\* وقال : الْعَشَوَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الْبَيْضَاءُ  
الْوَجْهَ .

وَالْغَيْرُ : شَيْءٌ يَنْفَعُهُمْ بِهِ . تقول :  
هَلْ غَارَهُمْ بَشْيٌ يَغْيِرُهُمْ . وقال :

وَنَهْدِيَّةٍ سَمَطَاءٍ أَوْ حَارِثِيَّةٍ

تُؤْمَلُ شَيْئًا مِنْ بَنِيهَا يَغْيِرُهَا <sup>(١)</sup>

فَقَدْ غَارَنَا اللَّهُ أَى أَغَانَنَا . وقال :  
إِنِّى لَأَرْجُو أَنْ يَغْيِرَنَا اللَّهُ أَى يُغْنِيَنَا .

\* وقال : شَجَرَةٌ غَيْنَاءُ : نَاعِمَةٌ ظَلِيلَةٌ .

وقال : أَتَوْا شَجَرًا غَيْنَاءً فَهُمْ فِي ظِلَالِهِ وَهُوَ  
عَظِيمٌ نَاعِمٌ .

\* وقال : قَدْ غَرَضَ الْقَائِلَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِيهَا ، يَغْرِضُ . ويقال : لَا تَغْرِضْ لِنَاءِكَ

وَحَوْضِكَ أَى لَا تَمْلَأْهُ حَتَّى تُفَيِّضَهُ ، وَجَاءَ

غَارِضًا لِلْوَرْدِ إِذَا بَكَرَ فِيهِ .

\* الْغَايَةُ : جَمَاعَةُ الطَّيْرِ . يقال : عَلَيْهِ

غَايَةٌ مِنْ طَيْرٍ . قال :

تَهَادَى إِمَاءُ الْخَاضِرِينَ لُحُومَهَا

وَلِلطَّيْرِ فِيهَا غَايَةٌ وَخُصُومٌ

وَالْغَايَةُ : الْجَمَاعَةُ .

\* وَقَدْ غَمِلَ الْأَدِيمُ إِذَا فَسَدَ ، وَقَدْ

أَغْمَلْتُهُ وَهُوَ أَنْ تُطِيلَ عَطَنَهُ .

\* وَقَالَ التَّمِيمِيُّ ، ثُمَّ الْعَدَوَى : الْغَضِيضُ

مِنْ الطَّلَعِ إِذَا أُخِذَ وَهُوَ صَغِيرٌ .

\* وَالْإِغْرِيضُ مِثْلُهُ مِنَ الْفُحَالِ :

الَّذِى يُؤْكَلُ . وقال : إِغْرِضْ لَنَا مِنْ

النَّخْلَةِ .

\* وقال : الْغَرْفُ : الثَّمَامُ ، الْوَاحِدَةُ

غَرْفَةٌ .

\* وَقَالَ غَسَّانُ : وَلِيدُوا عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ،

إِذَا وَلِيدُوا وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ أُنْثَى .

( ١ ) الْبَيْتُ فِي الْأَسَانِ ( غَيْن ) وَعَزَى الْمَالِكُ بْنُ زُغْبَةَ الْبَاهِلُ ، يَصِفُ امْرَأَةً قَدْ كَبُرَتْ وَشَابَ رَأْسُهَا ، تَوَمَّلَ  
بَنِيهَا أَنْ يَأْتَوْهَا بِالْغَنِيمَةِ وَقَدْ قَتَلُوا . وَرَوَى : « تَوَمَّلَ تَهَا » هَذَا : « تَوَمَّلَ شَيْئًا »

\* وقال الأكوعي : الغمامة من السحاب :  
بينضاء موزرة بسواد .

\* وقال : الغمى : سحب تراه من  
بعيد ولم يجعله ، وقال : مثل الغمامة  
المنقصة ، وهو أن يكون فيها سواد  
إلى نصفها .

\* وقال : الغيث : أن يكون عرضه  
بريدا ، والبريد اثنا عشر ميلا .

\* وقال التميمي : الغدوى : ما في بطون  
الغنم من أولادها ، وكان الناس يتبايعون  
بالغدوى في الجاهلية حتى نهى الله عنه  
فما حرم من الربا ، قال الفرزدق :

ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا

غدوى كل هبتقع تينبال<sup>(٣)</sup>

وكانوا يتبايعون بالملقوح وهو ما في  
بطن الخلفة وكانوا يتبايعون بحبل

\* وقال : ثوب غيل أي واسع . وأرض  
غيلة : واسعة ، وامرأة غيلة : طويلة .  
وهذه إبل متغيلة إذا كانت سمانا حسنا .  
وإبل غيل . قال الأعشى :

... وسيت إليه الباقر الغيل<sup>(١)</sup>  
أي سمان حسان .

ورجل متغيل إذا كان طاهر الكسوة  
حسنها .

\* وقال أبو الجراح :

بتنا شباعا من سنام ، ومغرض<sup>(٢)</sup>  
وعلق رخل التاب كل معلق

\* وقال السعدي : المغدوم : الكثير  
الكلام .

\* وقال : الغائرة / : حين تزل الشمس ،  
قد غور النهار ، وقد دخلت خباءكم  
الغائرة إذا دخلت فيه الشمس .

(١) جزء بيت للأعشى في الديوان / ٤٨ : والبيت :

إني لعمر الذي سحطت مناسبتها  
يخذي وسيت إليها الباقر الغيل .

(٢) اللسان ( غرض ) : المغرض : جانب البطن أسفل الأضلاع ، ورأس الكتف الذي فيه المشاس تحت

الغرضوف ، وقيل : هو باطن ما بين العضد منقطع الشراسيف .

(٣) في اللسان ( هذا ) وشرح الديوان / ٧٢٩ ط الصاوي برواية « الغدوى » بالذال . وفي القاموس : الغدوى  
كعربي : كل ما في بطون الخوامل ، أو خاص بالشاة ، أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل ، أو أن تباع الشاة  
بما نزل به الكرش كالغدوى والغدوى في الكل .



الحَبَلَةُ ، وهو بَوْلِدٍ وَلَدٍ فِي بَطْنِ  
النَّاقَةِ . وَكَانُوا يَتَّبِعُونَ الْجَزُورَ عَلَى  
عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ فَيَقْتَسِمُونَهَا عَلَى ذَلِكَ وَيَكُونُ  
ثَمْنُهَا عَشْرَ حَبَلٍ حَبَلَاتٍ فَيَقْسِمُونَهَا<sup>(١)</sup>  
عَلَى عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ سِوَى مَا لِرَبِّهَا الَّذِي  
بَاعَهَا . وَلَرَبُّهَا ثُنْيَا ، وَيُقَالُ ثُنُوَى حَلَقٍ ،  
وهو جَدَلُ الْعُنُقِ ، وَالْقَوَادُ ، وَالضَّرْعُ ،  
وَالْجِلْدُ . وَلِلْجَزَارِ الَّذِي يَجْزُرُهَا وَيَقْسِمُهَا  
الرَّأْسُ وَكِرَاعُ الْيَدِ الْيُمْنَى بِفَرَسِهَا .  
وَأَجْزَاؤُهَا بَعْدَ ذَلِكَ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ : ابْنَا  
مِلَاطِيَّهَا جُزْعَانِ ، وَهُمَا الْكَتِفَانِ وَالْعُضْدَانِ ،  
وَهُمَا أَفْضَلُ الْأَجْزَاءِ ، وَالزُّورُ وَالْعُجْزُ جُزْعَانِ ،  
وَالْوَرَّكَانِ جُزْعَانِ ، وَالْكَاهِلُ وَالْمَلْحَاءُ  
جُزْعَانِ ، وَالْفَخَذَانِ جُزْعَانِ ، ثُمَّ يُطْرَحُ  
مَا بَقِيَ مِنَ الْجَزُورِ عَلَى خِسَاسِ الْعِظَامِ  
فَيُوضَعُ الدَّرَاعَانِ عَلَى الْكَاهِلِ وَالْمَلْحَاءِ ،  
عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ذِرَاعٌ ، وَتُلْقَى السَّاقَانِ  
بِخَصَائِلِهِمَا عَلَى الْوَرَكَيْنِ ، عَلَى كُلِّ  
وَرَكٍ سَاقٌ / بِخَصَائِلِهَا ، وَعَلَى الْفَخَذَيْنِ ضِلْعٌ  
مِنَ الْجَنْبَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَوَتْ الْعِظَامُ وَبَقِيَ

عَشْرُ أَضْلَاعٍ ، فَيُوضَعُ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ  
ضِلْعٌ ، وَتُجْعَلُ الْكُلْيَةُ مَعَ الْعُجْزِ . ثُمَّ يَجْعَلُونَ  
اِثْنَيْ عَشَرَ قِدْحًا ، مِنْهَا السَّفِيحُ وَالْمَنِيحُ لَيْسَا  
فِي شَيْءٍ ، وَعَشْرَةٌ لِعَشْرَةِ فَيَضْرِبُونَ تِلْكَ  
الْقِدَاحَ ، فَيَأْخُذُ الْقَارِغُ الْأَوَّلُ أَفْضَلَ  
تِلْكَ الْأَنْصِبَاءِ طَلِيفًا بَغِيرِ ثَمَنِ ، وَالثَّانِي  
كَذَلِكَ وَالثَّلَاثُ ، حَتَّى يَبْقَى آخِرُهُمْ  
فَيَأْخُذُ نَصِيبًا وَاحِدًا وَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَمْنُ  
تِلْكَ الْجَزُورِ عَشْرُ حَبَلٍ حَبَلَاتٍ حَتَّى نَهَى  
اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ : ﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ  
وَالْمَيْسِرُ<sup>(٢)</sup> ﴾ فَهَذَا الْمَيْسِرُ ، وَمَا نَزَا بِهِ  
الْكَبْشُ فِي ذَلِكَ الْعَامِ فَهُوَ غَدَوَى .

\* وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : التَّغْوِيرُ : الْهَزِيمَةُ  
وَالطَّرْدُ . تَقُولُ : غَوَّرْتُ إِبِلَ فُلَانٍ أَيْ  
اطْرُدْتُهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* حَتَّى إِذَا اسْتَسْلَمَ لِلتَّغْوِيرِ<sup>(٣)</sup> \*

\* الْغَضَنْفَرُ : الْغَلِيظُ<sup>(٤)</sup> . قَالَ خِدَاشُ  
ابْنُ زُهَيْرٍ :

أَفَارِيقُ أَوْزَاعٍ وَعَمَّ أَشَابَةُ

وَبَكَرٌ عَلَيْهِ وَالَّةُ الضَّانُ أَدْبَرُ ١٩٩ ر

(١) فِي الْأَصْلِ : « فَيَقْتَسِمُونَهَا » وَالتَّحْدِيدُ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِصِ .

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : مِنْ آيَةِ ٩٠

(٣) الدِّيَوَانُ - ٣٠ بِرَوَايَةِ « وَالنَّجِجِ وَاسْتَسْلَمَ لِلتَّغْوِيرِ »

(٤) فِي اللَّسَانِ ( غَضَفَر ) : الْغَضَنْفَرُ : الْغَلِيظُ الْمَتَغَفَّنُ ، هُنَا أَبُو عَمْرٍو .

والْغَرْبُ أَيضًا يُقَالُ : أَصَابَهُ سَهْمٌ  
غَرْبٌ أَيْ لَا يُدْرَى مَنْ رَمَى بِهِ .

\* / وقال : الْغَرِيضُ : الْفَطِيرُ مِنَ الْخُبْزِ .

\* وَالْغَامِيَاءُ مَمْدُودٌ : يَخْرُجُ الْيَرْبُوعُ مِنْ  
جُحْرِ لَهُ صَغِيرٌ ثُمَّ يُغْمَى عَلَى فَمِّ جُحْرِهِ  
الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ بِشَىءٍ مِنْ تُرَابٍ رَقِيقٍ ،  
فَإِنْ رَجَعَ فَأَصَابَهُ قَدْ فُتِحَ لَمْ يَدْخُلْهُ مَخَافَةً  
أَنْ تَكُونَ حَيَّةٌ دَخَلَتْهُ .

\* وقال : الْغَيْطَلَةُ : الْأَجَمَةُ . قَالَ  
الْأَخْطَلُ :

وَالْخَيْلُ تَعْدُو بِالْكُمَاةِ كَأَنَّهَا  
أُسْدُ الْغَيَاطِلِ مِنْ فَوَارِسٍ تَغْلِبُ (٥)

\* التَّغْمِيرُ : السُّورُ الْقَلِيلُ . قَالَ الْأَخْطَلُ  
إِذَا حُبِسْنَ لِتَغْمِيرٍ عَلَى عَجَلٍ

فِي جَمٍّ أَخْضَرَ طَامٍ نَازِحٍ الْقَرْبِ (٦)

\* وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْغَدِنَةُ مِنَ الْإِبِلِ :  
الْهَدِيَّةُ .

لَهُمْ سَيِّدٌ لَمْ يَرْفَعْ اللَّهُ ذِكْرَهُ  
إِلَّا زُبُّ غُضُونِ السَّاعِدَيْنِ غَضَنْفَرٍ (١)

١٩٩ ظ. \* وقال : التَّغْيِيفُ : الْخَيْلَاءُ . وَقَالَ  
مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

يُؤَيِّهِ غَرْقَدٌ وَيَقُولُ أَمْسِكْ  
سَتَشْفِي ذَا التَّغْيِيفِ وَالْهَبَابِ (٢)

\* وقال : الْغُمْلُولُ : الْخَمَرُ مِنَ الْأَرْضِ .  
قَالَ ذُكَيْنٌ :

كَأَنَّهُ بِالْوَهْدِ ذِي الْهُجُولِ  
وَالْمَتْنِ وَالْغَائِطِ وَالْغُمْلُولِ  
قَدْ أَدِيمَ الْغَرْفِ بِالْإِزْمِيلِ (٣)

\* الْغَرْفُ : أَدَمُ هَجَرَ الَّذِي يُدْبِغُ بِالْبُسْرِ .

\* وقال : الْغَرْبُ (٤) : مَا يُهْرَاقُ مِنَ  
الدَّلْوِ بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْحَوْضِ ، قَالَ  
ذُو الْخَرَقِ :

فَلَا تَبْعَثُوا مِنْكُمْ فَارِطًا  
قَصِيرَ الرِّشَاءِ كَثِيرَ الْغَرْبِ

(١) فِي اللِّسَانِ ( غَضَنْفَر ) : « غَفُوبِ السَّاعِدَيْنِ » تَحْرِيفٌ

(٢) فِي الْأَصْلِ : تَوَيَّهَ . . وَتَقُولُ . . سَنَسَقَى « تَصْغِيْفٌ » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ الْحَامِضِ . وَالتَّأْيِيهِ : الصَّوْتُ  
وَعَرَقْدُ : رَجُلٌ ، وَالْهَبَابُ : النَّشَاطُ « عَنِ اللِّسَانِ : الْمَوَادُّ : أَيْهَ ، غَرْقَدٌ ، هَبْ »

(٣) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ ( غَمْلٌ ) مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

(٤) الْقَامُوسُ ( غَرْبٌ ) : الْغَرْبُ : الْمَاءُ يَقْطُرُ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبُتْرِ .

(٥) الدِّيَوَانُ - ٢٩ ط بِيروث .

(٦) الدِّيَوَانُ - ١٨٧ ط بِيروث .

وقال السلمي : غَلَّتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا  
وَشَعَّتْ<sup>(١)</sup> ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :  
إِذَا سَافَهَا غَلَّتْ بِوَرْدٍ كَأَنَّهُ  
نُقَاعُ السَّنَا جَاشَتْ عَلَيْهِ مَرَاكِهُ  
\* وقال : الْغَاسِي : الْكِمَرُ<sup>(٢)</sup> ، الْوَاحِدَةُ  
غَاسِيَّةٌ ، يُقَطَّعُهُ بُسْرًا ثُمَّ يَنْضَجُ بَعْدَ مَا  
يُقَطَّعُ .

\* وقال الْبَحْرَانِيُّ : الَّتِي تُشَبِّهُ الضُّلُوعَ  
فِي السَّفِينَةِ الْغَوَالِينَ ، الْوَاحِدُ غَوْلَان .  
إِذَا أَرَادَتْ<sup>(٣)</sup> النَّاقَةُ الْغَرَارَ حَمَضَ  
لَبَنُهَا ، يُحْلَبُ حَامِضًا . وقال : غَرَرَتْهُ  
إِذَا صَبَبَتْ فِي فِيهِ تَغْرُ غَرًّا .  
\* وَأَنشَدَ الْعَبْسِيُّ :

وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْوَادِيَيْنِ كِلَيْهِمَا  
يَدْعُو الْفَصِيحُ بِهِ الْأَغْنُ الْأَبْكَمُ  
الْفَصِيحُ : الرَّائِدُ . وَالْأَغْنُ الْأَبْكَمُ :  
الذُّبَابُ .

وَأَنشَدَ :

وَذُو نَفْسٍ لَمْ تَحْنُ أُمَّ رَحِيمَةً  
عَلَيْهِ وَلَمْ يَكْلَفْ بِأُمِّ يَعُودُهَا  
يَعْنِي الصَّبِيحَ .

وَأَنشَدَ :

وَلَقَدْ قَعَدْتُ إِلَى حُكُومَةِ حَاكِمٍ  
بِلِسَانِهِ يَقْضِي وَلَا يَتَكَلَّمُ  
يَعْنِي الْمِيزَانَ :

وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِفَارِطٍ مُسْتَعِجِلٍ  
فِي حَوْضٍ آخَرَ يَقْتَرِي لَوْ يَعْلَمُ  
وَلَقَدْ تَمَلَّأَ صَاحِبِي مِنْ لِقْحَةٍ  
لَبَنًا يَحِلُّ وَلَحْمًا لَا يُطْعَمُ<sup>(٤)</sup>  
يَعْنِي صَبِيحًا رَضِعَ أُمَّهُ .

\* وقال الْعَبْسِيُّ : الْغَفَرُ : الْغَمَرُ ، وَالْغَفَرُ :  
/ الزَّغَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْعُنُقِ . ٢٠٠ / و

(١) الْقَامُوسُ (شع) : شع البعير بوله : فرقه .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « الْكَمَرَى » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ (كمر) . وَالْكَمَرُ مِنَ الْبَسَرِ : مَا لَمْ يَرْطَبْ عَلَى  
نُفْلِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَقَطَ فَارْطَبَ فِي الْأَرْضِ .

(٣) اللسان (غرر) : الغرار : نقصان لبن الناقة . الأزهرى : غرار الناقة : أن تمرى فخر فإن لم يبادر  
درها رفعت درها ، ثم لم تدر حتى تفيق .

(٤) الشواهد الثلاثة جاءت استطراداً للمعنيين اللذين جاءا في البيت :  
وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْوَادِيَيْنِ كِلَيْهِمَا \* يَدْعُو الْفَصِيحُ بِهِ الْأَغْنُ الْأَبْكَمُ .  
وهما : الفصيح أي الرائد ، والأغن الأبكم : الذباب .

\* وقال أبو المؤصول : الغوغاة :  
شجرة صغيرة تسمى الضغابيس ، وهي  
بتهامة عند المَعَرَف . قال :  
نحن الحصى عدداً والدهر أولنا  
مثل العرين به الغوغاء والشجر  
\* وقال الهذلي : المِغْبُ : الذي تأخذه  
الحُمى غيباً .

\* وقال الأزدي : الغرغر : دجاج  
الحبش . وقال مسروح :  
أقاتل عن بني ابني عمتي  
لعمري لقد لاقيت يوماً مذكراً  
وما نحن إلا خمسة ثم قد أتت  
مصابتنا من بين سعيًا وتعشراً  
ألفهم بالسيف من كل جانب :  
كما لفت العقبان حجلي وغرغرا<sup>(١)</sup>  
\* الغمق : يؤخذ البسر بعدما يصفّر أو  
يحمّر فيُدفن في التراب حتى ينضج  
فيؤكل ، ويغمس في الخل أيضاً .

\* وقال : غشاش الليل : بين الليل  
والنهار .

\* وقال الطائي : الغبيط : البسر يُقطع  
من النخل بعد ما يصفّر أو يحمّر أو  
يكون في العذوق إذا جُذت النخلة فيترك  
حتى ينضج ، وهو الكمر<sup>(٢)</sup> .

\* والغرائق من الطير : بيض مثل  
الدجاج وسود أيضاً طوال الأعناق ،  
والواحد غرنوق<sup>(٣)</sup> ، وهي سيارة الفضلين .  
\* المغارة : أن تنهى الإنسان عن شيء  
فيقول : والله لأفعلنه يلج فيه .

\* الغنج هو النور ، وهو أن تأخذ  
شحمًا فتجعل على النار وتكفأ عليه  
طستًا وما أشبهه وتغطيه حتى يرتفع  
الدخان إلى الإناء ثم يسليته منه بشيء  
ويكتحلون به .

(١) في الأصل : « أقاتل عن بني ابني عمتي » ؟ والبيت الثالث في اللسان والتاج ( غرغر ) دون عزو  
وفي معجم البكري : سعيًا على وزن فعلی : بلد باليمن ، وفي معجم ياقوت : تعشر : من قرى عثر باليمن من جهة  
قبلتها  
(٢) في الأصل : الكمري . وفي الهامش : قال السكري : أظنه الذي يسمى الكمر . وفي القاموس ( كمر ) :  
الكمربالكمر : بسر أرطب في الأرض .  
(٣) القاموس ( غرنق ) : الغرنوق كزنبور وفردوس : طائر مائي أسود ، وقيل : أبيض كالغرنيق  
بالضم . أو الغرنوق ، والغرنيق : الكركي أو طائر يشبهه .

* وقال الهَمْدَانِي : غَتَّ النَّاقَةَ يَغْتُمُّهَا أَى لَقَمَهَا .	* الْغَمِيرُ مِنَ النَّبْتِ : الذى يَنْبُتُ فى الْيَبِيسِ . قال :
* وَأَنشُد :	وَأُولِيفُ الْأَشْعَثِ الصُّعْلُوكُ صِرْمَتَنَا
كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِجِ الْمُعَمِّمِ	حتى يُجِنَّ الْغَمِيرُ الْعَيْصَ ذَا الضَّالِّ
فِيهَا وَصَوْتَ الْجِعُولِ الْأَصَمِّ	* قال الْهَذَلِيُّ : نَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا أُصِيبَ
نَبْحٌ بِأَعْلَى شُعْبِ الْمَضْمِ	بِمُصِيبَةٍ إِذَا عَزَّيْنَاهُ : لَا يَغْرُكَ هَذَا الْأَمْرُ
وَادٍ .	خَفِيفَةً ، كَمَا تَقُولُ : لَا يَحْزُنُكَ اللَّهُ .
* وقال :	* وقال : الْغَدَوِيُّ <sup>(١)</sup> : من نِتَاجِ الْبَهَمِ .
تَوَلَّى الثَّلْجَ أَثْبَاجًا ثِقَالًا	* وقال : قد أَغْذَمَهُمُ الرَّائِدُ إِذَا حَمِدَ
يَزَلُ الثَّلْجُ عَنْهَا مَا يَلِيْقُ <sup>(٤)</sup> ٢٠٠ ظ	لَهُمُ الْأَرْضَ ، / وَأَخْضَمَ لَهُمْ مِثْلَهَا .
* وقال : إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَحْفَرُوا بَحْرًا	* وقال الْهَذَلِيُّ : الْغَشْمَةُ : الْقَبَّةُ <sup>(٢)</sup> .
مَاحُوا مَاءَهَا .	* غَمَضَ يَغْمِضُ غُمُوضًا أَى خَفَى .
* وقال :	* الْغُرْضَةُ <sup>(٣)</sup> لِلرَّحْلِ وَحَدَّه .
فَصَبَّحَهُمُ مِنَ النِّعْمَانِ غَضْبًا	* الْغَضْبَةُ : إِحْدَى جَنْبَتَيْ الْبَعِيرِ أَوْ
جَهَارًا تَحْتَ لَامِعَةٍ خَفُوقِ	الشَّوْرِ .

( ١ ) الْقَامُوسُ ( غَدَوٌ ) : الْغَدَوِيُّ كَمَرْبٍ : كُلُّ مَا فِى بَطُونِ الْخَوَامِلِ ، أَوْ خَاصَّ بِالشَّاءِ ، أَوْ أَنْ يَبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَعْلَ ، أَوْ أَنْ تَبَاعَ الشَّاءُ بِمَا نَزَا بِهِ الْكَيْشُ

( ٢ ) الْلسَانُ ( قَبَا ) : قَبَةُ الشَّاءِ : هَنَةٌ مُتَصِلَةٌ بِالْكَرْشِ ذَاتُ أَطْبَاقٍ .

( ٣ ) الْقَامُوسُ ( غُرْضٌ ) : الْغُرْضَةُ لِلرَّحْلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرَجِ .

( ٤ ) هَذَا الشَّاهِدُ الَّذِى قَبْلَهُ لَمْ يَأْتِ فِيهِمْ كَلِمَةٌ مِنَ الْبَابِ ، فَهَمَّا مُقْحَمَانِ .

بفتيان الصَّباحِ وَكُلَّ عَضْبٍ  
يَشُقُّ مَثَانِي الدَّرْعِ الصَّفِيْقِ

لِجَنْدَلِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَرِيرٍ .

\* الغَرَنُ : البَيَاضُ <sup>(١)</sup> فِي الْأَسْنَانِ :  
النُّقْطَةُ .

\* الإِغْبَاطُ فِي السَّيْرِ : الدُّوْبُ .

\* الغَلَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَتَمُوتُ مِنْهُ .  
يَقَالُ : اغْتَلَّتْ الْغَنَمُ .

\* وَقَالَ أَبُو خَالِدٍ : قَدْ أَغْمَى عَلَيْهِ .

\* وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : الْغِنَارُ مِثْلُ  
الصَّمَقِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُرْبَطَ عَلَى مُقَدِّمِ  
الرَّأْسِ ثُمَّ خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ ، ثُمَّ يُعْقَدُ  
تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ .

\* وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : الْإِغْلَالُ : أَنْ تَطْلُبَ  
مَسَاعَةَ الْإِنْسَانِ .

\* رَأَيْتُ غَمِيَّ مِنَ النَّاسِ : سَفِيلَةً مِنْهُمْ .  
وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

وَبَدُّ لَنَا كِنَانَةً بَعْدَ نَجْدٍ  
غَمِيَّ حُمِيَّ تِهَامَةً وَالْهُيَامَا <sup>(٢)</sup>

\* وَقَالَ الْهَلَالِيُّ : نُسِمَى الْغُرَابُ  
الصَّغِيرُ غُرْسًا .

\* وَقَالَ الْغَوَايِ : غَوَايِ الْعَيْنَيْنِ ، وَهُوَ  
مَا فَوْقَ جُفُونِ الْعَيْنَيْنِ الْأَعْلَيَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ .

\* وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ : غَدَرٌ <sup>(٣)</sup> مِنْهُمْ نَاسٌ  
أَيَّ تَحَلَّفَ ، يَغْدِرُ .

\* وَقَالَ الْهُذَلِيُّ : قَدْ اغْتَالَ الْمَالُ إِذَا  
سَجِنَ وَحَسُنَ .

\* الْغَطْرُوفُ : الرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ .  
قَالَ تَوْفَلُ بْنُ هَمَّامٍ :

وَأَبْيَضَ غِطْرُوفٍ أَشَمٌّ كَأَنَّهُ  
عَلَى الْجَهْدِ سَيْفٌ صُنْتُهُ بِصِهْوَانٍ  
\* الْتَغْلِيَةُ : أَنْ تُسَلَّمَ مِنْ بَعِيدٍ وَتَسِيرُ ،  
قَالَ مُدْرِكُ :

فَتَغْدُو تُغْلَى بِالسَّلَامِ كَأَنَّهَا  
عَقِيلَةٌ بَيِّضٌ لَمْ تُدْنَسْ ثِيَابُهَا  
/ وَقَالَ النَّظَارُ :

أَسْقَى عَلَى دَلْعَةٍ <sup>(٤)</sup> تَخْلًا بِاسِقًا  
شَعَثَ الذَّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبَوَارِقَا  
إِلَّا حِسَاءَ تَحْتَهَا غَرَانَا

(١) لم يرد هذا المعنى في اللسان أو التاج ( غرن )

(٢) لم أقف على البيت في ديوانه ط الدار القومية .

(٣) القاموس ( غدر ) : الغدر : ضد الوفاء غدره وبه كنصر وضرب وسمع غدرأ وغدرانأ .

(٤) في هامش الأصل: دلعة : عين .

١ الغرائق : الكثرة الماء .

١٠ \* قال صالح :

فرمت بمثل غرى الدجاجة لم يدق

علساً سوى نفس حذاء نساها

يعنى الناقة ألقت ولدها مثل غرى

الدجاجة وهو ذرقها . وعلس : شىء .

ونفس : تنفس ،

فبات يحظو كالمعصب لورجاء

عصب السباع بصوته لدعائها<sup>(١)</sup>

يحظو : يتحرك :

\* وقال صالح :

أجدك لايمر الدهر شرق<sup>(٢)</sup>

ولاغربان إلا تسجيبنا

\* المتعثر : الذى يطلب عثرات الناس .

قال المرار :

ومأصب الأيام منى فلم تصب

حيائى ولم يطلعن للمتعر

\* ذهب دمه فرغاً إذا لم يقتل به

أحد . قال :

وأخو بنى الصيدا فرغ فيكم

وسعى الخطيب خطيبه المبلود<sup>(٣)</sup>

أى فى قلبه بلد .

\* المغامرة : المعاجلة ، قال مرار :

تذو على ساق لها مسمهرة

وقد طاح من أخرى وظيف وفصل

مغامرة لا يستغيث بمثلها

ضعيف ولا غس<sup>(٤)</sup> من القوم زميل

\* المغلثة : المخلطة . قال مسلمة :

فلم تك ما علمت على التصابي

مغلثة لشيمتها سروقاً

\* وقال مدرك :

وكننت امرأ من يتبعنى أردبه

حياض غتم حيث تلقى منونها

غتم : الموت .

(١) هذا البيت تابع للبيت الذى قبله ، فصل بينهما الشرح الذى أورده البيت الأول . وجاء فى القاموس (حظو)

حظا يحظو : مشى الخطيا ، وهو مشى رويد .

(٢) القاموس ( شرق ) : طائر بين الحداة والصقر .

(٣) اللسان ( بلد ) : المبلود : المتحير لافعل له . وقال الشيبان : هو المعتوه .

(٤) السا ( غس ) : الغس : الضعيف اللثيم .

\* وقال أبو محمد :

ترعى بخوين نجيلاً غامداً<sup>(١)</sup>  
قد أكلت وارسه والخاضدا  
واستقبلت من صبحه مجاسداً

\* الأفلح : الخوض الواسع . قال  
أبو محمد :

فصبحت قبل ضحاء المضجى  
عادية ذات حياض فُلح

٢٠١ ظ

\* الغفائر من السحاب ، الواحدة غفارة<sup>(٢)</sup>  
قال النظار :

أبصرته حين غاب النجم وأنسفت  
عنه غفائر<sup>٣</sup> من دجن وأمطار  
\* الغمر : العداوة .

قال صالح :

إئني ليحسدني رجال ما بهم  
بغمري ولكن الكريم محسد

أى ما بهم عداوتى .

\* وقال : الغرى<sup>(٣)</sup> : الجراد الصغار  
قبل أن يطير ، الواحدة غراء ، وهو  
لُزاق .

\* والغرو : ولد الطيبة مادام صغيراً .  
وأنشد :

/ ثوى بين نسعيتها على ماتصممت  
غرى مثل فروج الدجاجة معجل

\* وقال : أ

\* لهفى على البيض الغرائيق اللمم<sup>(٤)</sup> \*

يعنى سود اللمم ، والواحد غرائيق .  
وغنم غرائيق إذا كانت سوداً .

\* وتقول : غرت الشعير بالحنطة وغرت  
الزيت بالسمن ، والتمر بالحنطة يغير  
أى اشتريت هذا بهذا . وتقول : غرتي  
تمرى أو ما كان غياراً .

(١) اللسان ( غمد ) : غمد العرفط غمداً إذا استوفرت خصلته ورقاً حتى لا يرى شوكة . وخوين : موضع  
وفى الأصل : « والحافظا » بدل : « والخاضدا » ولا يستقيم روى الرجز ، واختارنا « الخاضدا » لأنها تناسب المقام ،  
وبها يستقيم الرجز ، يريد أكلت رطبه ويأبسه .

(٢) القاموس ( غفر ) : الغفارة : السحابة فوق السحابة .

(٣) التاج ( غرا ) : الغرا : ولد البقرة ، وقيل : كل مولود غرا حتى يشتد لحمه .

(٤) التاج ( غرق ) : الغريق : الشاب الأبيض الناعم الحسن الشعر الجميل (ج) الغرائيق ، وأورد :

لهفى على البيض الغرائيق اللمم فوارس الخيل وأرباب النعم



* والغَسَفُ : الظُّلْمَةُ <sup>(١)</sup> . قال الأَفْوَهُ :	* إِبِلٌ مُتَغَيِّلَةٌ أَيْ إِسْمَانٌ ، وإِبِلٌ غُيِّلٌ .
حتى إِذَا ذَرَقَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَبَتِ	إِذَا كَانَتْ سِمَانًا حَسَانًا . وَرَجُلٌ مُتَغَيِّلٌ .
وظَنَّ أَنَّ سَوْفَ يُؤَلَى بِيَضَهُ الْغَسَفُ	إِذَا كَانَ ظَاهِرَ الْكُسُوفِ حَسَنَهَا .

\* \* \*

اخِرُ الْغَيْنِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا <sup>(٢)</sup> .

(١) اللسان (غسف) : الغسف : السواد ، وأورد بيت الأفوه

(٢) جاء في نهاية حرف الغين : قابلت بحرف الغين وحده من هذا الجزء خط الحامض لأن الزيادة في حرف الغين لم تكن عند الحامض .

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
باب الفاء

٢٢٤ ر

- \* الفَلَحْسُ<sup>(١)</sup> من الرجال : الذى يَطْلُبُ  
مَدَائِقَ الْأُمُورِ .
- \* وتقول : إِنَّ ذَاكَ الْأَمْرَ مَا فَتَنْتَ فِيهِ  
وَمَا فَتَنَ ذَاكَ ، وهو الْفَحْصُ عَنْهُ حَتَّى  
تَعْلَمَهُ .
- \* الْفَقِيرُ : الْجُلَّةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ خَصَفٍ .
- \* وَالْفَيْحُ : يقال لِلْقِدْرِ قَدْ فَاحَتْ إِذَا  
جَاشَتْ تَفْجِجَ فَيْحًا وَفَيْحَانًا . قال  
مُزَاجِمُ :
- إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحًا<sup>(٢)</sup>
- \* الْفِرْقُ مِنَ الْغَنَمِ : الْعِشْرُونَ وَالثَلَاثُونَ ،  
قال الْكَلْبِيُّ :
- لَا أَبْصِرَنَّكُمْ تُحْدَى رِكَابُكُمْ  
نَحْوُ الْعِيَاهِ وَفِرْقٌ خَلَفَهَا سُودٌ
- \* ويقال : أَفْتَقُوا : أُنْمَتُوا .
- \* ويقال : أَصَابَ الْأَرْضَ فَقَاءٌ مِنْ  
الْغَيْثِ بِالْهَمْزِ وَهِيَ السَّحَابَةُ تُمَطَّرُ عَلَيْهِمْ  
لَيْسَ وَرَاءَهَا وَلَا أَمَامَهَا شَيْءٌ .
- \* وقال : تَفْتُمُّتُ بِهِ : سَجَرْتُ مِنْهُ .
- \* وقال : فَرَكْتُهُ : مَرَّتُهُ .
- \* ويقال لِلْمَخِيلِ وَالْحُمْرِ إِذَا وَلَدَتْ قَدْ  
أَفَاقَيْنِ ، وَقَدْ أَفَلَّتِ الْوَاحِدَةُ .
- \* وقال : الْفَرُشُ : أَجْمَةُ الْعُرْفُطِ .
- \* وقال : قَدْ تَفَقَّرَهُمُ بِالْهَجَاءِ وَالشَّتَمِ .
- \* وقال الْبَحْرَائِيُّ : الْفَرَابِينُ : تَمَرٌ  
يَهْبِئُونَهُ لِلشَّمَاءِ ، وَهِيَ الرَّبِيعَةُ<sup>(٣)</sup> .
- \* وقال : الْفَارُ : مَا كَانَ فِي الْبَرِّيَّةِ .

( ١ ) جاء في الهامش : « وجدت هذه الزيادة في كتاب الخامس في أول باب الفاء فكتبتها حتى اتصلت بأول باب الفاء من نسخة السكري ، وفيها حروف مكررة خمسة أو ستة . »

وتقع هذه الزيادة في اثنتي عشرة ورقة من أول : الفلحس من الرجال إلى الفوهة الغلام الحادر . وكلمة الفوهة التي هي آخر الزيادة جاءت في أول نسخة السكري ، فهي ضمن الحروف المكررة التي أشير إليها سابقا .

( ٢ ) في اللسان ( فيج ) ، أفاح الدم : هراقه ، وقبل هذا المشطور :

نحن قتلنا الملك الجحاحا ولم ندع لسارح مراحا .

( ٣ ) القاموس ( ربع ) : ربعة القوم : ميرتهم أول الشتاء .

والزَّبَابَةُ<sup>(١)</sup> : وَلَدُ الْفَأْرَةِ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً .

\* وَالْفِلَقُ مِنَ الْقَيْسِ مِثْلُ الشَّرِيحِ .

\* وَالْفَرْعُ : الَّتِي يَكُونُ مِنْ عُودٍ يَنْبُتُ فِي أَطْرَافِ الشَّجَرَةِ فِي الْخَشَبَةِ الْعَلِيظَةِ .

وَقَالَ كَثِيرٌ :

تُبَارَى حَرَاجِيحًا عَتَاقًا كَأَنَّهَا

شَرَائِجُ مَعْطُوفٍ مِنَ الْقَضْبِ مُصْحَبِ

وَقَالَ : الْإِرَاثُ : الْقِرَانُ<sup>(٢)</sup> السُّودُ

وَالْبَيْضُ إِذَا اخْتَلَطَتْ .

\* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : فَاعْتَمَتْ بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ

إِذَا وَصَلَتْهُمَا ، وَفَاعْتَمَتْ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ : أَصْلَحَتْ بَيْنَهُمَا .

\* قَالَ :

\* وَيُشْرِقُ جَادِي بِهِنَ

قَدْتُ<sup>(٣)</sup> الزَّعْفَرَانَ يَفِيدُ .

\* وَقَالَ : الْفَقِيئَةُ : أَنْ تَكُنْ بِبَيْدِكَ فَيَخْرُجَ الْمَاءُ ، وَالْحِصْيُ : أَسْفَلُ مَنْ ذَلِكَ ، وَالْحَشْرَجُ : أَنْ يَضْرِبَهُ بِالْفَأْسِ فَيَنْهَزِمَ عَنْ مَاءٍ كَثِيرٍ<sup>(٤)</sup> .

\* الْفَلِيلُ : عُرْفُ النَّيْسِ وَالضَّبْعُ .

\* وَالْفَادِرُ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْأَوْعَالِ : الَّذِي إِذَا هَبَّ انْفَرَدَ .

\* وَهَالِ : التَّفْحَى :<sup>(٦)</sup> أَنْ يُدَاوَى بِالْفَأْفَلِ وَالثَّوْمِ وَالْكُمُونِ . .

\* وَقَالَ التَّيْمِيُّ : أَفْشَوْا لَهُ<sup>(٧)</sup> إِذَا كَانَ

شَاكِيًا وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَمَامٍ عَمَدُوا إِلَى

حِجَارَةٍ فَأَحْمَوْهَا وَرَشُّوا عَلَيْهَا الْمَاءَ

وَأَكَبُ عَلَيْهَا الْوَجْعَ لِيَعْرِقَ فِذَلِكَ الْإِفْثَاءُ .

\* وَقَدْ فَقِرَ يَفْقِرُ الْعُرْقُوعَةُ إِذَا جَزَّهَا

لِيَرْبُطَ فِيهَا الْوَذَمَةُ<sup>(٨)</sup>

(١) القاموس (زبب) : الزباب كسحاب : فأر عظيم اصم أو أحمر الشعر أو بلا شعر .

(٢) القاموس (قرن) : القران جمع قرن : الخصلة من الشعر .

(٣) القاموس (فيد) : فاد الزعفران : دافه (خلطه) والبيت لكثير عزة وصدده : « يباشرن فأر المسك في كل مشهد » اللسان (فيد) .

(٤) القاموس (حصى) : الحصى : غاظ فوقه رمل يجمع ماء المطر ، وكلما نزلت دلوأ أجمت أخرى ، وفي مادة (حشرج) : الحشرج : حصى يكون فيه حصى .

(٥) القاموس (فادر) : الفادر : الناقة تنفرد وحدها عن الإبل

(٦) القاموس (فحا) : فحى القدر تفحية : كثر أبا ريره .

(٧) القاموس (فثأ) : أفثؤوا للمريض : أحموا حجارة ورشوا عليها الماء ، فأكب عليها الوجع ليعرق .

(٨) القاموس (عرق) : العرقوتان : خشبتان تمرضان عل الدلو كالصليب (ج) العراقي . وفي مادة (وذم) : الوذم : السيوربين آذان الدلو والعراقي .

\* الْأَفْدَعُ : أَنْ يَكُونَ مَائِلَ الْقَدَمِ إِلَى خَلْفِهِ .

\* وَقَالَ : إِنَّهُ لَمُفْنَدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ جَدٌّ رَطَلِبَ شَيْئاً فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

\* وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : قَدْ فَهَتْ فِي هَذَا الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَفُوهٌ فُوهاً إِذَا أَكْثَرَمْنَاهُ .  
\* وَقَالَ : قَدْ فَاءَ إِلَى فُلَانٍ فُيُوهَا .

\* وَقَالَ : إِنَّ عَلَيْهِ لَضَاناً فَزَرّاً إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً ، وَإِنَّ عَلَيْهِ لِإِبِلَا فَزَرّاً . وَقَالَ : عَلَيْهِ فَزَرٌ مِنْ ضَانٍّ : قِطْعَةٌ ، وَفَزَرٌ مِنْ إِبِلٍ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ .

\* وَقَالَ : تَقُولُ : إِنَّهُ لَطَيِّبُ الْفَضِيضِ : لِكُلِّ مَاءٍ عَذْبٍ حَيْثُ مَا كَانَ .

\* وَقَالَ فِدْتُ بِخُبْرَتِي إِذَا جَعَلَتْ لَهَا مَكَاناً فِي النَّارِ يَقِيدُ .

\* وَقَالَ : الْفَرَاغُ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْفَرَّغُ : أَوَّلُ السَّبِيلِ فِي الْوَادِي

\* وَقَالَ : إِنَّ قَرِيبَتَكَ لَفَلْهَمَةٌ ؛ إِذَا كَانَتْ وَابِعَةً الْقَمِّ ، وَالسَّقَاءُ فَلَهُمْ .

\* وَالْفَتْخَةُ <sup>(١)</sup> : الْخَاتَمُ فِي يَدِ الْمَرْأَةِ لَيْسَ لَهُ فَصٌّ . وَقَالَ :

فِيَا لَيْتَهَا كَانَتْ هِيَ الْبَعْلُ سَاعَةً  
وَبُدِّلَتْ لِي خَوْداً أَلْذَاتُ فَتَيْخٍ وَفَلَهُمْ

\* الْمُفَوِّفُ : الْمَصْبُوغُ مِنَ الْأَرْدِيَةِ .

\* قَالَ الْعُدْرِيُّ : قَدْ فَاقَتْ نَفْسُهُ إِذَا أَخَذَهُ فُوقَ الْمَوْتِ .

\* الْمُفْصِيخُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تُحَلَبُ وَقَدْ ذَهَبَ لِبَيُّوْهَا .

\* وَقَالَ : الْفَضِيَّةُ : الْمَجْشِي وَجَمْعُهُ الْفِضَاءُ ، مَمْلُودٌ .

\* وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : فَلَوْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ ، يَقْلُو / . وَفَلَيْتُ رَأْسَهُ مِنَ الْقَمَلِ ، وَفَلَوْتُ الْمُهَرَ ، وَهُوَ الْقَلْوُ <sup>(٢)</sup> .

\* وَقَالَ : فَرَيْتُ الْأَدِيمَ : قَطَعْتُهُ .

\* وَفَقَّ فُلَانٌ فِي حَاجَتِهِ أَيْ أَسْخَطَا الرَّأْيَ فَهَاهُنَا

\* وَقَالَ : مَا افْتُتَّ بَنُو فُلَانٍ قَطُّ أَيْ هَاقُوهَا قَطُّ .

وَقَالَ : قَدْ أَنْفَأَ <sup>(٣)</sup> الْإِنَاءُ إِذَا انْصَدَعَ .

ظ ٢٣٤

(١) القاموس (فتح) : الفتحة ويحرك : خاتم كبير يكون في اليد والرجل ، أو حلقة من فضة كالخاتم .

(٢) القاموس (فلا) : القلو كهدو : الجحش والمهور قطعاً أو باعاً السنة .

(٣) ليست هذه الكلمة (أفأ) من الباب .

\* وقال لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَمَافِكْهَةٌ ذِلًّا<sup>(١)</sup>  
وَلَمَافِكْهَةٌ الذَّلَّ إِذَا ذَلَّتْ بِالْقِيَادِ وَالصَّرْفِ ،  
لَقَدْ فَكَّهَتْ ذِلًّا تَفْكُهُ فُكُوهًا .

\* وقال : الْفَرْعُ مِنَ الْأَرْضِ : مُسْتَوٍ  
لِمُطْمَئِنٍّ وَرَاءَهُ شَرَفٌ .

\* وقال : فَرَّتْ نَاقَتَهُ : جَزَرَهَا يَفْرِثُ  
وَيَجْزُرُ ، وَفَرَّثُوا فُلَانًا : أَهْلَكُوهُ وَفَرَّثُوهُ  
فَرْتًا .

\* وقال : إِنْ هَذِهِ الْمَصْنَعَةُ لَمُفْرَعَةٌ :  
إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً السُّوَارِي .

\* وقال الْفِسْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ : السَّهْبُ لَهُ  
صُدَانٌ<sup>(٢)</sup> .

\* وقال : جَاعَنَا فِي فِرْعَةِ الشَّهْرِ : فِي أَوَّلِهِ .

\* وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : فَاذْدَتْهُ عَنْ ذَلِكَ  
الْأَمْرِ فَأَبَى أَنْ يُطِيعَنَا أَى أَرَدْنَاهُ عَلَيْهِ .

وقال السَّعْدِيُّ : فَتَدَتْهُ عَنْهُ .

\* وقال : إِنْ فُلَانًا لَفَهَفَاهُ عَلَى الْمَالِ إِذَا  
كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

\* وقال : نَاقَةٌ فَيَّاحَةٌ<sup>(٣)</sup> : غَزِيرَةٌ .

وقال : مَرَّتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ تُفْسِحُ  
فِي أَفْخَاذِهَا حَفَلًا وَكَثْرَةً لَبَنٍ .

\* وقال : نَبَتَتْ قَوْمٌ لَحْمِهِ . وقال :  
قَدْ أَفْئِمَ هَذَا الْغَبِيطُ إِذَا زَيْنَ بِالْوَدْعِ  
وَالْفِصَّةِ لِيَغْنَى .

\* وقال الشَّيْبَانِيُّ : الْفَائِلُ<sup>(٤)</sup> : خُرْبَةُ  
الْوَرَكِ ، وَهِيَ الْقَوَارَةُ وَذَاكَ فِي الصَّلَا  
وَهُوَ الْكَفَلُ .

\* وقال الْبَكْرِيُّ : قَدْ أَفْلَقَ عَلَيْهِمُ  
وَأَصَابَتْهُمْ فَالِقَةٌ مِنَ الشَّرِّ .

\* وقال الْكِلاَبِيُّ : الْفَرَسُخُ : الدَّفْعُ<sup>(٥)</sup>  
يَكُونُ فِي الْبَرْدِ . تقول : مَا كَانَ فِي يَوْمِنَا  
هَذَا فَرَسُخٌ ، إِذَا كَانَ دَائِمَ الْبَرْدِ ، وَفِي أَيَّامِنَا ،  
وَقَدْ كَانَ لِيَوْمِنَا هَذَا فَرَسُخٌ ، إِذَا كَانَ  
فِي بَعْضِهِ دَفْعٌ .

( ١ ) ضبطت في الأصل بكسر الذال . وفي القاموس ( ذل ) : الذل بالضم ويكسر : ضد الصعوبة .

( ٢ ) اللسان (صد) : قال أبو عمرو : يقال لكل جبل صد صد « بفتح الصاد وضمة » . والصدان : الجبلان

( ٣ ) اللسان (فيح) : ناقة فياحة : ضخمة الضرع غزيرة اللبن .

( ٤ ) اللسان (فيل) : الفائل : اللحم الذي على خرب الورك ، وقيل : هو عرق .

قال الجوهري : وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ .

\* وقال : قَطُّ<sup>(١)</sup> من قَوْمٍ أَفْطَاط .

\* وقال : الفَأْثُور : الجَفْنَةُ .

\* وقال أبو زياد : هذه رَكِيَّةٌ مُفْرِطَةٌ إِذَا مَلَأَهَا الْمَاءُ فَجَازَهَا ، فَذَلِكَ الْإِفْرَاطُ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : تَرَكَ فُلَانٌ فُلَانًا مُفَادَةً أَى مِتَارَكَةً ؛ إِذَا لَقِيَهُ فِي قِبَالٍ أَوْ غَيْرِهِ .

\* وقال : قَدْ أَفْدَيْتَكَ الْإِسِيرَ إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ الْفِدَاءَ .

\* وقال الْبَكْرِيُّ : أَصَابَهُمْ فِلَقٌ مِنَ الشَّرِّ أَى شَدِيدٌ مُنْكَرٌ . وقال : مَا أَفْلَقَ مَالِقُوا مِنَ الشَّرِّ .

\* وقال : غَيْثٌ مَطِيرٌ .

\* وقال النُّمَيْرِيُّ : حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ ، وَقَدْ اسْتَفِيزَ . وقال الْعَقِيلِيُّ : مُسْتَفِيزٌ ، وَأَبَى الْأُنْخَرَى .

\* وقال : الْفَادِرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْأَوْعَالِ وَهُوَ الْفَارِضُ .

\* وقال : فَعَمَّتْ عَلَيْنَا رِيحٌ رَدِيئَةٌ ، تَفْعَمُ عَلَى .

\* وقال النُّجْرَانِيُّ : الْفِتَاقُ إِذَا انْشَقَّتِ الطَّلْعَةُ .

\* وقال : قَدْ أَفْرَمَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْقَرَمِ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ الْاسْتِفْرَامُ .

\* وقال : الْفَلِقُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهُ وَلَدٌ بَيْنَ الرَّمْلِ .

\* وقال : الْبُرْدُ الْمُفَوَّقُ : الْمُخَطَّطُ ، وَهُوَ الْمُسَنَّجُ . وقال : بِهِ سُنَجٌ وَهُوَ الرَّقَاطُ ، الْوَاحِدَةُ سُنَجَةٌ .

\* وقال الْفَرِيرِيُّ : فَصَّ الصَّبِيَّ يَنْفِصُ فَصِيصًا ؛ وَهُوَ الْبُكَاءُ الضَّعِيفُ .

\* وقال الْعُدْرِيُّ : الْفَيْلَمُ : النَّطْعُ .

\* وقال : لَهَا فُحَّةٌ كَفُحَّةِ الْفُلْفُلِ ، وَهِيَ حَرَارَتُهَا .

\* وقال الْوَادِعِيُّ : الْمَفْضُخُ : حَيْثُ تَصَبَّ الدَّلْوُ مِنَ الْبِئْرِ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال الْأَسَدِيُّ : الْفَرِيكُ : الْعُظِيمُ يَخْرُجُ مِنْ مَمْصِلِهِ . انْفَرَكْتَ يَدُهُ ، وَهُوَ مَفْرُوكٌ .

(١) القاموس ( فظ ) : الفظ : الغليظ الجانب ، السيء الخلق ، القاسى الحشن الكلام .

(٢) القاموس ( فرم ) : الفرَم : دواءٌ تنضيق به المرأة ، فهي فرماء ومستفرمة .

(٣) القاموس ( فضخ ) : انفضخت الدلو : دفقت ما فيها من الماء .

- \* وقال : الفَلَكة / : أَكْمَةُ صَغِيرَةٌ  
وجَماعُها الفَلَك .
- \* وقال : الفَدغَم من الرُّجال : الفَضْم ،  
والفَدغَمَة من النِّساء .
- \* وقال أبو السَّفاح النَّميرى : المَفاجِر :  
مَفاجِرُ الوادى ، الواحد مَفجَر .
- \* وقال : العَنَسى : يُسَمَّى فَرُجُ الدَّلُو فَرُجُ  
الدَّلُو ؛ وهى الفُرُوج .
- \* وقال : الفَحُوصُ من الإِبِل : التى  
تَفحص بِهائمِها فى مُلتَمَعى الكاهِل  
والخارِك ، فهو أَجَرَد لَيسَ عليه وَبَرٌ .
- \* وقال : الفَنيقُ <sup>(١)</sup> : المُقَدِّم الذى  
تُمسِكُه أَسنانُه كُلُّها ، لا يُحْمَلُ عليه  
ولا يُتَعَبُ فى شَيْءٍ لَيتَّخِذَه فَحالاً ، وهى  
القِراعةُ من القَرِيع .
- \* وقال : إِنَّ لَهُ لَفَناعاً من المَالِ ومن  
العَقْلِ والكَرم ، وهو الفضل .
- \* وقال مَعروف : المُتارَكَة : / ٢٣٥ ر  
المَخالِفَة .
- \* وقال : بَعيرٌ مَفروصٌ ؛ وهو أَنَّ يُصَيَّبَ  
فَرِصَتَه <sup>(٢)</sup> .
- \* وَأَنشَد لابنِ لَجانٍ :  
وإن شاءَ لَأَقى قاتِلَ الجُوعِ وَسَطَها  
فَرى الخالِيا أو ثَرِيًّا مُثَمِّما  
القَرى : الحَلِيبُ ساعَةَ يُحَلِّبُ ، والشَرى :  
السَّقاءُ يَندى ، والمُثَمِّم : الذى يُجَعَلُ  
عليه الثُّمام .
- \* وقال : الفَغفَعَة هى الفَرَفَرَة إِذا لَقِيتْ  
الرَّجُلَ ففَرَفَرَتِه ، وهى النَّميمة وهى  
الغَثَّة . قال رُوبَة :  
\* لَهُنَّ واجْتافَ الخِلاطَ الفَغفَعَمَ <sup>(٣)</sup> \*  
\* وقال : فَعَمَتْنى <sup>(٤)</sup> رِيحٌ طَيِّبَةٌ إِذا  
وَجَدَتَها ، تَفْعَمُ فَعَمًا .
- \* نَفَحَة مِسْكٌ تَفْعَمُ المَفْعُوما \*  
\* أو حَنوَةٌ هَمَمَها تَهْمِيعًا \*

(١) القاموس (فنى) : الفنىق كأمير : الفحل المكرم ، لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب . وفى مادة (قوم) المقوم كعكرم : البعير لا يحمل عليه ولا يذل وإتما هو الفضلة ، وفى مادة (فرع) : المقروع : المختار للفحلة .

(٢) القاموس (فوص) : الفريضة : اللحمة بين الجنب والكف لا تزال ترد ، وأحد أوداج العنق .

(٣) ديوانه : ٩٦ ط لوبزج .

(٤) القاموس (فهم) : فعمه الطيب كعم فعماً وفعموماً : ساء خياشيمه . وفغمة الطيب : ريحه .

\* وقال دُكَيْنُ : إِنَّ حَوْضَهُ لَفِرْعٌ  
مَا فِيهِ مَاءٌ .

\* وقال : اقْتَرَعْتُ<sup>(١)</sup> خَيْرَ إِبِلِهِمْ واقْتَرَعْتُ  
سَيِّدَهُمْ وهو اخْتَرْتُ .

\* وقال : إِنَّ بَشْرَ بَنِي فُلَانٍ لَفَقِيءٌ  
مَاتُنْزَحَ وهى الخَسِيفُ ، وهَزِيمٌ أَيْضًا إِذَا  
كَانَتْ كَثِيرَةُ الْمَاءِ .

\* وقال الأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعٍ الْكَلْبِيُّ :

مَرَّتْ صَحَابَتُهُ عَنْهُ وَغَادَرَهُ  
نَوْمٌ فَأَبْقَطَهُ ذُعْرٌ وَتَفْثِيحُ  
تَقُولُ : فَثَجَنِي هَذَا الْأَمْرُ أَى أَثْقَلَنِي .

\* وقال :

إِنْ يِعْتَمِدَ ضَرِمًا يَتَلَوَّ تَوَالِيَهَا  
يَنْزِعُ وَفِيهَا مِنَ الْإِفْثَاءِ تَضْرِيحُ  
الْإِفْثَاءِ : الْإِعْيَاءُ .<sup>(٢)</sup>

\* وقال : الْأَفْعَى بِنْتُ يَوْمٍ أَى لَا يَلِدُ بَيْتُ  
الَّذِي تَنْهَشُهُ إِلَّا يَوْمًا ، وقال :

مِنْ ابْنَةِ يَوْمٍ أَوْ بَانَفِ ابْنِ قِتْرَةٍ  
بَشْرَقِي سَحْمَاءُ<sup>(٣)</sup> الْأَصَائِلِ عِرْمِيسُ

\* وقال : الْفَرَعَةُ : أَوَّلُ شَذَاةٍ تُنْتَجِعُ ،  
وقد أُفْرِعَ لَهُمْ إِذَا نَتَجُّوا .<sup>(٤)</sup>

\* وقال : فَقَوْتُ الْحِسَى ، إِذَا حَفَرَهُ .

\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : أَصَبْنَا أَرْضًا فَرِقَةً  
إِذَا كَانَتْ أَرْضًا بِهَا لُحْمٌ ، مَكَانٌ مَعْشِبٌ  
وَمَكَانٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ .

\* وقال : أَصَبْتُ نَبْتًا مُفْرِعًا أَى طَوِيلًا  
جَيِّدًا . وَهَذَا رَجُلٌ مُفْرِعٌ إِذَا كَانَ ذَا عَدَدٍ  
وَنَتْلٍ وَهُوَ الشَّرِيفُ .

\* وقال الْأَكْوَعِيُّ : الْفَلَنْتَقْسُ مِنَ الرِّجَالِ :  
الصَّغِيرُ الذَّمِيمُ الْمُدَوَّرُ الرَّأْسِ .

\* وقال أَبُو الْعَمَرِ : غَدِيرٌ مُفْرِطٌ :  
مَلَانٌ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : كَلَّمْتُهُ حَتَّى فَحَقَّتْ  
نَاظِرَتُهُ/ أَى حَتَّى أَذْهَبَتْ غَضَبُهُ .

\* وَالْفَضِيفُ : أَبْيَضُ الْمَاءِ ، قَالَ :

بِكَلِّ فِرْعَوْنِيَّةٍ لَوْنُهَا  
لَوْنُ فَضِيفِ الْبَغْشَةِ الْغَادِيَةِ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) ابست من الباب .

( ٢ ) فى هامش الأصل : عرمس : صخرة .

( ٣ ) اللسان ( فرعن ) : الفرعونية من الدروع ، منسوبة إلى فرعون موسى ، وفى مادة ( بنش ) : البغشة : المطر

الضعيف الصغير القطر ، أو السحابة .



\* وقال الطائي : الفلحسة : لؤم .

\* وقال العنوي : الفيل : الجبان من الرجال .

\* وقال : قد أفرش فلان عن بقية مالي فلان ، إذا أخذه وترك منه بقية .

\* وقال : قد أفصينا أي أضحيننا .

\* وقال : الفرع : أعلى الوادي .

وقال : فرعوا ما شئتهم إذا ساندوها حتى تلحق برأس الجبل . ولقيته ففرعته بالعصا . وقد أفرعوا في نيتاجهم أول ما ينتجون .

\* والفئج من الأرض : الوهد المظمر .

\* والفئج بين الجبالين .

\* والفائج يقال : خليف فائج<sup>(١)</sup> .

\* وقال أبو المسلم : أفرط حوضه : ماله .

قال :

أفرط بالأمس لها تقديما  
ركبة منها مربا معلما

وعد للضرب كباتا ومصدما

ينقض متناه إذا تنهما

حتى اتقته بفضيض أضحما

\* وقال : الفرش : أجمة العرط ، والجميع فراش والعرط يخرج فيه مغاير الصمغ كاذه السكر خلاوة .

\* قال الكلبي : المفاشغ : الذي يجر ولد هذه الناقة إلى الأخرى حين تنقج قال :

بطل يجره ولا يرثي له  
جر المفاشغ هم بالإرزام

وقال : فاشغه بالامر : عاجله به ساعة لقيه .

\* قال الكلبي : أفق سهمك . وقال الأنسلمي : أوفق<sup>(٢)</sup> .

\* وقال : المفسم : الجمل السمين .

\* الفريش : التي تفرش إلى الدفء .

وقال : أفرش عنه : تركه ، ولم يفرش عنه حتى نهكه .

(١) الفائج : الخليف : اللبن بعد الها .

(٢) القاموس ( فوق ) : أفقت السهم : وضعت فوقه في الرزك أو دفنته .

\* الفَزْرُ : قطعةٌ من الضَّانِّ مَبِينٌ ثَلَاثِينَ  
إِلَى أَرْبَعِينَ ، وَالصُّبَّةُ من العِزَّى مثلها .

قال البَجَلِيُّ ، وكان يَرَعَى الإِبِلَ فَتَحَوَّلَ  
إِلَى رَعَى الغَنَمِ :

تَبَدَّلْتُ من صُهْبِ العَنَانِينَ ثَلَاثَةً  
وَبَهْمًا وَعَيْرًا ذَا وَكَافٍ مُوقِعًا

أَدْنَى حِجَازِيَا إِذَا مَا عَلَوْتُهُ  
تَرْتَمُ زَمَارَاتُهُ ثُمَّ أَفْقَعَا<sup>(١)</sup>

أَسَوَّقُ عَلَيْهِ فِزْرَ<sup>(٢)</sup> ضَانٍ وَصِبَّةً  
تُظَلُّ مَعَ الْأَنْدَا قِيَامًا وَرُتْعًا

إِذَا اللَّيْلُ يَغْثِمَانِي تَجَلَّلْتُ وَنَطَّهَا  
مَتِينِ السَّدَى مِنْ ثَلَاثَةِ الضَّانِّ أَبْتَعَا

فَبِتْ قَرِيرَ الْعَيْنِ وَهِيَ قَرِيرَةٌ  
حَوَالِي حَتَّى تُنْجِزَ اللَّيْلَ أَجْمَعَا

وَبَاتَتْ تَكِيلُ الدَّمْنَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
عَلَى الْجُلِّ حَتَّى يُصْبِحَ الْجُلُّ مُطْبِعَا

الدَّمْنَ : البَعْرُ . وَمُطْبِعٌ : مَلَانٌ .  
قال البَجَلِيُّ : أَطْبَعَتْهُ : مَلَأَتْهُ

\* وقال : شَجَرَةٌ فَنَوَاءٌ : ذَاتُ أَفْنَانٍ .

\* وقال : الْفَلُّ : الصُّوفُ الْأَبْيَضُ .

\* قال مَنظُورٌ :

ذَاتُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الظَّلُّ  
قَلَصَ عَنِّي كَقُلُوصِ الظَّلِّ  
وَرُكِبَ الشَّيْبُ شَدَى كَأَفِيلٍ  
وَالْفِلُّ : الْجَدْبُ .

\* وقال العَدَوِيُّ : فَرَطَتِ النَّخْلَةُ إِذَا  
تُرِكَتْ فَلَمْ تُلْقَحْ حَتَّى يَعَسُوَ طَلْعُهَا .  
وقد أفرطتها أنا ، فإذا لُتَحَّتْ لم تقبل  
فتفسد وتَصْبِيص وتَسْمُط . إذا انتشرت .

\* وقال : الْمُخَضَّفُ من السَّهَامِ : المَوْسِمُ  
رَيْشُهُ .

وقال : فَلَكَةٌ وَفَلَكٌ<sup>(٣)</sup> .

وقال : الْفِرَاشَةُ<sup>(٤)</sup> : مَا يُؤَارِي الصَّخْرَةَ  
مِنَ الْمَاءِ .

وقال الفَوْهْدُ : الْغُلَامُ الْحَادِرُ .

وهذا أَوَّلُ الْفَاءِ عِنْدَ السَّكْرِيِّ وَسَقَطَ  
عَلَيْهِ مِنْهَا وَرَقَتَانِ .

(١) اللسان ( فقع ) : الإفتقاع : سوء الحال ، وأفقع : افتقر .

(٢) القاموس ( فزر ) : فزر ضان : ما بين المشرة إلى الأربعين ، أو الثلاثة إلى العشرة .

(٣) القاموس ( فلك ) : الفلك من كل شيء : مستداره ومعظمه ، الراحدة فلكة .

(٤) التاج ( قرش ) : من الحجاز : الفراشة : الماء القليل يبق في الغدران ، ترى أرض الخوض من ورائه

من صفاته ، وقيل : الفراشة : منقع الماء في الصفاة .

## الجزء الثامن

من الجيم

فيه الفاء والقاف مكررة



/ بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء<sup>(١)</sup>

\* الفَوْهَدُ<sup>(٢)</sup> : الغلام الحادِر ، وهو  
الفَلْهَد والثَّوَهْدُ

قال :

\* عِجْزَةُ شَيْخَيْنِ : لَمَّا فَوْهَدًا<sup>(٣)</sup> \*

\* وقال أَبُو الْجَرَّاح : قد أَفْلَهِمَ الدَّهْرُ :  
أَكْلَهُمْ ، وَأَصْبَحُوا مُفْلِّينَ إِذَا لَمْ يَكُنْ  
عِنْدَهُمْ مَالٌ أَوْ رَجَالٌ .

\* وقال : التَّفَادَى : أَنْ يَتَّقِيَ بَعْضُهُمْ  
بِبَعْضٍ .

وقال : أَفْدَى الْأَسِيرَ وَفَادَيْتُهُ .

\* وقال : التَّفَكُّنُ : التَّفَجُّعُ عَلَى مَا قَدْ  
مَضَى . قال الطُّهَوِيُّ :

وإذا الْأُمُورُ وَجَدْتَهَا بِمَغِيبَةٍ  
فَدَعِ التَّفَكُّنَ فِي الَّذِي لَمْ تَشْهَدْ

\* وقال الْكِلاَبِيُّ : فَيَامُ الْعِكْمِ : أَحَدُ  
جَانِبَيْ فَمِهِ ، فَإِنْ فُتِحَ كُتْلُهُ فَلَيْسَ لَهُ  
فَيَامٌ .

وقال الْأَكْوَعِيُّ : سَالَ الْوَادِي فُعْمًا  
إِذَا امْتَلَأَ فَجَاءَ يَطْفَحُ .

\* وقال : الْفَضِيَّةُ : أَنْ يَحْتَفِرَ الْقَوْمُ  
فِي الْمَكَانِ السَّهْلِ فَيَخَافُوا أَنْ يَنْهَدِمَ  
أَعْلَاهَا فَيُوسِعُوا أَعْلَاهَا حَتَّى يَنْزِلَ الْإِنْسَانُ ،  
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَدْعُوهَا الْعُخْلِيَّةُ .

\* وقال الشَّيْبَانِيُّ : يَتَفَشَّغُ<sup>(٤)</sup> تَحْتَ الضَّرْسِ  
سَرِيعًا كَأَنَّهُ بِطَيْخَةٍ .

وقال : قد أَفَرَّتْ ذَوْدُ فُلَانٍ أَيْ لَيْسَ  
فِيهَا جَذَعٌ . قال :

مَخَاضًا أَوْ لِقَاحًا قَدْ أَفَرَّتْ  
يَذُوهُ بِقَلْعٍ رَاعِيَهَا التَّوَادِي

(١) في هامش الأصل : قال أبو سعيد : سقطت الورقة الأولى .

وهذا ما جاء في نسخة السكري من حرف الفاء ، بعد أن أثبتنا الزيادة التي أوردتها الحامض في أول الحرف .

(٢) في الأصل : الفرهد « تحريف » ، والتصويب من اللسان (فهد) ، وهامش الأصل عن نسخة الحامض وسبقت

المادة في ص : ٣٢ . (٣) اللسان (فهد) : روى الرجز : « عِجْزَةُ شَيْخَيْنِ غَلَا مَا أَمْرَدَا » وقبله :

تَحِبُّ مِنَّا مَطْرَهْمَا فَرَهْدَا

(٤) التاج (فخغ) : تفتغ (بالتاء) الشيء تحت الضرس كالبطيخ ونحوه إذا تشدخ كما في العباب .

\* وقال : الفَشْغَةُ <sup>(١)</sup> : اللَّبْلَابُ الذى

يَكُونُ فى الكَرَمِ . قال : ٢٠٣

تَلْبَسُ حُبَّهَا بَدْوًى وَلَحْيًى

تَلْبَسُ فَشْغَةً بَعْصًى وَادًى

\* الفَرْغُ : مَجْرَى المَاءِ إِلَى الشَّعْبِ ،  
وهى الفِرَاغُ .

\* وقال النَّمِيرُ : الفَرْوَقَةُ مِنَ الشَّاقِ :  
شَحْمُ الكَلْبَتَيْنِ .

\* وقال السُّلَمَى : الفَرْوَقُ مِنَ الإِبِلِ ،  
وهى الْمُفْرِقُ التى قد أَتَى عَلَيْهَا مَمْتَنَانِ  
أَوْ ثَلَاثٌ لَمْ تَحْمِلْ . قال الْبَرْطَنْجُ :  
فَرْوَقٌ تُسْتَطَارُ إِذَا تَلَلَّ  
عَلَيْهَا الْبُرْدُ أَوْ خَفَقَ الْقِرَامُ <sup>(٢)</sup>

\* الْفَرْعَةُ : أَعْلَى الْجُلَّةِ .

\* وقال : أَفْجَّ الْفَحْلُ بِرَجْلَيْهِ .

\* وقال الْعَبْسِيُّ : الْفَدَادَةُ <sup>(٣)</sup> : الْكَثِيرُ  
الْكَلَامِ .

\* وقال الْقُفْجِيَّةُ : تَفْجِيَّةُ الْبَقْلِ أَنَّ  
يَكْسِرُهُ الْمَالُ <sup>(٤)</sup> .

وقال :

/ قد خَبَرُوا أَنَّ الْجَمِيعَ بِوَجْرَةٍ  
وَكَأَنَّ يُفَجِّى الْبَقْلَ وَالرَّعَى أَحْوَسُ

الْأَحْوَسُ : الْكَثِيرُ الْعُشْبِ الْمُتَلَفُ .

\* وقال الطَّائِي : اللَّهُمَّ فِدْ عَلَيْنَا بِفُلَانٍ ،  
اللَّهُمَّ أَفِدْنِيهِ أَيْ إِيْتِنِي بِهِ .

\* وقال : إِنَّهُ لَفَدَّعَمَ الْأَنْفَ وَالْوَجْهَ ،  
إِذَا كَانَ بَيْنَهُمُ الْوَجْهَ عَظِيمَ الْأَنْفِ .

\* الْفَسَاؤُ وَهُوَ الْحَبُّ ، وَهُوَ الرَّمْلُ بِمَفْرَجٍ  
أَرْضٌ جَلْدٌ ، وهى الْجَدَدُ فَيَكُونُ مِثْلَ  
الطَّرِيقِ هَيرَ أَنَّهُ وَاسِعٌ ، وَهُوَ آتَتْ مِنْ حُرِّ  
الرَّمْلِ .

\* وقال : أَفِيدِي زَعْفَرَانَكَ أَيْ أَدِيفِيهِ .  
وقال الْمَكِّي : أَدِيفِي الزَّعْفَرَانَ .

\* وقال الْهَذَلِيُّ : أَتَيْتُ قَوْمًا تَفَادَوْنِي  
تَفَادِيًا أَيْ أَكْرَمُونِي .

\* الْفَنِيكَانُ : أَطْرَافُ اللَّحْيَيْنِ مِنْ تَحْتِ  
أَصُولِ الْأُذُنَيْنِ .

(١) النَّاجُ ( فَشَغ ) : الْفَشْغَةُ : اللَّبْلَابُ يَعْلُو الشَّجَرَ وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ .

(٢) الْإِسْمَانُ ( فَرْق ) : الْفَرْوَقُ : الشَّدِيدُ الْفَرْحِ . وَفِي مَادَّةِ ( قَرَم ) : الْقِرَامُ : السَّرُّ الرَّقِيقُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الْفَدَادَةُ بِتَسْهِيلِ الدَّالِ الْأَوَّلَى ، وَتَشْدِيدِهَا عَنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ وَالْقَامُوسِ ( فَدَد ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « الْمَاءُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ . وَفِي الْقَامُوسِ : الْمَالُ : مَا مَلَكَتْهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَفِي الْإِسْمَانِ : وَأَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْإِبِلِ .

\* وقال أبو عثمان : ما أَفْتَى<sup>(١)</sup> حَتَّى بَلَغَ  
مَكَانَ كَذَا وَكَذَا .

\* وقال : مَا عِنْدَهُ فَلَيْسَ<sup>٢</sup> أَى لَا يُقَدَّرُ  
عَلَيْهِ .

وقال : إِذَا طَرَدَ ذَبِيئًا إِنَّكَ لَتَطْرُدُ  
شَيْئًا فَلَيْسَا أَى لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وقال :  
جَاءَ مِنْ عِنْدِ فُلَانٍ ، وَقَدْ أَفْلَسَهُ مَا كَانَ  
يَرْجُو مِنْهُ أَى أَخْطَأَهُ .

\* وقال الأَرْدِيُّ :

يَفْثَا<sup>(٢)</sup> مِنَ الضَّيْفِ أَقْصَاهُمْ وَأَقْرَبُهُمْ  
كَمَا يَقِفُ بُغَاثُ السَّرْحَةِ الْقَشْبِ  
وقال :

وَمَا حُذِيفَةُ مِنْ أَصْلٍ وَلَا طَرْفٍ  
وَمَا حُذِيفَةُ إِلَّا بُرْبُرٌ خَرَبٌ

\* وقال الهُدَلِيُّ :

وَحَرَقَ يُرْعَدُ النَّسِيَانُ مِنْهُ  
يُسَدُّ فُرُوجَهُ بِخَصِيٍّ مَزِينٍ  
قَطَعْتُ نِيَابَظَهُ بِأَشْمٍ طَرْفٍ  
شَمُونٍ شِيرٍ بَرَبَرٍ تَسْمِينٍ<sup>(٣)</sup>

وقال : المُفْرِجُ : الَّذِي كَانَ حَسَنَ  
الرَّقْمِ ثُمَّ يُصْبِحُ يَوْمًا قَدْ تَغَيَّرَ رَقْمُهُ .  
يُقَالُ : قَدْ أَفْرَجَ .

\* وقال : قَدْ فَاجَتْ الشَّمْسُ عِنْدَ بَرْدِ  
النَّهَارِ ، وَفَاجَ النَّهَارُ : بَرَدَ .

\* وقال : فَايِجَ الْبَيْعِ إِذَا سَمَحَ وَطَابَتْ  
نَفْسُهُ .

\* وقال : افْتَنَدَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ أَى أَخَذَهُ  
مِنْ بَيْنِهِمْ ، وَافْتَنَدَ الْعَيْرُ الْأَتْنَ .

وقال : تَفَنَّدَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا . وقال  
الهُدَلِيُّ<sup>(٤)</sup> :

تُغْزَى خُثَيْمٌ بِنَ عَمْرُو فِي طَوَائِفِهَا  
فِي وَجْهِ كُلِّ رَعِيلٍ ثُمَّ تُفْتَنَدُ

(١) القاموس : أَفْتَى إِفْثَاءً : أَعْيَا .

(٢) فِي الْأَصْلِ : يَفْثُو ، وَلَعَلَّهَا يَفْثَا بِمَعْنَى يَبْعُدُ وَيَكْفُ ، وَخَفِضَتْ الْهَمْزَةُ لِلْوِزْنِ .

(٣) الْقَامُوسُ (فَرْجُ) الْفَرْجُ : الثَّرْوَةُ وَمَوْضِعُ الْخَافَةِ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْبَيْتَيْنِ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (ط دَارُ

الْعَرُوبَةِ) . (٤) فِي الْأَسَانِ (قَتَدَ) عَزَى لِنُصَبِّبِ الْهَذْلِيَّ بِرَوَايَةٍ :

تَدْعَى خُثَيْمٌ بِنَ عَمْرُو فِي طَوَائِفِهَا فِي كُلِّ وَجْهِ رَعِيلٍ ثُمَّ يَفْتَنَدُ  
وَجَاءَ فِي الْأَسَانِ أَى يَقْطَعُ كَمَا يَقْطَعُ الْقَتْدُ وَهُوَ الْخِيَارُ ، وَيُرْوَى : يَفْتَنَدُ أَى يَفْثَى مِنَ الْقَتْدِ وَهُوَ الطَّرْمُ . وَرَوَى فِي

شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٣٣٩

تَدْعَى خُثَيْمٌ وَعَمْرُو فِي طَوَائِفِهَا فِي كُلِّ وَجْهِ رَعِيلٍ ثُمَّ يَفْتَنَدُ  
وَجَاءَ فِيهِ : رَوَى أَبُو عَمْرٍو : يَقْتَنَدُ أَى يَطْرُدُ .

<p>* قال عَرَوْشٌ <sup>(٤)</sup> :</p> <p>مِنَّا الْقَوَارِشُ مَا يُفْتَتُ <sup>(٥)</sup> سَرَبُهُمْ</p> <p>يَنْتُونُ عَنْهُمْ وَمَا يَنْتُونُ إِنْ لُحِقُوا</p> <p>* الْفُرْقَانُ : السَّحَرُ ، قَالَ صَالِحٌ :</p> <p>فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكْرًا جَوَزَلٍ</p> <p>زَجَلَ الْغِنَاءُ يَصِيحُ بِالْفُرْقَانِ</p> <p>* الْفِرَاعُ : النَّتَاجُ . قَالَ حَبِيبُ</p> <p>ابْنِ خَالِدٍ :</p> <p>فَقَوْمِي يَعْلَمُونَ فَسَائِلِيهِمْ</p> <p>إِذَا مَا خَبَّ أَرْبَابُ الْفِرَاعِ</p> <p>* ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعًا <sup>(٦)</sup> . قَالَ :</p> <p>وَأَخُو بَنِي الصَّيْدَاءِ أُفْرِغَ فِيكُمْ</p> <p>وَسَعَى الْخَطِيبُ خَطِيبُهُ الْمَبْلُودُ</p> <p>مَبْلُودُ الْقَلْبِ : بُلْدٌ <sup>(٧)</sup> .</p>	<p>* وَقَالَ : الْفَلُوجُ : الْجَائِي . <sup>(١)</sup></p> <p>* وَقَالَ الْوَادِعِيُّ : الْفَنِيكَ : اللَّحَى . <sup>(٢)</sup></p> <p>* الْفَدِيدُ : صَوْتُ الْوَطْءِ . قَالَ :</p> <p>* شَدِيدٌ عَلَى مَتْنِ الْجَبُوبِ فَدِيدُهَا <sup>(٣)</sup> *</p> <p>٢٠٣ ظ / وَقَالَ أَبُو خَالِدٍ : فَعَمَتْ الْوَادِي إِذَا</p> <p>أَخَذَتْ فِيهِ .</p> <p>* وَقَالَ الْهَذَلِيُّ : فَلِيطَ عَنْ سَبْقِهِ أَوْ عَصَاهُ</p> <p>أَي دَهَشَ عَنْهُ .</p> <p>* وَقَالَ الْخُزَاعِيُّ : الْفَصِيصُ : نَوَى</p> <p>الْتَّمَرُ .</p> <p>* فَنَّهُ : طَرَدَهُ ، يَفْنُهُ .</p> <p>* وَقَالَ : الْفِرَايَةُ : فِرَايَةُ الْجِدْعِ :</p> <p>قَشْرُهُ ، فَرَيْتَ تَفْرَى .</p> <p>* قَدْ افْتَتَّ مَالُهُمْ إِذَا أُخِذَ .</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) التاج (فلج) : الفلوج : الكاتب ، قلت : ويطلق على المدبر الحاسب من قولهم : هو يفلج الأمر أى ينظر

فيه ويقسمه ويدبره .

(٢) القاموس (فلك) : الفنيك : مجمع لحبيك أو طرفهما عند العنفة ، وعظم ينتهي إليه حلق الرأس ، والزمكى .

(٣) اللسان : (جيب) : أبو عمرو : الجيوب : الأرض .

(٤) فى الأصل : «عروش» بتشديد الواو ، والمثبت من نسخة الخامض .

(٥) القاموس (فت) : ما افتثوا : ما قهروا .

(٦) اللسان (فرغ) : يقال : ذهب دمه فرغاً وفرغاً أى باطلا هدرًا لم يطلب به .

(٧) اللسان (بلد) : المبلود : المتحير لا فعل له <sup>١</sup> وقال الشيباني : هو المعتوه . قال الأصمعي : هو المنقطع

به ، وكل هذا راجع إلى الخيرة .



\* وقال مَنظُور :

إِنْ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ  
رِعْمَةً رَبُّ نَاصِحٍ شَفِيقِ  
يَظَلُّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ  
إِذَا تَنَاوَلْنَ بِسُجْحِ رُوقِ  
يَكِلْنَ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَحْمُوقِ  
إِذَا رَضِيَ الْمَعَاذُ بِاللُّعُوقِ<sup>(١)</sup>

الْفُتُوقِ : كَثِيرُ الْمَطَرِ<sup>(٢)</sup> فَتَقُ بَعْدَ فَتَقِي  
وقوله : يَظَلُّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ  
إِنَّمَا تَرَاهُ طَامِحًا بِصَرِّهِ وَمَعَهُ مِخْجَنٌ  
يُطَامِنُ بِهِ الْغُصُونُ لِلْإِبِلِ لِتَأْكُلَ مِنْهَا ،  
فَإِذَا سَيَّهَمَ رَبُّهُ فِي أَسْفَلِ الْمِخْجَنِ عِقَالًا  
ثُمَّ جَعَلَهُ فِي رُكْبَتِهِ وَقَدْ ثَنَاهَا . وَاللُّعُوقُ :  
قَدْرُ رِطْلٍ .

\* ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعَاً لَمْ يَقْتُلْ بِهِ أَحَدًا .

قال رجلٌ من بني نَصْر بنِ قَعَيْنَ :

اللَّهُ أَسْقَانِي الْمَاءَ الَّذِي عَيَّرْتُمْ  
وَسَقَاكُمْ فِرْعَاً دَمَ ابْنِ حَلِيدٍ  
\* الْفُلُّ : مَا قَدَرَقَ . قال مَنظُور :  
رَأَتْ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلَّ  
قَلَّصَ عَنِي كَقُلُوصِ الْقَلِّ  
وَرَكِبَ الشَّيْبُ شَدَى<sup>(٣)</sup> كَالْفَلِّ  
\* وقال الطائي : الْفُرُوعُ : الْجُوزَاءُ<sup>(٤)</sup> .

\* وَالْفَيْحُ : الْحَرُّ . قال أُمَيَّةُ الْهَذَلِيُّ :  
وَذَكَّرَهَا فَيْحَ نَجْمِ الْفُرُوعِ  
أَعْ مِنْ صَيْهَبِ الصَّيْفِ بَرْدَ السَّمَاءِ<sup>(٥)</sup>  
\* الْفَخَّوَاءُ : حَرَارَةٌ مِثْلُ حَرَارَةِ الْفَحَا ،  
وَاحِدُ الْأَفْحَاءِ : قال إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ :

/ مَدَحْتَ فَصَدَّ قَنَّاكَ حَتَّى خَلَطْتَهُ<sup>(٦)</sup>  
بِفَخَّوَاءٍ مِنْ مُقَارٍ صَابٍ وَخَنَظَلٍ

(١) المشطوران الأخيران في اللسان (مزر) ، وجاء الرجز في مادة (فتق) موزوا لأبي محمد الخليلي يصف إبلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان ، بتقديم في بعض المشاطير واختلاف ، وجاء في اللسان قوله : إن لها يعني الإبل .

(٢) في اللسان (فتق) : ذو الفتوق : القليل المطر .

(٣) في هامش الأصل عن الحامض : « وقال في موضع آخر في هذا الباب بالذال فخلط وحكى عن ثعلب أنه قال : أرى أن قوله : شدى هو للشباب بالذال غير المعجمة .

(٤) في شرح أشعار الهذليين - ٥٥٠ برواية : « فأوردها . . الفروع . . من صيد الحر » .  
وجاء في الشرح : الفروع بالعين المهملة : الجوزاء . والفروع : فروغ الدلو ، الواحد فروغ . وفي اللسان (فروع) : قال : قرأته على أبي سعيد السكري بالعين غير المعجمة ، وهو أشد ما يكون من الحر ، فإذا جاءت الفروع بالغين وهي من نجوم الدلو كان الزمان حينئذ بارداً ولا فيح يومئذ .

\* الْفِرَاغُ : الْعِدْلُ مِنَ الْأَحْمَالِ لُغَةً لَطِيبِي .

ومن باب الفاء أيضاً :

\* الْمُفْصَاةُ : الْمُرَاوَدَةُ :

\* وَالْفَرَغُ : الْقَدِيمُ النَّتَاجُ ، وَهُوَ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا كَانَ لِلرَّجُلِ مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ نَسَحَرَ مِنْهَا بَعِيرًا فِي كُلِّ عَامٍ فَطَاطَعَهُ النَّاسُ وَلَا يَذْوُقُهُ هُوَ وَلَا أَهْلُهُ ، يَقَالُ لِدَلِكِ الْفَرَغِ .<sup>(١)</sup> وَأَنْشُد :

\* لِمَتَّهُ كَغُرَّةِ السَّقْبِ الْفَرَغِ \*

وقال : بَعِيرٌ أَفْرَعُ .

\* وَالتَّفْنِيدُ : الْمَنْعُ<sup>(٢)</sup> . وَأَنْشُد :

وَهَجَمَةٌ مَنْ يَكُ مِنْهَا صَدَدًا  
لَا يَكُ مَحْرُومًا وَلَا مُفْنَدًا

\* وقال خُرْتَان :

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى<sup>(٣)</sup> إِنَّمَا نَقْتُلُ إِيَّانَا

\* وقال خُرْتَان :

يَوْمًا شَدَدْتُ بِهِ فَرْغَاءً فَاهِقَةً  
مَرْغًا مِنَ الدَّهْرِ تَارَاتِ تُجَارِيَتِي  
فَرْغَاءُ : طَعْمَةٌ . تَفْهَقُ : تَصُبُّ :

\* وَالْقَلِيلُ : مَوْضِلُ الْعُنُقِ .

\* وَالْفِيلُ : الْقَلْعُ مِنَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ الْخَسِيسُ<sup>(٤)</sup> . وَأَنْشُد :

نِعْمَ قَلُوصُ الرَّائِبِ الشَّقِيلِ  
الْمَائِلِ الرَّحْلِ عَلَيْهَا الْفِيلِ

\* وقال : أَتَانِي عَلَى إِفَانٍ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ .

\* وَالتَّفْصُوعُ : تَنْزَعُ الْبَغِيزِ بَكَ .

\* وَالْفُصْعَةُ : الْجَارِيَةُ السَّفِيهَةُ .

وَالْتَفْلُفُلُ : مَشِيَّةٌ فِي ثَوْبٍ<sup>(٦)</sup> .

\* وَالْإِفَاجَةُ : تَقُولُ : أَفِجُ<sup>(٧)</sup> غَنَمَكَ

عَلَى الْحَوْضِ ، وَأَنْشُد :

أَضْرَيْتَ بِالضَّأْنِ الصَّفَايَا مِمَّعَجَا

فَهُوَ مُفْهِجٌ مَا يَرَى نَعُوجًا

(١) الْقَامُوسُ ( فَرَع ) : الْفَرَغُ : أَوَّلُ وَلَدٍ تَفْتَجِهُ النَّاظَةُ أَوْ الْغَنَمُ ، كَانُوا يَذْبَحُونَهُ لِأَهْلِهِمْ أَوْ كَانُوا إِذَا تَمَّتْ ، لِإِبِلٍ وَاحِدٍ مَائَةٌ قَدَمٍ يَكْرَهُ فَنَحَرَهُ لَصْنِهِ .

(٢) لَمْ يَأْتِ التَّفْنِيدُ بِمَعْنَى الْمَنْعِ فِي اللِّسَانِ أَوْ النَّتَاجِ ( فَنَد )

(٣) مَعْجَمُ يَاقُوتَ ( قُرَى ) : قَرْيٌ - بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُهُ ثَانِيَةٌ وَفَتْحُهُ وَالْقَصْرُ - مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ لَيْسَتْ مِنَ الْبَابِ .

(٤) الْقَامُوسُ ( قَلْع ) : الْقَلْعُ الَّذِي لَمْ يَثْبُتْ عَلَى الدَّرَجِ أَوْ لَمْ يَثْبُتْ قَدَمُهُ عِنْدَ الصَّرَاعِ ، أَوْ لَمْ يَفْهَمْ الْكَلَامُ بِلَادَةٍ .

(٥) اللِّسَانُ ( أَفَان ) : جَاءَهُ عَلَى إِفَانٍ فَلَاكُ أَيْ لِإِبَانِهِ وَعَلَى حِينِهِ . قَالَ ابْنُ بَرٍّ : إِفَانٌ فَعْلَانٌ ، وَالزُّنُونُ زَانِدَةٌ .

(٦) اللِّسَانُ ( فُلُل ) : ثَوْبٌ مُفْلَلٌ ، إِذَا كَانَتْ دَارَاتُ وَثِيهِ تَحْكِي اسْتِدَارَةَ الْفُلْفُلِ وَصَغَرَهُ .

(٧) أَفِجْ غَنَمَكَ عَلَى الْحَوْضِ أَيْ أَرْسَلَهَا عَلَى الْحَوْضِ قَطْلَةً قَطْلَةً .

\* وقال أَوْس :

عَلَرْتَ رَجَالًا مِنْ قُعَيْنٍ تَفَجَّسُوا  
فَمَا ابْنُ لُبَيْنَى وَالتَّفَجُّسُ وَالتَّفَخُّرُ<sup>(١)</sup>

\* وَالْإِفَاجَةُ : طَبَخَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الرَّبِّ .

\* وَالْفَدَادَةُ : الْأَحْمَقُ . وَأَنْشَدَ :

سَمِيَتْهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا  
فَدَادَةُ لَا يَحْبِسُ الْفَدَادَا<sup>(٢)</sup>

\* وَالْفَاقِئَةُ : الدَّاهِيَةُ . قَالَ :

أَلَامَ عَمْرٍو شَيْبَةً وَيَافِئَهُ  
وَلَا تُغِبُّ الْجَارَ مِنْهُمْ فَاقِئَهُ

\* وَقَالَ طُفَيْلٌ :

يَكْرُونَ وَالْفَالُ<sup>(٣)</sup> الْجَبَانُ كَأَنَّهُ  
أَزْبُ نَخْصِي نَمَرْتَهُ الْقَعَاقِعُ

\* وَيُقَالُ لِلْمَرَأَةِ : أَفْطَرَى خُبْزَكَ أَيْ  
اجْتَعَلِيهِ فَعَطِيرًا .

\* وَتَقُولُ : إِنِّهَا لِفَيْرِشَاخُ الْأَثَرِ أَيْ  
عَظِيمَةٍ ، وَفَيْرِشَاخُ الْخَفِّ .

\* قَالَ : وَالْفَلَنْدَعُ : / الْأَفْدَعُ .

\* وَالْإِفْقَاعُ : ذَهَابُ الْمَالِ .

\* وَالْفَنَاتِجُ : الْكَلْبُ .

\* وَالْفَارِطُ : الَّذِي يَسْبِقُ الْقَوْمَ فِيهِمْ أَلًا

الْحَوْضُ مَاءٌ حَتَّى تَرِدَ الْإِبِلُ عَلَيْهِ .

وَأَنْشَدَ :

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطَ يَوْمَ الصَّهَرِ  
تُلَاقِي مَيَّاجًا مُصِيبًا لِلْبُكَرِ

\* وَالْفَنْدِيَاءُ : الْوَعِيدُ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .

وَأَنْشَدَ :

وَعَامٍ مِنَ الْأَعْوَامِ كَانَ مُبَارَكًا  
تَرَى الْحُبْسَ الْهَرْمِي لَهْنٍ قَدِيدُ  
\* وَالْفَلَاةُ لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ وَلَا يَقْرُبُهَا  
إِلَّا الْوَحْشُ .

\* وَقَالَ : الْفَضِيفُ<sup>(٤)</sup> : أَبْيَضُ . تَقُولُ :

فَضِيفُ اللَّوْنِ وَأَنْشَدَ لِلْمُحَبَّلِ :

إِذَا ارْتَدَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ جَاشَتْ  
بِهِ الْبَطْحَاءُ بِالنَّاءِ الْفَضِيفِينَ

( ١ ) الديوان / ٣٨ ط بيروت برواية : « عدت رجلا من قعين تفجسا » وجاء في التاج : يخاطب رجلا من بني لبين بن سعد الأسدي وكان قد هجاه ، وقعين بن حارث بن ثعلبة بن دودان بن أدد .  
والتفجس : التظلم والتكبر .

( ٢ ) اللسان (فدد) : رجل فدادة وفدادة : جبان ، عن ابن الأعرابي .

( ٣ ) اللسان (فيل) : رجل قال أي ضعيف الرأي مخطئ . الفراسة .

( ٤ ) التاج (فضف) : الفضيف : الماء العذب ، أو الماء الغريض سادة يخرج من العين . أو يمدوب من السحاب كما في العباب ، أو هو الماء السائل .

* وأنشد :	* والفداء : أنبار الطعام ، وهى الأفديّة .
فَذَلِكََ ماؤُهُ رَنَقٌ وصافٍ	* وقال : قد أفرصت الإبل إذا صارت
* فَمِيفُضُ اللون أوفيه اسجرازُ	فيها فريضة .
* والفوض <sup>(١)</sup> ، وأنشد :	* والفيادة : الجافي العظيم .
مُجِدُّ كَقَدَحِ الفَوْضِ قَوْمٌ دَرَّه	* والفرحجة : تضيق الرجل على
على عادة منه خليعٌ مُقامِرُ	القوم .
* والفاطر <sup>(٢)</sup> ، وأنشد :	* والمفاكية من الغنم : التى ارتبعت
إِذَا شَدَّ لَحْيَيْهِ الجَيَّامَى أَزَالَهُ	قَبْلَ ولادِها .
سَدِيسٌ وَنابٌ كالشَّعيرة فاطرُ	قال حنّ بن خالد الشيباني :
* والفجفجة ، وأنشد :	إِذَا صَاحَ فِيهَا النَّاسُ جَالَتْ كَأَنَّهَا
حَتَّى تَرَى الفَجْفَجَةَ الضَّيَّاطَا <sup>(٣)</sup>	نَعَامٌ وَجُنَّ الْمُفْكِهَاتُ المَرَابِعُ
* والمفائلة : أَنَّ الرَّجُلَ يَأْمُرُكَ بِغَيْرِ	* والفريخ : الأحق .
مَا تُرِيدُ لِيَصْرِفَكَ عَنْهُ .	* والفرجلة في السير كالروح في الرجلين ؛
* والفارض : الضخم . وأنشد :	وهى الهملجة . وأنشد :
وَالْغَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضٌ	تَمُورٌ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا
لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّةَ الغَوَامِضِ <sup>(٤)</sup>	عن مرفقين يَهْجُرَانِ الكَلْكَالَا

(١) الفاموس ( فوض ) : الفوض : الاختلاط .

(٢) اللسان ( فطر ) : فطر ناب البعير يفطر فطرا : شق وطلع ، فهو بعير فاطر . وإليهامى في البيت : الرءاء يكون أمرهم واحدا .

(٣) اللسان ( بيج ، ضيط ) : أورد المشطور برواية : « حتى ترى البجاجة الضياطا » وجاء بعده مشطوران وعزى الرجز لنقادة الأسدى .

والبجاجة : السمين يضطرب لحمه . وفي اللسان ( فج ) : الفجفاج : المهذار المكثار من القول ، والضياط : الضخم الجنين العظيم الإست .

(٤) اللسان ( فرض ) : أورد المشطور الأول ، وعزاه للفقعى ، وهو يذكر غربا واسعا . وفي مادة ( غرض ) : جاء المشطوران من غير عزو . والرجل الفامض : الفاتر عن الحمل .

\* والفَسِينُ : داءٌ يَخْرُجُ بِالْإِبِلِ ، وهو يَقْبِحُ وَلَا يَكَادُ يَضُرُّ .

\* والفَقْعَةُ : دُعَاءُ الْمِعْزَى .

\* والْفَرَشْطَةُ : تَفْحِجُ الرَّجْلَيْنِ وَمُدُّهُمَا عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الدَّابَّةِ . وَأَنْشَدَ :

وراكِبٌ مُفْرَشِطٌ مُبْلِجٌ  
مُنَوِّدِلِ الْخُصْبَيْنِ رَخْوُ الْمَشْرِحِ<sup>(٤)</sup>  
\* وَالْفَنَاقِعُ : الْكَذِبُ .

\* وَالْفُرُوجُ : فُرُوجُ<sup>(٥)</sup> الْحِيَاضِ ، وَأَنْشَدَ :

ظَلَّتْ قِيَاماً تَنْظُرُ الْفُرُوجَا  
حَتَّى إِذَا مَا مَلَّتْ التَّحْرِيجَا

\* وَالْفُتُوقُ : اللَّقَاءُ . تَقُولُ : فَتَقْتُ بِهِ أَى لَقِيْتُهُ .

٢٠٥ ظ

\* وَالْإِفْشَاغُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا أَوِ السَّوِطِ .  
تَقُولُ : لَقَدْ أَفْشَغْتُهُ إِفْشَاغاً .

\* وَفَالِيَةٌ<sup>(١)</sup> الْأَفَاعِي : الْخُنْفَسَاءُ الرَّقَطَاءُ بِبَرَشٍ .

\* وَالْفَائِقُ : مِفْصَلُ<sup>(٢)</sup> الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ ، وَأَنْشَدَ :

مُصَحَّحٌ قَلِيلٌ شَكْوٍ الْفَائِقُ  
لَا هَالِكٌ سَكَنًا وَلَا مُنَازِقُ

يَخْتَلِفُ الْمِيَّارُ ذَا الْجَوَالِقِ  
فِي أَهْلِهِ بِسَافَلِقِ الْفَلَائِقِ

وَقَالَ رَمَاحُ الدُّبَيْرَى :

مَالِي مِنَ الزَّكَمَةِ لَا أَزْمَجْرُهُ  
أَفَائِقُ بِالْحَلَقِ أَمْ مُحَنْجَرُهُ

\* وَالْفَخِجُ : عَرَجٌ .

\* وَالْفَسْكَالَةُ : رَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ فِي هَدَجَانِ .

\* / وَالْفَدَاْفِدُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنْشَدَ :

وَرَاثِدًا يَغْلُو بِهَا الْفَدَاْفِدَا  
صَاحِبَتَهَا سَاعَاتِهَا الشَّدَاثِدَا

(١) الْقَامُوسُ (فَلَى) : فَالِيَةُ الْأَفَاعِي : خُنْفَسَاءُ رَقَطَاءُ ، كَأَنَّ الْعُقَارِبَ وَالْحَيَاتِ ، فَإِذَا خَرَجَتْ مِنْ جَمْعِهَا أَذْنَتْ بِهَا .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (فَوْق) : الْفَائِقُ : مَوْصِلُ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ ، وَفِي الْعِيَابِ : فِي الرَّأْسِ ، فَإِذَا طَالَ الْفَائِقُ طَالَ الْعُنُقُ .

(٣) الْقَامُوسُ (فَدَدٌ) : الْفَدَدُ : الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِيظُ وَالْمُرْتَفِعُ (ج) الْفَدَاْفِدُ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَدَلٌ) : الْأَصْمَعِيُّ : مَثَى الرَّجُلِ مَنُودِلًا إِذَا مَثَى مَسْتَرْخِيًا ، نَوَاشِدًا الْمَشْطُورَ الثَّانِي بِرَوَايَةٍ : « رَخْوُ الْمَشْرِحِ » . وَبَلَغَ الرَّجُلُ : أَعْيَا . وَالْمَشْرِحُ : الْحَرُ .

(٥) فُرُوجُ الْحَوْضِ : نَوَاحِيهَا .

\* والفَرِيحُ <sup>(١)</sup> : التي نَتِجَتْ فَضَعُتْ .

وَأَنْشَدَ :

أَصْحَى سَعِيدٌ كَالْفَرِيحِ رَائِحًا

أَصْحَى يُقَارِي أَيْنُقًا مَخَائِحًا

\* وَالْفَضِخُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .

\* وَالْفُرَارُ : كِبَارُ السَّحْلِ وَعِظَامُهُ ،

وَأَنْشَدَ :

\* فَتَرَكَ الْبَهْمُ الْفُرَارَ هَمَلًا \*

\* وَالْفَرَجُ : الَّذِي لَا تَزَالُ تَرَى عَوْرَتَهُ .

\* وَالْفَرِيصَةُ عِنْدَ مُنْتَهَى الْمَرْقِ .

\* وَالْمُهَاشِغَةُ : الْمُحَابَلَةُ .

\* وَالْإِفْظَاظُ : كُلُّ شَيْءٍ رَدَّ الْإِنْسَانَ

أَوْ غَيْرَهُ عَمَّا يُرِيدُ ، وَالْخَيْطُ إِذَا أَدْخَلْتَهُ

فِي الْخُرْتِ فَغَلَطَ فَقَدْ أَفْظَطَعَهُ <sup>(٢)</sup>

وَأَنْشَدَ :

وَكَاثِنُ رَأَيْنَا مِنْ قَعُودٍ أَفْظَهُ

سَنَامٌ صَعُوبٌ فَانْثَنَى غَيْرَ ضَارِبٍ

\* وَالنَّضِيسُ <sup>(٣)</sup> وَأَنْشَدَ :

تَغْيِضِي وَغْيِضِي \* بِحَمَقٍ <sup>(٤)</sup> فَضِيسُ

\* وَقَالَ : وَالْفُرَافِصُ : الشَّيْبُ .

\* وَالتَّغْيِثُ - تَقُولُ : فَشَقَمْتُ الْعَقَبَ

أَيَّ فَرَقْتُ بَيْنَهُ . وَفَشَقَمْتُ النَّفْقَةَ بَيْنَهُمْ :

فَرَقْتُهَا بَيْنَهُمْ .

\* وَالْإِفْحَاجُ : الْإِقَامَةُ . تَقُولُ : أَرَادُوا

أَنْ يَخْرُجُوا فَأَفْحَجُوا أَيَّ أَقَامُوا .

وَأَنْشَدَ :

\* أَفْحَجَ عَنْ ذِكْرِ الْقَرَى رِيَا ح \*

يَقُولُ : انْثَنَى بَعْدَ مَا فَضَلَ .

\* وَالْفَرْزَجَلَةُ : الْقَصِيرَةُ .

(١) في اللسان ( فرج ) : نهجة فرج : إذا ولدت فانفرج وركاها وأنشد الرجز أبو عمرو مستشهداً به على « منح » . وفي مادة « ريخ » أورد الرجز ابن الأعرابي بعد قوله : راخ الرجل يريخ إذا باعد ما بين الفخذين منه وانفرجا حتى لا يقدر على ضمهما برواية :

أمسى حبيب كالفرخ رايحا بات يماشي قلصا مخائحا .

(٢) أورد اللسان في مادة ( فظظ ) المعنيين منسوبين لأبي عمرو .

(٣) اللسان ( فضض ) : الفضض : المتفرق من ماء المطر والبرد .

(٤) التاج ( ححق ) : قال أبو عمرو : الحق بالتحريك : البياض الذي يخرج من العرج .

- \* والفَلَهَمُ <sup>(١)</sup> ، وأنشد :  
يا صعب ذات الفلهم الجراهم  
فأيهي بجلّة صلاقم
- \* الإفهام : المَلَمُ ، وأنشد :  
أو دفع سئل من أتى مُفعم  
يضمطره جُرف إلى أحجار
- \* والفنوك : مثل الدجن .  
\* والفحّث <sup>(٢)</sup> ، وأنشد :  
هل عندكم ممّا أكلتم أمس  
من فحّث أو عقص <sup>(٣)</sup> أو رأس
- \* / والفبححة : فعمدة تفتح فيها رجلتيك  
جالساً أو راكباً .
- \* والتفحيق : ادعاء الرجل أكثر ممّا  
له . تقول : تفحّق الرجل على ما ليس له  
وهو الإحاطة بالشئ .
- \* والفاجس : المازح ، وأنشد :  
لاقى ثرى حين جاء فاجساً  
جياشاً تلتقي المقاييس <sup>(٤)</sup>
- \* والمفاشغة : أن يتزوج هذا أخت  
هذا ، وهذا أخت هذا . يقال : تفاشغاً  
بأختيهما .
- \* والفنوك : تقول : فنكت في سبى  
تفنك فنوكاً أى ضريت به .
- \* والاستفراع <sup>(٥)</sup> . تقول : استفرعنى  
بالسب ، واستفزع لنا بخطبة .
- \* والفقع : السرّ . تقول : فقّعنا اللص  
الليلة أى فجّعنا ، وهي مثلها .
- \* الإفجاج : العدو . تقول : أفجج .
- \* والفائجة من الأرض : مثل درب من  
الدروب .
- \* وقال : الأفلح : الوامع ، قال أبو محمد :
- وصبحت أبكر ورد سرح  
عاديّة ذات جياض فُلح

٢٠٥ ظ

( ١ ) القاموس (فلهم) : الفلهم : فرج المرأة ، وفي هامش الأصل : الجراهم : العظم ، وفي اللسان (أيه) :  
أيه بفلان إذا دعاه وناداه . وفي مادة (صلقم) : أبو عمرو : الصلقم : المعجوز الكبيرة .

( ٢ ) اللسان (فحّث) : الفحّث : لغة في الحفّث ، وهو القبة ذات الأطباق من الكرش .

( ٣ ) اللسان (عقص) : العقاص : النواراة التي في بطن الشاة (ج) عقص .

( ٤ ) في اللسان (نجس) : نجس ينجس نجساً ، وتنجس : تكبر وتعظم وفخر . والجياشة : الفرس الذي  
إذا حركته بمقبك جاش وثلّ . والمقاييس : الألداد .

( ٥ ) القاموس (فرع) : استفزع الشيء : ابتداء .

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُفْقِرِينَ تَجَهَّمُوا وَضَمُّوا بِأَجْمَالِ الْبَكَارِ الْحَقَائِقِ * وَالْفَنَجَلَةُ : مِشِيَّةٌ فِي فَحَجٍ .	* وَالْفُنَاخِرُ : الْعَظِيمُ الْأَنْفُ . أَنْشَدَ : كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَاجِرٍ وَفَاجِرَةٍ زَوَاكِرٍ فِي مَشِيهَا فُنَاخِرَةٍ تَحَرُّثُ دُنْيَا وَتُضَيِّعُ الْآخِرَةَ <sup>(١)</sup>
* وَالْفَلْهَمُ : كُلُّ شَيْءٍ وَاسِعٍ . وَأَنْشَدَ : ثُمَّ اتَّيَدْتُ <sup>(٥)</sup> مِنْ أَبِيكَ فَلَهَمًا إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلَعَّمَا تَلَعَّمُ السَّقْبِ أَرَادَ الْمَطْعَمَا	* وَالْفَيَّاحَةُ <sup>(٢)</sup> : الْغَزِيرَةُ . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ : ذَلِكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا يَقُوكُ عَنْ ذِي اللَّبْدِ الْقِيُودَا وَيَمْنَحُ الْفَيَّاحَةَ الرَّفُودَا يَحْسِبُهَا حَالِيهَا صَعُودًا <sup>(٣)</sup>
وَالْفَلْهَمُ أَيْضًا : قُبْلُ الْمَرْأَةِ . وَأَنْشَدَ : يَا بَنَ التِّي فَلَهْمُهَا مِثْلُ فَمِهِ كَالْجَفْرِ قَامَ وَرُدُّهُ بِأَسْلَمِهِ <sup>(٦)</sup>	وَتَقُولُ لِلنَّاقَةِ تَفِيحُ بَضْرَّتِهَا إِذَا بَدَتْ ضَرَّتُهَا مِنْ هَذَا الْجَانِبِ وَهَذَا الْجَانِبِ ، وَتَحِيحُ مِثْلُهَا . * وَالْإِفْقَارُ : إِفْقَارُ ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ الْفِقْرَةُ <sup>(٤)</sup> . قَالَ خَالِدٌ :
* وَالْفَعْفَاعَانِ : الْخَفِيفَانِ .	

- ( ١ ) اللسان (زوك) : زالك يزوك زوكا وزوكانا : تبخر واختال . وفي مادة (فخر) : يقال للمرأة إذا تدهجرت في مشيتها : إنها لفناخرة ، وفي مادة (حرث) : تحرث دنيا : تعمل للدنيا .
- ( ٢ ) اللسان (فيح) : ناقة فياحه إذا كانت ضخمة الضرع غزيرة اللبن .
- ( ٣ ) المشطوران الثالث والرابع في اللسان (فيح) برؤية :  
قد تمنح الفيحاة الرفودا تحسبها خالية صعودا  
وفي القاموس (صعد) : الصعود : الناقة تخرج فتعطف على ولد عام أول
- ( ٤ ) في الأصل : الفقرة على الفاء ضمة . وفي القاموس (فقر) : الفقرة «يكسر الفاء وفتحها» : ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب .
- ( ٥ ) اللسان (ودي) : اتديت : أخذت ديتة .
- ( ٦ ) اللسان (فلهم) : أبو عمرو : الفلهم : الفرج ، وأورد المشطورين ، وجاء في الشرح :  
الجفر هنا : البئر التي لم تطلو ، وأسام جمع سلم : الدلو ، وأراد أن فلهمها أبخر مثل فقه .



\* والفَاصِحُ<sup>(١)</sup> : البَعِيد . أَذْشَد :

حتى إذا عَالَيْنَ نَبِيًّا صَالِحًا

وَطَيَّرَ النَّسْرُ النَّسِيمَ الفَاصِحَا

صَبَحْنَ أُمَّ عَاصِمٍ كَوَالِحَا

وَأُمَّ مَهْدَى وَفَيْحَا فَائِحَا

\* وَأَنْشَدَ فِي الْفَاصِحِ<sup>(٢)</sup> :

إِقْفَالٌ لَيْلَى قِرْدَهَا الْمَأْوَا

فَاصِعَ أَيْرٍ فِي اسْتِهَا لَنْ يَسَامَا

\* / وَالْفَحِيحُ : فَحِيحُ الْأَفْعَى وَالضَّبُّ ،  
فَحَّتْ تَفِيحُ .

\* قَالَ : وَالْفَلْدَنْقُسُ : اللَّذِي أُمَّ أُمِّهِ  
أَمَّة ، وَأُمَّ أَبِيهِ أَمَّةٌ ، وَهُوَ الْقِفُّسُ أَيْضًا .

\* وَالْأَفَائِحُ : الْإِيلِ الْمَتَفَرِّقَةُ .

وَأَنْشَدَ :

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرَبًا أَفَائِحًا

أَزَامِلًا وَهَزَجًا هُزَامِيًّا

تَدْعُو بِهِ مِنْ حَشْوِهَا الْفَرَارِجَا<sup>(٣)</sup>

\* وَالْفُرْفُورُ : الْحَمَلُ السَّعِينُ ، وَأَنْشَدَ :

جَمَعْتُ مِنْهَا عَشْبًا شَهَابِيًّا<sup>(٤)</sup>

سِتًّا وَفُرْفُورًا أَسَلْتُ حَادِرًا

\* وَالْفَرَى<sup>(٥)</sup> : الْمُنْكَرُ . وَأَنْشَدَ :

وِظَلٌّ مُخْتَمًا عَلَى رَأْسِ النَّبِيِّ

هُدَاهِدٌ<sup>(٦)</sup> يَفْعَلُ بِالنُّكْرِ الْفَرَى

\* وَالتَّفْشِيحُ : التَّفَحُّجُ عَلَى النَّارِ . ٢٠٦ و

\* وَالتَّفَحُّجُ : التَّفَتُّحُ بِالْكَلَامِ .

\* وَالْفِرْشَاخُ : الْكَبِيرَةُ السَّجِجَةُ

وَأَنْشَدَ :

سُمِّيَتْ الْفِرْشَاخُ نَابًا بِأُمِّكُمْ

تَدْبُونُ لِلْمَوْلَى دَيْسَبَ الْعَقَارِبِ<sup>(٧)</sup>

( ١ ) القاموس ( فصح ) : الفسحة : السمة ، وفسح المكان ككرم ، وفسح له كمنع : وسع .

( ٢ ) التاج ( فصع ) : الفصع : الخلع ، وفصعته من كذا تفصيماً أى أخرجه منه فانفصع ، نقله الجوهري .

( ٣ ) المشطور الأول في اللسان ( فيج ) ، وجاء في الشرح أى بانت تداعى قرب الماء فوجا فوجا قد ركبت رموسها . والمشطور الثاني في مادة ( هزج ) برواية : « أزاجا وزجلا هز اجا » وجاء في الشرح : الهزاج : أدنى من الرغاء .

( ٤ ) في اللسان ( عشب ، شهب ) ورد المشطور الأول .

( ٥ ) اللسان ( فرى ) : قال القراء : الفرى : الأمر العظيم .

( ٦ ) اللسان ( هدد ) : كل ما قرقر من الطير هداهد وهدهد .

( ٧ ) البيت في اللسان والتاج ( فرشح ) برواية : « سقيتكم الفرشاح نأيا لأمكم »

\* وَالْفَصَافِصُن : الرُّطْبَةُ ، وَأَنْشَدَ :

أَمْرَجَ فِي مَرَجٍ وَفِي فَصَافِصَا  
وَنَهَرَ تَرَى لَهُ بَصَائِصَا

\* وَأَنْشَدَ فِي الْفَلَتَانِ (١) :

عَرَضْنَا بِبِحَاجٍ لَيْسَ كَالْحَاجِ وَأَنْتَحَى  
لَنَا فِلَتَانٌ يَمْنَعُ الْحَى أَزْبِرُ (٢)

\* وَأَنْشَدَ فِي الْفَصْمِ (٣) :

\* كَلْنَا بِدَيْهِ تَفْصِمَ الْأَسَاوِرَا \*  
\* ثُمَّ أَمَرُوا بَعْدَنَا الْمَرَاثِرَا \*

\* وَالْفَاحِجُ : الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي .

يَقُولُ : قَدْ فَحَسَتِ الْقَائِبُ تَفْحُمُ  
فُحُومًا . وَقَدْ فَحَمَ الصَّبِي فُحَامًا يَقْفَحُمُ .  
قَالَ : وَالْفَحْمَةُ : أَوَّلُ اللَّيْلِ بَعْدَ الْعَتَمَةِ  
وَقَالَ : جَاءَنَا فَحْمَةُ الْعِشَاءِ .

\* قَالَ : وَقَالَتْ دَخْتُنُوسُ فِي الْفُرَارِ :

مُتَعَلِّقٌ رِبْقَ الْفُرَا (٤)

رِ كَأَنَّهُ فِي الْجِيدِ غُلٌّ

\* وَالْإِفْرَاطُ : التَّرْكُ . وَقَالَ كَعْبٌ :

وَتَرْنُو بِعَيْنِي نَسْجَةَ أُمِّ فَرْقَدٍ

تَظَلُّ بِوَادِي رَوْضَةٍ وَخَمَائِلِ (٥)

\* وَالْفُقْرَةُ : الْاسْتِمْكَانُ ، وَقَدْ أَفْقَرُ أَى  
أَمَكُن . قَالَ كَعْبٌ :

فَأَرْسَلَ دُفْعًا عَلَى فُقْرَةٍ

وَهُنَّ شَوَارِعُ مَا يَتَّقِينَا (٦)

\* وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

... إِذَا الطَّعْنُ أَفْقَرَا

وَأَقْنَى مِثْلَهُ .

\* وَالْمِفْرُصُ : الَّذِي يَقْطَعُ الْحَدِيدَ

وَيُقْصَصُ بِهِ الْخَافِرُ . قَالَ كَعْبٌ :

فَإِذَا مَا دَنَا لَهَا مَنَحْتَهُ

مُضْمَرًا مِفْرُصَ الصَّفِيحِ ذَكِيرًا (٧)

(١) : اللسان (فلت) : الفلتان : السريع إلى الشرة .

(٢) : القاموس (زبر) : الأزبر : المؤذى .

(٣) : اللسان (فصم) : الفصم : الكسر من غير بينونة .

(٤) : اللسان (ربق) : الربق : الحبل ، وفي مادة (فرر) : الفرار : ولد النعجة .

(٥) : شرح الديوان ٩٠ ط الدار القومية .

(٦) : شرح الديوان ١٠٩ ط الدار القومية برواية : فأرسل سهما . وجاء في الشرح : على فقرة أى إمكان .

(٧) : شرح الديوان ١٨٠ ط الدار القومية برواية : « مضمرًا يفرص » ، ويروى : « مدحجًا يقرص »

وجاء في الشرح : يفرص الصفيح : يكسر الحجارة ، ويقال للحديدة التى تقطع بها الحجارة والفضة والحديد مفرص ومفرص ، ويروى : « يفرص الصليخ » والصليخ : لحم الأذن ، والذكير : الذكر ، ومعنى دناها : دنا إليها .

ط ٢٠٦ /

\* وقال زهير في الفنا :

كَأَنَّ قُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ  
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَّا لَمْ يُحَطَّمْ<sup>(٥)</sup>

\* وقال زهير في الإفام :

ظَهَرْنَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعَنَّهُ  
عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُفَامٌ<sup>(٦)</sup>

\* وقال في الافتراض<sup>(٧)</sup> :

يَطِيبُ لَهُ أَوْ افْتِرَاضٌ بِسَيْفِهِ  
عَلَى دَهْشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدٍ

\* وقال في القرى :

وَلَأَنْتَ تَفْرِى مَاخَلَقْتَ وَبِعَ  
ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِى<sup>(٨)</sup>  
وَالْإِفْرَاءُ : الشَّقُّ .

\* / وَأَنْشُدَ فِي الْفَائِلِ لَزُهَيْرٍ :

فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ إِيَّاهِ  
عَلَى رَغْمِهِ : يَدْعَى نِسَاءَهُ وَفَائِلُهُ<sup>(١)</sup>

\* وَالْفَرِيشُ حِينَ تَضَعُ وَلَدَهَا مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَعَادَرَتْ مُقْعَدَاتٍ دُونَ حَمِيَّتِهَا  
مِنْهَا الْفَرِيشُ وَمِنْهَا الْمُحَلِّقُ الْحَلِيقُ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْمَفَاقِرُ : آثَارُ الْجِبَالِ فِي الْبِئْرِ ،  
الْوَاحِدُ مَفْقَرٌ . وَقَالَ زُهَيْرٌ :

حَرَجٍ تَرَى أَثَرَ النَّسُوعِ لَوَاحِبًا  
فِي دَقِّهَا كَمَفَاقِرِ الْأَمْسَادِ<sup>(٣)</sup>

\* وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي الْفِتَانِ :

كَأَنِّي وَرِدْفِي وَالْفِتَانُ وَنُمرُوقِي  
عَلَى خَاضِبِ السَّاقِيَيْنِ أَزْعَرَ نَفْقَتِي<sup>(٤)</sup>

(١) شرح الديوان / ١٣٦ ط دار الكتب ، والفائل : عرق في الفخذ .

(٢) لم أقف على البيت في شرح ديوانه ط دار الكتب .

(٣) شرح الديوان / ٣٣١ ط دار الكتب .

(٤) شرح الديوان / ٢٤٨ ط دار الكتب . والفتان : غشاء يكون للرجل من آدم .

(٥) شرح الديوان / ١٢ ط دار الكتب . والفنا : شجر ثمره حب أحمر وفيه نقطة سوداء .

(٦) شرح الديوان / ١٢ ط دار الكتب . وفي اللسان ( فام ) : الجوهري : أذامت الرجل والفتان إذا  
وسمته وزدت فيه . ورغل مفام ، وأنشد بيت زهير .

(٧) اللسان ( فرض ) . الافتراض : الإعطاء .

(٨) البيت في اللسان ( فرى ) ، وجاء في شرحه : معناه تنفذ ماتمزم عليه وتقدره ، وهو مثل .

\* وقال أيضاً في فاد أي مات :  
رعى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ عِشْرِينَ حِجَّةً  
وعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ<sup>(٤)</sup>  
\* والفَقْرُ : فوق الأنفِ يَفْقِرُ الأنفَ .  
وقال لبيد :  
وَيَوْمَ مَنَعْتُ الْحَيَّ أَنْ يَتَفَرَّقُوا  
بَنَجْرَانَ فَقَرَى يَوْمَ ذَلِكَ فَاقِرٌ<sup>(٥)</sup>  
\* والفَاجِرُ : المائلُ . قال لبيد :  
فإن تتقدّم ، تَعَشَّ منها مُقَدِّمًا  
غَلِيظًا وإن أَخَرْتَ فَالِكُفْلِ فَاجِرٌ<sup>(٦)</sup>  
\* وقال : أفد أي حَضَرَ . قال لبيد :  
حَتَّى إِذَا أَفَدَ الْعَشَى وَهَاجَهَا  
لَمَبِيتِ رَبِيعِي النَّتَاجِ هِجَانٌ<sup>(٧)</sup>

\* والفَرَّاطُ : الأوائلُ . قال لبيد :  
فَوَرَدْنَا قَبْلَ فَرَّاطِ الْقَطَا  
إِنَّ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيَسَ النَّهْلِ<sup>(١)</sup>  
وقال لبيد في فرعه أي طاله :  
لَمْ أَقِلْ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى  
مَرْقَبٍ يَفَرُّ أَطْرَافَ الْجَبَلِ<sup>(٢)</sup>  
\* وقال أيضاً في الأفل<sup>(٣)</sup> :  
مُدْمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الدُّرَى  
دَنَسَ الْأَسُوقِ بِالْعَضْبِ الْأَفْلِ  
\* وقال أيضاً في الفَرَطِ أي الصُّعُوبَةِ :  
٢٠٧/ يُلَاقُونَ مِنْهَا فَرَطَ حَدٍّ وَجُرَاةٍ  
إِذَا لَمْ تُقَوِّمْ دَرْعَهُنَّ الْمَسَاحِلُ  
\* وقال في الفلاح وهو البَقَاءُ :  
فإن امرأً يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى  
سَوَامًا وَخَيْلًا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلِ

(١) الديوان / ١٨٣ ط بيروت . وفراط القطا : أوائلها \* والقطا مشهورة بالتبكير والسبق .  
(٢) الديوان / ١٩٠ ط بيروت - لم أفل : أقض الفائلة ، والمعنى أنه في أشد الأوقات حراً لا يستسلم للراحة بل يبقى على حصاته أو يكون ربيبة على بعض المرتفعات .  
(٣) اللسان ( أفل ) : سيف أفل بين الفل : ذو فلول . والفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده .  
(٤) البيت في اللسان ( خرز ، فود ) . وفيه يذكر لبيد الحارث بن أبي شمر الغساني ، وروى : « ستين حجة »  
وخَرَزَاتِ الْمُلْكِ : جواهر تاجه ، ويقال : كان الملك إذا ملك عاماً زيدت في تاجه خُرْزَةٌ ليعلم عدد سني ملكه .  
(٥) الديوان / ٢١٨ ط بيروت ، يفتخر بأنه حال دون تفرق الحى يوم كانوا بنجران ، وأنه ذلل ما كان صعباً ، ومثل لذلك بالبعير الذي يقفر على أنفه أي يشق ويحز ليذل الصعب ، وافر هنا بمعنى بعيد الأثر .  
(٦) الديوان / ٢٢٢ ط بيروت . وفي اللسان ( كفل ) : الكفل : كساء يجعل تحت الرحل ، وأورد بعض البيت برواية : « وإن أخرت فالكفل ناخر » تحريف لان القافية راء  
(٧) الديوان / ١٤٩ ط بيروت برواية : « ... أفد العشى تروحا »

\* وقال : الفرط : السريعة . قال لبيد :

ولقد حميت الحى تحمى شكنى

فرط وشاحى إذ غدوت لجامها<sup>(١)</sup>

\* وقال : الفرور : الناقة . قال لبيد :

منأى الفرور فما تآتى المريد وما

تسلى الصدود إذا ما كان يقتدر<sup>(٢)</sup>

\* والفتاة : البقرة . قال لبيد :

وفتاة تبغى بحربة عهداً

من ضبوح عفا عليه الخبال<sup>(٣)</sup> .

وقال لبيد في الفيل<sup>(٤)</sup> :

تشق خمائل الدنا يداه

كما لعب المقاتر بالفيل<sup>(٥)</sup>

\* وقال الفضل في الإفجاج<sup>(٦)</sup> :

يفج عن ذى قصب مطار

مصفوفة طالت على أقطار

\* وقال الفضل في الفرشاح<sup>(٧)</sup> :

بكل وأب للصفى رضاح

ليس بمضطر ولا فرشاح

/ صافى الحواى مكرب وقاح

ط ٢٠٧

\* وقال الفضل في الفضا<sup>(٨)</sup> :

ليس كفضاح الدراد المخذج

كأنما هن على مخضج

\* والفطيمة من السخل : التى لاتجد

لبناً . قال العذوانى :

وتردد المسكين فى الـ

أبيات لا يعطى الفطيمة

(١) الديوان / ٣١٥ ط بيروت ، وروى : « ولقد حميت الخيل » .

(٢) الديوان / ٨ ط بيروت ، ونقل عن أبي عمرو أنه قال : الفرور : الدابة تفر من صاحبها .

(٣) الديوان / ٢٧٠ ط بيروت . وروى « من ضبوح قفى عليه الخبال » .

(٤) القاموس ( فال ، فيل ) : الفيل ككتاب : لعبة للعبان يخبثون الشئ فى التراب ثم يقتسمونه ويقولون فى أيها هو ؟

(٥) الديوان / ٨٠ ط بيروت .

(٦) القاموس واللسان ( فج ) : الإفجاج : الرمى

(٧) اللسان ( فرشج ) : حافر فرشاح : منبطح ، وأورد المشطورين الأول والثانى معزوين لأبي النجم فى صفة الحافر برواية : « بكل وأب للصفى رضاح »

(٨) القاموس ( فضج ) : فضح الشئ فضحاً : كشف مساويه ، فهو فضاح .

<p>وهو خَيْشُومٌ من الجَبَل . . وقال :</p> <p>عَوَاقِبُ سَيْلٍ تَحْتَ أَفْنَانٍ سِدْرَةٍ</p> <p>حمى . ماءها أَنْ يُورَدَ الْفُرْطَانُ</p> <p>* والتَفْشِيحُ : التفحيجُ . يقال في</p> <p>مَثَلٍ : أَخْبَثَ مَنْ فَشَّجَ عَلَى وَعَافٍ ، وَهِيَ</p> <p>الْفَرْشَطَةُ أَيضاً .</p> <p>* والفَوْعَةُ : تقول : ذَهَبَتْ فَوْعَةُ اللَّيْلِ</p> <p>أَي قَوْرَتُهُ الْأَوَّلَى . وَيُقَالُ لِلْقِدْرِ تَفْوَعٌ أَيْ</p> <p>تَفُورٌ وَتَفِيحٌ .</p> <p>* والفَرَّةُ . تقول : جِثَّتْهُ عَلَى قُرَّةٍ ذَلِكَ</p> <p>كَمَا تَقُولُ : جِثَّتْهُ عَلَى تَفِيَّةٍ ذَلِكَ .</p> <p>* والفَطِيمَةُ مِثْلُ مَا صَنَعُوا بِهِمْ . . وقال</p> <p>طَفِيلٌ :</p> <p>جَزَيْنَاهُمْ أَمْسِ الْفَطِيمَةَ إِنَّا</p> <p>مَتَى مَا تَكُنْ مِنَّا الْوَسِيقَةُ نَطْلُبُ</p>	<p>* والفَنَعُ : الكثير . يقال : إِنَّهُ لَدُو</p> <p>فَنَعٌ . قال الزُّبَيْرَانُ <sup>(١)</sup> :</p> <p>أَظِلَّ بَيْتِي أَمَ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً</p> <p>عَيْرَتْنِي أَمَ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ <sup>(٢)</sup></p> <p>* والفَغْوُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . والفَغْوُ :</p> <p>شَجَرٌ . وقال أَوْسٌ :</p> <p>لَا زَالَ رَيْحَانٌ وَفَغْوٌ نَاضِرٌ</p> <p>يَجْرِي عَلَيْكَ بِمَسِيلٍ هَطَالٍ <sup>(٣)</sup></p> <p>وقال خالد التَّهْدِيُّ فِي الْفَلِيلِ <sup>(٤)</sup> :</p> <p>مَنْ شَعَرَ كَالْفَلِيلِ يُنْبِذُ بِالْقَمَمِ</p> <p>سَلْ وَمَا مَرَّ مِنْ دَمٍ سَرِبُ</p> <p>* وَالْفُرْطُ : حَافَاتُ مِنَ الْجَبَلِ .</p> <p>قال وَغَلَّةُ الْجَرْمِيِّ :</p> <p>أُمَ هَلْ عَلَوْتُ بِجَرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ</p> <p>يَغْتَنِي الْأَمَاعِزَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ <sup>(٥)</sup></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) اللسان (فنع) : « الزبيرقان الهدي »

(٢) البيت في اللسان (فنع) وجاء فيه : لم يضع الشاهد موضعه ، لأن هذا الذي أنشده لا يدل على الكثير ، إنما يدل على الكثرة ، وهو إنما استشهد به على الكثير .

(٣) الديوان - ١٠٨ ط بيروت . وقال أبو عبيدة في قوافيه : « يجرى عليك بمسبل هطال » قال : يعنى مع مسبل أى مع غيث مسبل .

(٤) القاموس (فل) : الفليل : الليف . وفي التاج : « هذلية » .

(٥) اللسان (فرط) : الفرط : آكام شبيهات بالجهال ، وأورد الشاهد برواية وهل سموت بجرار له لجب . جم الصواهل بين السهل والفرط وقبله :

سائل مجاور بجزم هل بجنيت لهم حرباً تفرق بين الجيرة والحلف

\* وقال طُفِيلُ فِي التَّفَشُّغِ <sup>(١)</sup> :  
وقد سَمِنْتُ حَتَّى كَأَنَّ مَخَاضَهَا  
تَفَشَّغَهَا ظُلْعٌ وَلَيْسَتْ بِظُلْعٍ

\* / والإفراش : إفراش الدَّجاجة على  
بَيْضِهَا . قال طُفِيلُ :

فَيُصْبِحُ مَالَهُ فَرَسِي وَيُفْرِشُ  
إِلَى مَا كَانَ مِنْ ظُفْرِ وَنَابِ  
فَرَسِي مِنَ الْفَرِيَسَةِ .

\* والفقع : أَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَرِّ ،  
وَهُوَ يَفْقَعُ .

\* والإفراع : أَوَّلُ مَا تَرَى الْمَاخِضُ مِنَ النِّسَاءِ  
أَوْ تَرَى مِنَ الدَّوَابِّ فَيُقَالُ : قَدْ أَفْرَعَ  
لَهَا <sup>(٢)</sup> وَهُوَ سَاعَةٌ تُولَدُ الْغَنَمُ قَدْ أَفْرَعَ  
فِيهَا ، وَأَفْرَعَتْ هِيَ .

\* والفُصْعَلُ : اللَّثِيمُ . وَأَنْشَدَ :

سَأَلَ الْوَلِيدَةَ : هَلْ سَمَقْتَنِي بَعْدَمَا

شَرِبَ الْمُرْصَةَ فَفُصْعَلُ حَلَّةِ الضُّحَى <sup>(٣)</sup>

\* وقال : وما وَجَدْتُ عَنْهُ مَخِيصًا  
وَلَا مَفِيصًا ، وَمَا سَطَعْتُ أَنْ أُحِيصَ عَنْهُ  
وَلَا أَفِيصَ .

\* والفقيئة : نُقْرَةٌ تَكُونُ مِنَ الرَّمَالِ ،  
وَجَمَاعَةُ الْفَقَائِي .

\* وَالْقَدُّ : التَّمَرُ الْيَابِسُ الَّذِي لَيْسَ  
بِمَكْنُوزٍ .

\* والافرئقاعُ . تقول : افرئقع عنه إذا  
كان قد أغمى عليه ثم أفاق .

\* والتَفَشُّلُ : يُقَالُ : لَقَدْ تَفَشَّلَ مِنْهُمْ  
امْرَأَةٌ أَى تَزَوَّجَهَا .

\* والمُفْسَكَلُ : آخِرُ الْقَوْمِ ، وَهُوَ الْفَسَكُولُ

\* وقال : شَحْمُ أَفْضَاءٍ إِذَا كَانَ شَحْمًا  
مَوْضِعًا فِي بَطْنِ الشَّاةِ ، وَالْوَاحِدُ فَضْيٌ  
مَنْقُوصٌ . وَفَضِيَانٌ ، وَشَحْمُهَا أَفْضَاءُ .

(١) اللسان (فشغ) : تفشغ فيه الدم أى غلبه وتمشى فى بدنه ، وأورد بيت الطليل .

(٢) اللسان (فرع) : الإفراع : أول ما ترى الماخض من النساء أو الدواب دما ، وأفرع لها إلهم : بدا لها .

(٣) البيت فى البيان (فصعل) دلى مادة رمضن : والمرضة : تمر ينقع فى اللبن فتصبح الحاريرة فتشربه .

\* والفَرِيُّ : العَجَبُ<sup>(١)</sup> . وَأَنْشَدَ :

وَهَنَّ بِالشَّفْرِ يَفْرِينَ الْفَرِيَّ  
مُسْتَرْعِفَاتٍ بِخِدْبٍ شَمَرِيَّ<sup>(٢)</sup>  
يَنْفِي حَصَى الْمَعَزَاءِ بِالشَّدِّ الْوَحِيَّ

ظ ٢٠٨

\* والافتِجار. تقول للرجُل إذا جاءَ برأْيٍ ما :  
أَنْتَ افْتَجَرْتَ هَذَا الرَّأْيَ . وتقول : إِنَّهُ  
لَدُو فَجَرَاتٍ مِنَ الْكِرَامِ أَى عَطَايَا .

\* والإفْراع . تقولُ : أَفْرِعْ بِسَيْدِهِمْ أَى  
أَخْذُوهُ وَقَتْلُوهُ .

\* وقال عَدِيُّ فِي الْفَيْجِ<sup>(٣)</sup> :

وَبُدِّلَ الْفَيْجُ بِالزَّرَافَةِ وَالـ  
أَيَّامُ خُونٍ جَمٌّ عَجَائِبُهَا<sup>(٤)</sup> .

وَالْفَيْجُ وَاحِدٌ، وَالزَّرَافَةُ : الْجَمَاعَةُ .

يقول : كُنْتُ فِي فُرْسَانٍ وَمَوْكِبٍ فَصَارَ

مَعِي فَيْجٌ يَخْرُسُنِي ، يَقُولُهُ حِينَ حَبَسَهُ  
النُّعْمَانُ . وقال :

وَمَا أَسَبَبْتُهُ وَالْفَيْجُ حَوْلِي  
وَهَمِّي فِي مُلِمَّاتِ الْخُطُوبِ

\* / وقال عَدِيُّ فِي الْفِرْدَوْسِ<sup>(٥)</sup> :

ثُمْتُ أَوْرَثَهُ الْفِرْدَوْسَ يَغْمُرُهَا  
وَزَوْجَهُ ضِلْعَهُ مِنْ جَنْبِهِ جَعَلَا

\* وَالْفِتَاقُ : الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ مِنْ بَيْنِ  
السَّحَابِ . قال عَدِيُّ :

وَفَتَاةٌ بَيَضَاءُ نَاعِمَةِ الْجِسْمِ  
مَ لَعُوبٍ وَوَحْهٌهَا كَالْفِتَاقِ<sup>(٦)</sup>

\* وَالْفَيْدُ مِنَ الْعَلَمِ : نَوَاحِيهِ . قال  
ابن حِلْزَةَ :

لَوْ أَنَّ مَائَاوِيَّ إِلَى  
أَصَابَ مِنْ شَهْلَانَ فَنَدَا

(١) القاموس (فري) : الفري كغنى : الأمر المختلق المصنوع ، أو العظيم ، وفي التاج : نقلهما الجوهرى ، أو العجيب ، نقله الراغب .

(٢) القاموس (خدب) : الخدب : العظيم . وفي مادة (شمر) : الشدى : الماضى فى الأمور المحرب .

(٣) القاموس (فيج) : الفيح : الجماعة من الناس .

(٤) الديوان / ٤٧ ط بغداد .

(٥) القاموس (الفردوس) : الفردوس : البستان يجمع كل ما يكون فى البساتين ، تكون فيه الكروم ، وقد يؤنث ، عربية أرومية نقلت ، أو سريانية . والمراد بالفردوس فى بيت عصى الجنة ، والبيت فى الديوان ١٥٩ ط بغداد برواية : «وزوجه صنعة من ضلعه جعلاً» .

(٦) فى الديوان طبع بغداد قصيدتان وأبيات متفرقة على الوزن والقافية ليس من بينها هذا البيت .



\* والفَطْرُ<sup>(١)</sup> لِلشَّاةِ ، يقال : ماتَرَكَ فيها فَطْرًا وهو يَفْطِرُها بِإِصْبَعَيْهِ ، وماتَرَكَ ولَدُها فيها فَطْرًا .

\* ويقال لِلِسَّقَاءِ إِذا مُلِيَءَ لَبَنًا فيه فِرْقَةٌ<sup>(٢)</sup> لَا تُسْتَطَاعُ أَنْ يَمْخَضَ حَتَّى يُفَرَّقَ : افرُقْ لَبَنَكَ .

ويقال : أَفَرَقْتُ لَبْلُهُ إِذا كَثُرَتْ .

\* والفَنَيْنِ<sup>(٣)</sup> : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فِي إِبْطِ الْبَكْرِ . وقال حُمَيْد :

إِذا مارَسْتَ ضِغْنًا لابِنِ عَمٍّ

مِرَاسَ الْبَكْرِ فِي الْإِبْطِ الْفَنَيْنَا

\* وَالْفِدْغَلُ : الدِّمِيمُ الْحَسِيسُ . وقال :

عَوْتُ أُمِّ لَيْلَى مَارَأَتْ فِي مُوَيْلِكَ

عَبِيدًا فِدْغَلًا ذَا سَنَامٍ وَحَارِكٍ

وقال الْفَضْلُ فِي الْأَفْلالِ<sup>(٤)</sup>

قَطَعْتُ بِالْعَنَسِ عَلَى كَلالِها  
مِجْهُولَها وَالطُّولَ من أَفْلالِها  
\* وَالْمَفارِمُ : الَّتِي تَتَّخِذُها النِّسَاءُ يُضَمِّقُنَ  
بِها ، قال أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَأَثَرُ بِالْمِخْزَاةِ آلَ مُجَاشِعٍ  
مَتَوْنَ إِمَاءٍ يَمْتَنِبِينَ الْمَفارِمَا<sup>(٥)</sup>

\* وَالْمُفَاطِمَةُ . تَقُولُ لِلرَّجُلِ : فَاطِمْنِي  
أَيَّ اعْطِنِي مِنْ سَخْلِكَ يَكُونُ مَعِيَ وَخُذْ  
مِنْ سَخْلِي .

\* وَالْفَغْفَعَةُ : زَجَرُ الْمِغْزَى ، تقول :  
فَعَّ فَعَّ تَذَعَّرَ مِنْهُ الْمِغْزَى وَلَا تَزِيدُ الضَّمَانُ  
عَلَى أَنْ تَرْفَعُ رُؤُوسَهَا .

\* وَالْأَفْنَى وَالْفَنَوَاءُ : شَجَرَةٌ مُعَوَّجَةٌ .

\* وَالْفَلُّ : النَّصْلُ مِنَ الْغَزْلِ .

\* قال : وَالْفَقْرَةُ : أَنْ يَكُونَ لِلْقَوْمِ رَكَائِيًا

يَسْتَقِيمُونَ بِها ، وَالْفَقِيرُ مِثْلُهُ .

(١) الدان (فطر) : الجوهري : الفطر : حلب الناقة بالداية والإيهام - فطر الناقة والشاة يفطرها فطرا : حلبها بأطراف أصابعه .

(٢) القاموس (فرق) : الفرقه «بالكسر» : السقاء الممتلئ الذي لا يستطاع أن يَمْخَضَ حَتَّى يُفَرَّقَ أَي يَذْرَقَ .

(٣) اللسان (فنين) : يعير فنين ومفنون : به ورم في إبطه ، وأورد البيت بن غير عزو .

(٤) التاج (فلل) : الأفلال جمع الفل ، وهي الأرض التي تُمْطَرُ وَلَا تَنْتَبِ .

(٥) الديوان / ١٣٠ ط المعارف برواية :

وَأَثَرُ بِالْمِلْأَةِ آلَ مُجَاشِعٍ رِقَابَ إِمَاءٍ يَمْتَنِبِينَ الْمَفارِمَا

\* والفائِل : عن يَمِين عَجَب الذَّنْب  
وعن يَسَارِهِ <sup>(٤)</sup> ، قال النَّابِغَةُ :

نَحْوُصُّ قَدْ تَفَلَّقَ فَائِلًا .  
كَأَنَّ سِرَاتَهَا سَبَدٌ دَهِينٌ <sup>(٥)</sup>

والأَفَنُ <sup>(٦)</sup> من الحلب غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ .  
وقال الْمُخَبِّلُ :

إِذَا أَفْنَتَ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا  
وَلِنْ حَيَّنْتَ أَرَبِي عَلَى الْوَطْبِ حِينَهَا  
\* وقال الضَّبِيُّ فِي الْفَيْهَجِ <sup>(٧)</sup> :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيَهْجًا جَيْدَرِيَّةً  
بِمَاءِ مَسْحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي  
\* وَالْفَدَغَمُ : الْأَبْيَضُ النَّيْلُ الْوَجْهَ .

\* وَالْفَهْقَةُ مِثْلُ الْفَائِي ، وَهُوَ مَفْصِلُ  
مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ . وَأَنْشَدَ :

يَهْدَأُ بِالضَّرْبِ وَيَتَنَبَّى بِالْحَقِيقِ  
وَيَجُأُ الْفَهْقَةَ حَتَّى تَسْلِقَ <sup>(١)</sup>

وَالْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ . وَقَالَ ابْنُ كِنَانَةَ :

بِهَا أَطْعَنُ النَّجْلَاءُ يَهْلِدُ فَرْعُهَا  
إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الْإِنَامِلُ تَفْهَقُ

٢٠٩ \* / وَالْفَارِغُ : الْمُرْتَفِعُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ فَلَمْ أَنْمِ  
عَلَى مَرْقَبٍ مِنْ هَضْبِ نَخْلَةِ فَارِغٍ <sup>(٢)</sup>

وَالْإِفْرَاعُ : الْهَبُوطُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ حُدُوجَهَا فِي الْآلِ طُهِرَا  
إِذَا أَفْرَعْنَ مِنْ تَشْمُرٍ سَفِينٍ <sup>(٣)</sup>

(١) اللسان (فهق) أورد المشطور الثاني ، وعزاه لرؤية برواية :

\* قد يَجُأُ الْفَهْقَةَ حَتَّى تَسْلِقَ \*

وَفِي الْأَصْلِ : «حَتَّى تَسْلِقَ» . وَقَالَ السَّكْرِيُّ : «حَفْظِي حَتَّى تَسْلِقَ»

(٢) لَمْ أَقْبِ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ طَبِيرُوت .

(٣) (٥٠٣) الْبَيْتَانِ لَمْ يَرِدَا فِي قَصِيدَتِهِ التَّوْنِيَّةِ بِدِيْوَانِهِ طَبِيرُوت .

(٤) الْقَامُوسُ (فَيْهَل) : الْفَائِلَتَانِ : مَضْمُوعَتَانِ مِنَ الْحِمِّ ، أَسْفَلُهُمَا عَلَى الْعَمَلِ مِنَ لَدُنْ أَدْفَى الْحِجَّتَيْنِ إِلَى الْعَجَبِ  
مَكْتَنَفَتَا الْعَصَمِ مِنْ مَحْدَرَتَانِ فِي جَانِبِي الْفَخْدَيْنِ ، وَهُمَا مِنَ الْفَرَسِ كَذَلِكَ ، أَوْ هُمَا عِرْقَانِ مُسْتَبْطَنَانِ حَاذِي الْفَخْلِ .

(٦) اللسان (أَفَن) : الْأَفَنُ : الْحَلْبُ خِلَافَ التَّجْمِينِ ، وَهُوَ أَنْ تَحْلِبَهَا أَنْ تَشْتَبَ مِنْ غَيْرِ وَقْتُ مَعْلُومٍ ، وَأُورِدَ  
الْبَيْتُ .

(٧) اللسان (فَيْهَج) : الْفَيْهَجُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ ، وَقِيلَ : هِيَ مِنْ صِفَاتِهَا ، وَأُورِدَ الْبَيْتُ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ ، وَجَاءَ  
فِي الشَّرْحِ : جَيْدَرِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا جَيْدَرٌ ، وَقِيلَ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَيْدَرٍ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ أَيْضًا نَسَبًا  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالْحَقُّ : الْمَوْتُ ، وَالْبَاطِلُ : الْهَيُ .

\* والتَفَرُّشُ<sup>(١)</sup> : عَدُوٌّ شَدِيدٌ ، وَقَالَ  
أَبُو دُوَادٍ :

فَاتَانَا يَسْعَى تَفَرُّشٌ أُمِّ الْبَيْتِ .

مِنْ شِدَا وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ .

\* وَالتَّفْلِيحُ : الْقِسْمَةُ لِللَّحْمِ وَمَا شَبَّهَهُ .

قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

فَفَرِيقٌ يُفْلِحُ اللَّحْمَ نَيْشًا

وَفَرِيقٌ لِيَطَابِخِيهِ قُتَارُ

\* وَالتَّفْشِيغُ<sup>(٢)</sup> : أَنْ يَقُومَ مِنْ مَنَاهِ

وَهُوَ كَسَلَانٌ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ \* كَالْبَدْرِ فَشَغَهُ الْمَنَامُ

\* وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ أَيْضًا فِي الْفَلَقِ :

مُهِرٌ يُوبِنُ هَالِكًا أَوْ مُهْرَةٌ

كَالْفَلَقِ سُلَّ مِنَ الْقِرَابِ قَدْ انْحَنَى

\* وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ فِي الْقُرْزُومِ<sup>(٣)</sup> :

فُرِشَتْ كَيْدُهَا عَلَى الْكَيْدِ السُّفْهِ

لِيَ جَمِيعًا كَأَنَّهَا قُرْزُومٌ .

\* وَقَالَ الْأُنْقُ فِي قَوْلِ أَبِي دُوَادٍ :

بَيْنَ رَبْدَاءَ كَالْمِظَلَّةِ أَفْقُ

وِظْلِيمٍ مَعَ الظَّلِيمِ حِمَارُ

\* وَقَالَ الْأَجَشُّ فِي الْأَفْرَاجِ<sup>(٤)</sup> :

حَافِظُ السَّرِّ لَا أَبُوحُ بِهِ الدَّهْمُ

سَرًّا إِذَا مَا الْأَفْرَاجُ بِالسَّرِّ بَاحُوا

\* وَقَالَ : أَيْضًا فِي الْفَلَاحِ<sup>(٥)</sup> :

وَمَدَارِيكَ لِلنُّحُولِ مَبَازِي

لِإِذَا قَلَّ فِي السَّنِينَ الْفَلَاحُ

وَأَرِيحَتْ سَوَامُهُمْ مُؤْزَلَاتٍ<sup>(٦)</sup> :

فَسَوَاءٌ غَدُوُّهَا وَالزَّوْاحُ

(١) اللسان (فرش) : تفرش الطائر : رفرف بجناحيه وبسطهما . قال أبو دُوَادٍ يصف ربيشة وأورد البيت .

(٢) اللسان (فشغ) فشغه النوم تفشيغاً إذا علاه وغلبيه وكسله ، وأورد البيت

(٣) الناج (قرزم) : القرزوم كمصفور : لوح الإسكاف المدور ، وتشبه به كركرة البعير سفل القرزوم ،

نعتان عن ابن السكيت . وقال ابن هريذ : وهو بالقاء أعلى ، كذا في الصحاح .

(٤) القاموس (فرج) : الأفراج : الذين لا يكتفون السر .

(٥) القاموس (فلح) : الفلاح : النجاة والبقاء في الخير .

(٦) في الأصل : « مؤذلات » تحريف ، ولعلها - كما أثبتنا - مؤذلات أي مضيق عليها محبوسة لا تفرج ،

٢٠٩ ط \* / وقال في الفِتاح <sup>(١)</sup> :

كان فينا الأول ومن ينقض الوتر  
رَ ومن لا تنال رَمْنَه الفِتاحُ

\* والإفاقة <sup>(٢)</sup> في قول ابن الدُّبِّيَّة :

تُفَيِّقُ بِدِرَّةٍ وتُضَيِّعُ أُخْرَى  
كما يَخْرُمُسُ الْأَزْجُ الْأَطُومُ

\* وقال أُمِيَّة في الفَدِيد <sup>(٣)</sup> :

وعَصْرُ الزَّيْتِ في قَرِيَّاتٍ بُصْرَى

له في كُلِّ مَعْصَرَةٍ فَدِيدٌ

\* وقال : الْأَفْجَى <sup>(٤)</sup> : الْأَفْجَجُ .

\* وقال : الْفَرَايَةِ : سَيُورُهُ الَّتِي يُخْرَزُ

بِهَا ؟

\* وَالْفَتْقَلَةُ <sup>(٥)</sup> يُقَالُ : إِذَا كَانَ ضَخْمَ  
الْقَدَمَيْنِ ثَقِيلَهُمَا قِيلَ : فَتَنَقَّلَ الْقَدَمَيْنِ .

قال :

فَتَقِيلُ عَلَى مِعْزَاكِ وَأَطْوِلُ بِزُبْدِهَا  
هُنَالِكَ فَارْضَنَ حَيْثُ تُشْنَى الصَّدَائِرُ <sup>(٥)</sup>

\* وَالْفَرِيقَةُ : أَنْ تَنْسِجَ الشَّمَّةُ امْرَأَتَانِ  
أَوْ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مُوَلِّيَّةُ  
الْأُخْرَى قَفَاهَا .

\* وَقَالَ الثَّقَفِيُّ فِي الْفَلَيْقِي :

لَسْتُ بِسَبَاعٍ حِينَ أَنْ أَحْمَسْتُ <sup>(٦)</sup>

بِأَسْهُمٍ مَلْعُونَةٍ وَالْفَلَيْقِي

إِنَّ وَجًّا وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجٍّ

دَارُ قَوْمِي بِرَبْوَةٍ وَرُتُوقِ

دَارُ قَوْمِي بِمَنْزِلٍ غَيْرِ ضَمْنِكَ

مَنْ يُرِدُنَا يَكُنْ لِأَوَّلِ فَوْقِ

(١) التاج (فتح) : الفِتاح : الحكومة .

(٢) القاموس (فوق) : أفاقت الناقة : اجتمعت الغيقة في ضرعها ، والغيقة بالكسر : أم البئر يجتمع في

الضرع بين الحلبتين . اخرمس : سكت .

(٣) القاموس (فد) : الفديد : رفع الصوت أو شدته ، أو صوت كالحفيف .

(٤) الأفجى : الذي تباعد ما بين ركبتاه ، ومثله الأفج (انظر القامو : فج ، فجاء)

(٥) لم ترد هذه المادة في اللسان والتاج ، ولعلها الفتنجلة ، وهي تباعد ما بين الساقين والقدمين (اللسان فتنجل) .

وكل ما لعل بدهن أو دم أو قار وشبه ذلك فقد طمل كمنى وفرح (التاج : طمل) والصدائر جمع صادرة أو صديرة ؛

وهي أعلى الوادى ومقادمة (اللسان : صدر)

(٦) في نسخة الحامض «جير أن أحسنت» والبيت الثاني في معجم ما استعجم ٨٣٨ طباريس . وجاء في الشرح :

رتوق : جمع رتق ، وهو الشرف ، وقول أبي عمرو : «قال الثقفى» يعنى أمية بن أبي الصلت ، والبيتان : الثاني

والثالث في ديوانه / ٤٣

أى : يُقْتَل بِأَوَّلِ سَهْمٍ يُرْمَى بِهِ .

\* والمُفْرَعُ : الوادى إذا جاء من بعيد يُقالُ له المُفْرَعُ .

\* والمُفْرَهَاتُ : الرِّطَامُ مِنَ الإِبِلِ . قال أُمَيَّةُ :

إذا شَجِيتَ بالمُفْرَهَاتِ قُدْرُهَا  
وَجَاشَ عَلَيْهَا يَهْزِمُ الْغَلَى لَوْبُهَا<sup>(١)</sup>

\* والفُصْمُ : المَفْصِلُ . قال أُمَيَّةُ :

أَصْلَابُهُمْ مُوجِدَاتٌ فِي جَمَاجِمِهِمْ  
صُمُّ الْقَوَائِمِ لَمْ يُوصَلْ لَهُمْ فُصْمٌ<sup>(٢)</sup>

\* وقال الحارثُ بْنُ عَوْفٍ الْأَزْدِيُّ :

فَمَا كَثُرَتْ فَائِدَتِي بَغْدَرْ  
كَفَى لِي فِي الْفَوَائِدِ مَا يَطِيبُ<sup>(٣)</sup>

\* والأَفْنَاءُ : : الأَعْطَالُ . قال أُمَيَّةُ :

لَوْلَا مَخَافَةُ رَبٍّ كَانَ عَذْبُهَا  
عَرْجَاءُ تَظْلَعُ فِي أَفْنَائِهَا عَسَمٌ<sup>(٤)</sup>

\* والتَّفَارُطُ ، إذا طَالَ مَرَضُهُ . يقال :

تَرَكْتُمُوهُ حَتَّى تَفَارَطَ بِهِ هَذَا الْمَرَضُ .

\* وَالْفِثْرَةُ<sup>(٥)</sup> : أَنْ يُغْلَى التَّمْرُ إِغْلَاءً ثُمَّ

تُصْنَفِيهِ فَتَغْتَبِقُ مِنْهُ الْمَرْأَةُ وَتَتْرُكُ بَقِيَّتَهُ ،

فَإِذَا أَصْبَحَتْ حُلِبَ عَلَيْهِ فَيَصِيرُ كَذِيَرَاءَ .

يقال : أَفَرْتُ الْقِدَرَ .

وقال أَبُو دُوَادٍ فِي الْفَرَائِضِ :

\* قَدْ تَصَعَّلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ وَقَدْ قَرَّ

رَعٍ جَلَدَ الْفَرَائِضِ الْأَقْدَامُ<sup>(٦)</sup> .

\* الْفَضِيخُ : خَلَطَ الْمَاءَ بِاللَّبَنِ فِي ٢١٠ وَالسَّقَاءِ .

\* وَالْفَضْحُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ بَعْدَ اللَّبِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ خَالَطَهُ شَيْءٌ مِنَ اللَّبِ . وقال :

قَدْ فَصَّحَتْ إِذَا صَمَفًا لَبْنُهَا وَهِيَ مُفَصَّحٌ .

(١) لم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت . وفي القاموس (لوب) : اللوب : البضعة التي تدور في القدر

(٢) لم أقف على البيت في الديوان ط بيروت ، مع وجود قصيدة فيه على الوزن والقافية .

(٣) القاموس (فيد) : الفائدة : ما استفدت من علم أو مال (ج) فوائد .

(٤) الديوان / ٥٧ ط بيروت ، وروى في الديوان : « في أنيائها عشم » ويعني الحية .

(٥) في الأصل « الفيرة » وفي التاج (فار) الفيرة كعنية وتترك هزتها تخفيفاً : حلبة وتمر يطبخ ، ثم يلقى عليها تمر ، ثم تتحساها المرأة النفساء .

(٦) في الأصل : وقد قرع جلد الفرائض ، والمتخذة عن اللسان (صعلك) والبيت في وصف الخيل ، والفرائض

ضلع فريضة ؛ وهي موضع قدم الفارس .

\* وقال : فَوَادُ الشَّاةِ ، يقال : جَمِيعَ مَا فِي بَطْنِهَا ، وَيَعْضُّهُمْ يَقُولُ : فَوَادُهَا : قَلْبُهَا .

\* الْأَفْيَقُ <sup>(١)</sup> : الذي قد دُبِغَ مَرَّتَيْنِ ، وهو الْأَدِيمُ .

\* وَالْمَعْسُ <sup>(١)</sup> : حُسْنُ ذَلِكَ الْجِلْدِ ، وقد يُدْبِغُ الْمَعْسُ النِّكَاحَ .

\* وَالْجِلْدُ الْحَلِيمُ <sup>(١)</sup> : الذي خَرَقَهُ الْحَلَمُ قَبْلَ أَنْ تُذْبَحَ الشَّاةُ . وقال :

وَجِلْدُهَا لَا حَلِيمَ وَلَا نَغْلَ

\* وَالْقُنُوءُ <sup>(٢)</sup> : أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا عَالَجَتْ

الْإِهَابَ فَأَيَّبَسَتْهُ قِيلَ : قد أَقْبَنَتْهُ ،

وَأَكْثَرَ مَا تُدْبِغُ الْمَرْأَةُ الْأَدِيمَ ، أَرْبَعُ

مَرَّاتٍ وَثَلَاثَ ، وَأَقْلَهُ مَرَّتَانِ وَكُلُّ مَرَّةٍ

يُجْعَلُ فِيهِ الدِّبَاغُ ، تقول : قد سَقَيْتُهُ

نَفْسًا ، وَالنَّفْسُ تِلْكَ الدَّبْغَةُ مِنَ الْقَرْظِ

وَالْعَرْتَنُ <sup>(٣)</sup> . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا يَكُونُ بِأَرْضِهِ

قَرْظٌ فَيُدْبِغُ بِنَجَبِ الطَّلْحِ وَالْأَرْطَى

وَالْأَلَاءِ وَالْقَرْنُوَةِ ، فَإِذَا سَقَيْتُهُ تِلْكَ

النَّفْسَ فَدَبَّغَتْهُ فَذَهَبَتْ مَرَارَتُهُ وَأَلْقَيْتُهُ

\* وَالْفَلْدُ : اللَّبَنُ الْمُتَفَلَّقُ ، وَالْمُتَفَلَّقُ : اللَّبَنُ يَتَفَرَّقُ وَيَتَفَلَّقُ وَهُوَ الْمُتَكَبِّبُ .

\* وَالْفَلْدِيدُ : طَرِيءُ اللَّبَنِ .

\* وَالْإِفَاجَةُ : أَنْ تَصْنَعَ فِي النَّحْيِ شَيْئًا مِنْ رُبٍّ .

\* وَالْفَاقِيَاءُ إِذَا خَرَجَ مِنْ رَحِمِهَا شَيْءٌ فِيهِ مَاءٌ فَانْفَقَأَ . يقال : قد فَقَّأَهَا

وهو الْفَاقِي وَقد فَقَّأَتْ ، وَهِيَ الْفَاقِيَةُ .

\* وَالْقَرْفُورُ تَدْعُوهُ طَبِيبُ الْخُبْزَةِ الضَّخْمَةُ .

\* وَالْفُرَارُ إِذَا عَظُمَ الْخُرُوفُ ، وَجَمَاعَتُهُ

الْفُرَارُ مِثْلُ الْوَاحِدِ .

\* وقال : فَطَمَتْ وَهِيَ فَاطِمٌ فِطَامًا .

\* قال : وَالْمَخُورُ : الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

\* وَالْفَتُوحُ : الثَّرَوُ .

\* وَالْفَضِيحَاءُ مِنَ الضَّمَانِ : الَّتِي بَطْنُهَا

أَحْمَرٌ وَبِهَا سُتُوحٌ كَالزَّعْفَرَانِ وَبِوَجْهِهَا

رَقِطٌ أَصْفَرٌ .

وَالْفَرَشُ : الْعَتَمُ وَقد تُدْعَى حَاشِيَتُهُ

الْإِيلُ الْفَرَشُ .

(١) هذه المواد ليست من الباب .

(٢) في الأصل : الْقُنُو . « تصحيف » ، والتصويب : من اللسان / قنأ . والمادة ليست من الباب أيضا .

(٣) العرتن كجعمر ، والعرتن محركة : شجر يدبغ به . ( القاموس : عرتن ) .

\* وَالْمَخْفَاخُ : الرَّقِيقُ مِنَ النَّاسِ  
وَالدَّوَابِ .

\* وَالْفَرْطُوسَةُ : طَرَفُ أَنْفِ الرَّجُلِ .

\* وَقَالَ : الْمُفَاشِغَةُ : أَنَّ النَّاقَةَ تَظْأَرُ  
عَلَى وَلَدٍ أُخْرَى ، فَيُقَالُ : فُوشِغَتْ  
عَلَيْهِ .

\* وَالْفَرَعَةُ : شَجَرَةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ ،  
أَسْفَلُهَا خَفِيفٌ قَلِيلٌ ، وَأَعْلَاهَا مُجْتَمِعٌ ،  
وإِذَا كَانَتْ فِي السَّهْلِ فَهِيَ النَّصْمَةُ ،  
فَإِذَا يَبَسَتْ فَهِيَ الْهَرْدِيُّ ، وَجَمَاعُهَا  
الْهَرَادِيُّ .

\* وَالْفَوَعَاءُ . يُقَالُ : كَانَتْ بَيْنَهُم  
فَوَعَاءٌ مِنَ اللَّحَاءِ . وَتَقُولُ : أَصَبْتُ  
مِنْ فَوَعَاءِ فُلَانٍ : مِنْ مَعْرُوفِهِ ، وَذَلِكَ  
مِنْ أَوَّلِهِ .

\* وَالْفَصِيصُ : صَوْتُ الشَّوَاءِ .

\* وَالْفُرْفُورُ : خُبْزَةٌ لَيْسَتْ بِالْعَظِيمَةِ .

\* وَالْفِرَاشُ ، فِرَاشُ اللِّسَانِ : بَاطِنُ  
الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَعُودَا اللِّسَانِ يُغَرَّرَانِ  
فِي جَانِبَيْ الْحَنَجَرَةِ .

فَهُوَ بِلُغَةِ طَبِيعِ الْوَقْلِ وَبِلُغَةِ بَنِي أَسَدِ  
الْفُلْفُلِ .

وَحَالُ الْأَدِيمِ الَّذِي يَحْلُوهُ يَقْشَرُهَا  
عَنِ الْجِلْدِ ، وَهِيَ الْقَشْرُ وَهِيَ النَّمُّ بِلُغَةِ  
طَبِيعِ . يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ مَا حَمَرَ الْأَدِيمِ  
يَحْمِرُ وَهُوَ قَشْرُ .

\* وَالْفَلَقُ<sup>(١)</sup> وَالْمَرَقُ أَنَّ الْجِلْدَ إِذَا أَصَلَ  
نَزَعَ صُوفُهُ فَذَلِكَ الْفَلَقُ وَالْمَرَقُ .

\* وَالْفِرْقِمُ : الْكَمَرَةُ .

\* وَالْفَيْجَقُ : الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ أَوْ الشَّيْءُ  
الْوَاسِعُ .

\* وَالْأَفْرُوثَةُ : بَيَانُ الْأَمْرِ .

\* وَالْفَجَمَةُ : مَعْنَى الْأَمْرِ .

\* وَالْمُنْفِرِقُ : السَّمِينَةُ . وَقَالَ :

وَقُمْتُ إِلَى كَوْمَاءَ كَالْفَحْلِ مُفْرِقٍ  
بُكُورِ أَمْرِي مَا شَفَّهَ مَنْ يَنْوِبُهَا

\* / وَالْإِنْفِرَاثُ : تَفْرِيقُ .

\* وَالتَّنْفِيشُ : نُحْيِلُهُ فِي الْمَشِيَةِ .

وَقَالَ : مَرِيتَنَفِيشُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ (فَلَق) : الْفَلَقُ : نَزَعَ صُوفَ الْجِلْدِ إِذَا أَصَلَ .

\* وقال البكائي في فياح <sup>(١)</sup> :

شددنا من أعنتها إلينا

وقلنا بالضحي فيحي فياح

فخفص .

\* وقال ابن عذمة في فاق :

عميرة فاق السهم بيني وبينه

فلا تطعمن الخمر إن هو أصعدا

\* والفائور : الجفنة العظيمة ، قالها  
الكلبي .

\* وأنشد لأمية في الفلق <sup>(٢)</sup> :

لو كان منفلت كانت قساوسة

يحييهم الله في أيديهم الزبر <sup>(٣)</sup>

أموالهم قسمة لكل مهتلك

وهم يضلون حتى يفلق السحر

\* والفتوح : التي ترسل لبنها ، وهي  
الثرور .

\* وقال : والفائجة <sup>(٤)</sup> مثل الفأو .

\* والفصية : ما تورك منه ، وبعضهم يقول :  
فصية مشددة .

\* وقال المري في الفرصة <sup>(٥)</sup> :

من جثم بشر كان فرصته

منها صبيحة ليلة الربع

\* وقال الفزاري في الإفرام <sup>(٦)</sup> :

يفرمن أودية الذئاب بساطع

سبطا كأن به دواخن تنضب

\* والفلك : تشق الرجلين والشفقين .

\* والفرطى <sup>(٧)</sup> من الإيل : السهل .

(١) اللسان (فيح) : فياح مثل قطام : اسم للنارة ، وكان يقال في الجاهلية : فيحي فياح ، وذلك إذا دفعت  
الحيل المغيرة فاتسمت ، وأورد بيتا لغني بن مالك ، وقيل هو لأبي السفاح السلوي :

دفعنا الحيل شائلة عليهم وقلنا بالضحي فيحي فياح

(٢) القاموس (فلق) : الفلق محرقة : الصبح ، أو ما انفلق من عموده ، أو الفجر .

(٣) البيت الأول في الديوان ٣٣ ط بيروت . وفي اللسان (قسس) برواية :

لو كان منفلت كانت قساوسة

وجاء فيه : ويجمع القسيس قساوسة ، جمعه على مثال مهالبة ، فكثرت السينات فأبدلوا الإحداهن وأوا على رواية قساوسة .

(٤) القاموس (فوج) : الفأجة : متسع ما بين كل مرتفعين .

(٥) اللسان (فرص) : الفرصة : الهزة والنوبة . يقال جاءت فرصتك من البئرأى نوبتك .

(٦) القاموس (فرم) : الإفرام : الملاء ، وأفرم الحوض : ألاه . وفي اللسان (نضب) : التنضب : شجر

ينبت ضخما على هيئة السرح .

(٧) القاموس (فرط) : رجل فرطى كجهنى وعربي : صعب .



• والفطر إذا كان ضرعها ملآن لبنًا  
فلم يستمكن من الطهي ، تقول :  
أفطرها / ، وهو أن تَحْلَبَ بطرف الإبهام  
والسبابة .

وقال عبيد في الإفجاج<sup>(١)</sup> :

كُمَيْتِ كَيْبَسَ الرِّبْلَ صَافٍ أَدِيمُهُ  
مُفَجَّحَ الحَوَامِي جُرْشِعٍ غَيْرِ مَخْشُوبٍ<sup>(٢)</sup>

• والفَرَضُ : الْقِدْحُ . قال عبيد للبرق :  
وهو كَنْبَرَايسَ النَّيِّيطِ أَوْ أَلْ

فَرَضَ فِي كَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ<sup>(٣)</sup>

وقال يشر في التفارط<sup>(٤)</sup> :

بكل قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ  
رَكِيَّةٌ سُنْبُكٌ فِيهَا انْثِلَامٌ  
بِأَحْقِيهَا الْمَلَاءُ مُحْزَمَاتٌ  
كَأَنَّ جِذَاعَهَا أَصْلًا جِلَامٌ  
يُنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ مُضْغِيَاتٌ  
كَمَا يَتَفَارَطُ الثَّمَدُ الْحَمَامُ<sup>(٥)</sup>

• والإفراعُ : أول ما تُنْتِجُ الغنمُ ،  
تقول : أفرع النّاج .

• والفَقَاةُ ، تقول : أَصَابَتْهُمْ فَقَاةٌ  
رواءُ أَى مَطَرَةٍ .

• والفَرَعُ : الثَّوبُ الرَّقِيقُ مِنَ الْقَزِّ لَيْسَ  
لَهُ عِلْمٌ .

• وَتَفْجُجُ : تَخْرُجُ عَلَى كُلِّ مَا خَيْرَتْ  
مَعَهُ . قال أبو ذؤيب :

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةٌ نَهَبَ تُصْطَفَى وَتَفْجُجُ<sup>(٥)</sup>

• والفِلِيزُ : الْقَصِيرُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ ،  
وَيَقُولُ بَعْضُ الْعَرَبِ : هُوَ الْفُلُزُ وَالْعُمُتَرُ .

وقال :

\* أَنَا الشَّدِيدُ الْعُمُتَرُ \*

\* اشْتَرَنِي وَأَبِشِرْ \*

(١) الإفجاج : المياعة ما بين رجلي الفرس في الدود .

(٢) في الأصل : « كَيْبَسَ الرِّبْلَ » تصحيف ، والصحيح ما أثبتناه ، في اللسان « (خشب) قال الأعشى يصف فرسا :  
قافل جرّشع تراء كيبس الربل لا مقرّف ولا مخشوب

والربل : ورق يتفطر في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر .

(٣) البيت في اللسان (سمر) والديوان / ٣٣ برواية : « يكف اللاعب » - وهي أقوم للوزن .

(٤) التفاوض : التسابق ، وأورد اللسان بيتين أحدهما البيت الأخير من هذه الأبيات والثاني ليس منها .

(٥) شرح أشعار الهذليين / ١٣٥ ، واللسان (فوج) ضمن بيتين .

\* وقال الأسدى في الإفرايم :

٢١١ ظ تركن ابن سعاد باليمين وأفرمت  
جديع بقحر من سوابقها فعم

\* وقال في الفاضجة <sup>(١)</sup> :

نفث عنه القذى بهير وإد  
من السلطان فاضجة الرياح

\* والأفر : العدو . تقول : أفر يأفر .

\* والمفاشغ : الذى قد وضعت

ناقته فجاء بولد مكان ولدها فألقاه  
تحتته وهى لا تراه فترأه قبل أن تعرف  
ولدها ، قال الحارث بن حلزة :

بطل يجره ولا يرئى له

جر المفاشغ هم بالإرزام <sup>(٢)</sup>

\* وقال حن الأسدى في القأو <sup>(٣)</sup> :

/ لها أثر بالقأو عاف كانه  
مواضع ودع مستتب وظاليع

\* وقال مالك بن نويرة في الفرث <sup>(٤)</sup> :

رأيت تميماً قد أضاعت أمورها  
فهم بقط في الأرض فرث طوائف

\* و١١٠ - مالك بن نويرة في الفظ <sup>(٥)</sup> :

وكان لهم إذ يعصرون فظوظها  
بدجلة أو فيض الخربة مورد

\* وقال معمر في المفراص <sup>(٦)</sup> :

بكل رفيق الشفرتين مهند  
وأسمر عسال المهزة مفراص <sup>(٧)</sup>

(١) اللسان (فضج) : الفاضجة : المتسمة . وفي القاموس (هـ) : الهير : ما اطمأن من الأرض .

(٢) اللسان (فشغ) : التهذيب : المفاشغة : أن يمر ولد الناقة من تحتها فينحر وتطف على ولد آخر يمر إليها فيلقى تحتها فترأه ، وأورد البيت برواية : « هم بالإرآم » ، والإرزام والإرآم واحد .

(٣) اللسان (قأو) : قال الأصمعي : القأو : بطن من الأرض تطيف به الرمال يكون مستطيلاً وغير مستطيل سمي فأوا لانفراج الجبال عنه ، لأن الانقياء الانفتاح والانفراج .

(٤) القاموس (فرث) الفرث : السرجين في الكرش ، والبيت في اللسان (بقط) وجاء في الأصل « فهم بقط بضم الباء والقاف » ، والتصويب من اللسان ونسخة الحامض .

(٥) اللسان (ففظ) : الفظ : الماء يخرج من الكرش لغظ مشربه والجمع فظوظ ، والبيت في اللسان « فظ » بدون عزو برواية :

كانهم إذ يعصرون فظوظها بدجلة أو ماء الخربة مورد .

(٦) اللسان (فرص) : الفرص : القطع ، وفرص الجلد فرصاً : قطعه .

(٧) في هامش الأصل : ويروى « عراض المهزة » وفي اللسان (عرص) : رمح عراض : لدن المهزة إذا هز اضطرب . وفي القاموس (عسل) : عسل الرمح : اشتد اهتزازاه .

\* وقال الحارثُ الأزدِيُّ في الفَرَضِ<sup>(١)</sup> :

وتَفَرِّضُ مَنْطِقاً حُلُواً لَدِيداً

شِفَاءً الْبَيْتِ وَالسَّقِيمِ الْعَيْى

\* وقال أيضاً في الفَضِيضِ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ فَضِيضَ سَارِيَةٍ بَنَاسٍ

شَمُولٍ لَوْنُهَا كَالرَّازِقِيِّ

\* وقال عبد الله في الأَفَلِ<sup>(٣)</sup> :

فَبَسَطْتُ كَفِّي طَامِعاً بِصِلَائِهَا

فَإِذَا وَذَا أَفَلٌ مِنَ الْآفَالِ

\* وقال جَوَّاسٌ في الْقِيَافِ<sup>(٤)</sup> :

حِينَ لَا يُقَدِّمُ ذُو الرُّوعِ وَلَا يُغْنِي فَيَافاً

\* وقال هُنَاعَةُ في الْفَنَعِ<sup>(٥)</sup> :

عَمَانٌ فَهَلْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَا

دِ بِهَا الْفَنَعُ وَالْفَنَعُ الْأَجْبَلُ .

\* الْفُطْرَانِيُّ : الْأَحْمَرُ الَّذِي يَتَقَشَّرُ وَجْهُهُ

إِذَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ .

\* وَالْفَلَقُ : الْمَتَفَلِّقُ . تَقُولُ : سَمَقَانِي

فَلَانٌ لَبِناً فَلَقاً .

\* وقال حَسَّانٌ في الْفِيلِ<sup>(٦)</sup> :

وَأَنَّ الَّتِي بِالسُّدِّ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ

وَمِنْ دَانِهَا فِلٌ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ<sup>(٧)</sup>

\* وَالْفُتُونُ : الْحَرَّاتُ<sup>(٨)</sup> . وقال كَعْبٌ

بَنُ مَالِكٍ :

مَعَاظِنُ تَهْوِي إِلَيْهَا الْحَقْوُ

قُ يُحْسِبُهَا مَنْ رَأَاهَا الْفَتِينَا

(١) اللسان (فرض) : مصدر كل شيء تفرضه فتوجهه على إنسان يقدر معلوم .

(٢) اللسان (فضض) : الفضيض : الماء يخرج من العين أو ينزل من السحاب . والسارية في البيت : السحابة

تسرى ليلاً .

(٣) المصباح : أفل الشيء أفلا وأفولاً من بابي ضرب وقعد : غاب ، ويلاحظ أن المؤلف يخالف منهجه فذكر

مادة الأفل المبتدأة بحرف الهزة فيما أوله حرف الفاء ويفعل ذلك كثيراً .

(٤) التاج (قيف) : القيفى : المفاضة التي لأماء فيها مع الاستواء والسعة (ج) فياف .

(٥) القاموس (فنع) : الفنع : الخير والفضل . (٦) الفل : الأرض القفرة .

(٧) البيت في شرح ديوان حسان / ٣١٩ ط الرحمانية / ضمن خمسة أبيات ولكنه عزى في اللسان (فل)

لعمد الله بن ربيعة يصف العزى ، وهي شجرة كانت تعبد ، وجاء قبله بيت آخر :

شهدت ولم أكذب بأن محمداً رسول الذى فوق السموات من حل

وأن التى بالجزع من بطن نخلة . . .

ويروى : « ومن دونها » أى الصنم المنصوب حول العزى

(٨) القاموس (حر) : الحرات جمع حرة ، وهي أرض ذات حجار نخرة سوة د.

\* وقال في الْمُفْنِيَّاتِ<sup>(١)</sup> :

هِيَجَانٌ وَحُمُرٌ مُفْنِيَّاتٍ بَطُونُهَا  
وَأَصْفَرٌ مَمْلُوكٌ مِنَ الْبَشَرِ فَاقِعٌ

٢١٢ ر \* وقال / حَسَّانٌ فِي الْفَيْظُولَةِ<sup>(٢)</sup> :

لَمَّا مَشَى الْقَوْمُ بِهِ سَاعَةً

فَاطَظَ وَالْإِنْسَانُ ٣ جَالٌ

\* وَالتَّفْجِيَّةُ : التَّفْرِيجُ . قَالَ حَسَّانُ :

يَفْجِي خِيَمَامَ النَّاسِ عَنَا كَأَنَّمَا  
يُلْفَحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثَاقِبٌ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْفُقْرَةُ : الْقُوَّةُ . قَالَ النَّبَرُ :

ذُو فُقْرَةٍ أَبْلَعَتْهُ السَّنُّ شِدَّتَهُ  
فَوْقَ الرَّبَاعِيِّ وَلَمْ يَطْلُعْ بِهِ نَابٌ

يَعْنِي الْجَمَلُ .

\* وَقَالَ النَّبَرُ فِي الْفَلَجِ<sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّ امْرَأً فِي النَّاسِ كُنْتَ ابْنَ أُمِّهِ  
عَلَى فَلَاجٍ مِنْ بَحْرِ دِجْلَةَ مُطْنِبٍ

\* وَالْفَغِيمُ : الْمَوْلَعُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

تَوْمٌ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ  
وَأَنْتَ بَالٍ عَقِيلٍ فَغِيمٌ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْأَفَقُ : الْغَلَبَةُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَّتَهُ  
بِنَعْمَتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطَ وَيَأْفُقُ<sup>(٦)</sup>

\* وَالْفَيْتَقُ : النَّجَارُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا  
كَمَا سَلَكَ السَّكِيُّ فِي الْبَابِ فَيْتَقُ<sup>(٧)</sup>

( ١ ) « المَفْنِيَّاتُ » كَذَا بِالْأَصْلِ بِالْفَاءِ ، وَلَعَلَّهَا الْمَفْنِيَّاتُ بِالْقَافِ . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ كَعْبٍ ط بِغَدَادِ

( ٢ ) اللِّسَانُ ( فَيْظُ ) : فَاظَ الرَّجُلُ فَيْظًا وَفَيْظًا وَفَيْظًا وَفَيْظًا « يَفْجِي الْبَاءَ وَسُكُونُهَا » : مَاتَ .

( ٣ ) شَرْحُ الدِّيْوَانِ ٢٧ ط الرَّحْمَانِيَّةُ بِرَوَايَةٍ :

« تَفْجِيءُ عَنَا النَّاسَ حَتَّى كَأَنَّمَا »

وَفِي اللِّسَانِ ( فَجَا ) بِرَوَايَةٍ :

تَفْجِي خِيَامَ النَّاسِ عَنَا كَأَنَّمَا يَفْجِيهِمْ خَمٌّ مِنَ النَّارِ ثَاقِبٌ

وَعَزَى لِأَحَدِ الْهَذَلِيِّينَ .

( ٤ ) الْقَامُوسُ ( فَلَاجٌ ) : الْفَلَاجُ ؟ النَّهْرُ الْبَصْفِيرُ . ( ٥ ) الدِّيْوَانُ - ٣٠ ط بَيَانُهُ

( ٦ ) اللِّسَانُ ( أَفَقٌ ) : أَفَقَ عَلَى أَحْصَائِهِ يَأْفُقُ أَفْقًا : أَفْضَلَ عَلَيْهِمْ ، وَأُورِدَ الْبَيْتَ - وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ - ١٤٦ ط

بَيَانُهُ بِرَوَايَةٍ :

وَلَا أَهْلَكَ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَّتَهُ بِأَمْتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطَ وَيَأْفُقُ

وَأُرَادَ بِالْقُطُوطِ كَتَبَ الْجَوَائِزَ .

( ٧ ) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ( فَيْتَقُ ) وَالدِّيْوَانُ - ١٤٩ ط بَيَانُهُ ، وَرَوَى : « كَمَا حَوَزَ السَّكِيُّ » ، وَالسَّكِيُّ : الْمَهْلِكُ .

<p>* والأففين : الذى يُفسد ماله يُبذره .</p> <p>* والأفق من المِظلة بين العمودين .</p> <p>* والفندشة : النخلة ينتفخ قشر ثمرتها عن لِحائنه . والرجل يُقال له فندش إذا كان مُنتفخاً ، وإذا جلس الرجل ينتفخ في مَجْلِسِه قيل : فندش في جِلْسَتِه .</p> <p>وقال أبو ذؤيب في الإفصاح<sup>(١)</sup> :</p>	<p>بل هل أريك حُمولَ الحَيِّ غاويةً كالنخل زينها ينع وإفصاحُ</p> <p>* وقال التغلبى : لإفان : قُبْلُ الجبل يقال : تركته بإفانِ الجبل أى قبله .</p> <p>* والفرغ من الأرض : مثل الفأو<sup>(٢)</sup> وقال :</p> <p>رَضِيتُ قُدامَ اليوم حَشُو رَحالَتى إذا كُنْتُ بالفرغِ المَخوفِ المُمَرَّضِ<sup>(٣)</sup></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

( ١ ) اللسان ( فصح ) : أفصح النخل : احمر واصفر وأورد البيت ، وجاء في شرح أشعار المدليين - ١٦٤ برواية : « ياهل أويك »

( ٢ ) القاموس ( فأو ) : الفأو : الصدع بين الجبلين ، والوطى بين الحرتين ، والادارة من الرمال .

( ٣ ) في هامش الأصل : " آخر الفاء من أصل أبى صرو " .

/ باب من القاف <sup>(١)</sup>

- \* وقال : تَقَطَّلَ إِذَا صُرِعَ .
- \* وقال : أَعْطَى قِسْمِي مِنْهُ أَيْ نَصِيبِي .
- \* وقال : قَسَمَ بَيْنَهُمْ فَأَحْسَنَ الْقَسَمَ ، وَقَسَمَ بَيْنَهُمْ قِسْمَةً حَسَنَةً .
- \* وقال : ارْتَقَشُوا فِي الْقِتَالِ وَالسَّبَابِ أَيْ اخْتَلَطُوا .
- \* وقال : هَذَا يَوْمٌ قَائِظٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا الْحَرَّ .
- \* وقال : قَدَّرْتَ فَلَانٌ عَنِ السُّمِّ إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَدُمُهُ يَقْرَتُ قُرُوتًا .
- \* وَقَالَ :
- \* نَوَاعِمُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ \*
- \* وَالْمُقَامَةُ : الَّتِي يُقِيمُ فِيهَا النَّاسُ لَا يَبْرَحُونَ .
- \* وقال : قَدْ قَحَلَ السَّقَاءُ يَقْحُلُ قُحُولًا .
- \* وقال : الْمَقَلَاتُ : الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا سَاعَةً تَلِدُهُ .
- \* وقال أَبُو عَلِيٍّ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ :
- قَطَبٌ فِي سِقَائِهِ يَقْطُبُ . وقال : قَطَبُ الرَّحَى وَهُوَ الْقُطْبُ .
- \* وقال الْوَالِيبِيُّ : أَقْنَعْتُ يَدِي أَيْ أَمَلْتُهَا ، وَأَقْنَعَ رَأْسَهُ إِذَا أَمَلَهُ .
- \* وقال الْاِقْتِثَامُ : أَنْ يَتَزَوَّدَ الْاِكْلُ بَعْدَ مَا يَشْبَعُ . وقال :
- وَاللِّكْبَرَاءُ أَكَلُوا كَيْفَ شَاءُوا
- وَاللِّوِلْدَانُ أَكَلُوا وَاقْتِثَامُ <sup>(٢)</sup>
- \* وقال الْكِلَابِيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :
- تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقِ
- مِمَّا مَرَّتُهُ رِيحُ نَجْدٍ فَفَتَّرَا <sup>(٣)</sup>

(١) جاء في هامش الأصل : « ذكر السكري أنه من نسخة أبي عمرو ، وكان قد بيض في أوله صفحتين ذهبتا »

(٢) البيت في اللسان ( قَمْ ) برواية .

فللكبراء أكل حيث شاءوا وللصغراء أكل واقتشام

وجاء البيت مرة ثانية في مادة ( صعر ) بعد قوله : « وأنشد أبو عمرو »

(٣) البيت في الديوان ١٢٩ ط دمشق ، واللسان ( فتر ) برواية « ففتر » وجاء فيه : قال حماد : والرواية :

فتر أي أقام وسكن . وقال الأصمعي : فتر : مطر وفرغ ماؤه وكف برتجيره . وجاء البيت برواية « ففتر » ، بالفاء في معجم البلدان ( شمعين ) .

\* وقال : قَرَضَها : جَعَلَهَا جَانِباً . قال :  
قَرَضْتُهُ أَحَدَ شَيْئِي .

\* وقال : الْقَفِيرُ : الْجُلَّةُ الْكَبِيرَةُ مِنْ  
خُوصٍ يُجْعَلُ فِيهَا التَّمَرُ وَالْبُرُّ .

\* وَالْقَذُورُ : الَّتِي لَا تَبْرُكُ وَسَطُ الْإِبِلِ <sup>(٣)</sup> .

\* وقال : إِنَّهُ لَمُقَطَّعُ الْمَعْرُوفِ إِذَا  
كَانَ بَخِيلاً . قال الحُطَيْمَةُ :

فَإِنَّ ابْنَ دَقَّاعٍ طَرِيفاً وَجَدْتُهُ  
كَرِيماً عَلَى عِلَاتِهِ . غَيْرَ مُقَطَّعٍ <sup>(٤)</sup>

/وما معروفه بمقطّع إذا كان جواداً .

\* وقال : مَاءٌ قَاصِرٌ إِذَا كَانَ قَرِيبَ  
الْكَلِّ وَمُقَصِّرٌ . وقال العَنْبَرِيُّ : الْقُصْرُ :  
الْقُرْبُ . وقال العامريُّ : هَذَا مَاءٌ ذُو  
قُصْرٍ .

\* وقال : قَدْ أَقْرَشَ فُلَانٌ بَفُلَانٍ إِذَا  
وَقَعَ فِيهِ ، وَإِنَّهُ لِمَقْرَاشٌ إِذَا كَانَ وَقَعَاءً  
فِي النَّاسِ .

التَّقْتِيرُ : الْغُبَرَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ  
الْمَطَرِ . وقال : تَقُولُ : ذَهَبَ الْبَعِيرُ فِي  
قَشْرَةِ الْغَيْثِ ثُمَّ لَا نَذَرِي مَا صَنَعَ .

\* وقال : قُصَاصُ الشَّعْرِ <sup>(١)</sup> وَقُصَاصُ  
الْكُتَيْفَيْنِ .

\* وقال : الْقَبْضُ : السَّوْقُ : الشَّدِيدُ ،  
وَجَمَعَ بَعْضٌ إِلَى بَعْضٍ .

\* وقال :

إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَاناً <sup>(٢)</sup> فَاقْرُبِي  
أَوْ هَرَباً مِنْ ذِي الْبِلَادِ فَاهْرُبِي

وَالْقَرَبُ : أَنْ يَقْرُبَ الْمَاءُ لَيْلاً  
فَيُصْبِحَ .

\* وقال : الْأَقْبَلُ فِي الْعَيْنَيْنِ : الَّذِي  
أَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ عَيْنَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى .  
وَالْأَقْبَلُ فِي الرَّجْلَيْنِ : الْأَفْحَجُ الْمُتَقَابِلَةُ  
قَدَمَاهُ .

\* وَالْمَقْرَفُصُ : الْمُقَيَّدُ .

( ١ ) الْقَامُوسُ ( قَصَص ) : قِصَاصُ الشَّعْرِ : حَيْثُ تَنْتَهِي نَبْتَتُهُ مِنْ مَقْدَمِهِ أَوْ مُؤَخَّرِهِ .

( ٢ ) الْقَامُوسُ ( قَرَب ) قَرَبَ مِنْهُ وَقَرَبَهُ كَسَمِعَهُ قُرْبَاناً ( بَضَمَ الْقَافَ وَكَسَرَهَا ) : دَنَا . وَجَاءَ ، فِي الْأَصْلِ :  
قُرْبَاناً « بَفَتْحِ الْقَافِ »

( ٣ ) الْقَامُوسُ ( قَذَر ) : الْقَذُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةُ .

( ٤ ) الْدِيْوَانُ - ٧٢ ط الرِّحْمَانِيَّةُ .

\* وقال : القَلُوصُ من الإبل : الجَذعةُ  
فما دُونُها من الأسنان .

\* وقال : القَهْقَرُ : حِجَارَةٌ تُجْمَعُ ،  
وهو الإِرْمِيُّ وهو القَهْقُورُ بِلُغَةِ الأَسْلَمِيِّ .

\* وقال : أَقْرِ هَذِهِ الدَّابَّةَ يَدَكَ أَيْ  
امسحها بِيَدِكَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَسَسَتْهُ  
وَأَمَرَزَتْ يَدَكَ عَلَيْهِ .

وقال الحَادِرَةُ :

لِيَدِي جُدَدُ أَلْهَى تَخَالَ مَخْطُهُ

من الأَرْضِ أَقْرَتَهُ الْأَصَابِعُ مِيسَمًا<sup>(١)</sup>

\* وقال : القَضِيمُ : النَّابُ من الإبل  
الدَّيْمِيَّةُ الْقَصِيرَةُ . وقال : هِيَ التَّوَيْبُ  
قَضِيمِ النَّابِ .

وقال : إَقْلِصْ عَلَيْهَا أَيْ ثَبِّ عَلَيْهَا .

قَلَصَ يَقْلِصُ قُلُوصًا .

\* وقال الكَلْبِيُّ : القَعَائِدُ : نَسَائِجُ

تُنْسَجُ مُرَبَّعَةٌ وَهِيَ السُّلَيْمِيَّاتُ  
من عَهْنٍ وَسَوَادٍ تُسَبَّرُ عَلَى الشَّرَاجِعِ ،

وَالشَّرَجُ تُتَّخَذُ مُرَبَّعًا فَتُجْعَلُ عَلَى جَنْبَتَيْ  
الْقَتَبِ لِمَرَاكِبِ النِّسَاءِ ، وَالوَاحِدَةُ قَعِيدَةٌ .

\* وقال الزَّهَيْرِيُّ : الْأَقْحَافُ : رَضَمُ  
حِجَارَةٍ تُجْمَعُ فَيُوضَعُ عَلَيْهَا النَّصْدُ .  
وقال :

أَتَبْكِيكَ آثَارُ الْأَثَافِي وَمَسْجِدُ

وَأَقْحَافُ نَأْيٍ مُسْتَبَانٍ حُجُومُهَا

\* وقال : الْقَبَلِيُّونَ من الرِّجَالِ<sup>(٢)</sup> :

مَا كَانُوا قَرِيبًا مِنَ الرَّيْفِ ، وَهُمْ الْقَبَلِيَّةُ

\* وقال : رَجُلٌ مُقْرِفٌ إِذَا كَانَ قَرَسُهُ  
مُقْرِفًا<sup>(٣)</sup> .

\* وقال : الْقَفِصُ : الَّذِي يَثْبُ من  
النَّشَاطِ . وقال : قَفِصُ الْأَمْرَانِ : الَّذِي  
أَمَرَ خَلْقَهُ .

\* وَالْقُصْبُ : أَمْعَاوُهُ وَأَعْفَاجُهُ وَمَا فِيهَا .

\* وقال : الْقَرْنُ : الْعَرَقُ . قَالَ خُفَافٌ :

إِذَا حُلِيتَ قَرْنًا مِنَ الْمَاءِ أَدْرَجْتَ  
نَحَائِزَهَا وَجِيشَ جَيْشِ الْمَرَاجِلِ

( ١ ) لم أقف على هذا البيت في ديوان الحادِرة ط مجلة معهد المخطوطات .

( ٢ ) في نسخة الحامِص : « من الناس »

( ٣ ) القاموس ( قرف ) : المقرِف كحَسَن من الفرس وغيره : ما يَدَانِي الهَجَنَةُ أَيْ أُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ لِأَبَوِهِ ، لِأَنَّ  
الإِقْرَافَ من قِبَلِ الْفَحْلِ ، وَالْهَجَنَةُ من قِبَلِ الْأُمِّ .



\* وقال :

فإياك والعُسْرَ الجِعَادَ كأنهم

صُدُّوا القَنَا<sup>(١)</sup> من خَيْلٍ بِكَرْبِ بْنِ وَائِلٍ

\* وقال : القِطْعُ : السَّهْمُ الذي ليس

بِخِيَارِهَا وَلَا شَخْنِهَا أَيْ رَدِيئِهَا وَهِيَ  
الْأَقْطَاعُ .

\* وقال : الخُزَاعِيُّ الغَاضِرِيُّ : الْمُقْحَمُ

من الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ النَّسَبُ .

\* / وقال : أَقْرَفُ فَلَانٌ إِذَا أَتَى قَبِيحًا .

وقال : إِنْ بِالْإِيلِ قِرَافًا ، وَبِهَا . قَرَفٌ قَدْ  
قَارَفَتْ .

\* وقال الطَّائِي : قَدْ أَقْلٌ وَأَصْرَدَ إِذَا  
أَعْطَى قَلِيلًا .

\* وقال قَدْ قَفِصَ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا تَقَبَّضَ .

\* وقال : الْمُقْتَمَحُ من الفِصَالِ

الضَّعِيفُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لِمُقْتَمَحٌ مُقْتَمَحٌ .

\* وقال : الْقُطَارِيُّ من الْحَيَاتِ : الْخَبِيثُ  
النَّفْسُ .

\* الْقَسِيُّ هُوَ الصَّنَمُ .

\* وقال الْحَارِثِيُّ : الْقَرْصَدُ : الْقَصَرُ<sup>(٢)</sup> ،

وَهُوَ الَّذِي يَبْقَى فِي الْحِنْطَةِ بَعْدَ مَا تَخْلُصُ  
مِنَ الثَّبَنِ .

\* وقال الْفَرِيرِيُّ : مَاءٌ قَلِيصٌ أَيْ بَارِدٌ .

٢١٣/ ظ

\* وقال : الْقَوَاعِلُ : قُلُلُ الْجِبَالِ ،

وَالوَاحِدَةُ قَوْعَلَةٌ<sup>(٣)</sup> وَكَوْعَلَةٌ .

\* وقال : هَذَا قَنَا الرَّمْلِ ، وَقَنَاةٌ<sup>(٤)</sup> الْحَبْلِ :

الْحَائِطُ ، وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي يَنْفِي عَنْهُ عَلَيْهِ  
النَّفْسُ .

\* وقال : الْقَرَوُ : حُقٌّ عَلَيْهِ طَبَقٌ .

(١) اللسان (قنو) : القنا : الرماح ، الواحدة قناة ، والعسر الجعاد : الخيل النشيطة القصيرة الشعر .

(٢) في الأصل : « القصر » بكسر القاف والمثبت من القاموس (قصر) وجاء فيه : القصر والقصرة محركتين ، والقصرى كبرى : ما يبق في المنخل بعد الانخال ، أو ما يخرج من القمط بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة . وجاء في اللسان (قرصد) : التهذيب : ذكر بعض من لا يوثق بعلمه : القرصد : القصرى وهو بالفارسية كفه ، قال : ولا أدري ما صحته ؟

(٣) في القاموس (قمل) : القاعلة : الجبل الطويل . وعقاب قيعلة وقوعلة - على الصفة والإضافة فيهما -  
تاوى إليها وتعلوها .

(٤) القاموس (قنو) : قنأ الحائط كمناء : الجانب ينفى عليه النفس .

\* والقَبَلَات : صَخْرٌ يَكُونُ عَلَى قَمْرِ  
الْبُحْرِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي .

\* وقال : قَدِمْتُ يَمِينًا أَى حَلَفْتُ ،  
وَأَقْدَمْتُ قُلَانًا أَى أَحْلَفْتُهُ .

\* وقال : قَتَر راحِلَتَهُ بِرَحْلِهَا أَى رَحَلَهَا :  
يَقْتَرُقْتَرًا .

\* وقال : الْقُنْفُذَةُ : الذَّفَرَى .

\* وقال الهمداني : القَفَرُ : الثَّورُ إِذَا  
عُزِلَ عَنْ أُمِّهِ حَتَّى يُحَرِّثَ بِهِ . وقال :  
الْأُنْثَى بِهَمَّةٍ ، وَالْقَفَرُ هُوَ التَّبْيِيعُ .

\* وقال : الْقَرِيرُ : صوت الحَيَّةِ ، وَهُوَ  
صِيَّاخُهَا ، قَرَّتْ تَقِيرُ .

\* وقال : قد قَشَعَتِ الذَّرَّةُ إِذَا يَبَسَ  
أَطْرَافُهَا قَبْلَ إِنَاهَا .

\* وقال العُدْرِيُّ : جَاءَ بِالْأَمْرِ عَلَى قَنَادِيدِهِ  
أَى عَلَى وَجْهِهِ .

\* وقال أَبُو زِيَادٍ : قد أَقْضَمَ الْقَوْمُ إِذَا  
امْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا وَهُوَ الْقَضَمُ فِي السَّنَةِ  
الشَّدِيدَةِ وَالْعُسْرَةِ . وقد اسْتَقْضَمُوا مِثْلَهَا .

وَالْمُقَاضَمَةُ : أَنْ يَمْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا مِنْ  
مَعْدِنٍ قَرِيبٍ أَوْ سُوقٍ يَشْتَرُونَ مِنْهُ الشَّيْءَ  
الْقَلِيلَ . وقال الْأَسَدِيُّ : مَا بِالْأَرْضِ

قَضَامٌ أَى لَيْسَ بِهَا عُدٌّ وَلَا شَيْءٌ يُحْسِكُ  
الدَّابَّةَ .

\* وقال : قِضْنِي بِبُرَى مِنْ تَعْمَرِكَ أَى  
خُذْ مِنْنِي بُرًا وَأَعْطِنِي مِنْ تَعْمَرِكَ .

وَالْمُقَايَضَةُ : أَنْ تُعْطِيَهُ جَنْسًا مِنْ  
أَشْيَاءٍ وَيُعْطِيكَ غَيْرَهُ .

\* وقال : الْقَشِيبُ : الْأَبْيَضُ ، قَالَ :

أَرِقْتُ لِبَرْقٍ شَقَّ ظُلْمَةً حَالِكٍ  
لَهُ مِنْ دُجَى لَيْلِ التَّمَامِ صَبِيرُ  
/ تَأَلَّقَ فِي غُرِّ الْعَوَارِضِ مَوْهِنًا  
كَمَا شَقَّقَ الرِّيطَ الْقَشِيبَ مُطِيرُ

\* وقال : أَطَارَ عَلَى ثِيَابِي الْيَوْمَ أَى  
خَرَقَهَا عَلَى .

\* وقال :

وَطَارَ عَنِّي خَلْقِي خَذَائِمًا .  
أَى تَشَقَّقَ .

\* وقال العُدْرِيُّ : الْقَفَّةُ : الزَّبِيلُ الَّذِي  
لَيْسَ بِعَظِيمٍ ، وَالْمِكْتَلُ أَكْبَرُ مِنْهُ ،  
وَالْعَرَقُ أَكْبَرُ مِنَ الْمِكْتَلِ .

\* وقال : الْقِرَاعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْبَكْرَةَ  
الصَّعْبَةَ فَتَأْبِضَها لِلْجَمَلِ فَيَبْسُرَها . نقول :  
قَرَعَ لِجَمَلِكَ ، وَقَرَعَتْ أَيْضًا تَقْرَعُ ،

\* وقال : القَلْع : الجِحْرَة تَحْتَ الصَّخْر ، والواحدة قَلْعَة .

\* وقال : القَبَل : شَيْءٌ من عَاجٍ يُعَلَّقُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْعِلْمَانِ يُشَبِّهُ الْفَلَكَ مُسْتَدِيرٌ يَتَلَأْلَأُ ، والواحدة قَبْلَةٌ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ :

\* لَاحَ سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ قَبَلٌ \*

\* وقال : قَبَسَ أَهْلَهُ نَارًا يَقْبِيسُ قَبْسًا .

\* وقال : الْقَطِينُ : الْجَمَاعَةُ قَدْ أَقَامُوا وَقَطَنُوا وَقَرُّوا .

\* وقال :

إِنْ تَأْمُرْنِي بِالْمَسَائِلِ أَطْلِعَ  
وَرَاءَ الَّذِي يَرْضَى الْقَسُوسُ الْمُقَارِبُ  
الْقَسُوسُ : الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ  
أَعْطِيَهُ .

وَهِيَ قَرِيعَةُ الْإِبِلِ : كَرِيمَتُهَا . وَالْمَقْرُوعُ : الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يُعْقَلُ وَلَا يُتْرَكُ أَنْ يَضْرِبَ فِي الْإِبِلِ رَغْبَةً عَنْهُ . وَقَالَ :

نَدَى صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَدُوِّ عَازِبٍ <sup>(١)</sup>

\* وقال : الْقَرْفُ : وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ . قُلْ مُعَقِّرُ الْبَارِقِيِّ :

بَأَنَّهُ كَذَبَ الْقَرَّاطِفُ وَالْقُرُوفُ

\* وقال : الْقِضَّةُ : الْجِنْسُ . وَقَالَ :

مَعْرُوفَةٌ قِضَّتْهَا زُعْرُ الْهَامِ  
كَالْخَيْلِ لَمَّا جَرَّدَتْ لِلْسَّوَامِ

يَعْنِي الْإِبِلَ .

\* وقال أَبُو السَّفَاحِ النُّمَيْرِيُّ :

الْقَرُونُ : الَّتِي تَقْرُنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ  
وَقَالَ : كُلُّ قِرَانٍ سِوَى الرُّكْبَتَيْنِ فَلَا خَيْرَ فِيهِ .

(١) البيت في اللسان والتاج ( قرع ) وصدره :

ولما ينزل يستسمع العام حوله

وجاء في الأصل : « عن العدف » بدل « عن العدو » تحريف

وفي اللسان والتاج ( قرع ) : المقروع : المختار للفحلة ، سمى به ، لأنه قد اقترع للضراب أي اختير . قال ابن سيده : ولأعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة ، أعنى لأعرف قرعه إذا اختاره . قلت : وهذا الذي أنكره ابن سيده فقد ذكره أبو عمرو في نوادره ، قالوا : قرعناك واقترعناك أي اخترناك .

(٢) في التاج ( قضض ) : قال أبو عمرو : القضة : الجنس ، وأنشد الرجز ، وجاء في الأصل « ذهر »

بالذال « تحريف » وجاء في اللسان ( قضض ) : وفي نوادر الأعراب : القضة : الوسم . قال الرازي :

\* معروفة قضتها وعن الهام \*

\* وقال : القِيْقَاءَةُ <sup>(١)</sup> ذاتُ حِجَارَةٍ ظاهرةٍ لا تَكَادُ تُنْبِتُ شَيْئاً .

وقال النَّمِيرِيُّ : بَقِيَ في سِفَائِكَ قَلَصَةٌ ، وهو الماءُ القَلِيلُ ، وهو القَلَصَاتُ

\* وقال أبو السَّمْح : الاِفْتِتَانُ : الإِشْرَافُ ، وقال :

وداوِيَّةٌ تُضْجِي بها الشَّمْسُ حَاسِراً  
كما اقْتَنَى في رَأْسِ الْيَفَاعِ رَقِيبُ

\* وقال : تَقْيِضُ مِنْهُمْ قِيَضٌ صِغَارٌ .

\* وقال : الْقَبِيضَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ / صَغِيرَةٌ .

٢١٤ ظ

\* وقال : بَنُو تَجِيمٍ يَقُولُونَ : خُفَّانِ مُفَرَّعَانِ أَيْ مُنْقَلَّانِ .

\* وقال العَبَّيُّ : جَاءُوا قَضُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ

\* وقال : الْقُفُّ : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَغَلْظٌ .

\* وقال : قَطِي <sup>(٢)</sup> . وَأَنْشِدُ :

قَطِي أَبَدًا مِنْ ذِكْرِ مَاعِنَدٍ سَالِمٍ  
وَمَابِي إِلَّا الْيَأْسُ بَعْدَ التَّدْوَمِ

وقال : قَطِي مِنْهُ أَيْ حَسْبِي مِنْهُ .

وقال : مَا شَرِبْتُ إِلَّا قَدَحًا وَاحِدًا قَطُّ  
يَافَتِي جَزْمٌ خَفِيفَةٌ ، وَمَا جِئْتُهُ قَطُّ يَافَتِي  
مُشَدَّدَةٌ مَرْفُوعَةٌ .

وقال : إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرَى زَادُوا فِي الظَّمِّ لَيْلَةً ، فَإِذَا مَضَى مِنْ طُلُوعِ الشُّعْرَى سِتُّ وَعِشْرُونَ لَيْلَةً زَادُوا يَوْمَيْنِ .  
وَقَالُوا : أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ مِنْ نُجُومِ الْقَبِيطِ التَّابِعُ وَهُوَ الدَّبْرَانُ ، ثُمَّ الْمِرْزَمُ ، ثُمَّ الشُّعْرِيَانِ ، ثُمَّ النَّثْرَةُ ، ثُمَّ الْخَرَاتَانُ ، ثُمَّ الصَّرْفَةُ .

\* وقال : الْقَرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَقْتَرِعُ الْإِبِلَ يَأْخُذُ بِأَذْرُعِهَا فَيُنْبِيخُهَا .

\* وقال أبو زيَاد : الْقُمَّلُ - بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ - الْبُرْغُوثُ أَوْ يُشَبِّهُهُ .

\* وقال : أَقْدَعُ دَابَّتُهُ إِذَا حَرَكْتُهَا يَضْرِبُهَا فَيَرُدُّهَا عَنِ الْمَاءِ وَعَنْ وَجْهِهَا ، وَهُوَ الْقَدْعُ .

\* وقال : قَرَرْتُ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ أَيْ صَبَبْتُ يَقْرُ . وَالْقُرْرَةُ : الْمَاءُ الَّذِي يُصَبُّ

(١) القاموس (قيق) : القيقاة : الأرض الغليظة .

(٢) اللسان (قط) : قط - ساكنة الطاء - معناه الاكتفاء ، وقد يقال : قط وقطى .

في البرمّة إذا أُفْرِغَ ما فيها من اللحم  
والمرق لئلا تَحترق . ونقول : قُرْبَرمتك  
أى صَبَّ فيها لبناً أو ماءً .

\* وقال : المُقْتَرُ : الذى قد أصابه  
الماء . قال :

ثم خرجت سالماً مُقْتَرًا  
ومائِحٌ غيرك لاقى شراً

\* وقال المُقْتَنُ<sup>(١)</sup> : المُشرف . قال :

لاتَحْسَبِى مَدَّ النُّسُوعِ اللِّزَمُ  
والرَّحْلَ يَقْتَنُ اقْتِنَانِ الْأَعْصَمِ  
سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَسْحَمِ

\* وقال العَوَامُ : تقولُ : أَكَلْتُ طَعَاماً  
مَا كَانَ لَهُ قَوَامٌ أَى جُزْءٌ . وهذا الطَّعامُ  
قَوَامُهُمْ .

والقَوَامُ : رَأَى الْقَوْمَ وَسَيِّدُهُمْ .

تقولُ : وهو قَوَامُهُمْ .

والقَوَامُ : ما يُعِيشُهُمْ . وقال الله عزَّ وجلَّ :

(وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً)<sup>(٢)</sup>

\* وقال : اقْتَلْتُ : اخْتَرْتُ . وقال  
الْقِتْلُ : الشُّجَاعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

\* وقال : يَتَقَرُّ وَها الحيضُ إذا أَعَجَلَهَا  
عن مَدَى أَمثالِها . وقال : إذا كَانَ ذَلِكَ  
فقد لَأَمَّهُنَّ لَبَسٌ وليس من صِحَّةٍ .  
وقال : قد لَأَمَهُ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ .

\* وقال القَفِيرَةُ : القَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

قال الحُطَيْقَةُ :

/ بِأَثْبَاجِ لَانِيبٍ وَلَا قَفِيرَاتٍ<sup>(٣)</sup> و ٢١٥

\* وقال : قد تَقَعَّفَ الرَّمْلُ والجُرْفُ إذا  
سَقَطَ ، قال :

\* إذا رَجَا اسْتِمْسَاكَه تَقَعَّفَا \*

ويقال : انْقَعَفَ .

\* وقال : لقد هَوَى مَكَاناً قَذَفَاً ، يَهْوَى  
هَوِيًّا .

\* وقال : التَّقْمُعُ : ذِبُّ الذَّبَّانِ . وقال :

\* أَعَيْنَ فَرَاداً إذا تَقَمَّعَا \*

(١) القاموس (فتن) المقتن : المنتصب .

(٣) فى الديوان - ٥٧ ط التقدّم وصدّره :

(٢) سورة الفرقان : من الآية ٦٧

إذا حَجَرَ الكلب الصقيع اتقيته

وروى : « بأثباج لائحور » وقال السكرى : الصقيع هو الجليد بعينه ، فإذا انحجرت الكلاب من شدة البرد اتقت  
هذه الإبل الصقيع بظهورها لاضعاف ولا قفيزات من الشحوم الخواصة الغزيرة ، ولا تكاد تكون خواصة إلا غزيرة .

\* وقال دُكَيْن : قد قَرَعَتْ أَرْضُ بَنِي  
فُلَانٍ إِذَا أَجْدَبَتْ .

\* وقال : القُرْحَانِيُّ<sup>(١)</sup> من الرُّجَال :  
الذي لم يُسَافِر ولم يُحَارِب وهو بَعْدُ عَاقِل .  
\* قال :

لِنِيَّةٍ قَطَعْتُ مِنَّا قُرُونَهُمْ<sup>(٢)</sup>  
حَتَّى كَأَنَّا وَهْمٌ لَمْ نُلْدِقْ نَعْتَسِرْ

\* وقال : قد اقْتَنَى فُلَانٌ إِلَى الْقَوْمِ إِذَا  
تَسَمَّعَ حَدِيثَ الْقَوْمِ . وَبَاتَ مُقْتَنًا  
إِلَيْهِمْ ، فَإِذَا جَلَسَ إِلَى رَجُلٍ تَقُولُ :  
مَالِكٌ لَا تَقْتَنَنَّ إِلَيَّ وَلَيْسَ لِي إِلَيْكَ حَاجَةٌ ،  
وهو إِصَاخَةُ أُذُنِهِ إِلَيْهِ

\* وقال أَبُو حِزَامٍ : الْقُسَاخُ : الصُّلْبُ .  
قال :

وَمَا زَالَ عَنْهُ الْحَيْنُ حَتَّى أَقَادَهُ  
أَشْمٌ قُسَاخٌ بِالْعُرُوقِ الصُّوَارِبِ  
\* وقال : جَاءَنِي فِي ثَوْبٍ لَهُ أَقْيَالُ :  
لَهُ قَبِيلَتَانِ .

\* وقال : هُوَ مَنَى قَدَى<sup>(٣)</sup> الرُّمَحِ ، وَقَدَى  
الْيَدِ .

\* وقال الطَّائِيُّ : الْقَوَاعِلُ : جِبَالُ  
صِغَارٍ .

قال المَكِّيُّ : قَصَدُ أَرَعْلُ إِذَا كَانَ  
رَخْصًا وَهُوَ قَضْبَانُ السَّمَرِ .

\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : الْمُقْرَزِمُ<sup>(٤)</sup> : الْقَلِيلُ  
الشَّعْرِ . قال :

كَأَنِّي وَعَظَّاطِيهِمْ حِينَ قَرَزَمُوا  
مَصَاعِيْبُ شَطَى بَيْنَهُنَّ فَنِيْقُ  
يُغَطِّطُنَ فِي الْأَشْوَالِ مَا لَمْ يَرَيْنَهُ  
وَهُنَّ إِذَا عَايَنَهُ لَمْضِيْقُ

\* وقال : حَبْلٌ مُتَقَبِّضٌ إِذَا كَانَ  
مُتَطَوِّيًا لَمْ يُمَدَّ .

قال رَعْبِلُ بْنُ الْقَرْتِ السَّمِينِيُّ :

أَرَدَ السَّائِلَ الشَّهْوَانَ عَنْهَا  
خَفِيفًا وَطَبَّهُ قَبِضَ الْجِبَالِ  
عَلَى سَقَبَاتِهَا مِنِّي أَلَايَا  
وَلَسْتُ أَحِبُّ تَقْوِينَ الْإِفَالِ

(١) اللسان والتاج (قرح) : القراحي (بالضم) : من لزم القرابية ولا يخرج إلى البادية ، وفي موضع آخر :  
القرحان : من لم يشهد الحرب . (٢) القاموس (قرن) : القرون (كصبور) : النفس .

(٣) القاموس : القنو : القرب .

(٤) لم يرد في اللسان (قرزم) : المقرزم بمعنى القليل الشعر . وجاء في الأصل أن شطى بمعنى فرق .

\* وقال : الْمُقَحَّم : ابنُ اللَّبُونِ يُشَبِّهُونَهُ بِالْحِقَاقِ . وقال : الإِفَال : بَنَاتُ مَخَاضٍ وَهِيَ الْإِنَاثُ . وقال : كَرُمَتِ الْأَفِيلُ هَذِهِ .

\* وقال الْأَكْوَعِيُّ : ضَرْبُهُ عَلَى مَقَطِّ شَعْرِهِ .

وقال : مَقْنَنَةٌ وَمَقْبَرَةٌ وَمَشْرَقَةٌ / وَمَشْرَعَةٌ وَمَشْرَبَةٌ .

\* وقال التَّيَمِيُّ : الْقِبَالُ : أَنْ تُقَطَعَ جُلَيْدَةٌ مِنْ مُقَدِّمِ الْأُذُنِ ، وَالِدُّبَارُ مِنْ مُؤَخَّرِ الْأُذُنِ .

\* وقال أَبُو الْعَمْرِ : تَقَرَّرَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا إِذَا أَرْسَلَتْهُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَلَمْ تَفَاجَّ ، وَمِنْهُ الْعَبْسُ .

\* وقال أَبُو الْعَمْرِ : إِنَّهُ لَقُطْقُطٌ إِذَا كَانَ هَادِيًا<sup>(١)</sup> .

\* وقال السَّعْدِيُّ : أَقْرَعْتُ نَعْلِي وَأَقْرَعْتُ خُفِّي إِذَا جَعَلْتَ عَلَيْهِ رُقْعَةً كَثِيفَةً ، وَإِنْ خُفِّكَ لِمُقْرَعٍ .

\* وقال : رَأَيْتُ فُلَانًا قَارِتًا إِذَا كَانَ غَضْبَانَ . قَرَّتْ<sup>(٢)</sup> يَغْرِتُ قُرُوتًا .

\* وقال الْأَكْوَعِيُّ : مَا قَرَّتْ سَلَى مُذْطَرَحَتِهَا أُمُّهَا وَذَاكَ إِذَا لَمْ تَلْقَحْ وَلَمْ تُنْتَجِ .

\* وقال : الْقَدُوعُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيُطَاطِئُهُ مِنَ الذُّبَابِ . قَدَعَ يَقْدَعُ قَدْعًا . وَلَوْ قُلْتَ لَهُ شَيْئًا فَرَفَعَ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ : لَا قُلْتَ قَدَعَ بِرَأْسِهِ .

\* وقال : قَسَبَ<sup>(٣)</sup> الْمَاءُ يَقْسِبُ قَسِيبًا . وَظَلَّتِ الْأَوْدِيَةُ لَهَا قَسِيبٌ إِذَا سَالَتْ وَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا .

\* وقال الْغَنَوِيُّ : قَدْ أَقْرَبُوا إِذَا طَلَبُوا الْمَاءَ .

\* وقال : الْقَهْقَرُ : حَجَرٌ أَخْضَرُ .

\* وقال : الْمُقَشَّبُ . قَالَ :

... كُلَّ جَوْنٍ مُقَشَّبٍ

الْجَوْنُ : النَّسْرُ . وَالْمُقَشَّبُ :

فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . قَالَ : رِيْشٌ مُقَشَّبٌ : فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « إِذَا كَانَ هَادِيًا » وَجَاءَ فِي هَامِشِهِ : كَذَا بِخَطِّهِ وَالْمُثَبَّتِ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ .

(٢) الْقَامُوسُ (قَرَّتْ) : قَرَّتْ كَفَرَحَ : تَغْيِيرُ وَجْهِهِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَيْظٍ .

(٣) الْقَامُوسُ (قَسَبَ) : قَسَبَ الْمَاءُ يَقْسِبُ : جَرَى ، وَلَهُ قَسِيبٌ : جَرَى وَصَوْتٌ .

\* وقال : المَقْرُوعُ : الرئيس من القوم ،  
قد قَرَعُوا فلاناً رَئِيساً .

\* وقال : القَمَرَاءُ : ضَوْءُ القمر . قال  
الحطَّيْنَةُ :

نَمِشِي عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابِ أَضْهَانِ لَنَا  
ماضِوَاتٍ لَيْلَةُ الْقَمَرَاءِ لِلْسَّارِي (١)

\* وقال الأَكْوَعِيُّ : قَنَعْتُ فِي الْوَادِي :  
أَصْعَدْتُ تَقْنَعُ قُنُوعاً ، قال الأَنْصَارِيُّ :  
يَا لَيْتَ شِعْرِي إِذَا زَالَتْ حُمُولُهُمْ

أَفَرَعُوا لِبَيَاضِ الْأَرْضِ أَمْ قَنَعُوا

\* وقال : الشُّوكُ الْقِرَانُ : أَنْتَ لَا تَرَى  
إِلَّا شَوْكَتَيْنِ قَرِينَتَيْنِ .

\* وقال أَبُو السَّمْحِ : الْمُقْدَحِرُ :  
الْفَاحِشُ الْمُتَهَيِّئُ لِلشَّرِّ .

\* وقال : الْقَدْعُ فِي الْعَيْنِ : انْكِسَارُ  
الطَّرْفِ ، قد قَدَعَتْ عَيْنُهُ .

\* وقال : الْقَانِصُ : الصَّيَّادُ ، وَهُمْ  
الْقُنَاصُ ، وَهُمْ الْقَنِيصُ ، وَالْقَنْصُ :  
الصَّيْدُ . قَنْصٌ يَقْنُصُ قَنْصاً / وَقَنْصَةً . ٢١٦

وقال : قد قَنْصَ ماشاء إِذَا صار قَانِصاً .  
وقَنْصَ : صَادَ .

\* وقال أَبُو حِزَامٍ : قَنَعَ : سَأَلَ ، يَقْنَعُ  
قُنُوعاً مِثْلَ فَعَلَ يَقْعَلُ . قال الشَّامُخُ :  
لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي  
مُفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ

وَقَنِعْتُ بِهِ مِثْلَ عَلِمْتُ بِهِ قَنَاعَةً  
وَقُنُوعاً يَقْنَعُ .

\* وقال : اقْتَبَعْتُهُ : شَرِبْتُهُ ، واقْتَمَعْتُهُ  
أَيْضاً ، واقْتَمَعْتُهُ : اخْتَرْتُهُ . يقال : اقْتِنِعْ  
هَذِهِ الْإِبِلَ أَيْ اخْتَرَهَا .

\* وقال فِي الشُّرْبِ :  
لَيْسَ ابْنُ مَامَةٍ فِي شَيْءٍ أَلَمَ بِهِ

كَعَبٌ بِأَسْمَحٍ مِنْ جِزْءِ أَخِي مَطَرٍ  
إِذَا قَالَ : قُمْ فَاقْتَمِعْهَا غَيْرَ مُتَّيِّبٍ

وَارِمِ الْعَشِيَّةَ ظَنُّ السَّوْءِ بِالْحَجَرِ

\* وقال أَبُو حِزَامٍ : الْقَعَابِلُ : الْفُطْرُ  
وَالوَاحِدُ قَعْبَلٌ ، قاله أَبُو مُطَرِّفٍ ،

وقال : نَحْنُ قُصْرَةٌ (٣) نَفْعَلُ كَذَا  
وَكَذَا .

(١) الديوان - ٩٠ ط التقدّم

(٢) البيت في اللسان ( قنع ) ، والديوان - ٢٢١ ط المعارف .

(٣) للمقاموس ( قصر ) : قصرَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ جَهْدَكَ وَغَايَتَكَ .



\* وقال: الْمُقْلَوِيُّ : الذَّاهِبُ وَالْمُقْلَوِيُّ  
إِذَا كَانَ عَلَى أَوْفَازٍ . تقول : مَالَكَ  
مُقْلَوِيًّا .

\* وقال أَبُو حِزَامٍ : قَنَوْتُهُ : جَزَيْتُهُ .  
وقال : هِيَ قِنَوَةٌ وَلَمْ يَتَمَلَّ مِنْهَا فَعَلْتُ  
إِلَّا اقْتَنَيْتُ .

وقال : يَازِيدُ الطَّرِيفُ فَتَنْصَبُ النَّعْتُ ،  
وَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ نَضْبًا :  
أَلَا يَا هَاشِمُ الْأَنْخِيَارَ صَبْرًا  
فُكَلَّ بِلَائِكُمْ حَسَنُ جَمِيلٍ  
فَتَنْصَبُ النَّعْتُ وَرَفَعَ الْأَسْمَ .

\* وقال الطَّائِيُّ : الْقَرِيٌّ <sup>(١)</sup> : اللَّبَنُ  
الْخَائِرُ وَلَمْ يُمَخَّضْ .

\* وقال أَبُو زِيَادٍ : الْقَهْنَبُ : الطَّوِيلُ  
الْأَجَنُّ . قال :

بِشْسٍ مَظَلُّ الْعَرَبِ الْقَهْنَبِ  
مَاتِحَةٌ وَمَسْدٌ مِنْ قِنَبٍ <sup>(٢)</sup>

\* الْقِرْفُ : نَجَبُ الْعِضَاهِ ، وَالْقِرْفُ :  
قِشْرُ الْمُقْلِ . قال الهذلي <sup>(٣)</sup> :

لَا دَرَّ دَرِّيَ إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَهُمْ  
قِرْفَ الْحَتَّى وَعِنْدِي الْبُرْمُكُشُورُ <sup>(٤)</sup>

وَالْقِرْفُ : أَدَمٌ يُقَابِلُ فَيُخْرِزُ فَيُخْشَى  
فِيهِ التَّمَرُ ، وَهُوَ قَوْلُ مُعَقَّرِ الْبَارِقِيِّ :  
كَذَبَ الْقَرَاظُ وَالْقُرُوفُ <sup>(٥)</sup>

\* / الْقَرَطَفُ : كِسَاءُ الْقَطِيفِ . ٢١٦

\* الْقَمْلِيَّةُ : الْقَصِيرَةُ . وَالْقَمْلِيَّةُ : الَّتِي  
تَأْكُلُ بِجَمِيعِ أَصَابِعِهَا .

\* قَصُوءٌ بَيْنَةُ الْقَصَا <sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل : القرى كإلى ، والمثبت من القاموس ( قرى )

(٢) الرجز في التاج ( قهنب ) وأهل المادة الجوهري وصاحب اللسان . وصرح أبو حيان وغيره بأن النون زائدة

(٣) هو المتنخل الهذلي ، واسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن سويد بن خنيس بن خناعة بن عادية بن صمصمة  
ابن كعب بن طابخة بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر .

(٤) البيت في اللسان ( برر ، حتا ) وشرح أشعار الهذليين - ١٢٦٣ ، وروى : « إن أطعمت نازلهم »

(٥) اللسان ( قرطف ) : الأزهرى : القراطيف : فرش مخلاة ، وأورد :

\* بأن كذب القراطيف والقرووف \*

غير معزو .

(٦) القصا : حذف في طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل - قصاها قصوا فهي قصواء ،  
والجمل أقمى .

\* الْقَرَن : الْجَعْبَه يُشَقَّ وَسَطُهَا قَدَرٌ  
فَتَرٍ ، وَهِيَ الْأَقْرَانُ .

\* وَقَالَ : إِنَّهَا لَقَسِيمَةُ الْوَجْهِ أَى حَسَنَةِ  
الْوَجْهِ بَيِّنَةُ الْقَسَامَةِ .

\* وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمِ : إِنَّهُمْ لَفِي سِعْرِ  
قَطٍّ إِذَا كَانَ غَالِيًّا .

\* وَقَالَ : الْقَسْطَانُ<sup>(١)</sup> : الْغُبَارُ . قَالَ :

يَشْمَخُنْ فِي أَعْنَةِ وَأَرْسَانِ  
مِثْلَ الدَّرَارِيِّ بَطْلَعِ الْمِيسَانِ  
حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بَغِيرِ أَثْمَانِ  
بَلَا إِتَاوَاتٍ وَلَا يُسْلُطَانِ  
إِلَّا بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقَسْطَانِ  
ثُمَّ مَنَعْنَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانِ  
قَبْلَ هُدَى النَّاسِ وَقَبْلَ الْفُرْقَانِ  
وَأَنْشُد :

لَقَدْ غَنَيْتَ مُقَارِبًا<sup>(٢)</sup> كَرَمَ الْكِرَا

م وَمُتَّ غَيْرَ ذَمِيمِ

\* وَقَالَ : الْقَوَادِمُ : أَوَّلُ الرِّيشِ ثُمَّ

الْخَوَافِي .

\* وَقَالَ : الْقَاحَةُ<sup>(٣)</sup> : وَادٌ .

\* وَقَالَ الْكَلْبِيُّ : نَدَعُو عَقَبَةً فِي ظَاهِرِ  
وُظَيْفِ الرَّجْلِ الْقَطَاةِ .

\* وَقَالَ الْأَسْلَمِيُّ : الْقَرْفَاءُ : الْهَضْبَةُ .

\* وَقَالَ : الثَّوْبُ الْقَاتِرُ ، وَالرَّحْلُ  
الْقَاتِرُ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ زَيْغٌ وَلَا مَيْلٌ .  
\* الْقَلْعَمَرُ : النَّحْلُ الْمُحَوَّلَةُ .

\* وَقَالَ : أَخَذْتُ النَّاقَةَ سَاعَةً قَرَحَتْ  
بَلْقَاحِهَا وَهُوَ حِينَ عِلِمَ بَلْقَاحِهَا .  
\* الْقَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> : الْقَلِيلُ الطُّعْمِ .

\* وَقَالَ : أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ إِذَا عَظُمَ  
سَنَامُهَا وَسَمِنَ ، وَأَجْدَتْ مِثْلَهَا .  
\* قَدَّهْنٌ : طَرْدُهُنَّ طَرْدًا شَدِيدًا .

\* الْقَتَالُ : مَا بَيْنَ حَارِكَيْهَا إِلَى ذَنْبِهَا .

\* الْمَقَامَةُ : الْقَوْمُ الْمُقِيمُونَ . يُقَالُ : إِنَّهُمْ  
لَأَهْلُ مَقَامَةٍ . وَالْمَقَامَةُ : مُجْتَمَعُ النَّاسِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْقَسْطَانُ بِضَمَّةٍ عَلَى الْقَافِ خَطَأً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ . وَفِي اللَّسَانِ ( قَسْطَانُ ) : أَبُو

زُغَمَرُو : الْقَسْطَانُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْكَسْطَانُ : الْغُبَارُ .

(٢) الْمَصْبَاحُ ( قَرَب ) : قَارِبَتُهُ مَقَارِبَةٌ فَأَنَا مُقَارِبٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ فَاعِلٍ خِلَافَ بَاعِدَتِهِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( قَاحَةُ ) : قَالَ نَصْرُ : الْقَاحَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْجَحْفَةِ وَقَدِيدِ ، وَقَدْ رَوَى الْفَاجَةُ « بِالْفَاءِ

وَالْجِيمِ » وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُ الْمَوْضِعِ فِي حَدِيثِ الْمَجْرَةِ .

(٤) الْقَامُوسُ : ( قَتْنِ ) : الْقَتَيْنُ : الرَّجُلُ لَا طَعْمَ لَهُ ، وَقَدْ تَنَزَّاهُ كَرَمٌ .

\* قال :

إذا حلَّ لم تغيَّ المَقَامَةُ بَيْتَهُ  
ولكنَّ هُوَ الْأَدْنَى بِحَيْثُ تَشُوبُ

\* وقد قَدِعت إذا لم تدنُ من الحَوْضِ،  
وقد رَقَّ إذا دَنَا من الحَوْضِ يَقْدَعُ .

\* وقال : الْمُقْرُورِيُّ <sup>(١)</sup> : الطَّوِيلُ  
الظَّهَرُ إِنَّهُ لَمُقْرُورٌ مُتَجَنِّبٌ مُجَنَّبٌ <sup>(٢)</sup>  
الرَّجْلَيْنِ كَأَنَّ بِهِ فَحْجاً .

\* الْقُرُورُ : الْعُسُّ الْعَظِيمُ . جَاءَ بَعْسٌ  
لَهُ قُرُورٌ .

\* إِنَّهُ لَقَصِيدُ الْمُخِّ إِذَا كَانَ الْمُخُّ  
كَثِيراً . وَإِنَّهَا لَقَصُودُ الْعَظَمِ إِذَا كَانَتْ  
مُمْتَلِئَةً الْمُخِّ .

\* وقال التَّيْمِيُّ الْعَدَوِيُّ : الْمُقْطَعُ مِنْ  
الْإِبِلِ : الْمُخْلَفُ .

\* وقال : تقول : كَأَنَّكَ قَلَاخٌ ، / يَضْرِبُونَهُ  
مَثَلًا لِشَرَفِهِ .

\* وقال : قد اسْتَقْرَى دُمْلُهُ إِذَا صَارَتْ  
فِيهِ مِدَّةٌ .

\* وقال : سَأَلْتُهُ فَتَقَرَّحَ عَلَيَّ أَيْ قَالَ :  
مَاعِنْدِي شَيْءٌ .

\* وقال : اسْتَقْدَتِ الْإِبِلُ إِذَا اسْتَقَامَتْ  
عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .

\* الْقَامَةُ : الْبَكْرَةُ .

\* وَالْقَرْنُ : الْخَشَبَةُ .

\* وَأَنْشَدَ غَسَّانٌ :

كَأَنَّ صَوْتَ نَائِهِ بِنَائِهِ  
صَرِيفُ خُطَّافٍ عَلَى كُلاَّبِهِ  
أَوْ صَوْتُ قَعْوٍ قَامَةٍ يُسْقَى بِهِ <sup>(٣)</sup>

\* وقال : قَصَلْتُ <sup>(٤)</sup> عَلَى الدَّابَّةِ وَأَقْصَلْتُهَا .

\* الْقِرَانُ وَاحِدُهَا قُرْنٌ <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ الدَّقَاقُ  
مِنْ الْمَشَاقِصِ .

وَالْقُرْنَةُ <sup>(٦)</sup> : طَرَفُ السِّنَانِ ، وَطَرَفُ النَّصْلِ ، ٢١٧ و  
وَطَرَفُ السَّكِينِ .

(١) القاموس (قر) : القروري ، والقروري : الفرس المديد الطويل القوائم .

(٢) في الأصل : مجنب كمعظم ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٣) السان (قما) : القعو : ماتدور فيه البكرة إذا كان من خشب ، فإن كان من حديد فهو خطاف .

(٤) القاموس (قصل) : فصل الدابة وعليها : علفها القصيل ، وهو ما اقتصل من الزرع أخضر أى ما اقتطع .

(٥) في الأصل (قرن) كسبب ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٦) في الأصل : « القرن » بضم القاف والراء ، والمثبت من نسخة الحامض . وقال السكري : حفظي القرنة .

وفي القاموس (قرن) : القرنة « بالضم » : الطرف الشاخص من كل شيء .

\* . . قالت : يَاعَمَّاهُ ، قال : مالك  
يابنةً أنخى . قالت : يدْعوكُ أبى . قال :  
لِمَ يابنةً أنخى ؟ قالت : يَسْقِيكَ قَارِصاً<sup>(١)</sup>  
قُرْمُصاً يَحْذِي اللِّسَانَ بَارِداً . قال :  
يَا لَيْتَنِي وَأَنَا كَذَا .

قالت : يَاعَمَّاهُ يدْعوكُ أبى . قال : قُلْتُ :  
لِمَ يَابنةً أنخى ؟ قالت : يُطْعِمُكَ عَجْوَةً  
مُخْنَساً فُطْساً يَغِيبُ فِيهَا الضَّرْسُ وَتَطْيِبُ  
نَمُهَا النَّفْسُ .

\* وقال :

يوماً بيوم الحَفَضِ المُنْثَرِ  
يوماً بيومِ اسْتَلْبُونِي مِثْرِي<sup>(٢)</sup>

وقال أبو الجراح : ما قرأت بسلى  
قطّ. إذا لم تحمِل<sup>(٣)</sup> .  
وقال الطائي : سَنَةُ قَضَاقِضَةٍ .

\* وقال : الْمُقْطَفَةُ مِنَ الرُّجَالِ  
الْقِصَارُ .

\* والقُمْناخِرِيُّ : الرِّيانُ .

\* والمُقْهَقِ : العَجَلُ الذِي لَا يَنَامُ .

\* وقال : القَامِيةُ : الذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ  
لَا يَدْرِي أَيْنَ يُوْجِه<sup>(٤)</sup> . قال :

تَرْجَافُ الْحَيِّ الرَّاعِساتِ الْقَمَّةِ<sup>(٥)</sup>

\* وقال الكِلَاسِيُّ : قِرْدِيدَةُ الْجَبَلِ :  
أَعْلَاهُ ، وَقِرْدِيدَةُ الرَّجُلِ : رَأْسُهُ .

\* وقال : قَدِ أَقْرَتِ النَّاقَةُ إِذَا لَقِحتْ  
وَهِيَ نَاقَةٌ مُقَرَّرٌ .

\* وقال : الْأَرْضُ الْقَوَاءُ : الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ

\* يَقَالُ : أَرْضٌ قَوًى عَنْهَا الْغَيْثُ إِذَا لَمْ  
يُصِيبْهَا مَطَرٌ .

(١) القاموس (قرص) : القارص : لبن يحذى اللسان ، أو حامض يحاب عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضة «  
وفي مادة (قرمص) : القرامص : اللبن القارص وقال المكي : «حفظي قارصا قارصا» .

(٢) في اللسان (حفص) : من أمثال العرب السائرة : يوم بيوم الحفض المجور ، يضرب مثلاً للمجازاة بالسوء  
والمجور : المطوح ، والأصل في هذا المثل : زعموا أن رجلاً كان بنو أخيه يؤذونه ، فدخلوا بيته فقلبوا متاعه  
فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه فشكاهم ، فقال : «يوم بيوم الحفض المجور» والحفض : كل جوالق فيه  
متاع القوم

(٣) القاموس (سلى) : «السلى : جلدة فيها الولد من الناس والمواشي» ولعلها : «ما أقرت بسلى قط» فقد جاء  
في القاموس (قر) : ناقة مقر بالضم وكسر القاف : عقدت ماء الفحل فأمسكته في رحمها .  
(٤) اللسان (قمه) : قال المفضل : القامة : الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه .

(٥) روى المشطور في اللسان (قمه) عن الجوهري : «قفقاف الحى الراعسات القمه» وقال ابن بري : الذي  
في رجز روبة : «ترجاف» أى ترجاف الحى هذه الأبل الراعسات أى المضطربات يعدل أنضاد هذه القماف ويخلفها  
ويقال : قمه الشيء في الماء يقمبه إذا قمه فارتفع رأسه أحياناً وانغمر أحياناً فهو قامه .

\* قال الفرزدق .

أَوْصَى تَمِيمًا إِنْ قُضَاعَةٌ سَاقَهَا  
قَوَا الْغَيْثِ مِنْ دَارِ بَدُومَةٍ أَوْ جَدْبُ<sup>(١)</sup>

وَالْقَوَاءُ : الْإِفْقَارُ مِنَ الطَّعَامِ .

\* وقال : قَعَثَ مِنَ الْمَالِ قَعَثًا إِذَا أَصَابَ  
مَالًا كَثِيرًا<sup>(٢)</sup> .

\* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ : إِنَّهُ لَيَقْفَهُ  
فِي مِشْيَتِهِ .

\* وقال : الْإِقْنَاعُ : أَنْ يَرْفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ  
يَنْظُرُ . قَالَ ابْنُ يَعْفَرٍ :

/ فَتَجْعَلُ أَيْدِي فِي حَنَاجِرَ أَقْنِيعَتِ

لِعَادَتِهَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمُعْرِفِ<sup>(٣)</sup>

\* وقال الشيباني : فَصِيلٌ مَقْرُوحٌ : قَرَحَ  
يَخْرُجُ بِهِ كَأَنَّهُ الْجُدْرِيُّ .

\* الْقَلَابُ : الْبَعِيرُ يَأْخُذُهُ دَاءٌ فِي بَطْنِهِ ،  
فَهُوَ مَقْلُوبٌ .

\* وقال : قَذَفَ لَهُ قَذْفَةً حَسَنَةً إِذَا

أَعْطَاهُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَمَا بِتُّ إِلَّا وَائِقًا مَذْمُوحَتَهُ

بِقَذْفَةٍ خَيْرٍ مِنْ نَدَاهُ يُدِيلُهَا<sup>(٤)</sup>

\* وقال : وَقَعَ عَلَى قُتْرَ أَى عَلَى جَانِبِ .

\* وقال النَّمِيرِيُّ : قَنِىءٌ الْأَدِيمُ :

فَسَدَ ، وَقَضَى مِثْلَهُ ، وَأَقْنَأَتْهُ أَنْتَ  
وَأَقْضَاتَهُ .

\* وقال السُّلَمِيُّ :

قَدَمٌ وَشَرُّ الْعَدَدَيْنِ الْقَدَمُ<sup>(٥)</sup>

\* وقال : أَفْرَعْتُ النَّاقَةَ لِلْجَمَلِ إِذَا  
أَنْخَسَهَا لَهُ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

\* وقال : الْقَسُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ  
وَلَّى لَبَنُهَا .

\* وقال الْبَاهِلِيُّ : قَرْنُ السَّهْمِ : طَرَفُ

النَّصْلِ . يُقَالُ : هُوَ حَدِيدُ الْقُرْنِ . . وَهُوَ  
بَقْرُنُ فُلَانٍ ، وَهُوَ مِنْ قُرُونِهِ .

(١) شرح الديوان ١ / ١٣ ط الصاوي . وقوا الغيث : احتباسه .

(٢) القاموس ( قعث ) : قعث له قعثة : أعطاه قليلا ( ضد ) .

(٣) البيهقي في اللسان ( قنع ) برواية : قد دخل . الخ ، وهو للأسود بن يعفر بهجو عقاب بن محمد بن سفيان  
وقال « أثنعت أى مدت ورفعت للفم »

(٤) البيهقي في الديوان ٢ / ٢٤٦ ط بروت برواية :

ومايت إلا وائقا إن مدحته بدولة خير من نداء يديها

(٥) كذا في الأصل ، ولعل المشطور : قزم . . . القزم « بالزاي فقد جاء في القاموس ( قزم ) : القزم :  
الدفاة والقماة أو صغر الجسم في المال ( الإبل ) ، وصغر الأخلاق في الناس ، ورذال الناس ، وقد قزم  
كهرج فهو قزم .

\* فهِذَا حِينَ عَادَ الْجِلْفُ<sup>(٢١)</sup> رَكْبًا  
وقوسرةً مجنبةً ذكوراً

\* وقال : الدَّمُ الْقَارِثُ<sup>(٢٢)</sup> : الذى لا يَنْشِفُ  
لا تَشْرِبُهُ الْأَرْضُ ، قَرَّتْ يَقَرَّتْ قُرُوتًا .  
\* وقال الطَّائِي : قد قَصَّصَهُمُ الْهَزَالُ إِذَا  
هَزَلُوا .

\* وقال : الْقَرَعُ : يكونُ فى رَأْسِ  
الْفَصِيلِ ، فَإِذَا دُهِنَ بِشَحْمِهِ الْأَفْعَى  
بَرَأَ .

\* وقال : إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مَسْلُولًا  
فَأُطِمْ الْأَفْعَى بِشَحْمِهَا وَلَحْمِهَا ؛ يُقْطَعُ  
رَأْسُهَا وَذَنْبُهَا وَيُسْتَلُّ مِعْرُهَا مِنْ قِبَلِ  
رَأْسِهَا ثُمَّ يَشْوِيهِ شَيْئًا جَيِّدًا ثُمَّ يَأْكُلُهَا  
الْمَسْلُولُ .

\* / وقال الْهَذَلِي : هُوَ قَيْنٌ غَنَمٍ : الذى  
لا يُفَارِقُهَا إِذَا افْتَلَبَ اقْتَرِطِعَ .

\* وقال الطَّائِي : الْقُنَاقِنُ : المهندِسُ  
الذى يَنْظُرُ فى الْمَاءِ مَا قُرْبَهُ مِنْ بُعْدِهِ .

\* وقال الْفَزَارِيُّ : الْقَامِجُ : التى لا تَشْرَبُ  
من الْإِبِلِ وهى عَطَشَى عَطَشًا شَدِيدًا  
لا تَقْبَلُ نَفْسُهَا الْمَاءَ .

\* الْقِرْفَةُ من الْإِبِلِ : الْمُقَارِبَةُ .  
وَالْعَقِيلَةُ : الْكَرِيمَةُ .

\* وقال : التَّقْرِيدُ : أَنْ تَحْكُ أَصْلَ  
ذَنْبِ الْبَعِيرِ حِينَ يُقَرَّدُ<sup>(١)</sup> .

\* وقال : الْقَضَابُ : أَنْ يُؤْخَذَ الْبَكْرُ  
الصَّعْبُ فَيُرَاضَ . تَقُولُ : قَضَبْتُهُ وَهُوَ  
قَضِيبٌ .

\* وقال أَبُو الْمَوْصُولِ : انْقَعَرُوا عَلَيْنَا  
مَقْبِلِينَ ، وَاَنْقَشَعُوا .

\* وقال : رَأَيْتُ قَوْسَرَةً مِنَ الْخَيْلِ أَى  
جَمَاعَةً مِنْهَا . قَالَ :

٢١٨ و

(١) المعجم الوسيط (قرد) : القراد : دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور .

وفى القاموس (قرد) : وبغير قرد كفرح : كثرها ، وقرده بقتيد الرأ انتزع قردانه وفى الأصل : «حقى يقرد» .

(٢) فى الأصل «الحلف» بالخاء ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٣) القاموس (قرت) : قربت الدم كنصر وسمع قروتا : يمس بعضه على بعض أو اخضر تحت الجلد من

الضرب .

\* وقال الهذلي : قد اُقتَبِزُوا<sup>(١)</sup> انْتَقِصُوا  
وهلكوا .

\* وقال : المقيت : الراصد الذي  
لا ينام .

\* يقال : لقد أقلصت الناقة فأسرعت  
الإقلاص : إذا سمعت في سنامها .

\* وقال : اقتابه : اختاره .

\* الهذلي والأزدى : القرف ، قرف  
المقل : قشره الأعلى الأسود . والحتي :  
أسفل من ذلك . ونوى المقل : الفرص ،  
والواحدة فرصة .

\* وقال الطائي : القرون من النخل :  
التي بسرّها اثنين اثنين ملتزقين .

\* وقال الطائي : القمقم : يابس  
الرمخ .

\* وقال : القصد : الجوع ، وقد تقصدت  
الدواب : جاءت إذا أصابها القر فحسبت  
في البيت .

\* وقال : قرح<sup>(٢)</sup> الكلب بوله يقرح .  
\* والقحاز : مرض يصيب الغنم .

\* القصايا<sup>(٣)</sup> من الإبل : الحقائق والجذاع  
والثنى والرّبع . قال :

فانح الأمام على طريتي عداوة  
حك القصية بالهناء المشعل

\* وقال الهذلي : قد قرّد الدقيق إذا  
طبخ وتكبب .

\* وقال : القنيث : الزهيد .

\* القدر : رأس الكتيف التي تكون  
فيها الوابلة .

\* وقال : القروان : ما علا من ظهره .  
وقروان الرأس وقروة الرأس ، وقروة أنفه :  
طرفه .

\* وقال الهذلي : الأقد من السهام  
الذي ليس له قنذ .

\* وقال : مرقامها كقولك : يعمه أي  
لا يلتفت إلى أحد .

(١) في الأصل : « اقتبزوا » تصحيف . والتصويب من نسخة الخامس . وفي القاموس ( قوز ) ؛ اقتنازه النمر :  
أكله .

(٢) القاموس ( قرح ) قرح الكلب بوله كنع . وسمع قرحا وقروحا : أرسله دفعا

(٣) القاموس ( قهي ) : القيصية : الناقة الكريمة النجابة المبيدة عن الاستعمال ، والرذلة ( ضد ) ( ج ) قصايا .

التَّقْجِيمُ : دَهْدَاهُ<sup>(٤)</sup> السَّيْلُ يُدْهَدِيهِ .

\* وقال : قَذَلَمَهُ أَى دَهَاه .

\* وقال / : القَائِضَةُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي تَقْرُضُ بِأَصْرَائِهَا الشَّجَرَ .

\* وَالْقَاطِعَةُ : الَّتِي تَمُدُّهُ بِمَقْدَمٍ فِيهَا حَتَّى يَنْقَطِعَ مَا فِي فِيهَا مِنَ الْغُصْنِ .

\* وقال :

فَالْقَلْبُ<sup>(٥)</sup> مَثْلُهُ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِكُمْ

وَالْعَيْنُ تَهْمَلُ حَتَّى الدَّمْعُ مُقْنِيهَا

\* الْقَلَحُ<sup>(٦)</sup> : مَا لَزِمَ الْأَسْنَانَ مِنَ الطَّعَامِ .

\* وَالْحَبْرُ : الصُّفْرَةُ فِي الْأَسْنَانِ وَهِيَ الْحَبِيرَةُ .

\* النَّابُ ، وَالضَّاحِكُ ، وَالضَّرْسُ ، وَالنَّاجِدُ .

\* وَالْقَبْضُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ . وَجَمْعُ

الْإِيلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَالرَّفْضُ<sup>(٧)</sup> : أَنْ

يَرْفُضُهَا فَتَتَبَدَّلُ وَتُهْمَلُ .

\* الْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الْجَرَّةُ<sup>(١)</sup> الْعَظِيمَةُ

\* وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : الْإِقْنَاءَةُ : إِقْنَاءَةٌ

٢٨١ ظ / مِنْ جَبَلٍ ، وَهُوَ مَكَانٌ لَا تَنَالُهُ الشَّمْسُ أَبَدًا ، وَهِيَ مُقْنِيَّةٌ أَبَدًا .

\* وَقَالَ : قَوْمٌ يَقُولُونَ : قَرَّ قَرَّ اللَّهُ بِكَ أَيْ اجْلِسْ مَرْحَبًا بِكَ .

\* وَقَالَ : الْقَفَرُ مِنَ الْبَقَرِ إِذَا اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَأُذُنَاهُ ، وَالْأُنْثَى بِهَمَّةٍ .

\* وَقَالَ : إِذَا صَلَّحَ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ الْمُجْمَعُ ، وَهُوَ الْمُسْوَعُ ، وَقَدْ أُسْوِعَ الثَّوْرُ .

\* وَقَالَ : اللَّائِي : الْبَقَرَةُ لَيْسَ بِهَا لَبَنٌ وَهِيَ سَمِيْنَةٌ .

\* وَقَالَ : قَدْ أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ فَاسْرَعَتْ .

الْإِقْلَاصُ : إِذَا سَمِنَتْ فِي سَنَائِهَا<sup>(٣)</sup> .

\* وقال :

\* تُقَحَّمُ الْبُزْلُ وَتُلَوَّى بِالشَّجَرِ \*

(١) القاموس ( جرع ) : الجرعة ويحرك : الرملة الطيبة المنبت لارعوثة فيها .

(٢) القاموس ( صلح ) : صلغت الشاة لغة في سلغت . وفي مادة ( سلغ ) : سلغت البقرة والشاة كنع سلوغا خرج نابها ، أو هي إسقاط السن التي خلف السديس ، وذلك في السنة السادسة .

(٣) تقدم هذا النص

(٤) التاج ( دهاء ) : دهاء الشيء : قلب بعضه على بعض كد هداة .

(٥) القاموس ( قلب ) : « القلب : الفؤاد أو أخص منه ، والعقل » .

(٦) القاموس ( قلح ) : القلح : حركة : صفرة الأسنان كالقلاح » .

(٧) القاموس ( رفض ) : رفضه يرفضه كضرب ومنع رفضا ورفضاً « يسكنون الفاء وفتحها » : تركه ، والإيل : تركها تتبدل في مرعاها .



- \* الأَحْدَلُ : الأَقْبَلُ الشَّدِيدُ الحَوْلُ .  
 \* والقَبْلُ في العَيْنَيْنِ : التي أَقْبَلَتْ كُلُّ واحدةٍ مِنْهُنَّ على الأُخْرَى . والأَقْبَلُ في الرَّجْلَيْنِ : الأَفْحَجُ المُقَابِلَةُ قَدَمَاهُ .  
 \* وقال أَبُو سَاحِلٍ : أَقْنَى سَقَاكَ أَى صُبِّي فِيهِ إِذَا مَخَضْتِهِ وَلَمْ يَخْرُجْ زَبَدُهُ .  
 \* وقال الجُرْشِيُّ : قُرَاشَةُ الكَرَمِ : مَا يَبْقَى بَعْدَ القِطَافِ .  
 \* وقال الحَارِثِيُّ : هُوَ القَوْشُ والحَرُشُ .  
 \* القَدْعُ : الشَّتْمُ . قال :  
 وَلَا أَتَحَرَّى مَطْعَمًا أَنْ أَذُوقَهُ  
 عَلَى قَدْعِ تَأْنِي الحَفِيظَةِ والصَّبْرِ  
 وَإِنِّي لِمَخْمَاضٍ وَإِنْ كُنْتُ مُوسِرًا  
 سِوَاهُ عَلَى بَطْنِي اليَسَارَةَ والعُسْرَ  
 \* وقال العُدْرِيُّ : القَهْدُ : الجَعْدُ الشَّعْرُ أَوِ الوَبَرُ أَوِ الرِّيشُ . شَاةٌ قَهْدَةٌ أَى جَعْدَةٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً الصُّبُوفِ فِيهَا مَعْرَةٌ ، والزَّرْمَةُ مِثْلُهَا .
- \* والقَرِيقَةُ <sup>(١)</sup> : التي صُوفُهَا لَبِيدٌ .  
 \* والقَيِّضَةُ : الحَجَرُ يُحْمَى فِيكَوَى بِهِ وَجَمَاعُهُ القَيِّضُ .  
 \* القَابِغُ مِنَ الإِبَالِ : التي قَدْ انخَشَت إِحْدَى قُرْنَتَيْ الرَّحِمِ فِي الرَّحِمِ رَاجِعَةً بَيِّنَةُ القُبُوعِ .  
 \* وقال الخَزَاعِيُّ : المِغْلَادُ : المِثْمَاحُ .  
 \* القَرْمَشُ : الذي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ . قال أَبُو مَحْمَدٍ :  
 إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةِ  
 قَرْمَشٍ لَزَادِهِ وَعِيَّةِ <sup>(٢)</sup>  
 يَقْلِبُ أَنْفًا مِثْلَ رَأْسِ الحَيَّةِ  
 \* القَلْبَخُ : الضَّخْمُ . قال بَغَشَرُ بْنُ لَقِيْطٍ إِذَا اخْتَلَطَتْ عَزَاؤُهُ بِلَمَائِهِ  
 وَزَيْنَ بَقْلَخِ الأَيْتِهْقَانِ أَنَحَاشِبِهِ  
 \* يُقَالُ لِلنَّبْتِ : قَدْ قَلْبَخَ إِذَا اشْتَدَّ عَوْدُهُ .  
 \* القُرْدُودُ . مِنَ الإِبَالِ : التي لَيْسَ / لَهَا ٢١٩ و سَنَامُ .

(١) في الأصل : "القلقة" ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٢) المتطوران الأول والثاني في اللسان (قرمش) ، وجاء فيه : قال ابن سيده : لم يفسر الوعبه ، قال : وعندى أنه من وعى الجرح إذا أمد وأنتن سبانه يبقى زاده حتى ينتن .

قال رداً<sup>(١)</sup> :

تَبْدَلُنْ بَعْدَ الْهُمُولِ الْوَجِي

فَ وَصِرُنْ قَرَادِيدَ بَعْدَ السَّمَنِ

\* الإقْهَامُ : أَنْ تَتْرَكَ الْكَلَامَ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْسِيُّ :

تَشْفِي بِهِ الْخُلَّةَ مِنْ إِقْهَامِهَا

\* الْقَمَمَامُ : الْجَمَاعَةُ . قَالَ :

وَجَعَلْتُ تَأْوِي إِلَى قَمَمَامِهَا

وَانصَرَفْتُ وَالشَّمْسُ مِنْ أَمَامِهَا

\* الْقِنْعَبُ : الرَّغِيبُ ، وَالْحَوْشَبُ :  
الْأَجُوفُ . قَالَ صَالِحٌ :

وَأَصْدَ عَنْهُ شَيْمَةً مَعْرُوفَةً مَنِي

إِذَا بَطِنَ الْقِنْعَبُ الْحَوْشَبُ

\* وَقَالَ : الْقَتِيبُ : الضَّيِّقُ السَّرِيعُ  
الْغَضَبُ . قَالَ صَالِحٌ :

لَا بِحَزَجٍ قَتِيبٌ إِذَا فَاكَهَتْهُ

يَشْتَقِي بَغْضَبَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُغْضَبْ

\* فَلَهْزَمَ : قَصِيرٌ<sup>(٢)</sup> . قَالَ صَالِحٌ :

وَإِنْ طِشَشْتَ وَاخْتَرْتَ الضَّلَالَةَ عَلَى الْهُدَى

وَصِرْتَ لِمَقْصُورِ الْعِنَانِ فَلَهْزَمَ

\* الْقِمَقِمُ الْكَبِيرُ . قَالَ الْمَرَارُ :

وَعَدَدٌ مِنْ خَلْدٍ قِمَقِمٍ<sup>(٣)</sup>

\* الْمِقْرَأَةُ : رَأْسُ الْأَكْمَةِ لِأَبَابِ فِيهَا

مِنَ الشَّجَرِ إِلَّا شَجَرٌ مُتَفَرِّقٌ . قَالَ  
مَرَارُ :

ذُعِرْتَ بِرَكْبٍ يَطْلُبُونَكَ بَعْدَمَا

تَوْشَحَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْمَقَارِيَا

\* وَقَالَ الْمَرَارُ :

إِذَا كَانَ لِلْجُوزَاءِ نَظْمٌ كَانَتْهَا

أَسَاطِيرُ وَالْأَهَا مِنَ الْكَيْسِ نَاقِدَ

\* وَتَقُولُ : إِنَّهُ لَقَرَفٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا،

كَمَا تَقُولُ : قَمَنْ مِنْهُ . قَالَ حَذَلَمٌ :

وَالْمَرْءُ - مَا دَامَتْ حُشَاشَتُهُ -

قَرَفٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْأَلَمِ<sup>(٤)</sup>

(١) هو رداء بن منظور الفقيسي .

(٢) اللسان (قلهزم) ابن سيده : القلهزم : الضيق الخلق الملحاح . وقيل : هو القصير .

(٣) في الأصل : « وعدد من خلد وقمم » والمثبت من نسخة الخامس .

(٤) كذا في الأصل ونسخة الجاهن . قال السكري : « سقطت » والإثم .

\* القُرْطَالُ<sup>(١)</sup> : الغبار . قال أبو مُحَمَّد :

تَرَى بِهِ الْمِنْسَجَ حَالًا عَنْ حَالٍ  
بَسَلَطَاتٍ كَمَسَاحِي الْعُمَالِ  
حَتَّى تَرُدَّيْنِ قَرَى قُرْطَالٍ  
حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَالِ  
يَشْرِبْنَهُ بِصَهِيلٍ صَلَصَالِ  
صَلْبٍ يُفْلِدِي بِالْأَبْيَنِ وَالْخَالِ

\* وقال صَالِح :

حَمَامَةُ ذِي السُّمَيْرَةِ أَخْبَرِينَا  
قَضَاكَ هَوَاكَ مَاذَا تَطْلُبِينَا  
قَضَاكَ : قَتَلَكَ .

وقال صَالِح :

لَيْتَنِي قَسَمْتُ أَعْرَاضَكُمْ آلَ حَاتِمٍ  
بِعِرْضِي لَقَدْ جَازَتْ عِظَامَ الْمَظَالِمِ  
سَلُّوا النَّاسَ عَنْ ذَاكُمْ فَإِنْ كَانَ ذَاكُمْ  
كَذَاكُمْ فَكُونُوا أَهْلَ بَيْتِ الْقَوَائِمِ  
يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِ الْمَالِ ، وَأَهْلُهُ  
الْمُلُوكُ .

\* التَّقْصَارَةُ : قَصَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ  
يُجْعَلُ فِي الْقِلَادَةِ .

\* الْقِرَامُ : ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِالْعِهْنِ وَيُزَيْنُ ،  
يُطْرَحُ عَلَى الرَّحَالَةِ مِنْ تَحْتِ الْفَوْدَجِ ،  
ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ التَّجْغَافِ .

\* وقال : إِذَا رَمَيْتَ شَيْئًا مُشْرِفًا فَجَارَ  
السَّهْمِ عَلَى رَأْسِهِ قَدْ قَدَّعَ عَنْ رَأْسِهِ .

وقال : قَدْ قَدَّعَ لَهُ أَرْبَعُونَ سَنَةً عَلَى  
رَأْسِهِ أَيْ مَضَى يَقْدَعُ . الْقِدْعَةُ :  
دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ لَا تَبْلُغُ سَاقِيَهُ .

قال مُلِيح<sup>(٢)</sup> :

بِتِلْكَ عَلِقْتُ الشَّوْقَ أَيَّامًا بِكُرْهَا  
قَصِيرُ الْخُطَا فِي قِدْعَةٍ مُتَعَطِّفٍ<sup>(٣)</sup>

\* الْمُتَبَيِّتُ : الْمُوَظِبُ . يقال

أَقَيْتُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيْ وَاطَّبْتُ عَلَيْهِ

\* وقال : الْقَرْءُ : مَا بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ .  
قَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ .

(١) القاموس (قسطال) : القسطل والقسطال والقسطلان بفتحهن وكرنبور : الغبار .

(٢) هو مليح بن الحكم الهذلي والبيت في شرح أشعار الهذليين / ١٠٤٣ ط دار العروبة .

(٣) شرح أشعار الهذليين - ١٠٤٣ ، وضبط البيت في الأصل « علقت » بفتح التاء و « متعطف » بكسر التاء والتصويب من شرح أشعار الهذليين ، وقافية القصيدة الفاء المضمومة .

* وقال : ماله قِيَمَةٌ إذا لم يَدُم على شيء . قال أبو صَخْر :	* التَّمَادُّسُ : السَّفِينَةُ .
تِلْكَ الْهَوَى وَمَنْى نَفْسِي وَرَغْبَتُهَا	قال [أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِي] (٣) :
فَكَيْفَ أَهْوَى خَلِيلًا غَيْرَ ذِي قِيمِ (١)	وَتَهْفُو بِبَهَادٍ لَهَا مَيْلَعٍ
* الإِقَادَةُ : الإِعْطَاءُ . قال أبو صَخْر :	كَمَا أَطْرَدَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ (٤)
يُقَيِّدُونَ الْقِيَانَ مُقَيَّنَاتٍ	* الْقَنْدَلُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ . قال
كَأَطْلَاءِ النَّعَاجِ بَذَى طَلَالِ (٢)	أُمَيَّةُ :
	فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تَرَى أُمَّ نَاقِعٍ
	عَلَى مُثْفَرٍ مِنْ وَلَدٍ صَعْدَةٍ قَنْدَلِ (٥)

- (١) شرح أشعار الهذليين / ٩٧٠ وأبو صخر الهذلي اسمه عبد الله بن سلمة السهمي ثم أحد بني مرمض .
- (٢) في الأصل « كأكلأه » بدل « كأطلاؤه » و« بذى طلال » بدل « بذى طلال » تحريف وتصحيف ، والتصويب من شرح أشعار الهذليين / ٩٦٣
- (٣) تكملة من شرح أشعار الهذليين .
- (٤) في القاموس وشرح أشعار الهذليين / ٥١٦ : القادس : السفينة العظيمة .
- وجاء في الشرح : الأردمون : الملاحون ، وميلع : طوبل ، وروى : « كما أطرد »
- (٥) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٥٢٤
- وجاء في اللسان ( ثغن ) برواية : « على مثفن » بدل « على مثفر » وقال : يجوز أن يكون أراد بمثفن عظيم الثغفات أو الشديدها يعني حماراً ، فاجتمع له الثغفات وإثما هي الهميز .

بقية باب القاف<sup>(١)</sup>

\* والافتداء، تقول : اقتد هذه السنة من  
النبت وهولزوم الطريفة من النبت . قال :

إذا الذباب بالضحي تغردا  
تغرد السكران قام فازتدي  
في ناعم النبت خصيب المقتدي

\* والقضي : البعيد . وأنشد :

لمعطن كان قديماً معلماً  
لا نازحاً قضيماً ولا مستقيماً

\* والقليدم : البئر الكثيرة الماء .  
وقال :

قامت فعلت عللاً قليدماً  
واختلبوها وأبلاً وديماً

وقال :

قد صبحت قليدماً هموماً  
يزيدها مخجج الدلا جُموماً<sup>(٣)</sup>

\* المُفْحَارَة : الداهية . تقول : رماهم  
بمُفْحَارَة .

\* والقنفذة : مُدَمَّر البعير في مقطع  
الرأس . والصَّلعة : القنفذة . قال :

كأن بذفره عذبة مُجُوب  
لها وشل في قنفذ الليت ينتج<sup>(٢)</sup>

\* / والقراضب : الأكل . قال أبو العمر :  
نشكو إلى الأذنين والأقارب

من أسد في الرحل غير كاسب  
ليث على ما جمعت قراضب

\* والقط : الغلاء : تقول : إن سغرهم  
لقاط .

\* والقفندر : الأفحج الثقيل الرجلين

والقدمين ، ويقال : إنه لقفندر الأثر

أي عظيم الأثر وقفندر القدمين :  
عظيمهما .

(١) جاء في هامش الأصل : قال السكري : « ومن أصل أبي عمرو لم أجده هذه الزيادة عند الحامض »

(٢) البيت في اللسان (قنفذ) معزول لدى الرمة برواية :

كأن بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتج

وجاء شاهداً على أن القنفذ هنا بمعنى مسيل العرق من خلف أذن البعير .

(٣) البيت في اللسان (قلدم) برواية :

إن لنا قليدماً قدوماً يزيده مخجج الدلا جُموماً

\* والقَنْشَلَةُ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ .  
 \* والمُقَرَّنُطِب : الغَضْبَانُ .  
 \* والقِصْلُ<sup>(٢)</sup> : الْأَحْمَقُ مِنْ قَوْمٍ أَقْصَالُ .  
 وَأَنْشَدَ :  
 القِصْلُ إِلَّا أَنْ يُلِمَّ زَادَا  
 \* وَقَنَابِيْعُ الْقَيْنَيْنِ : مَا تَغَضَّنَ حَوْلَهُمَا ؛  
 لَحْمٌ فَوْقَ الْجَفْنِ .  
 قال : والقَشِيرِيَّةُ : الْقُلْفَةُ وَتَقُولُ :  
 قَشِيرُ حِينَ رَأَيْتُهُ أَى طَاطَا طَرْفَهُ .  
 \* وَقَبِيعٌ فِي ثَوْبِهِ إِذَا غَطَّى رَأْسَهُ وَهُوَ أَيْضًا  
 أَنْ يُغْمَضَ عَيْنَيْهِ .  
 \* / والقَرَامِيصُ<sup>(٣)</sup> : حُفْرَةٌ تَدْخُلُ فِيهَا  
 مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ . وَقَالَ :  
 جَاءَ الشَّتَاءُ وَلَمَّا آتَخَذَ رَبَضًا  
 يَأْوِيحَ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ  
 والقُرْمُوصُ حَيْثُ تُصِيبُ الشَّفِيتَةُ مِنَ النَّاقَةِ .  
 \* والقَمْعُ : اسْتِمَاعٌ إِلَى الْإِنْسَانِ .  
 تقول : قَمَعْتُ لَهُ سَمْعِي أَى أَنْصَتُ لَهُ .

\* وَالْقَلْقِلُ : نَبَتٌ بَزْرُهُ الْعُلْفَةُ ، وَهِيَ ثَمَرَةٌ  
 الطَّلْحِ وَالسَّمُرِ وَهُوَ مِثْلُ الْبَاقِلِيِّ وَبَاقِلُهُ  
 كَثِيرٌ وَبَاقِلِيٌّ كَثِيرَةٌ . وَأَنْشَدَ :  
 كَانَ صَبْخَرٌ حَرَّةٌ مُلَمَلَمًا  
 أَوْ حُزْمًا مِنْ قَلْقِلٍ مُحْزَمًا  
 أَثْبَاجُهَا حِينَ خَرَرْنَ نِيَمًا  
 \* والقَضَّةُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّتَاءِ .  
 تقول : بَقِيتَ مِنْهُ قَضَّةٌ . والقَضَّةُ :  
 بَقِيَّةُ الْغَزْلِ أَى كُبَّةٌ صَغِيرَةٌ . وَقَضَّةٌ  
 مِنَ الْهَضْبَةِ صَغِيرَةٌ .  
 \* والقَنْبَرَةُ : قَعُودٌ . تقول : مَالَكَ  
 مُقَنْبِرًا ، وَهُوَ أَنْ يُنْكَسَ رَأْسُهُ وَهُوَ  
 قَاعِدٌ .  
 \* والقَفْلُ : التَّرْكُ . تقول : أَقْفَلَ الدَّابَّةَ  
 حَتَّى تَعْلَمَ عِلْمَهَا أَى انْظُرْ فِيهَا نَظْرًا حَسَنًا .  
 \* والقَشْعُ ، قَشَعِ النَّاقَةِ : حَلَبَهَا .  
 \* والقَشْرُ مِثْلُهُ وَهُوَ الشَّنُّ .  
 والقَصِيصَةُ<sup>(١)</sup> : فَضْلٌ نَاقَةٍ عَلَى إِبِلِ  
 الرَّجُلِ يَسْتَنْظِرُ بِهَا .

/ ٢٢٠ ظ

(١) اللسان (قصص) : القصيصية : البعير أو الدابة يتبع بها الأثر .

(٢) اللسان (قصص) : القصل بالكسر : الفسل الضعيف الأحمق .

(٣) التاج (قرمص) : نقل الجوهري عن ابن السكيت : القراميص : حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد

الواحد قرموص ، وأنشد البيت .

\* والْقِرْوُ ، تقول : أَرْضُ قِرْوٍ وَاحِدٍ<sup>(١)</sup>  
إِذَا لَبِسَهَا الْمَطَرُ .

\* وتقول : قُرْبٌ<sup>(٢)</sup> طِيبٌ : هَلُمَّ إِلَى  
الْخُصُومَةِ أَيْ الْآنَ أَفْعَلُ الشَّيْءَ .

\* وَالْقَعْدُ<sup>(٣)</sup> : الْخَرْجُ . قال :

نَشِ بِالنِّمَاسِ الْقَعْدِ تَلْنِي بِأَرْضِهِ

إِذَا مَالَ فِي كِنْفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَمْرَعَا  
\* وقال زهير في القَدْعِ<sup>(٤)</sup> :

وَيَبْقَى بَيْتَنَا قَدْعٌ وَتُلَقَّوْا

إِذَا قَوْمًا بَأْنَفُسِهِمْ أَسَاءُوا<sup>(٥)</sup>

\* وَالْقَلْعُ : الْخَرِيطَةُ الَّتِي يَحْمِلُ فِيهَا  
الرَّاعِي مَتَاعَهُ . وَأَنْشُد :

إِذَا رَأَى ذَوْدَ صَدِيقٍ خَشَخَشَا

قَلْعًا بِقَلْعٍ فَافْزَا<sup>(٦)</sup> النَّفْسَا

\* وقال وعلّة الجرمي :

بِخُطَّةٍ خَالِيكَ اللَّذِينَ كِلَاهُمَا  
تَعَلَّقَ قَلْعًا أَوْ مَخَاضًا يُسَيِّمُهَا  
\* وَالْقَصْدُ يَكُونُ فِي الطَّلْعِ وَالْعَوَسِجِ  
فِي أَسَافِلِهِ وَأَعْرَاضِهِ ، مَا نَبَتْ حَوْلَهُ قَدْ أَقْصَدَ .  
\* وَالتَّزْيِيعُ : تَجْرِيدُكَ الْغُلَامَ لِلْعَمَلِ  
وَالْخِدْمَةِ . وقال :

يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي

عَبْدَ بَنِي ثُرْمَلَةَ الْمُقَرَّعِ

\* وَتَقُولُ : اقْرَعْ لِي قِرْنِي أَيْ أَخْرِجْهُ لِي .

\* وَالْقِنْعُ<sup>(٦)</sup> : الرَّدِيُّ . قال :

قَالَتْ لَهُ : قَدْ جِئْتَ بِالْقِنْعِ

جَارِيَةٍ تَمْشِي بِضَخْمٍ وَأَب

\* وَالْقِصِيُّ : مِنْ أَصُولِ النَّصِيِّ وَالصِّلِيَانِ .

\* وَالْقَصَبَةُ : الْيَسْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَأَنْشُد :

شَرَجٌ رَوَاءَ لَكُمَا وَزَنْقُبُ

وَالنَّبْوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبٌ<sup>(٧)</sup>

\* وَالْقَفَاخُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ .

(١) القاموس (قرو) : تركتهم قروا واحدا : على طريقة واحدة .

(٢) في الأصل : «قرب طب» والتصويب من اللسان (طب) وجاء فيه : يقال «قرب طب» ويقال : قرب طباً كقولك : نعم رجلاً ، وهذا مثل ، يقال للرجل يسأل عن الأمر الذي قد قرب منه ، وذلك أن رجلاً قعد بين رجلين امرأة فقال لها : أبكر أم ثيب ؟ فقالت له : قرب طب .

(٣) كذا في الأصل : وفي اللسان (قعد) : القعد (كسب) : العذرة والطوف (الفاط) عن النضر .

(٤) القدع : القبيح والشم . (٥) شرح الديوان / ٨٥ ط دار الكتب .

(٦) انتصر صاحباً اللسان والتاج في هذه المادة على ما يأتي : «القنعب كسبهر : الرغبة الأكل والنهم الحريص»

(٧) الرجز في اللسان (زنقب) بغير عزو ، وجاء في الشرح .

زنقب : ماء بعينه ، والنبيان : ماء أبيض ، والقصب هنا : مخارج ماء العيون . ومثقب : مفتوح يخرج منه الماء .

- \* والقَدَّاحَةُ : جُودٌ يُقَدَّحُ بِهِ . قال :
- تَقْدَحُ بِالْقَدَّاحِ أُمُّ الْعَجْرَدِ  
جَاعِلَةً رِجْلًا لَهَا فَوْقَ الْيَدِ
- \* وَالْقُبَاعَةُ : جُودٌ عَظِيمٌ .
- \* وَالْقَطْمَرَةُ : إِيكَاءٌ وَمَلْءٌ .
- ٢٢١ و \* وَالْقَشَايَةُ / : ثَقُلُ الْقَوْمِ وَمَتَاعُهُمْ .  
قال : حَلُّوا بِقَشَايَةِ كَثِيرَةٍ .
- \* وَالْقَرُوعُ : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- وَالْقِرَاعُ : حَبْسُكَ النَّاقَةَ لِلْفَحْلِ تَعْقِيلُهَا لَهُ .  
وَالْاِقْتِرَاعُ تَقُولُ : قَدْ اقْتَرَعُوا سَمْنًا :  
أَوَّلَ مَا يَسْلَوُونَ .
- \* وَالْاِقْتِرَادُ : نَحْوُ مِنْهُ فِي اللَّبَنِ .
- \* قال : وَالْقِفَاخُ : الْاضْطِرَابُ <sup>(١)</sup> وَأَنْشُدْ  
وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِذِ أَشْيَاخٍ  
قَشَاعِمٌ لَيْسَ بِهِمْ قِفَاخٌ
- \* وَالتَّقْرِيحُ : أَوَّلُ مَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ  
يَقَالُ : غِيثٌ قَرَّحَ أَصْلُهُ وَذَرَّ بَقْلَهُ .
- \* وَالتَّقَحُّزُ : الشُّرْبُ .
- \* وَالْقَبْنُ : الْقَصْدُ .
- \* وَالْمُقِرُّ : الْحَامِلُ .
- \* وَالْقَرَقَرِيُّ : صَوْتُ الْحَمَامَةِ . وقال :
- وَمَا ذَاتُ طَوْقٍ فَوْقَ خُوطٍ أَرَاكَ  
إِذَا قَرَقَرْتَ هَاجَ الْبُكَاءُ قَرَقَرِيئَهَا
- \* وَالْقَفْنُ : الْجَفَايُ <sup>(٢)</sup> . وقال :
- لَا تَنْكِحَنَّ الْعَزَبَا قِفْنًا  
تِرْعِيَّةٌ يَرَعَى الْمَخَاضَ سَمْنًا
- \* وَالْقَدَمَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ . قال :
- أَهْوَى <sup>(٣)</sup> لثَغْرِ خَالِدٍ فَهَدَمَهُ  
وَجَاسَ أَعْيَ وَلَا عَى قَدَمَهُ ؟
- \* وَالْقَحْزَنَةُ مِنَ الْهَرَاءِ وَهِيَ الْقَحْزَنَاتُ .  
وَوَاحِدُ الْهَرَاءِ هِرَاوَةٌ .
- وَالْتَقَحُّزُنُ <sup>(٤)</sup> : ضَرْبٌ بِالْعَصَا . وقال :
- دَعَوْتُ وَلَدِي فَجَاءُوا رَتْنَا  
بِقَحْزَنَاتٍ يَشْتَهِيَنَّ الْعَرَاكَ

(١) لم يرد هذا المعنى في اللسان والتاج (قفخ)

(٢) في الأصل «الجاف» وفي القاموس (قفن) : القفن : الجلف الجاني .

(٣) في اللسان (هوى) : قال ابن بري : الأصمعي يتكرّر أن يأتي أهوى بمعنى هوى . وقد أجازته غيره وأنشد لزهير :

أهوى له أسفع الخدين بطرق ريش القوادم لم ينصب له الشبك

وهذا البيت يؤيد رأى المحيزين .

(٤) اللسان (قحزن) ابن الأعرابي : قحزنه وقحزله ، وضربه حتى تقحزن وتقحزل أى حتى وقع . وقال الأزهري :

القحزنة : العصا .



\* والقَهْرُ مِثْلُ الصَّهْرِ . وهو إذابة الشمع .

\* والقبْدَلَةُ : إرسال الجِمارِ ذَكَرَهُ .

\* والنَّجْمُ القَامِسُ : المنصَبُ .

\* والتَّقَطُّطُ : الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ .

وقال :

أَشَعْتُ لَا يُنْصِبُهُ أَنْ يُمَشِّطًا

إِذَا الْفَيَافَى أَعْرَضَتْ تَقَطُّطًا

\* وقال فِي الْقَنْثَلَةِ <sup>(١)</sup> :

أَقْبَلَ يَمْشِي مِشْيَةً تَبْغِزَلًا

وَمَرَّةً مُزَوِّكًا مَقْنِثَلًا

\* والقنابر : ذَكَرَ الحَمَامِ . وقال :

إِذَا نَزَلَتْ عَنْ غُصْنِهَا جَرَّدَقَهُ

لَهَا هَدِلٌ جُنَحَ الظَّلَامِ قُنَائِرُ

\* والقرقرة لِلنَّاقَةِ طَاوَةً . وقال :

هَلَيْ عَجُوزٌ مِنْ نُمَيْرٍ شَهْبَرَهُ

عَلَّمَتْهُمَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقُرْقَرَةِ <sup>(٢)</sup>

\* ويقال لِلرَّجُلِ : لَهُ قِلْعٌ أَيْ إِبِلٌ .

\* والقَشَوَانُ : الْخَفِيفُ اللَّحْمِ الْمَسِيءُ الْجِسْمِ .

\* والقَحْلُ : الْيَاسُ .

\* والقِلْحَمُ : الْكَبِيرُ .

\* / والقَمْهَدُ : الرَّكَبُ الضَّخْمُ . ٢٢١ ط

\* والقَهْبَلِسُ : الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْحَشْفَةُ يُقَالُ لَهَا قَهْبَلِسٌ .

\* وقال : الْقَشْرُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .

\* والقَشْبَرَةُ : أَكْلٌ .

\* والقَبِيلُ <sup>(٣)</sup> : أَنْ تَصُبَّ عَلَى رُؤُوسِ الْإِبِلِ الْمَاءَ .

وقال :

فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ ظُهُرًا لَمْ تَزُلْ

جَمَّ السَّجَالُ لِلْجَبَى وَلِلْقَبَلِ

لَا تَنْتَهَى تَزْجُرُهُمْ حَيْدَ وَحَلْ

\* وَالْإِقْهَامُ ، وَالْإِقْهَاءُ : الَّذِي لَا يَكَاذُ

يَشْتَهِي الطَّعَامَ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْقَنْتَلَةُ » بِقَافٍ وَنُونٍ وَتَاءٍ ، وَمَقْنِثَلًا بِالتَّاءِ أَيْضًا . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الْقَنْتَلَةُ

(بِالتَّاءِ) : أَنْ يَشِيرَ التَّرَابُ إِذَا مَشَى كَالْمَقْنِثَلَةِ : وَلَمْ تَرُدْ مَادَّةَ « قَنْتَلٍ » بِالتَّاءِ

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ (قَرَر) : الْقُرْقَرَةُ : دَعَاءُ الْإِبِلِ ، وَالْإِنْقَاضُ : دَعَاءُ الشَّاءِ وَالْحَمِيرِ وَأُورِدَ الرَّجَزِيُّ رِوَايَةَ

رَبِّ عَجُوزٍ ... الْبَغْ وَعَزَى لَشَطَاطٍ .

( ٣ ) اللِّسَانُ (قَبِلَ) : الْخَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ : الْقَبِيلُ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ الْمَاءَ . وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رَأْسِهَا

وَلَمْ يَكُنْ لَهَا قَبْلَ ذَلِكَ شَيْءٌ .

( ٤ ) الْإِقْهَامُ وَالْإِقْهَاءُ : مُصَدَّرَانِ مَعْنَاهُمَا عَدَمُ اشْتِهَاءِ الطَّعَامِ . وَوَرَدَا هَكَذَا بِالْأَصْلِ !

وقال أبو الطمّحان القَيْثِيُّ في ذلك :  
وأضْبَحْنَ قد أَفْهَيْنَ عَنِّي كما أَنَّى  
إِحْيَاضَ الْأَمْدَانِ الْهَيْجَانِ الْقَوَامِحِ<sup>(١)</sup>

\* وقال في الْقُدَّةِ<sup>(٢)</sup> :

\* كما كَسَا الرَّأْيِي الْقِدَاذُ الْمِخْلَسَا \*

\* وقال أَوْسٌ :

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُغَادِرُنْ دَارِعاً  
يُجْرُ كما جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ<sup>(٣)</sup>

قال : يُكْوَى بالنَّارِ .

\* وَالتَّقَرُّحُ . تقول : مَالَكَ تَقَرَّحٌ لِي  
إِذَا رَأَيْتَ مِنْ الرَّجُلِ بَعْضَ مَا تَكْرَهُ .  
وقال :

يَطْعَنُ يَزِغُنْ كَوَزْغَ الْمَخَاضِ  
تَقَرُّحُهَا قَبْلَ جُدَابِهَا

\* وَالْقَرَى : مَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الْجَلْدِ .

\* وَالْقَرُؤُ مِثْلُهُ : . يُقَالُ : أَصْبَحَتْ  
الْأَرْضُ قَرُوءاً وَاحِداً<sup>(٤)</sup> وَقَرِياً وَاحِداً .

\* وَالْقَنْعِيلُ : الْكَبِيرُ .

\* وَالْقَسُ : الرَّاعِي الَّذِي يَصْفِرُ بَعْنَمِهِ  
الْعَالِمِ بِهَا . وقال :

يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَّةٌ قَسٌّ وَرَعٌ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْقَنِيفُ : جَمَاعَةُ قَوْمٍ .

\* وَالْقَسْبُ<sup>(٦)</sup> : الشَّدِيدُ . قال :

كَأَنَّ دَفْيَهَا نَحْوِيَا سَهْبٍ  
عَنْسٌ نَهْوُضُ بِتَلِيلٍ قَسْبٍ

( ١ ) البيت في اللسان والتاج (قهي) لأبي الطمّحان يذكر نساء برواية : « كما أبت » بدل : « كما أنى » ، والمعنى ذهبت شهوته عنده .

( ٢ ) اللسان (قذذ) : القذّة : ريش السهم (ج) قذذ وقذاذ .

( ٣ ) البيت في الديوان/٥٩ ط بيروت ، واللسان (قرع) : يقال : قرع الفصيل تقرّيعاً : فهو مقرع نتف وبره ونضج جلده بالماء ، ثم جر جلده على السيخة حين لم يوجد الملح لعلاجه ، وجاء في اللسان : وهذا على السلب ، لأنه ينزع قرعه بذلك .

( ٤ ) اللسان (قرو) : أصبحت الأرض قرواً واحداً إذا تغطى وجهها بالماء .

( ٥ ) في الأصل : « القس » تحت القاف كسرة وفي القاموس : القس « بالفتح » : صاحب الإبل الذي لا يفارقها ، وكذلك في اللسان (قس) وأورد المشطور ، وجاء بعده المشطوران :

ترى برجليه شقوفاً في كلع لم ترتبى الوحش إلى أيدي الدرع  
وجاء المشطور الثاني في مادة (كلع) وعزى الرجز لحكيم بن معية الربعي .

( ٦ ) اللسان (قشب) : القشب : الشديدة اليابس من كل شيء .

- \* والقَرْهَم : الضَّخْم وهو السَّيِّد .
- \* والقَنْبُج : الذى تَلْبِسُهُ المرأة وهو البُخْنُق<sup>(١)</sup> .
- \* والقَدُّ ، تَقُول : قَدْ يَمِيناً<sup>(٢)</sup> .
- \* قال : والقَفْصَلَة : مِشْيَة سَوِيَّة فِي فَمَج .
- والقَعْفَزَة<sup>(٣)</sup> : جِلْسَة يَضُمُّ فِيهَا الرَّجُلُ رُكْبَتَيْهِ .
- \* والقُرْدُلُ<sup>(٤)</sup> : بَقَاقَة الْمَرْأَة .
- \* والقَرْهَبُ<sup>(٥)</sup> : الْكَبِيرُ . وَقَالَ :
- شَدِيدَة تَوْثِيقِ الْمَحَالِ كَأَنَّمَا قُرُونُ الْوَعُولِ الْقَرْهَبَاتِ ضُلُوعُهَا
- \* وَالْمَقْرَحُ : مَاءٌ لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ ، وَأَنْشُد :
- قَدْ صَبَّحَتْ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي
- مَاءٌ رَوَاءَ بِمَسِيلٍ مَقْرَحٍ
- وَأَنْشُد فِي الْقِرَابِ<sup>(٦)</sup> :
- قَدْ رَأَيْتُ مِنْ دَلْوِي أَضْطَرَابُهَا<sup>(٧)</sup>
- وَالنَّائِي عَنْ بَهْرَاءِ وَاغْتِرَابُهَا
- إِلَّا تَجِيْ مَلَأِيْ يَجِيْ قِرَابُهَا
- وَيُقَال : كِرَابُهَا .
- يُقَال : مَا هُوَ بِمَلَانٍ وَلَا قِرَابِ الْمَلِءِ
- وَلَا قِرَابَةِ الْمَلِءِ أَيْضاً .
- \* وَيُقَال : قَرَبٌ بِطَبَاطُ وَقَعَطَبِي<sup>(٨)</sup> .
- \* وَالْقِمَاحُ / : تَرَكُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ . ٢٢٢ و
- \* وَالْقَوَارَةُ : هُوَ إِذَا أَطْرَتِ الْعُلْبَةُ قُرَّتْهَا
- أَيَّ قَطَعْتَ أَعْلَاهَا .

(١) القاموس (بخنق) : البخنق والبخنق كمصفر وجندب : خرقعة تتقنع بها الجارية فتشدد طرفيها تحت حنكها لتقي الحمار من الدهن ، والدهن من الغبار

(٢) قد يميناً : قطعه .

(٣) في الأصل « القعفرة » بالراء « تصحيف .

وفي القاموس (قعفز) : قعفز الرجل : جلس جلسة المحتجب ضاماً ركبتيه وفخذه كالذى يهيم بامر .

وقال السكري : « أظنه القعفرة »

(٤) القاموس (قرذل) : القرذل : شيء تشخذه المرأة فوق رأسها .

(٥) اللسان (قرهب) : « قال يعقوب : القرهب من الثيران : الكبير الضخم » .

(٦) في القاموس (قرب) : قرب منه ككرم وقربه كسمع قريباً وقر باناً : دنا . وقارب الخطو : داناه .

والرحز في اللسان (قرب) ، وعزى للعنبر بن تميم .

(٧) في الأصل : « أهلكني دلوي واضطرابها » والمثبت ، عن السكري .

(٨) القاموس (تعطب) : قرب تعطبي : شديد .

- \* والإقصاص<sup>(١)</sup> : أَنْ تَحْمِلَ الْحُمْرَ .  
وقال :  
أَنْعَتُ عَيْرًا قَدْ أَقْصَيْتُ حُمْرَهُ  
قُوَيْرِحًا يَنْفِي الْجِحَاشَ ذَمْرَهُ
- \* والقَنُورُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ .  
\* والقِمَطَرُ<sup>(٢)</sup> : الشَّدِيدُ . وقال :  
ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّى الصَّخْرَا  
مِثْلَ الْفَنِيقِ صَنْعًا قِمَطَرَا  
وهو الجَعْدُ الْمُقْدَامُ .
- \* والمُقْدَحِرُ<sup>(٣)</sup> . وأنشد :  
أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ هِرِّهِ  
أَوْ ثَعْلَبًا أَصْبَغَ مُقْدَحِرِهِ
- \* والقُبُوعُ تقول : قَبِعَ فِي ثَوْبِهِ ، وَقَبَعَ  
فِي بَيْتِهِ إِذَا دَخَلَ .
- \* والقَهْلُ : البُخْلُ .  
\* والقَطُّ : دُعَاءُ الْقَطَاةِ . وقال :  
دَعْتُ بِقَطٍ حِينَ اسْتَقَلَّتْ وَقَلَّصْتُ  
لَأَسْرَابٍ . . . كَوَانِعٍ نُزِّلَ
- \* وأنشد في القِيَاعِ<sup>(٤)</sup> :  
زَحَفَ الْأَفْيَعَى وَقَفَّتْ فِي الْقَاعِ  
لَا تَسَامُ الدَّهْرَ مِنَ الْقِيَاعِ
- \* والقَنْفَرِشُ<sup>(٥)</sup> : الْكَمَرَةُ . قال :  
أَوْ لَكَشَفْتَ جَهْرَةً لِي عَنْ حَرِشٍ  
عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ
- \* والقَفَاشُ : الْكَمَرَةُ . وأنشد :  
وَفَيْشَةُ أَرَبَتْ عَلَى الْفِيَاشِ  
حَمْرَاءَ يُدْعَى رَأْسُهَا قَفَاشٍ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) التاج (قصص) : قصت الشاة أو الفرس : اسمها حملها أو ولدها أو ذهب وداقها وحملت كأقصت فيها وهي مقص من مقاص ، نقله الجوهري .

( ٢ ) القاموس (قمطر) : يوم قماطر وقمطير : شديد ، واقمطر : أشد .

( ٣ ) اللسان والتاج (قذحر) : أبو عمرو : الاقذحرار : سوء الخلق .

( ٤ ) اللسان (قوع) : قاع الفحل الناقة وعابها يقوعها قوعا وقباعا ، واقتاعها ، وتقرعها : ضربها .

( ٥ ) اللسان والتاج (قنفرش) : قال شمر : القنفرش : الضخمة من الكمر ، وأنشد المشطور النابى وعزاه لروبة ، وهو في ذيل ديوانه - ١٧٦ ط برلين .

( ٦ ) اللسان (فيش) : الجوهري : الفيش والفيشة : رأس الذكر .

\* والقرزح<sup>(١)</sup> : الفاحشة من النساء ،  
وقال :

وعبلة لادل الخرامل دلها  
ولازيها زي القباح القرارح

\* والقسيب : صوت ماء الوادي ،  
وصوت كل شيء . وقال :

مرته الصبا واستبهلت عودمونه  
جنوب لها ...<sup>(٢)</sup> الفجاج قسيب

\* والقفل مثل القفو ، وهو الأثر .

\* والقشيش : الصغير من الصبيان . ويقال :  
قش المال إذا أحيا الناس . ويقال :  
مروا يقيشون ذاهبين .

\* والقرر<sup>(٣)</sup> : إيزاغ الناقة ببولها ثم  
تجسكه ثم ترسله . وقال :

ينشيقنه فضفاض بول كالصبر  
في منخريه قرراً بعد قرر<sup>(٣)</sup>  
\* وقال في القبقاب<sup>(٤)</sup> :

إذا دعا عواشي الشول النشور  
رجع في لهاة فبقاب هدير  
أقبلن يخفنن بأذنان عسر  
إخفاق طير واقعات لم تطر  
\* والقهقر : الإري<sup>(٥)</sup> . وقال :

جمع فيه من جزير منكر  
من لحم ناب ضخمة المدمر  
حتى علا غايبه كالقهر  
\* وقال في القسقاش<sup>(٦)</sup> :

ليل المطي الدائب القسقاش  
على الغلام الغرذي مراس

( ١ ) اللسان ( قزح ) : القرزحة : الدمية القصيرة من النساء ، والبيت في اللسان ( خرمل ) :  
والخرمل بالكسر : المرأة الرعناء ، وقيل : المعجوز المتهدمة الحمقاء ، وروى في مادة ( قزح ) « وعبرة لادل  
الحوامل دلها » .

( ٢ ) كذا بياض بالأصل .

( ٣ ) الرجز في اللسان ( قرر ) ، وجاء فيه قررت الناقة ببولها تقريراً إذا رمت به قررة بعد قررة  
أ دفعه بعد دفعة « وجاء بعد المشطورين : قرراً بعد قرر أي حسوة بعد حسوة ونشقة بعد نشقة » .

( ٤ ) اللسان ( قب ) : القبقاب : ترجيع هدير الفحل أو صوت أنيابه وهديره .

( ٥ ) القاموس ( أرم ) : الأرام : الأعلام ، أو خاص بعاد ، الواحد إرم ، كمنب وكتف وإري  
كعتي «

( ٦ ) الشاچ ( قسقاش ) : « القسقاش : السريع . يقال : خمس قسقاش أي سريع ، لافتور فيه »

- \* والقَبِي : جَمْعُ المَالِ .
- \* والقِمَّةُ تقول : إِنَّهُ لَسَيِّئُ القِمَّةِ <sup>(١)</sup> في رُكُوبِهِ وَقَعُودِهِ .
- \* والقَفَس : المَوْتُ . والقَنَيس : عَجِينٌ لَمْ / يُمْلِكْ أَى لَمْ يُعْجَنَ حَسَنًا . ٢٢٢ ظ
- \* والقَرْح : بُولُ الثَّعْلَبِ أَوْ الكَلْبِ أَوْ الذَّنَبِ .
- \* والقَطِين : تَرْبُ المَرْأَةِ . قال :
- وَسَرَى لَأُمِّ مُحَمَّدٍ وَقَطِينِهَا  
أَسَقَى إِلَاهَهُ قَطِينًا أُمُّ مُحَمَّدٍ
- \* والإِقْدَاعُ : أَنْ تَضْرِبَ رَأْسَ الدَّابَّةِ فَلَا تَدْرِي مِنْ أَيْنَ تَنْقِيهِهِ حَتَّى تَعْكِسَ ، وَالْعَكْضُ مِثْلُ الحِرَانِ .
- \* والقَعْصُوصَةُ : ضَيْقُ الخُلُقِ .
- \* والتَّقَشُّعُ : لِبَاسُ المَرْءِ أَرَدَى ثِيَابِهِ .
- \* وقال : القَوَعَلَةُ : الأَرْضُ الغَلِيظَةُ .
- \* والقَدُّ : الصَّفْعُ .
- \* والقَدْمُ مِثْلُهُ .
- \* وَأَنشَدَ فِي القُمَّةِ <sup>(٢)</sup> :
- لَا تَعْنِلِينِي بَابِنِ أُمِّ جَدِّي  
وَمَا رِصَالُ الضُّؤُنِ القُمَّةُ
- \* وَتَقُولُ : مَا فِيهِ قَرْشَةٌ <sup>(٣)</sup> .
- \* والقَيْدُود : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
- وَالْقَفِيلُ : السَّوْطُ الْمُحَرَّمُ لَمْ يُضْرَبْ بِهِ  
وَأَنشَدَ :
- لَمَّا أَتَانَا يَا بَسَاءُ لِرُزْبَا  
وَقَدْ عَلَاهُ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا <sup>(٤)</sup>
- وَتَتَوَلَّى : أَصَابَتْهُ بُقُرٌّ أَى شِدَّةٌ .

( ١ ) اللسان ( قمم ) : هو حسن القمة أى الالهة والشخص والهيئة .

( ٢ ) اللسان ( قمد ) : القمد : الغليظ من الرجال .

( ٣ ) اللسان ( قرش ) : القرش : الطعن ، وتقارشى القوم : تطاعنوا .

( ٤ ) التاج ( قفل ) : القفيل : السوط . قال ابن سيده : أراه لأنه يصنع من الجلد اليابس ، وأنشد

الرجز معزوا لأبي محمد الفقهسي برواية .

لما أتاك يابسا قرشها قمت إليه بالقفيل ضربا

ضرب بعير السوء إذ أحبا

وأحب هنا برك ، وقيل : حرن .

وقال جارية الجرمي :

ولئن أعرضت عنهم بعدما

أوهنوني لتصيبني بقر

\* والقليفة : العلاة<sup>(١)</sup> تقتلف من الجبل .

وقال :

حتى إذا ما رر خمس قطبي

وشب عينيها لملك معدني<sup>(٢)</sup>

\* وقال : القفط : ضرب التيس العنز .

ويقال للمعزى : هي تقافط ، وهو اجتماعها .

\* والتخزم : صرع وهي القحذمة .

تقول : قحذمته إذا صرعتة .

\* والقطف : الخدش . والقطف :

عض بأدنى الفم ، وأكل يسير ،

ورعى يسير .

\* ويقال : إنه لقاسط العظام وهو

جسوء<sup>(٣)</sup> وعيب . ونقول : هو قسط

الرجل إذا كان مستقيم الرجل ليس فيها

أطر . ويقال : هو قسيط أيضا ، قاله

السيباني .

\* والقندسة ، تقول : قندس<sup>(٤)</sup>

في الأرض : ذهب فيها يطلب .

\* والقنوة<sup>(٥)</sup> : اقتناء المال . قال

عدي :

لعن الله من قناها وعن كذا

نتيلا ما حبيت في قنيان

وجزاني بما سعت إلى اليو

م وفيما رعيت واسترعاني<sup>(٦)</sup>

\* والقهباء : التي يعلو بياضها حمرة .

\* والاقترار : جمع القليل .

( ١ ) القاموس ( علا ) : العلاة : حجر يجعل عليه الأقط .

( ٢ ) التاج ( قعطب ) : خمس قعطبي : لا يبلغ إلا بالسير الشديد ، وأورد المشطور الأول ، والمشطور الثاني في مادة ( ملك ) .

( ٣ ) القاموس : الجسوء : اليبس والصلابة

( ٤ ) القاموس ( قندس ) : قندس في الأرض : ذهب على وجهه ضاربا فيها .

( ٥ ) المصباح ( قنو ) : قنوت الشيء أقنوه قنوا من باب قتل وقنو بالكسر : جمعه . واقتنيته : اتخذته لنفسه قنية لا للتجارة ، هكذا قيده .

( ٦ ) لم أقف على البيتين في ديوانه طبع بغداد . وجدت في الديوان ثلاثة أبيات على الوزن والقافية / ١٨٧

\* والمَقْلَاتُ<sup>(٦)</sup> وهى المُقْلِتُ . وأنشد :

فَجَنَّبَ الْعَجَزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجًا<sup>(٧)</sup>

فَتَلَاءَ مَقْلَاتِ اللَّقَاحِ صَيِّهَجًا

وقال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

إِذَا شِئْتُ آدَانِي صَرُومٌ مُشَبِّعٌ

مَعِي وَعَقَامٌ تَتَقَيُّ الْفَحْلُ مَقْلِتٌ

\* الْقَوَعَلَةُ : جَرُّ الْجَبَلِ<sup>(٨)</sup> ، وهى

أَسْفَلُهُ .

\* وَالْقِيَادِيدُ وَالْقِرَادِيدُ : الْمُسْتَقْبِلُ مِنَ

الْجَبَلِ ، قال :

لَمْ تَرَعْ بِهِمَا وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى حُمْرٍ

تُوفَى لَهَا مُحْزِلَاتُ الْقِرَادِيدِ

\* وَالْقَرْنَبَى<sup>(٩)</sup> : دَابَّةٌ . وأنشد :

مِثْلَ الْقَرْنَبَى فَاجِعٌ لِلْجَارِ

أَلَّامٌ أَهْلُ الْبَدْوِ وَالْأَمْصَارِ

\* وَالْأَقْمَعَرَارُ : ارْتِفَاعٌ وَاجْتِمَاعٌ فِي

الْأَنْفِ . تقولُ : إِنَّ أَنْفَهُ لَمُقْمَعَرٌ .

\* وَالْقِرْقَوَفُ<sup>(١)</sup> : الْخَمْرُ . وأنشد :

كَأَنَّ قِرْقَوَفًا بِمَاءِ قَرَسٍ

صَهْبَاءَ صِرْفًا شَرِبَهَا تَحَسَّى

\* / وقال فى القَيْدُومِ<sup>(٢)</sup> :

وَقَرَّبْتُ مَسْنُوحَ الضُّلُوعِ كَأَنَّهُ

قِرَى ضِلَعٍ قَيْدُومُهَا وَصَعِيدُهَا

\* وَالْقَلَصَمُ : الشَّدِيدُ .

\* وَالْقَهْلُ : تَسْحُطُ الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَرْضَى

بِمَا يُعْطَى .

\* وَالْقَسِيبُ : دُلْجَةٌ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال : الْقَحْطَرَةُ<sup>(٤)</sup> : صَرْعٌ ، وتقول :

تَقْطَرُ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ أَى سَقَطَ .

\* وَالْقَحْذَمَةُ<sup>(٥)</sup> : صَرْعٌ .

( ١ ) فى التاج ( قرقف ) : القرقف كجعفر وعصفور : الخمر يرعد عنها صاحبها من إدمانه إياها .

( ٢ ) اللسان ( قدم ) : قيدوم كل شئ مقدمه وصدره .

( ٣ ) القاموس ( دلج ) : « الدلجة بالضم والفتح : السير من أول الليل . »

( ٤ ) لم يرد هذا المعنى فى التاج ( قحطر ) ولم ترد المادة فى اللسان ( ٥ ) القحذمة : الهوى على الرأس ، ( اللسان ) .

( ٦ ) اللسان ( قلت ) : « المقلات : التى لا يعيش لها ولد » وفى القاموس : المقلات : ناقة تضع واحدا ثم لاتحمل .

( ٧ ) كذا فى الأصل . وقال السكرى : أظنه حرجا . والحرج : الناقة الضامرة .

( ٨ ) جر الجبل : أصله .

( ٩ ) التاج ( قرنّب ) القرنبى فى التهذيب فى الرباعى : القرنبى مقصور فعنلى معتلا ، حكى الأصمى

أنه دويبة شبه الخنفساء أو أعظم منه شيئا طويلة الأرجل .



\* والقَنْفَرَةُ<sup>(١)</sup> : الكَمَرَةُ ، وأنشد :

يَمْشِي بَوْضًا حِ يَطِيرُ قَشْرُهُ  
يَضْرِبُ رَجْعَ الْمِرْفَقَيْنِ قَنْفَرُهُ

\* والقَرْحُ. تقول : مازالَ فُلَانٌ يَقْرَحُ  
فُلَانًا بِالشَّمِّ<sup>(٢)</sup> .

\* قال : والقَبُوعُ : يُلقَبُ بِهِ الْقَصِيرُ  
الْقَبِيحُ الْمَشِيَّةُ .

\* والقِنْدِيسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ . وقال :

مَاذَا لَقِينَا مِنْهُمْ يَا قِنْدِيسَ  
مَنْ بَيْنَ بَاغِي مَأْكَلٍ أَوْ قُسْقُوسَ

\* والقُسْقُوسُ : الْمُدْلِجُ .

\* والقَبُّ : الْقَطْعُ ، تَقُولُ : قُبَّ لَهَا  
جَبِيئُهَا .

\* والقَرُوعُ : الْوَعْلُ الطَّوِيلُ الْقَرْنُ .  
وَأَنشَدَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّما  
وَأَخْرَجَ الْقَطْرُ الْقَرُوعَ الْأَعْصَمَا

\* والقَرْصَعَةُ : ضَفَرُ الْحَبَلِ .

\* والقَفَيْسُ : الْخَمِيرُ الْقَطِيرُ .

\* والقَوَعْلَةُ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ لَيْسَتْ مِنْ  
أَصْلِهِ ، وَهِيَ مُشْرِفَةٌ عَظِيمَةٌ .

\* وَأَنشَدَ فِي الْقَامِسِ<sup>(٣)</sup> :

أَغْبَرَ ذَا غِيَاظٍ خُرَامِسَا  
أَخْضَرَ كَالطَّاقِ يُهَمُّ الْقَامِسَا

\* وقال أَوْسُ :

الْمُطْعِمَ الْحَيَّ وَالْأَضْيَافَ إِذْ نَزَلُوا  
شَحْمَ السَّنَامِ مِنَ الْكُومِ الْمَقَاحِيدِ<sup>(٤)</sup>

\* وتقول : مَا أَعْرَقَ فِيهِ قَادِحٌ أَى  
مَا أَصَابَتْهُ هُجْنَةٌ .

\* وَأَنشَدَ فِي الْأَقْطَارِ<sup>(٥)</sup> :

وَأَلْحَقْتَ أَقْطَارَهُ الزَّوَاهِرَا  
تِسْعَةَ أَمْيَالٍ وَمِثْلًا عَاشِرَا

( ١ ) التاج ( قنفر ) : القنفر كجندل : أهمله الجوهري وهو الذكر ، ولم ترد بمعنى الكمره .

( ٢ ) يقرح فلانا بالشتم : يستقبله به ( عن القاموس - قرح )

( ٣ ) التاج ( قس ) : « القامس : كل شيء ينقطع في الماء ثم يرتفع » .

( ٤ ) اللسان ( قحد ) : المقاحيد جمع مقحاد ، وهي الناقة الضخمة القحدة ( السنام ) والبيت في

ديوان أوس ط بيروت - ٢٥

( ٥ ) المصباح ( قطر ) : القطار من الإبل : عدد على نسق واحد والجمع قطر ( ككتب ) والأقطار

جميع قطر ، جمع الجمع .

ظ ٢٢٣

\* / وقال في القواديم<sup>(١)</sup> :

كأنما يرقعن<sup>(٢)</sup> للخطير  
قواديماً جُمعن من نُسور

\* والقَفْد : عِظْمٌ في الرُّكْبَةِ .

\* والقَاطِيعُ : حَزُّ الكِرْكِرَةِ<sup>(٣)</sup> :\* والقِرْشَبُ : الرِّغِيبُ<sup>(٤)</sup> ، وأنشد :

كيف قريتَ شَيْخَكَ الإِرْزَبَا  
لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قِرْشَبًا<sup>(٥)</sup>

\* والقَحْلَمَةُ : القَصِيرَةُ . وأنشد :

مَنْ لِي مِنْ قُحَيْلٍ مَاتَ النُّسُورُ  
أَخْرَجْنِي لَبَّائِي فَمَا مِنْ لَبَّانٍ

\* والقَطْبُ : عَضٌّ وَعَدُوٌّ . يقال : إِنَّهُ

لَقُطْبُ الْعَضِّ وَالْعَدُوِّ ، وتقول : مَرٌّ  
يَقُطِبُ .

\* والقَبْعِيُّ : الضَّخْمُ الْقَدَمِ ، وأنشد

إذا التَّدَّ مِنْ بَحْزَاهُ وَطَبَّاءُ وَعُلبَةٌ

تَمْنَى الْقَبْعِيُّ أَنْ تَوَاصِلَهُ جُمْلُ

\* والقَبِيبُ<sup>(٦)</sup> : الصَّخْبُ . وأنشد :

قَبُّ الْقَبِيبَانِ فَزِيدِي قَبًّا

\* والقَزَمَلَةُ : كَسْرٌ بِالْعَصَا .

\* والقُرْفُصَاءُ هِيَ قِعْدَةٌ عَلَى طَرَفِ  
الْقَدَمَيْنِ .

\* والتَّقْنِيرُ : رَفْعُ الصَّوْتِ .

\* والقَرْدُ : حَلَبٌ<sup>(٧)</sup> ، وَجَمْعُ أَيضًا . تقول :

اقتَرَدَ ، وأنشد :

إِنْ سَمَرَكِ الْعَامَ سِلَاقُ فَاقْرِدِ

قَرْدًا كَتَقَرَّدِ أَبِي الْعَمَرِ

\* والقَمَّةُ : تَقُولُ : بَاعُونِيهِ قَمَّةً

وَاحِدَةً .

(١) القاموس (قدم) : « القواديم : أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح ، الواحدة قادمة »

(٢) القاموس (كر) : الكركرة : رمى زور البعير ، أو صدر كل ذي خف .

(٣) القاموس (قرشب) : القرشب . الرغيب البطان .

(٤) المشطوران في اللسان والتاج (قرشب) برواية « الأزبا » بدل : « الإرزبا » وأوردا مشطورا ثالثا وهو : « قمت إليه بالقفيل ضرباً » والقرشب : السيء الحال ، وهو أيضا المسن .

(٥) التاج (قبيب) : قب القوم يقبون قبيوياً وقبيياً : صخبوا في الخصومة .

(٦) المصباح (حلب) : الحلب (بفتح الحاء) يطلق على المصدر وعلى اللبن المحلوب .

\* والقَوْزُ <sup>(١)</sup> من الرَّمْل : المرْتَفِع ،  
وقال :

بقوز من الرَّمْل لم يَخْتَشِع  
لِنَأْجِ <sup>(٢)</sup> الرِّيح وتَذْهَابِهَا

\* والقَمْع : الأَسْنِمَة . تقول : الإِبِلُ  
مَرَّتْ تَضْرِبُ قَمْعَهَا . وقال مَعْنُ بْنُ  
أَوْس :

وجدت الذى يَضْلِي بِهِمْ جَارِها  
ذواتِ البَقَايَا مِنْ قَمَائِعِهَا الْبُزْلِ

\* والقَمْعُ : ارتِفَاعُ فى الأنْف ، وأنشد :  
شَرُّ المُلُوكِ إِذَا مَا جِئْتَ تَسْأَلُهُ  
الأَقْعُ الأنْفِ والأنْيَابُ كالعَدَسِ

\* والقِرْجَلَة : حَرَزَة على صُورَة الإنسان  
يَتَخَلَّدُهَا النَّاسُ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهَا تُحَبِّبُ بَيْنَ  
اثنَيْنِ .

\* والاقْتِبَاءُ كالأجْتِبَاءِ .

\* والقِنَّخَرُ : الجَسِيمُ .

\* والقَهْمَزَة <sup>(٣)</sup> : عَدُوُّ الخَيْل ، وقال :

والخَيْلُ تَعْدُو القَهْمَزَى بِالْفُرسَانِ

\* والإِقْمَامُ : الإِلْقَا حُ .

والقُحَارِيَّةُ <sup>(٤)</sup> : القَدِيمَةُ الْكَبِيرَةُ .  
قال :

هل هِيَ إِلا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا

دَائِبَةٌ وَمُعْمَلٌ بَعِيرُهَا

على جِمالٍ تَغْتَلِي قُحُورُهَا

فَحَرَّتْ قُحْرًا بَيْنًا ، والقُحُورُ :  
كِبَارٌ فى غَيْرِ هَرَمٍ وَلَكِنَّهُنَّ مُكْتَهِلَاتٌ ،  
وَجَمَلٌ قَحْرٌ .

\* / والقُسْبَنْدُ <sup>(٥)</sup> : الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْمُعْتَقُ ، ٢٢٤  
وأنشد :

لَلْمَشَى فى الْحَاضِرِ بَيْنَ الْبُرْدَيْنِ

(١) القاموس (قوز) : الفوز المستدير من الرمل ، والكثيب المشرف .

(٢) فى الأصل : «لنؤج الرياح» . وفى اللسان (نأج) : النأج والنتيج : السرعة . وفى نسخة الحامض : النأج أجرد .

(٣) اللسان (قهمز) أبو عمرو : القهمزى : الإحضار . وفى القاموس (قهمز) : القهمزة : الوئب .

(٤) القاموس (قحر) : القحارية : البعير المسن وفيه بقية .

وفى اللسان (قحر) : «أبو عمرو : إذا ارتفع الحمل عن العدو فهو قحر» .  
وقال ابن سيده : القحارية من الإبل كالقحر .

(٥) فى القاموس (قشبند) : القشبند «بالقاف والشين» : الطويل العظيم المعتق ، وهى بها ، وفى  
اللسان (قسد) : القسود : الغليظ الرقبة القوى .

وَلتَقَاضِي من لَوِيَّاتِ الدِّينِ  
أَهونُ مَشَى مع القُسْبَنَدِيْنَ

\* وقال أَبُو ثَوْرٍ في قَطٍّ :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا  
فَقَلْتُ سِرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطٍ<sup>(١)</sup>

\* وَالْقَبِيرُ<sup>(٢)</sup> : الحُرُوفُ ، وَأَنْشَدَ :

يُمَسِّحُ صَلَءَاءُ الْجَبِينِ تَرَى لَهَا  
قَبْرًا تَشْقُ الْفَرْجَ مَالِمَ يُوسِعُ

\* وَالْقَفِيَّةُ<sup>(٣)</sup> : كَرَامَةُ النَّاسِ ، وَأَنْشَدَ :

يَبِيْتُ لِرَبَاتِ الْبُيُوتِ قَفِيَّةً  
وَقَدْ كَانَ يُهَادِي نَحْوَهُنَّ وَلَا يَسْرَى

\* وَالْإِقْفَاءُ : الْإِيْثَارُ : تَقُولُ : أَقْفَيْتُهُ  
عَلَى أَى آثَرْتُهُ عَلَى .

\* وَالْقَبَارُ : طَعَامٌ بَغِيرُ أَذْمٍ ، تَقُولُ :

قَدْ أَقْفَرُوا إِذَا كَانَ طَعَامُهُمْ بَغِيرَ إِدَامٍ .  
وَأَقْفَرَ طَعَامُهُمْ أَيْضًا .

\* وَالْقَرْمَلَةُ : حَمْضَةٌ ، وَيُقَالُ فِي مِثْلِ :  
« ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلَةٍ » .

\* وَيُقَالُ : قَوَّتْ نَفَقَتُهُمْ تُقَوَّى إِذَا  
قَلَّتْ .

\* وَالْقَرْنُوءَةُ : بِقِلَّةٍ يَغْبِرُ أَعْلَاهَا وَيَحْمَرُّ  
أَسْفَلُهَا مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ مِنْهَا .

\* وَيُقَالُ : يَغْنِيهَا الْقَمَّةُ أَى خَيْرَتُهَا  
عَلَى شَرَّتِهَا .

\* وَالْقِرْحَلَةُ : الْقَصِيرَةُ .

\* وَتَقُولُ : قَدْ أَقْدَعْتَ الْحِمَارَ إِذَا  
ضَرَبْتَ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ ، وَقَدْ قَدِّعَ هُوَ .

\* وَالْقِرَافُ مِثْلُ الشَّيْغَارِ ؛ وَهُوَ أَنْ  
يَتَزَوَّجَ هَذَا أُخْتُ هَذَا وَهَذَا أُخْتُ هَذَا .  
قَالَ عَطَاءُ الدُّبَيْرِيِّ :

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجْتَ خَشْمًا فَا

أَوْ قَطْرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافًا

وَلَا يَكُنْ مَهْرًا وَلَا قِرَافًا

( ١ ) اللسان (قط ) : قطاط « مهنية مثل قطام » أى حسبى

والبيت فى اللسان لعمر بن معد يكرب ، وأبو ثور كنيته ..

وقال ابن برى : صواب لإنشاده : أطلت فراطكم ، وقتلت سراتكم « بكاف الخطاب » والفراط :

التقدم . يقول أطلت التقدم بوعيدى لكم لتخرجوا من حق فلم تفعلوا .

( ٢ ) فى الأصل « القبر » كحمل ولعلها القبر كصرد ، وهو عنب أبيض طويل ، على التشبيه .

( ٣ ) القاموس (قفا) القفى : ما يكرم به من الطعام .

\* والمقاحيد من الإيل : التي لا تزال لها أسنمة وإن هزلت خِلقة ، وقال قُطَيْبُ بْنُ أَرْطَاةَ الدُّبَيْرِيُّ :

مقاحيد تُوفى بالثليثِ إناءها  
إذا حارَدَتْ حُوَّ اللُّجَابِ وسودها

\* والمُقرَقَم : الصَّغِيرُ من البَهِيمِ السَّيِّئِ الغِذاءِ .

\* القُعَادُ من النِّسَاءِ : اللّواتي لا يَلِدْنَ ، والمرأة قَاعِدٌ <sup>(١)</sup> . قالت لُبْنَى لِرِزْوَجِهَا :

/ فلا تُغنويني مع القُعَادِ  
واستعجلوا ببازلِ جَوَادِ

\* والقَسِيُّ : الشَّدِيدُ ، وأنشد :

وليلة شَفَّانُها عَرِيٌّ  
طَخِيَاءَ نَحْسٍ لَيْلُها قَسِيٌّ <sup>(٢)</sup>

\* والقَاحِلُ : الأَدِيمُ اليَاسِ . وقال :  
الإنقَحْلُ <sup>(٣)</sup> من الرُّجَالِ : اليَاسُ اللَّثِيمُ ،  
وأنشد :

أروغُ يَقْلِي شِيمَةً لَإِنقَحْلِ  
\* والمُسْتَقْبَلُ : المَجْنُونُ المُسْتَكْبِرُ .  
تَقُولُ للرَّجُلِ : أَمُسْتَقْبِلُ أَنْتَ ، وإنه  
لَمُسْتَقْبِلٌ لا يَدْرِي مَايَأْتِي .

\* والقَضَامُ : من الحَمَضِ . <sup>(٤)</sup>

\* والمُقَاوَاةُ . تَقُولُ : قَاوِنِي إِذَا كَانَ  
بَيْنَكُمَا [ شَيْءٌ ] <sup>(٥)</sup> فَأَرَدْتَ أَنْ يُسَلِّمَهُ لَكَ  
أَوْ تُسَلِّمَهُ لَهُ بِشَمَنِ قُمْتَمَا عَلَيْهِ .

\* وتقول : أَقَوْنِي فِيهِ وَأَرْجِعْنِي فِيهِ  
أَيْضاً وَهُوَ الاِقْتِوَاءُ <sup>(٦)</sup> . وقال :

كَيْفَ عَلَى زُهْدِ الْعَطَاءِ تَلُومُهُمْ  
وَهُمْ يُتَقَاوُونَ الْفَطِيمَةَ فِي الدَّمِ

ظ ٢٢٤

(١) القاموس (قعد) : القاعد : التي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج ، وقد قعدت قعوداً .

(٢) المشطور الأول في اللسان (شفن) . وجاء بعده : « تحجر الكلب له صئ » . والشفان : القر ، والمطر .  
(٣) اللسان (قحل) : رجل انقحل وامرأة انقحلة : مخلقان من الكبر والهرم . والمتقحل : الرجل الياس الجلد السيء الحال .

(٤) القاموس (قضم) : القضم كزناز : نبت من الحمض ، أو هي الطحماء ، والنخلة تطول حتى يخف ثمرها .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) اللسان (قوا) : اشترى الشركاء شيئاً ثم اقتروه أي تزايدوا حتى بلغ غاية ثمنه . والتقارى بين الشركاء : أن يشتروا سلعة رخيصة ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها .

\* وقال الشَّيْبَانِيُّ : الْقُصَاصُ : مجتمَعُ الكَتِفَيْنِ .

\* والقَمِيعُ : العَظِيمُ السَّنام . وقال ! الدَّبِيرِيُّ :

دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشَّكِيعُ<sup>(١)</sup>  
والبازِلُ العُرْضِيُّ يَذِي الشَّطَّ القَمِيعُ

\* والتَّقْوَعُ : لَدُنَّ تَمِيلَ فِي المَشْيِ مِنْ الحَفَى .

١ \* والقَطَوِطِيُّ : الحِمَارُ يَتَقَطُو فِي مَشْيِهِ ، وقال مالِكُ :

قَطَوِطَى رَبَاعٍ لَا يَزَالُ بَعِينِهِ  
سَلَاهِبٌ يَرْعَيْنُ الظَّوَاهِرَ نُورُ  
\* والقَقْنِيرُ : نِدَاءٌ شَدِيدٌ وَفِي الغِنَاءِ أَيْضاً .

\* والقَصَمُ : صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ ، وَأَوَّلُهُ دَاءٌ يَكْسِرُ السِّنَّ . وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ : إِنَّهُ لَقَصِمَ الثَّيْبَةَ والرَّبَاعِيَّةَ ، وَالْأُنْثَى قَصِمَةً .

\* قال : والقُسَّاحُ<sup>(٢)</sup> : النُّعْظُ . تَقُولُ :  
قَدْ قَسِحَ ذَكَرُهُ يَفْسَحُ . وقال :

وَأَشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَاحَا  
يَمَسَحْنَ بِالْبُطُونِ فَيَشَا قَاسِحَا  
مَسَحَ الرَّفِيقُ الْبَائِعَ الْمُمَاسِحَا

\* وَأَنشَدَ فِي القُلُقُلِ<sup>(٣)</sup> :

أَعَدَّ لِلسَّيْرِ زَوْراً قُلُقُلَا  
يَمُورُ رَضْبَعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا

\* والقَرِيْعَةُ ، تَقُولُ : هُوَ قَرِيْعَتُهُمْ  
لِلسَّيِّدِ . والقَرِيْعَةُ ، تَقُولُ إِذَا اخْتَلَفُوا فِي  
التَّزْوِيجِ أَوْ ظَنُّوا أَنَّهُ لَا يُزَوِّجُ : وَاللَّهُ  
لَا تُبْنَى عَلَيْهِ قَرِيْعَةٌ بَيْتٌ أَبَدًا .  
وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : اقْتَرَعِي فِي بَيْتِكَ أَى  
اجْمَعِي مَا قَدَرْتَ عَلَيْهِ مِنْ غَزَلٍ . وتَقُولُ :  
اقْتَرِعَ مَا قَدَرْتَ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَنِ أَى  
لَا إِجْمَعَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَسْلُ النَّاسُ السَّمَنَ .

( ١ ) المشطور الأول في اللسان (لعا) برواية : « داوية شئت على اللاعى السلع » . قال الأصمعي :  
اللاعى : من اللوعة .

( ٢ ) اللسان ( قسح ) : القسح والقساح والقسوح : بقاء الإنعاظ ، وقيل : فهو شدة الإنعاظ  
ويده .

( ٣ ) اللسان ( قلل ) : القلقل : الخفيف في السير المعوان السريع .

\* والتَّقْعِيرُ : لَقْمٌ . وقال رِيَّاحُ  
الدُّبَيْرِيُّ :

لَقْمٌ أَفَاتِقُ بِالْحَلْقِ أَمَ مُحْنَجِرُ  
بِاللَّقْمِ ثَبَتَ غَدَرِيَّ مُقْعَرُ

\* والمُتَضَامَةُ إِذَا كَانَتْ فِي مَكَانٍ غَالِي  
السَّعَرِ وَاشْتَرِيتَ / وَلَمْ تَبْلُغِ الرَّيْفِ

تَقُولُ : قَدْ قَاضَمْنَا الْعَامَ الْمَعَادَنَ حَتَّى  
ذَهَبَ مَا فِي أَيْدِينَا .

\* وَالْمُقَارَضَةُ مِثْلُهَا .

\* وقال فِي الْإِقْبَالِ (١) :

أَكَلْتُهَا هَوَاجِرَ حَامِيَاتِ

وَأُقِيلَ وَجْهَهَا الرِّيحَ الْقَبُولَا

\* وَالْقَسْدَلِيسُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ .

وقال فِي الْقَرْطَبُوسِ (٢) :

عَنْ وَضَّحَ تَحْتَ الْإِزَاءِ جَاحِرِ

بِالْقَرْطَبُوسِ غَيْرِ ذَاتِ عَاذِرِ

\* وَيُقَالُ : مَرِيتُ قَحْذَمَ (٣) .

\* وقال فِي الْقِسِينِ (٤) :

هَلَا سَأَلْتُ عَنِّي الْفِتِينَا

وَالْقَارِبَاتِ الْقَرَبِ الْقِسِينَا

إِذَا الضَّعِيفُ بِالْفَلَاةِ ذَنَى

\* وَالْقَرْدَحُ : مِنَ الْأَرْضِ . وَأَنْشَدَ : ٢٢٥

وَقَرْدَحُ (٥) قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَا

يَسُوقُ ضَانِيَهُ وَبَهْمَا دَارِجَا

أَلْفَا إِلَى آلِهَا نَتَائِجَا

\* وَالْقَشِيبُ : الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الْعُلْمَةُ .

\* وَالْقَوَاعَةُ هُوَ الصَّبُورُ . وقال :

فِينَا خَلِيلُ وَالْوَزَاةُ قَهْدَهُ

عَكْوَكَا وَوَاةُ نَهْدَهُ

قَوَاعَةُ عَلَى الصَّقِيعِ جَلْدَهُ

أَن تَغْلِبَ مَنْ صَارَعَهَا بِالْقَعْدَةِ

(١) اللسان (قبل) : القبول من الريح : الصبا ، لأنها تستدير الدبور وتستقبل الكعبة ، وأقبل القوم : دخلوا في القبول

(٢) كذا في الأصل بفتح القاف . وفي اللسان والتاج (قرطيس) : القرطبوس « بكسر القاف » : الناقة العظيمة الشديدة ، والقرطبوس « بفتح القاف » : الداعية . مثل بهما - بيويه وفسرهما السيراني

(٣) اللسان (قحدم) الأزهرى : أبو عمرو : تقحدم الرجل في أمره تقحدهما إذا تشدد . وفي مادة (قحدم) تقحدم الرجل : وقع منصروعا ، والبيت : دخله .

(٤) اللسان (قسن) : القسين : الشيخ القديم وكذلك البعير .

(٥) ليس في اللسان والتاج (قردح) من المعاني ما يتصل بالأرض . ولكن جاء في التاج : « القردحة : شيء ناعم كالحوزة في حلق المراهق ، وأمله بالنسبة لأرض يكون البارز منها .

\* والقَذَف . تَقُولُ : قد قَذَفُوا  
ما شاءوا في الأكل .

\* والقَرْدَحَة : تقول : قَرَدَحَ<sup>(١)</sup> لَهُمْ  
بِمَا أَرَادُوا .

\* والقَذَامِيح : خِيَارُ الإِيْل ، وأنشد :  
فصَبَّحتَ وهى قَذَامِيحُ رُسْبِ  
تَشْرَبُ حتى ما تَكَادُ تَنْقَلِبُ  
\* والتَّقْوَرُ : مَشَى التَّخَطُّرُ<sup>(٢)</sup> .

\* والقَعْبَة : مَشَى .

\* والقَتَّ : أَكَلَ ، وأنشد :

يَقْتُ مَا دُومَ الْكَلَامِ قَشًا  
لا يَدُجُ الْكِئِلُ وَإِنْ أَلْثَا  
حتى تَرَى مَرْكَبَهُ مُفِثًا

ظ/٢٢٥

\* وتَقُولُ لِلسَّمَاءِ : مَا عَلَيْهَا قَزَعَةٌ وَهُوَ  
السَّحَابُ الْقَزَعُ<sup>(٣)</sup> . وقال :

إِنَّا إِذَا قَلْتُ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ

وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعٍ  
نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ .  
\* يقال : فَحَلْتُ الْإِبِلَ فَحَلًا كَرِيمًا .

\* والقَشَبَارُ<sup>(٤)</sup> : الضَّخْمُ ، وأنشد :

إِنِّي لَأَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ يُبَيِّتَهَا  
عَارِي الْجَوَاعِرِ يَغْنَسُهَا بِقَشَبَارِ  
والقُشَابِرُ : الضَّخْمُ أَيْضًا ، وأنشد :

أَطَافَتْ بِهِ تَسْعَى لَتَأْكُلَ لَحْمَهُ  
جَلَنَفَةً كَالْفَارِسِيِّ الْقَشَابِرِ  
\* والتَّقَصَّى : الطَّلَبُ : تقول : تَقَصَّى  
إِلَيْهِمْ ، وقال :

/تَقَصَّى إِلَيْهِمْ مَاشِيًا غَيْرَ رَاكِبٍ  
على بُعْدِهِمْ مِنْ أَهْلِ نَجْدَيْنِ عَاصِمٍ  
\* والتَّقَحُّزُنُ : لُحْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . تقول :  
قَحَزْنَا ، فَإِذَا لَعِبَ بِهَا مَرَّتَيْنِ فَأُخِذَتْ  
قَالُوا حَرَمَتْ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) في الأصل : « القردحة ، تقول : قردح تصحيف . وفي اللسان والقاموس ( قردح ) : أقر بما يطلب منه وتدل . وقال السكري : أظنه القردحة .

( ٢ ) التخطر : التبختر .  
( ٣ ) التاج ( قزع ) : القزع محرقة قطع من السحاب رفاق كأنها ظل ، إذا مرت من تحت السحابة الكبيرة ، الواحدة قزعة .

وفي اللسان ( طخر ) : الطخارير من السحاب : قطع مستدقة رفاق ، وأنشد الرجز .

( ٤ ) التاج ( قشبر ) : القشبار بالكسر من العصى : الخشنة ، نقله الجوهري والأزهري في رباعي الحاء عن أبي زيد .

( ٥ ) القاموس ( حرم ) : « حرم كفرح : قمر ( كهمي ) ولم يقرر هو » « يقرر كينصر » .



* والقَفْصُ : مَشَى .	* والقَفْصُ : أَلْزَى أُمُّ أُمِّهِ وَأُمُّ أَبِيهِ أَمْتَان .
* والمِقْرَاةُ <sup>(١)</sup> : قَصْعَةٌ ، وقال :	* والقَهْقَارُ <sup>(٤)</sup> : الإِرْمَى ، قاله المُحَارِبِيُّ .
مَدَارِينُ لَا يُعْطُونَ فِي الْمَالِ حَقَّهُ لِئَامُ النَّثَا لَا يُتْرَعُونَ الْمَقَارِيَا	* والقَرْمُوطُ <sup>(٥)</sup> : ثَمَرُ الْغَضَا كَالرَّمَانِ ، وقال :
* وقال فِي الْقَشْرِ <sup>(٢)</sup> :	وَيُنْشَرُ جَيْبَ الدَّرْعِ عَنْهَا إِذَا مَشَتْ حَمِيلٌ كَقَرْمُوطِ الْغَضَا الْخَفِيزِ النَّدَى
سَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَاطٍ وَقَشَرٍ مَنْطُوحَةٌ رُءُوسُهَا فَطَحَ الْقَمَرِ	* والقَهْقَمُ : الْفَحْلُ الضَّخْمُ الْمُغْتَلِمُ .
* والتَّقْطِيطُ : سَبٌّ شَدِيدٌ .	* والقُدْرُ : النِّسَاءُ الظَّرَافُ ، الْوَاحِدَةُ قَدُورٌ <sup>(٦)</sup> ، وَأَنْشَدَ :
* والقِرْثَعَةُ <sup>(٣)</sup> : الْكَثِيرُ الْمَالِ .	وَقَدْ أَصِيدُ الْآبِيَاتِ الْقُدْرَا إِذَا تَمَاشَيْنَ إِلَيْنَا نَظْرَا
* والقَطْمُ : الْغَضَبُ .	* والقُرْقُبُ : الصَّغَارُ مِنَ الطَّيْرِ ، نَحْوُ مِنَ الصَّغْوِ ، وقال :
* والقَرْزَعُ : الْقَصِيرُ الَّذِي يَضْطَكُ كَعَبَاهُ .	اجْتَمَعَ الْيَوْمَ عَلَى شَأْنِ الْحَمَرِ الْقُرْقُبُ الْجُونُ الصَّغَارُ وَالْقُبَرُ
* والقَفْنَسُ : الْعَبْدُ ، وَهُوَ الرَّدِيُّ .	
وقال :	
يُؤَاوِلُنْ أَصْحَابَ السَّهَابَةِ وَالنَّدَى نَحْلَابًا وَيَقْلِبِينَ اللَّبَاجَ الْقَفْنَسَا	

(١) اللسان (قري) : المقرأة : القصعة التي يقرى الضيف فيها .

(٢) اللسان (قشر) : يقال : رجل أقشر بين القشر أي شديد الحمرة .

(٣) كذا في الأصل « بكسر القاف » وفي القاموس (قرثع) : هو قرثعة مال « بفتح القاف » أو كثر برجة

أي يحسن رعيته ويصلح على يديه .

(٤) القاموس (قهر) : القهقار : الحجر الصلب

(٥) اللسان (قروط) : قال أبو عمرو : القرموط من ثمر الغضا كالرمان يشبهه به الندى وأشد البيت

وقال بعده : يعني ثديها . وفي الأصل : « وينشر ... جميل » تصحيف .

(٦) اللسان (قذر) : القذور من النساء : التي تتنزه عن الأقدار أي الفواحش ، وهذا مجاز .

- \* وَأَنْشَدَ فِي الْمُقْطَعِ <sup>(١)</sup> :
- لَا تَرَكْ الرَّحْمَنُ مِنْهُمْ وَابِرَا  
لَا مُقْطَعًا مِنْهُمْ وَلَا مُهَاجِرًا
- \* وَالْقَهْقَرُ <sup>(٢)</sup> : حَجَرٌ ، وَأَنْشَدَ :
- جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلٍ  
أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِ أَوْ كَالْأَخِيلِ
- \* وَأَحْمَرُ قَانِمٍ <sup>(٣)</sup> : قَالَ :
- كُومًا جِلَادًا عِنْدَ جِلْدِ قَانِمٍ
- \* وَأَنْشَدَ فِي الْقَنْعِ <sup>(٤)</sup> :
- حَقٌّ إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنْعَهُ  
خَرَّ هِجْفًا يَتَعَادَى مَضْجَعَهُ
- \* وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ فِي الْقَرْقَارِ <sup>(٥)</sup> :
- قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا : قَرْقَارِ  
يَمْرِي خَلَايَا هَزِيمٍ تَيَّارِ
- \* وَالْقَلْعُ <sup>(٦)</sup> مِنْ السَّحَابِ . قَالَ :
- سَقَى دَارَهَا حَوْنُ الرَّبَابَةِ مُسْبِلٌ  
يَسُحُّ فَضِيضَ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قُمْرٍ
- \* / وَالتَّقْمُسُ : اخْتِفَاضُ الضَّفَادِعِ  
فِي الْمَاءِ وَانْغِمَاسُهَا . قَالَ :
- فَلَمَّا رَأَى الصُّبْحَ انْجَلَى أَمَّ مَشْرَعًا  
ضَفَادُهُ فِي حَافَتَيْهِ تَقْمُسُ
- \* وَالْقِضْعَمُ : الْأَدْرَدُ .
- \* وَالْقُدْعِمِيلُ <sup>(٧)</sup> : الضَّخْمُ الرَّأْسُ .
- وَقَالَ :
- قَرَيْنَ أَجْمَالٍ خُدُورٌ قُدْعِمَسَا  
كُلُّ قُدْعِمِيلٍ كَأَنَّ الرَّأْسَا  
مِنْهُ عِبَادِي تَغْشَى تُرْسَا

(١) القاموس (قطع) : المقطع : الغريب أقطع عن أهله .

(٢) التاج (قهقر) : القهقر : الحجر الأملس الصلب الأسود .

(٣) القاموس (قتم) : القتمة بالضم : لون أغبر ، والأقتم : الأسود كالأقتم .

(٤) القاموس (قنع) : قنعة الجبل والسنام محرقة : أعلاهما ، والقنع من الرمل : ما شرق ، أو ما استوى أسفل من الأرض إلى جنبه وهو اللب .

(٥) اللسان (قرر) : قولهم : قرقار بئى على الكسر ، وهو معادل ، قال : ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعارو قرقار ، وأورد المشطور الأول وأتبعه ثلاثا مشاطير ، وأتبع الرجز بقوله : يريد قالت ربيع الصبا للسحاب ، قرقار أى صب ما عندك من الماء مقتربا بصوت الرعد وهى قرقرة ، والمعنى ضربته ربيع الصبا فدرلها فكأنها قالت له وإن كانت لاتقول .

(٦) القاموس (قلع) : القلع جمع قلعة ، وهى القلعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جائب الماء

(٧) القاموس (قدعمل) : القدعمل : الضخم من الإبل .

\* وَالْقُنَعَان : الْقَنَاعَةُ . قَالَتْ لَيْلَى :

فَإِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْتَ أَمِيرُهَا  
وَقُنْعَانُهَا فِي كُلِّ خَوْفٍ وَمَرْغَبٍ

\* وَأَنْشَدَ فِي الْقَطَنِ <sup>(١)</sup> :

وَاخْتَرَتْ مِنْهَا بَذَجًا ضَخْمَ الْقَطَنِ  
فُرَافِرًا أَوْ جَدْعًا غَيْرَ مُسِنٍ

\* وَأَنْشَدَ فِي الْقَبِيضِ <sup>(٢)</sup> :

فَهِيَ تَفَادَى مِنْ قَبِيضٍ مِثَاجٍ  
مَنْخَرِقٍ إِزَارَهُ . سَفْنَجٍ

\* وَالْقَنْفَاءُ : حَشَفَةُ الرَّجُلِ . وَقَالَ :

يَحْمَلُ قَنْفَاءً وَعَرْدًا مِنْحَطًا  
يُحِمِّي بِهَا حَافِرَهُ أَنْ يُرَبِّطَا

مَنْ لَمْ يَنْكُ مِنْهُمْ فَقَدْ تَحَبَّطَا

\* وَالْقَصِيْبَةُ : قَصِيْبَةُ الشَّعْرِ ، تَقُولُ :

لَهُ ثَمَانُونَ قَصْبَةً فِي رَأْسِهِ ، قَالَه الْأَسَدِيُّ .

\* وَقَالَ الْبَكْرِيُّ : الْقَرْطَبَةُ : صَرْعٌ .

تَقُولُ : قَرْطَبَهُ : صَرَعَهُ .

\* وَقَالَ كَعْبٌ فِي الْأَفْزَلِ <sup>(٣)</sup> :

وَحَمَشٍ بِصِيرِ الْمُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ  
إِذَا مَا مَشَى مُسْتَكْرَهُ الرَّجُلِ أَفْزَلُ

\* وَتَقُولُ : قَوَى الْمَطَرُ عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ

يَقْوَى إِذَا لَمْ يُصْبِهَا ، وَحَقَبَ يَحْقَبُ  
مِثْلَهَا .

\* وَالْقَصِيْمَةُ <sup>(٤)</sup> مِنْ الرَّمْلِ ، قَالَ كَعْبٌ :

مُمرٌّ كَسِرْحَانِ الْقَصِيْمَةِ مُنْعَلٌ  
مَسَاحِي لَا يُدْنِي دَوَابِرَهَا الْوَجَى

\* وَقَالَ كَعْبٌ فِي الْقَاهِرِ <sup>(٥)</sup> :

فَلَوْحٌ فِيهَا زَادَهُ وَرَبَّائُهُ  
عَلَى مَرْبَأٍ يَعْطُو الْأَجْزَةَ قَاهِرٌ

(١) اللسان (قطن) : القطن أسفل الظهر ، أو ما بين الوركين إلى عجب الذنب .

والبنج : الحمل ، والفرافر : الصغير .

(٢) التاج (قبض) : فرس قبيض الشد أي سريع نقل القوائم ، والمناجج ، والسفنج : السريع .

(٣) الأفزل : أسوأ العرج وأشدّه ، قزل قزلا ، وهو أفزل . اللسان (قزل)

(٤) اللسان (قصم) : الليث : القصيمة من الرمل : ما أنبت الغضا ، والبيت في شرح الديوان - ١٣٠ ط الدار

القومية .

(٥) قاهر : عال مشرف ، والبيت في شرح الديوان - ١٨٦ ط الدار القومية وروى : « على مرقب » بدل

« على مربأ » .

\* وقال أيضاً في القُزَمِ <sup>(١)</sup> :

كالفَيْسَى الأعْطالَ أَفَرَدَ عنها  
أَتْنًا قُزَمًا وَوَحْشًا ذُكُورًا

\* وقال زُهَيْرٌ في القَصْبَقَاصَةِ <sup>(٢)</sup> :

وَلَّى إِلَى الْغَوْرِ ذِي الْإِجْرَاءِ مُنْحَدِرًا  
تَهَوَّى بِهِ زَمْعٌ قَصْبَقَاصَةً طُلُقَ

\* والقَهْدُ : البَادِنُ ، قال زُهَيْرٌ :

صَافًا يَطُوفُ بِهَا عَلَى قُلُلِ الصُّوَى  
وَشَتَا كَذَلِكِ الزُّجِّ غَيْرِ مُقَهَّدٍ <sup>(٣)</sup>

\* / والأَفْهَدُ : الأَبْيَضُ ، قال زُهَيْرٌ :

وَتَيَمَّمْتُ عُرْضَ الْفَلَاةِ كَأَنَّهَا  
غَرَاءٌ مِنْ قِطْعِ السَّحَابِ الْأَفْهَدِ <sup>(٤)</sup>

\* والمَاقِطُ : الْجَمَاعَةُ .

\* قال زُهَيْرٌ :

يُبْرِيرُ حِينَ يَغْدُو مِنْ بَعِيدٍ  
إِلَيْهِ وَهُوَ قَبْقَابٌ قُطَارٌ <sup>(٥)</sup>

\* والمُقْصِرُ : الْمُتَسَيِّ ، قال زُهَيْرٌ :

وَمَرْقَبَةٌ عَرَفَاءُ أَوْفَيْتُ مُقْصِرًا  
لَأَسْتَأْنِسَ الْأَشْبَاحَ فِيهَا وَأُظْهِرًا <sup>(٦)</sup>

\* والقُرُونُ : الْعَرَقُ .

\* قال زُهَيْرٌ :

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ  
سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ الْعُيُونُ <sup>(٧)</sup>

\* وَأُمُّ قَشْعَمَ : الْعَنْكَبُوتُ ، قال زُهَيْرٌ :

فَشَدَّ وَلَمْ يُفْزِعْ بُيُوتًا كَثِيرَةً  
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمٍ <sup>(٨)</sup>

(١) القُزَمُ كسب : صغر الجسم في الحيوان ، للواحد والجمع ، والذكر والأنثى ، وقد يثنى ويجمع ويؤنث ،

يقال : رجل قُزَمٌ ، ورجلان قُزَمان ، وامرأة قُزَمَةٌ ، ورجال أقزام وقزامى وقُزَم ( عن القاموس - قُزَم )

(٢) القصْبَقَاصَةُ : الناقة القوية ( عن اللسان والتاج - قص ) ولم أفهم على البيت في شرح الديوان ط دار الكتب

(٣) البيت في شرح الديوان - ٢٧١ ط دار الكتب . وصافا : أقاما في الصيف ، وشتا في شتاء .

(٤) البيت في شرح الديوان - ٢٧٥ ط دار الكتب ، يصف بقرة بأن في خديها وقوائمها سوادا وسائرها

أبيض ، فشبهه بياض ظهرها بالسحاب .

(٥) شرح الديوان - ٣٠٢ ط دار الكتب ، وجاء في الشرح : يبرير : يصوت . وقبقاب في صوته ،

يقبقب : يصوت . قال أبو عبيدة : يقطر أى يسيل . قطار : من القطر . القبقبة : مثل هدير الفحل . ويقال القطار -

عن أبي محمد - المنتصب الرفع رأسه .

(٦) شرح الديوان - ٢٦٢ ط دار الكتب برواية : « وأنظرا » بدل « وأظهرا »

(٧) في هامش الأصل : « ليس هذا شاهد القرون » ولعله شاهد : قد حثت إلى بمعنى غارت ، والبيت في شرح

الديوان - ١٩٠ ط دار الكتب

(٨) البيت في شرح الديوان - ٢٢ ط دار الكتب . وجاء في الشرح : أم قشعم هي الحرب ، ويقال : هي

المنية وجاء في اللسان « قشعم » : أم قشعم : الحرب ، وقيل : المنية ، وقيل : الضبع ، وقيل : العنكبوت ، وقيل :

الذلة ، وبكل فهو قول زهير .

* والقرقر : المُستوى من الأرض ، قال لبيد	* وقال أيضاً في المقامات <sup>(١)</sup> : وفيهم مقامات حسان وجوهرها
لِي النَّصْرُ مِنْهُمْ وَالْوَلَاءُ عَلَيْكُمْ وما كنتُ فقراً أنبتته القراقر <sup>(٥)</sup>	وَأَنْدِيَّةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ والقردماني <sup>(٢)</sup> : المغفر . قال لبيد :
* والمتقطر : الساقط ، قال لبيد :	فَحَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيًّا وَتَرَكَأً كَالْبِصَلِ
ولا من أبي جزء وجاري حمومة نديمهما والشارب المتقطر <sup>(٦)</sup>	* والقافل : الضامر . قال لبيد : فيوماً عناة في الحديد تفكهم
* والقر : الهودج . قال لبيد :	ويوماً جياذ ملجمات قوافل <sup>(٣)</sup> * والقصب : الآبار . وقال لبيد :
تبئل خموش الوجه كل كريمة عوان وبكر تحت قر مخدر <sup>(٧)</sup>	ولا قصب البطحاء نهنه وردهم بري ولا العادي منها المدامل <sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل « مقامات » بضم الميم وكذلك في البيت . والمثبت من شرح الديوان - ١١٣ ط دار الكتب  
واللسان ( قوم ) وروى في اللسان : « حسان وجوهرهم » وجاء في شرح الديوان : وإنما سميت المقامات ، لأن  
الرجل كان يقوم في المجلس فيحضر على الخير ويصلح بين الناس .  
(٢) اللسان ( قردم ) القردمانى : ضرب من الدروع . ويقال : هو المغفر ، وقال بعضهم : إذا كان للبيضة  
منقر فهي قردمانية ، قال : وهذا هو الصحيح لأنه قال بعد البيت :  
أحكم الجنى من عوراتها كل حرياء إذا أكره صل .

قال : فدل على أنها الدرع ، والبيت في الديوان - ١٩١ ط بيروت .

(٣) الديوان - ٢٥٩ ط بيروت . (٤) الديوان - ٢٦٥ ط بيروت .

(٥) البيت في الديوان - ٢١٩ ط بيروت . وفي القاموس ( فقع ) : الفقع : البيضاء الرخوة من الكباء ، ويقال  
للذليل : هو أذل من فقع بقرقرة ، لأنه لا يمتنع على من اجتناه ، أو لأنه يوطأ بالأرجل .

(٦) الديوان - ٤٧ ط بيروت . وجاء في الشرح : أبو جزء : خالد بن جعفر بن كلاب . حمومة : موضع .  
وجاراه : مالك بن جعفر ، ومعاوية بن مالك . وروى في الديوان « قتيلهما » بدل « نديمهما »

(٧) الديوان - ٥٢ ط بيروت .

- \* وقال : القِلْهَفُ : الجَمَلُ العَظِيمُ .  
 \* والمُتَقَاصِرُ : المُتَقَارِبُ من الأرض .  
 قال لبيدُ :
- ٢٢٧ د / يُلْقَى سَقِيطَ عِفَائِهِ مُتَقَاصِرًا <sup>(١)</sup>  
 لِلشَّدِّ عَاقِلَهُ مَنِكَبٍ وَجِرَانِ .
- \* والقَهْدُ : الأَبْيَضُ يَضْرِبُ إِلَى الحُمْرَةِ .  
 قال لبيدُ :
- لَمُعَقَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَهُ  
 غُبْسٌ صَوَادٍ مَا يَمْنُ طَعَامُهَا <sup>(٢)</sup>
- \* والقَطَرُ : البَخُورُ . قال لبيدُ :
- وَلَا أَضْنُ بِمَعْرُوفِ السَّانِمِ إِذَا  
 كَانَ الْقَتَارُ كَمَا يُسْتَرَوِّحُ الْقَطَرُ <sup>(٣)</sup>
- \* والقَوَامِحُ : الرِّجَالُ : قال لبيدُ :
- يُرَوِّى قَوَامِحَ قَبْلَ اللَّيْلِ صَادِقَةً  
 أَشْبَاهَ جَنٍّ عَلَيْهَا الرِّيطُ وَالْأَزَرُ <sup>(٤)</sup>
- \* والقَرِيَانُ : مَدَافِعُ الرِّيَاضِ ، الواحدُ قَرِيٌّ <sup>(٥)</sup> . قال لبيدُ :
- يُعْطَى حَقُوقًا عَلَى الْأَحْسَابِ ضَامِنَةً  
 حَتَّى يُنَوَّرَ فِي قُرْيَانِهِ الزَّهَرُ <sup>(٦)</sup>
- \* وقال طُفَيْلٌ فِي جَمْعِ قُدُودَةٍ <sup>(٧)</sup> :
- لَدَن قُلْتُ لَوْ كَانَتْ لِنَفْسِي رَيْبَةٌ  
 لِيَذَى الْجِلْمُ مِنْكُمْ وَالْقُدَى أَيْنَ عَامِرُ
- \* والقَبِيضُ <sup>(٨)</sup> : الخَفِيفُ . قال مَعْنُ :
- إِذَا احْتَثَّهَا الْحَادِي الْقَبِيضُ تَجَاسَرَتْ  
 رَوَامِحُ بِالمَوْمَاقَةِ تَحْسِبُهَا نَحْلًا

(١) الديوان - ١٤٧ ط بيروت ، ويروى : « مقصرا » بدل : « متقاصرا »

(٢) اللسان (قهد) : الجوهرى : القهد : الأبيض الكدر وأورد البيت . وجاء بعده وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها ، فجعله قهدا لبياضه ، والبيت فى الديوان - ٣٠٨ ، ط بيروت .

(٣) اللسان (قتر) : القنار : ريح البخور . والقطر : العود الذى يتبخر به ، وأنشد قول طرفه :

حين قال القوم فى مجلسهم أقنار ذلك أم ريح قطر

ربيت لبيد فى ديوانه - ٦٤ ط بيروت .

(٤) الديوان - ٦٦ ط بيروت .

(٥) اللسان (قرا) : القرى على فعيل : مجرى الماء فى الروض ، وقيل : مجرى الماء فى الخوض .

(٦) الديوان - ٦٦ ط بيروت .

(٧) اللسان (قدا) : يقال : لى بك قدوة وقدوة « يكسر القاف وضهها » ومثله : حظى فلان حظوة وحظوة ، وقد اقتدى به ، والقدوة : الأسوة .

(٨) اللسان (قبض) : فرس قبض الشد أى سريع نقل القوائم ، والقبض : السوق السريع .

<p>* والاقْتِيَالُ في قولٍ لبيد : فإنَّ اللهَ نافلةٌ تُقَاهُ ولن يَقتالَها إلَّا سَعِيدٌ<sup>(٥)</sup></p>	<p>* وقَمَرَةٌ<sup>(١)</sup> مُؤَرَّبٌ ، المؤرَّبُ : الواجبُ من القِمارِ المُهْلِكِ ، وقال لبيد : قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَأَسَلَيْتُ حَاجَةً وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ<sup>(٢)</sup></p>
<p>* والقَارِصُ<sup>(٦)</sup> من اللَّبَنِ في قولٍ لبيد : رَضِيَتْ بِأَذْنَى عَيْشِنَا وَحَمِيدَتِنَا إِذَا صَدَرَتْ عَنْ قَارِصٍ وَنَقِيعٍ<sup>(٧)</sup></p>	<p>* والقَضَمَةُ : الأَكَمَةُ . قال لبيد : جَلَاهُ طُلُوعُ الشَّمْسِ لَمَّا هَبَطَتْهُ وَأَشْرَفْتُ مِنْ قُضْمَانِهِ فَوْقَ مَرْقَبٍ<sup>(٣)</sup></p>
<p>* والقِرْضَابُ<sup>(٨)</sup> في قوله أيضاً : وَمُدَجَّجِينَ تَرَى الْمَغَاوِلَ وَسَطَهُمْ وَذُبَابَ كُلِّ مُهَنَّدٍ قِرْضَابٍ<sup>(٨)</sup></p>	<p>* والقَضْبُ : الرُّطْبَةُ ، قال لبيد : إِذَا أَرَوَوْا بِهَا قُضْباً وَزَرْعاً أَمَالُوهَا عَلَى خُورٍ طَوَالٍ<sup>(٤)</sup></p>
<p>والقَرْدُ<sup>(٩)</sup> : الكَثِيرُ . قال تَابِطٌ : وَلَقَدْ صَبَرْتُ عَلَى السُّمُومِ يُكِنُّنِي قَرْدٌ عَلَى اللَّيْتَيْنِ غَيْرُ مُرْجَلٍ</p>	<p>يَعْنِي النَّخْلَ .</p>

- (١) القاموس ( قمر ) : قامره مقامرة وقمارا فقمره كنصر ، وتقمره : راهنه فغلبه .  
(٢) الديوان - ٥ ط بيروت ، واللسان ( أرب ) . ، جاء في اللسان : أي نفس الفتى رهن بقمرة غالب يسلبها .  
(٣) اللسان ( قضف ) : الأصمعي : القضفان والقضفان « بكسر القاف وضمها » : أماكن مرتفعة بين الحجارة والطين ، وأحدتها قضفة . والبيت في الديوان - ١٢ ط بيروت .  
(٤) الديوان ٧٤ ط بيروت ، واللسان قضب ، ويروي : « إذا روي »  
(٥) الديوان - ٣٨ ط بيروت واللسان ( قول ) وجاء فيه : « أي ولا يقو لها »  
(٦) اللسان ( قرص ) : « القارص : اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته »  
(٧) الديوان - ٧٠ ط بيروت .  
(٨) اللسان ( قرضب ) : القرضاب : السيف القاطع يقطع العظام ، والبيت في الديوان - ٢٣ ط بيروت ، واللسان ( قرضب )  
(٩) اللسان ( قرد ) : قرد الشمر يقرد قردا ، فهو قرد ، وتقرد : تجعد . والليتان : صفتا العنق .

- \* والقلو<sup>(١)</sup> : الحِمَارُ . قال الفضل :
- كَأَنَّ تَحْتَى سَمَحَجًا مُنَاقِلًا  
قِلْدُوا يُرَاعِي أَرْبَعًا حَوَائِلًا
- ٢٢٧ ط \* / والقَدَمُ<sup>(٢)</sup> في قول الفضل :
- \* يَقْدَمَنَّ جَرَعًا يَقْصَعُ الْغَلَائِلَا \*
- \* والمُقْرَعُ في قوله أيضاً :
- فَبَاتَ وَهُوَ مُقْرَعٌ يَرْكَعُ  
كَأَنَّهُ ذُو رَتَيَاتٍ نُنْعُ<sup>(٣)</sup>
- ٢٢٨ ط \* قال أيضاً في القَلْعِ<sup>(٤)</sup> :
- يَهْشِمَنَّ جَوْنَ الْقَلْعِ الصَّرَارُ
- وقال أيضاً في القِرْوَا ح<sup>(٥)</sup> :
- يَحْشِينَ بِالتَّلْعِ وَبِالْقِرْوَا ح  
مَشَى النَّصَارَى بَزِقَاقِ الرَّاحِ
- \* وقال السُّلَمَى في القِرَاطِ<sup>(٦)</sup> :
- وَقَدْ خَبِرَتْ يَوْمَ الْفِجَارِ قِرَاعَهَا  
بِكُلِّ صَقِيلٍ كَالْقِرَاطِ الْمُذْنَبِ
- \* وقال السَّعْدِيُّ في الْمُقْتَالِ<sup>(٧)</sup> :
- فَتَرَكْتُهُ أَسْفَا خَزَايَا قَوْمِهِ  
وَأَخَذْتُ مِنْهُ عُقْدَةَ الْمُقْتَالِ
- \* وقال الزُّبْرَقَانُ في الْمُقْطَوِطِيِّ :
- مُقْطَوِطِيًّا يَشْتِمُ الْأَقْوَامَ ظَالِمُهُمْ<sup>(٨)</sup>  
كَالْعَفْوِ سَافٍ رَقِيقَتِي أُمِّهِ الْجَدْعُ
- \* والقُرْعَةُ : المِرْوَدُ الصَّغِيرُ .
- \* والقَمِيرُ : الْإِنْسَانُ إِذَا مَشَى فِي الثَّلْجِ  
أَوْ سَارَ فِيهِ تَرَاهُ كَأَنَّهُ لَا يُبْصِرُ ، يُقَالُ :  
قَلَمَ قَمِيرٌ .

(١) اللسان (قاو) : القلو : الحمار الخفيف ، وقيل : هو الجحش النقي . وزاد الأزهري : الذي قد أركب وحمل .

(٢) اللسان (قدم) : قدم من الماء قدمة أي جرع جرعة ، وأورد الرجز معزواً لأبي النجم .  
(٣) القاموس (قرع) : أقرع : انقيض من برد أو غيره . وفي اللسان (رئي) : الرئية : وجع في الركبتين والمفاصل ، وفي (ننع) : الننع : الرجل الطويل المضطرب الرخو .

(٤) اللسان (قلع) : القلعة : -بفتح اللام- الحصن في الجبل (ج) قلاع وقلع .  
(٥) القاموس (قرح) : القرواح : الأرض الخلصة للزروع والغرس . وفي اللسان (تلع) : التلع جمع تلة : ما انهبط من الأرض ، وقيل : ما ارتفع .

(٦) التاج (قرط) : القراط : شعلة المصباح .  
(٧) القاموس (قول) : اقتال عليهم : احتكم .  
(٨) اللسان (قطا) : المقطوطى : الذي يختل ، وأورد البيت ، وقال : مقطوطياً ، أي يختل جاره أو صديقه .  
والعفو : الجحش . والرقيقان : مراق البطن أي يريد أن ينزول على أمه .



وَصَرَغَى بِجَنْبِ الْقُرْنَتَيْنِ كَأَنَّهَا  
نُسُورٌ سَقَاهَا بِالذَّعَافِ مُقَشَّبٌ<sup>(٤)</sup>  
\* وقال أيضاً في القُرُونِ<sup>(٥)</sup> :  
فَرَبَّتْ وَهَيَّجَهَا أَقْبُ مُقَلَّصٌ  
رَبْدُ خَنُوفِ الرَّجْعِ غَيْرُ قُرُونِ  
\* والقَادِعِ<sup>(٦)</sup> : الكَافُ . قال طُقَيْلُ :  
وَقَبِيلُ اقْدَمَى وَاقْدَمَ وَأَخَّرَ وَأَخْرَى  
وَهَا وَهَلَا وَاضْرَحَ وَقَادَعُهَا هَبَى  
\* والتَّقْيِيلُ<sup>(٧)</sup> : أَنْ يُشَبِّهَ أَبَاهُ . يقال :  
تَقْيِيلُ أَبَاهُ ، قال أَوْسُ :  
وَأَلْ بِلَالِي أَجَادَ أَبُوهُمْ  
كَذَاكَ الْجَوَادُ عِرْقُهُ مُتَقْيِيلُ

\* وقال أَوْسُ فِي التَّقْمَعِ<sup>(١)</sup> :  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَةً  
وَعُفْرُ الطُّبَاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقْمَعُ  
\* والقَرِيحَةُ : بِشْرٌ تُقْتَرَحُ<sup>(٢)</sup> ، قال  
أَوْسُ :  
عَلَى حِينٍ أَنْ جَدَّ الذِّكَاؤُ وَأَذْرَكَتْ  
قَرِيحَةُ حَسَى مِنْ شُرَيْحٍ مُغَمِّمٍ  
\* وقال أيضاً في الْقَاصِصَاءِ<sup>(٣)</sup> :  
إِلَّا نَفِيرًا عَلَى الْأَحْفَاشِ أَرْبَعَةً  
إِذَا رَأَوْا قَاصِصَاءَ نَفَقَتِ وَقَفُّوا  
\* والمُقَشَّبُ : الْمُسَمَّمُ . وقال أَوْسُ :

(١) اللسان (قمع) : قمعت الطيبة وتقمعت : لسمتها القمعة ، وأدخلت في أنفها فحركت رأسها من ذلك ، وأورد البيت . وجاء بعده : يعنى تحرك رهوسها من القمع . والبيت ، في الديوان ٥٧ ط بيروت ، والتاج (مزن)  
(٢) القاموس (قرح) : اقترح البئر : حفر في موضع لا يوجد فيه الماء ، والبيت في الديوان ١٢٣ ط بيروت ، وفي اللسان (نغم) ضمن بيتين ، وهو في رثاء ابنه شريح وجاء فيه : وقوله : قريحة حسي من شريح ، يريد أن ابنه شريحا قد قال الشعر . وقريحة الماء : أول خروج من البئر والذي في شعره : مغمم « بكسر الميم » يريد الغامر المغطى شبه شعر ابنه شريح بماء غامر لا ينقطع . ولم يرث ابنه في هذه القصه كما ذكر ، وإنما افتخر بنفسه وبولده ونصرة قومه في يوم السوبان .

(٣) اللسان (قصع) : القاصصاء : جحر يحفره اليربوع ، فإذا فرغ ودخل فيه سد فمه لئلا تدخل عليه حية أو دابة .

(٤) الديوان ٦ ط بيروت . والقرنتان : موضع بين البصرة واليمامة ، في ديار بني تميم . وفي اللسان (قشب) : قشبت للزمر ، وهو أن تجعل السم على اللحم فيأكله فيموت فيؤخذ ريشه ، وقشب له : سقاه السم .

(٥) اللسان (قرن) : القرون : الناقة تمرق سريعا . وقال أبو عمرو : القرون : العرق وقد تقدم قريبا  
(٦) القاموس (قدع) : قدعه كدعه كفه كآدعه .

(٧) اللسان (قيل) : أبو زيد . يقال : تقيل فلان أباه وتقيضه إذا نزع إليه في الشبه . ولم أقف على البيت في الديوان ط بيروت ، وفيه تصيدة من الوزن والقافية .

\* وقال عمرو بن شأس في القُرْزُح<sup>(٣)</sup> :

لَقَطَنَ مِنَ الصَّحْرَاءِ وَالْقَاعِ قُرْزُحاً  
لَهُ قَبِيضٌ كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلَقُلْ

\* وَالْمَقْسِمِ<sup>(٤)</sup> : النَّصِيبِ ، وَقَالَ طُفَيْلٌ :

بُشَارِكُنَا فِيهَا أَصَبْنَا وَإِنْ يَكُنْ  
لَنَا مَقْسَمٌ يَذْهَبُ بِهِ وَهُوَ غَافِلٌ

\* وَقَالَ عَمْرُو فِي الْمُقَرَّقِسِ<sup>(٥)</sup> :

وَمُخْتَبِطٍ مِنْهُمْ كَانَ ثِيَابَهُ  
نَبَشْنُ لِحَوْلِكِ أَوْ ثِيَابِ مُقَدِّسٍ

لَهُ وَلِدَةٌ سَفَعُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهُمْ  
إِذَا اقْتَرَبُوا مِنْهُ جَرَاءُ مُقَرَّقِسٍ

\* وَقَالَ عَمْرُو فِي الْاِقْتِرَاشِ<sup>(٦)</sup> :

إِذَا اقْتَرَشَ الْعَوَالِي بِالْعَوَالِي  
وَكَانَ الْقَوْمُ فِي الْأَبْدَانِ جُورًا

\* وَالْاِقْصَاصُ ، تَقُولُ : أَقْصَهُمُ الْهَزَالُ

أَوْ كَأَذَى نَزَلَ بِهِمْ . وَقَالَ أَوْسُ بْنُ  
غُلَفَاءَ :

يُرْجُونَ الدَّرَاءَ وَكُلُّ صَيْفٍ

وَشَتَوَتِهِ يُقْصِصُهُمُ الْهَزَالُ

و ٢٢٨ / \* وَالْقُرَّةُ<sup>(١)</sup> : دَمٌ يُطْبَخُ مَعَ الْحَتَّى .

وَقَالَ آخَرُ : بَقِيَّةُ خَلَاصِ السَّمَنِ .

وَقَالَ مُعَاوِيَةُ الْجَرْمِيُّ :

إِذَا قُرَّةٌ جَاءَتْ تَقُولُ : أَصِيبْ بِهَا

سِوَى الْقَمَلِ إِنِّي مِنْ هَوَازِنِ ضَارِعٍ<sup>(١)</sup>

\* وَقَالَ مَكْنَزٌ فِي الْقُرَامِ<sup>(٢)</sup> :

وَمِنْهَا مَانَقُودٌ إِذَا قَزَعْنَا

وَأَبَدَتْ نَابَهَا الْحَرْبُ الْقُرَامُ

\* وَالتَّفْحِيزُ : الْغِلْظُ فِي الْقَوْلِ : تَقُولُ :

فَحَزَّ لِي فِي الْمَنْطِقِ .

(١) اللسان (قر) قال ابن الكلبي : عبرت هوازن وبنو أسد بأكَلِ القرء ، وذلك أن أهل اليمن كانوا إذا حلقوا رؤوسهم بمئى ، وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق ، فإذا حلقوا رؤوسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق صدقة ، فكان الناس من أسد وقيس يأخذون ذلك الشعر ، فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق ، وأنشد قبل هذا البيت .

ألم تر جرماً أنجذت وأبوكم مع الشعر في قص الملبد سارع

(٢) اللسان (قرم) : القزام : الموت .

(٣) اللسان (قرزح) : القرزح : شجر واحدته قرزحة . وقال أبو حنيفة : القرزحة : شجيرة جديدة

لها حب أسود .

(٤) القاموس (قسم) : المقسم كبير ومقعد : النصيب .

(٥) اللسان (قرقس) : قرقس الجرو والكلب ، وقرقس به : دعاه بقرقوس

(٦) اللسان (قرش) : اقتارشت الرماح ، وتقرشت ، وتعارشت : تطاعنوا بها فصك بعضها بعضاً ، ووقع

بعضها على بعض فسمعت لها صوتاً .

\* والقَرْعُ : الحَجَفُ التي ليس عليها شعر

من جُلُودِ الإِبِلِ والبَقَرِ ، قال طَفَيْل :

فلما قَنَى مافى الكِنائن ضاربوا

إلى القَرْع من جِلْدِ الهِجَانِ الْمُجَوَّبِ<sup>(١)</sup>

\* وقال أيضاً فى القِرانِ<sup>(٢)</sup> :

فشدَّب عنه الظلم لما تَبِعْتُهُ

كما شدَّب الشوكَ القِرانَ المَعَاوِلُ

\* والقُطْبُ : العودُ وسطَ الرِّحَا أو الحديدِ .

\* والمتَقَرَّمُ : الذى يَأْكُلُ قَلِيلاً قَلِيلاً .

قال طَفَيْل :

إذا داعيها أنْضَجَاه تَرَامِيَا

بِهِ خُلْسَةً أو طِغَمَةً المتَقَرَّمِ

\* والقَاتِرُ : الواقى ، قال طَفَيْل :

إنَّ الدِّينَ أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَلْبَسُوا

أَتَوْكَ فى حَلَقِ الحديدِ القَاتِرِ

\* والقَدْرُ : حيث يَضَعُ يَدَهُ الفَرَسُ

قال طَفَيْل :

وإن قَزَعُوا طَارُوا إلى كُلِّ سَابِحٍ

شَدِيدِ الْقَصِيرِ بَيْعِ القَدْرِ جُرْشِعِ<sup>(٣)</sup>

\* والمُقْفَعِلُ : البَابِسُ ، قال طَفَيْل :

هنا لِكَ يروِيها ضَعِيفِي ولم يَقُمْ

على الظِّلْفَاتِ مُقْفَعِلُ الرُّوَابِجِ

\* / والقَطَمُ : الحَيَقُ ، قال أَبُو ثَوْرٍ<sup>(٤)</sup> : ٢٢٨ ط

بِكُلِّ مُجَرَّبٍ فى البَنَاسِ منهم

أَخِي ثِقَةٍ من القَطِيبِينَ نَجِدِ

\* والمُقْلَعُطُ<sup>(٥)</sup> : القَطَطُ ، قال أَبُو ثَوْرٍ :

فما نُهِنِهُتُ عَنْ سَبْطِ كَمِي\*

ولا عن مُقْلَعِطِ الرَّأْسِ جَعْدِ

\* والمَقْدُ : الخَمْرُ ، قال أَبُو ثَوْرٍ :

وهم تَرَكَوا ابنَ كَبْشَةَ مُسَلَّحِيًا<sup>(٦)</sup>

وهم شَغَلُوهُ عَنْ شُرْبِ المَقْدِ

(١) فى الأصل « فنا » والمثبت من اللسان « قرح » ، والبيت فى المادة ، وجاء بعده : أى ضربوا بأيديهم إلى الترس لما فنيت سهامهم . وفى كسرى بمعنى قفى ( كفرح ) فى لغات طيء .

(٢) القاموس ( قرن ) : القِران : المصاحبة .

(٣) اللسان ( يوح ) : باع الفرس فى جرية : أبعد الخطر .

(٤) اللسان ( ثور ) : الثور : السيد ، وبه كنى عمرو بن معد يكرب أبانور . وفى مادة ( قطم ) : القطم : الفصيان .

(٥) اللسان ( قلعط ) : اقلعط الشعر : جمعه كشم الزنج ، وقيل : اقلعط واقلعه ، وهو الشعر الذى لا يطول ولا يكون إلا مع صلابة الرأس ، وأورد البيت من غير عزو .

(٦) اللسان ( سلحب ) : المسلحب : المنبطح .

\* والقُمْدُ<sup>(١)</sup> : الشَّابُّ الشَّدِيدُ ، قال  
أبو ثور :

وكم من ماجدٍ ملكٍ قَتَلْنَا  
وآخرٍ سُوقَةٍ عَرَبٍ قُمْدٌ .

وقال :

يابنة عمرو قد مُنِحتِ وُدِّي  
والجبلَ ما لم تَقْطِعي قُمْدِي  
وما وصالُ الصَّنْعِ القُمْدِ

\* وقال أبو ثور في القُبُوعِ<sup>(٢)</sup> :

إذا خَفَضُوا الرِّمَاحَ لِبَيْعَةِ قُرُوه  
وَقَى بِيَدِيهِ يَرْكَبُهُ قُبُوعًا

\* وقال الحارثُ بنُ حِلْزَةَ في القَرَاظِبةِ<sup>(٣)</sup>

فَتَأَوَّتْ لَهُ قَرَاظِبةٌ

من كلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمُ أَلْقَاءُ<sup>(٤)</sup>

\* وقال مُرْقَشٌ في الأَقُورِينَ<sup>(٥)</sup> :

يَأْتِي الشَّبَابُ الأَقُورِينَ وَلَا  
تَغِيْطُ أَخَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكَمٌ

\* وقال المُتَلَمِّسُ في القَنُوِ<sup>(٦)</sup> :

وَأَلْقَيْتُهَا بِالثَّنْيِ من جنبِ كَافِرٍ  
كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطٍّ مُضَلَّلٍ

\* وقال في الانْقِعَافِ :

رُدُّوا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعِفْ  
يَوْمًا لِهَمْدَانٍ وَيَوْمًا فِي الصَّدْفِ<sup>(٧)</sup>

\* وقال : القَصُوبُ من الغَنَمِ : الرَّجُلُ<sup>(٨)</sup>

تُجَزَّ قَبْلَ حَقِّ جِزَائِهَا ، قَدْ قَصَبْتَ تَقْصُبُ

وهو القِصَابُ . وقال : النَّقْصِيبُ :

إِسَارٌ وَهُوَ بِأَنْشُوطَةٍ .

(١) اللسان (قمد) : القمد : القوى الشديد . وفي هامش الأصل : عرب أى عربى .

(٢) اللسان (قبع) : قبع فى الأرض يبيع قبوعا : ذهب فيها . وقبع : أعيا وانبهر .

(٣) اللسان (قرضب) : القراضبة : الصعاليك ، واحدهم قرضوب .

(٤) البيت فى اللسان (أوا ، لقا) . وتأوت : تجمعت بعضها إلى بعض ، واللق : الشئ الملقى (ج) ألقاء

(٥) القاموس (قور) . يقال : لقيت منه الأقورين والأقوريات : الدواهى .

(٦) فى اللسان (كفر ، قنو) : أقنو فى قول المتلمس بمعنى أرضى ، أو ألزم أو أحفظ ، وقيل : أجزى

وأكافى . والبيت فى الديوان - ٦٥ ط مجلة معهد المخطوطات العربية . وألقيتها يريد الصحيفة ، وكافر : نهر بالجزيرة ، والقط : الكتاب .

(٧) المشطور الأول فى اللسان « قعف » ، وجاء فيه : انقعف الحائط : انقلع من أصله . وفى

الأصل : « لاتنقف » تحريف ولم يحز الرجز فى اللسان . ولم يرد فى الديوان ط معهد المخطوطات العربية

(٨) القاموس (رخل) : الرخل : الأثني من أولاد الضأن .

\* والقَهْقَرُ : الطَّعَامُ الْكَثِيرُ الَّذِي فِي الْأَوْعِيَةِ مَنْضُوداً ، وَقَالَ خَنْدَقُ :

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يُسَامِي الْقَهْقَرَا  
سَامَى طَعَامَ الْحَيِّ حَتَّى نَوْرًا<sup>(١)</sup>

\* والقَوَايَةُ<sup>(٢)</sup> : الَّتِي لَمْ يُصِيبْهَا مَطَرٌ ،  
وَالْقَوَايَةُ : الَّتِي لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ .

\* وَالْقَيُّ : الْأَرْضُ الْخَلَاءُ الْبَعِيدَةُ ، وَأَنْشَدَ :

قَدْ عَلِمْتُ سَوَاهِمُ الْمَطِيِّ  
الْمُشْبِهَاتُ عُطْلُ الْقَيْسِيِّ  
أَنْ سَوْفَ يُضْبِحُنْ بَأَرْضِ قَيْ

\* وَالْقَفْرُ : الْاِقْتِصَاصُ لِلْأَثَرِ ، قَالَ  
كُثَيْرٌ :

أَصْحَى الْعُنُودَ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا  
فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا خُطَاً قَلِيلًا<sup>(٣)</sup>

\* وَالْقَوْمِيَّةُ ، يَقَالُ : وَاللَّهِ مَا تَكَلَّمُ  
الْقَوْمِيَّةُ أَيْ مَا يُقِيمُ كَلَامَهُ .

\* وَالْقَمَزُ<sup>(٤)</sup> : الْقُبْصُ ، قَالَ ابْنُ  
مُقَبِلٍ :

تَرْمِي يَدَاهَا بَتَحْدَارِ الْحَصَى قُمَزَاً  
فِي مِشْيَةٍ سُرْحٍ خِلْطًا أَفَانِينَا<sup>(٥)</sup>

\* وَالْقَاذِي : الَّذِي يَنْزِعُ الْقَذَى ، وَقَالَ  
الْفَصْحِيُّ :

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَذَاةَ قَاذِي  
مَنْ رَسَمَ أَطْلَالِ بِنْدِي أَجْرَاذٍ<sup>(٦)</sup>

وَيَقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ قَارِنًا بِحِمِلِ قَرْنًا ،  
وَهُوَ / أَنْ يَكُونَ مَعَهُ النَّبِيلُ وَالسَّيْفُ . ٢٢٩ و

وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةِ فِي الْقَطْمِ<sup>(٧)</sup> :

بِقَطْمِ النَّابِتِينَ يُبْحِي مِخْلَبَا  
خَزْرًا يَبْدُ الْخَازِرِينَ الْقُلْبَا

وَأَنْشَدَ لَهُ فِي الْمُنْشَبِ<sup>(٨)</sup> :

مَا كُنْتُ سَبَابًا وَلَا مُسَبَّبًا  
وَلَا بَذِيًّا فِي الْخَنَا مُنْشَبًا

(١) المشطور الأول والمعنى السابق له في اللسان (قهقر)

(٢) القاموس (قرو) : القواية : قفر الأرض ، وكذلك القى .

(٣) اللسان والقاموس (عند) : سحابة عنود : كثيرة المطر . وفي اللسان (قفر) : قفر الأثر

اقتفاد وتبعمه . (٤) القاموس (قدز) : القمزة بالضم : القبيضة من التمر وغيره (ج) قمز

(٥) في الديوان - ٣٢٣ ط دمشق : « ترمى الفجاج بحيدار » . وفي اللسان والديوان :

« في مشية سرح خلط أفانينا »

(٦) معجم ياقوت (أجراذ) : أجراذ : موضع بنجد .

(٧) التاج (قطم) : القطم : المشتهى للحم وغيره . ولم أقف على الديوان ط لبيزج .

(٨) نشب الشيء في غيره : أعلقه به ، فهو منشب .

\* والْقَرَمُ : السَّبُّ والعَيْبُ ، تقول :  
هو يَقْرِمُه : يَسُبُّه وَيَعْيِبُه .  
\* والتَّقْمِيلُ : أَلَّا تَدَّعَ من حاجتك  
شيئاً .

\* والاقْتِرَاضُ : ذِهابٌ . تقول  
اقتَرَضُوا : ذَهَبُوا .

\* والقَوَامِجُ : الإِبلُ ، وهي التي تَدَّعُ  
الماءَ وإن كانت عطاشاً . وقال :

بَدَمَ إِذَا اسْتَغْنَيْنِ عَنْهُ كَمَا أَهَتْ  
حِيَاضَ إلامِدَّانِ القِيَالِصِ القَوَامِجِ<sup>(٤)</sup>

\* والقَزَازَةُ من التَّقَرُّزِ<sup>(٥)</sup> ، وأنشَدَ :

وَهُنَّ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ  
أُنْسًا عَلَى قَزَازَةٍ وَنُورِ

\* وقال : القَصِيْمَةُ<sup>(١)</sup> : جماعة من  
الغُصَا الْمُتَقَارِبِ ، وهي قَصَائِمُ وَقُصُمُ  
يقال : إنَّ ثَمَّ قَصِيْمَةً من غُصَا .

قال الجَعْدِيُّ :

هَوَى السَّيْدُ مِنْ شُوْبُوْبٍ غَيْثٍ  
لِكُلِّ قَصِيْمَةٍ سَبِيْطٍ غَضَاها

\* وقال : القَرَوُ<sup>(٢)</sup> : العُصُ .

\* وقال : القَوَارِي : طَيْرٌ خُضِرَ تشبه  
الخطاطيفَ ، الواحدة قَارِيَةٌ<sup>(٣)</sup> . قال  
الجَعْدِيُّ :

أَرَبَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ وَطْفَاءٍ جَوْنَةٍ  
وَأَسْحَمَ هَطَّالٍ يَسُوقُ القَوَارِيَا

\* والاقْتِعَالُ : انْتِصَابٌ فِي الرُّكُوبِ ،  
تقول : قَدْ اقْتَعَالَ .

(١) اللسان (قصم) . الليث : القصيمة من الرمل : ما أُنِيت الغصى .

(٢) القاموس (قرو) : القرو : : حوض طويل ترده الإبل ، وأسفل النخلة ينخذ منه الميركن  
والإجانة للشرب

(٣) التاج (قرى) : القارية - بالتشديد - طائر قصير الرجل ، طويل المنقار أصفره ، أخضر  
الظهر ، تحبه الأعراب وتليق به ، ويشبهون الرجل السخى به . قال الجوهري : وهي غفلة ، والعامية تشدده  
يقال : إذا رأوه استبهروا بالمطر ، كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب (ج) قواري .

(٤) في اللسان (مدد) ، وعزى لزيد الخيل أو لأبي الطمحان ، وروى الشطر الأول :

فأصبحن قد أذهبن عني كما أيت

(٥) اللسان (قز) : القزازة : الحياء ، قزقز (كصير) ورجل قز : حيي وإجمع أقزاء بتشديد الزاي

نادر . والتقز : التثعلب والتقاعد من الدنس .

\* وَالْقُلُقُلَانُ : بَقْلَةٌ حَمْرَاءُ بَطُونِ الْوَرْقِ  
خَضِرَاءُ ظُهُورُهُ ، وَقَالَ :

جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُوَادَ الْأَنْقِ  
يَدْعُونَ نَحْوَ قُلُقُلَانٍ وَنَهَقِ

\* وَالْقَنْبِيْتُ : الْقَلِيلُ الطَّعْمِ ، نَقُولُ :  
قَنْتَ يَقْنُتُ وَهُوَ بَيْنَ الْقَنَاتَةِ .

\* وَالْقَيْسِيُّ : الدَّائِبُ الطَّوِيلُ ، وَهُوَ اللَّيْلُ ،  
وَأَنْشَدَ :

وَلَيْلَةٍ شَفَانُهَا عَرِيٌّ  
طَخِيَاءَ نَحْسٍ لَيْلُهَا قَيْسِيٌّ  
تَحَجَّرَ الْكَلْبُ لَهُ صَيْثِيٌّ (١)

\* وَالْقُفَاخُ : الْخَادِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ .

\* وَالْقِرَافُ (٢) : الْمَرَضُ ، وَأَنْشَدَ :

\* عَنَزَيْنَ لَمْ تُخَالِطَا قِرَافَا \*

قَالَ : بَوُّ الْأُرْوِيَّةِ إِذَا شَمَّتْهُ الْعَنَزُ  
قَتَلَهَا ، فَيُقَالُ : أَصَابَهَا قَرَفٌ وَقَدْ قَارَفَتْ .

\* وَالْقَرِقُ (٣) : الْأَمْلَسُ ، وَأَنْشَدَ :

أَسْتَاهُمُنَّ وَخُصَاهُمُ الْإِ  
صَوْتَ نِعَالِ الْقَوْمِ فِي الْقَاعِ الْقَرِقِ

\* وَالْقَاصِبُ : الَّذِي لَا يَشْتَبِي الْمَاءَ مِنَ  
الْجُوعِ وَالْقَرِّ يَقَالُ : قَصَبَ يَقْصِبُ .

\* وَقَالَ : الْقَرْصَبُ ، يَقَالُ : إِنَّهُ لَقَرْصَبٌ  
عَلَى حَسْبِهِ أَيْ مُحَافِظٌ عَلَيْهِ .

\* وَالْقَوَاضِي / : الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ ، ٢٢٩ ظ  
الْوَاحِدَةُ قَاضِيَةٌ يَقَالُ : مَرَّتْ بِنَا قَوَاضٍ .

\* وَالْقَلَّاصُ مِنَ الْمَاءِ : الَّذِي يَجْمُ فَيَصْعَدُ  
جُمُئَةً ، وَقَدْ قَلَّصَتْ قَتْلِصُ (٤) . وَقَالَ :

إِيَّا رِيَّهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصُ  
قَدْ جَمَّ رَحَى هَمَّ بَانَقِيَاصِ  
وَالْأَنْقِيَاصُ : النَّهْدُ .

\* وَالْقَطِنَةُ : الْقَبَّةُ .

\* قَالَ : وَالْقَيْفَالُ : الْقَصِيرَةُ الْعُنُقُ  
الْقَمِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شَفَن) : أُرِدَ الْمَشْطُورُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَجَاءَ فِيهِمَا : رِيحٌ قَسِيٌّ وَهَامٌ قَسِيٌّ : شَدِيدُ  
الْتِمَاسَةِ . وَفِي الصَّحَاحِ : شَدِيدٌ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ .

(٢) اللِّسَانُ (قَرَفٌ) : أَبُو صَمْرٍو : الْقَرَفُ : الْوَبْلَةُ .

(٣) التَّاجُ (قَرِقٌ) : قَاعُ قَرِقٍ : طَبِيبٌ أَمْلَسٌ لِاحْجَارَةٍ فِيهِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَلَّصَ) : قَلَّصَ الْمَاءَ يَقْلَصُ قَلَّاصًا : ارْتَفَعَ فِي الْبَيْتِ وَأُورِدَ الْمَشْطُورِينَ . وَقَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ : اجْتَمَعَ فِي الْبَيْتِ وَكَثُرَ ، فَهُوَ قَالَمٌ وَقَلِيسٌ وَقَلَّاصٌ .

- \* والأَقْوَدُ<sup>(١)</sup> : الطَوِيلُ ، قال المَيْدَانُ :  
يُنَازِعُ النَّسْعَ علاةً جَلْعدا  
عيرانة ذات جران أقودا
- \* والقِشْمُ : الجِسْمُ ، يقول :  
صَغِيرُ الْعِظَامِ يَبِيءُ الْقِشْمِ أَمْلَطُ<sup>(٢)</sup>
- \* والاقْتِيَالُ : الاختِيَارُ . تقولُ :  
اقتالوها من عند آخرها أى اختاروها .
- \* والْقِفَنُ<sup>(٣)</sup> : الجِلْفُ ، وأنشد :  
لا تَنْكِحَنَّ عَزَبًا قِفْنَا  
تِرْعِيَّةٌ يرعى المَخَاضَ سَنًا  
إذا الفِصَالُ أَجْفَلَتْ أَرْنَا
- \* وأنشد لِعَدِيٍّ في الأَقْنَالِ :
- لَيْتَ أَنِّي أَخَذْتُ حَتْفِي بِكَفِّي  
! ولم أَلْقَ مُنِيَّةَ الْأَقْتَالِ<sup>(٤)</sup>  
\* وقال عَدِيٌّ في القُسْطَاسِ<sup>(٥)</sup> :
- في حَدِيدِ الْقُسْطَاسِ يَرْقُبُنِي الْحَا  
جِبُ وَالْمَرْءُ كُلُّ شَرٍّ يُلَاقِي<sup>(٦)</sup>
- \* وقال أيضاً في القَنَازِعِ :  
فلم أَحْتَمِلْ فِيمَا أَتَيْتُ مَلَامَةً  
أَتَيْتُ الْجَمَالَ وَاجْتَنَبْتُ الْقَنَازِعَا<sup>(٧)</sup>
- \* والقَرُونُ من الغَنَمِ : المُتَقَارِبَةُ  
الْخِلْفَيْنِ .
- \* وَالْقَطَا<sup>(٨)</sup> : دَائِءٌ يَأْخُذُ بَيْنَ كَتِفَيْ الشَّاةِ  
وما وَالَاهُمَا حَتَّى يُحْرِقَ جِلْدُهُ بَيْنَ كَتِفَيْهَا  
فيقال : إِنَّهَا لَقَطَوَاءُ ، وَالْكَبْشُ قَطٌّ .

(١) اللسان (قود) : الأَقْوَدُ: الطَوِيلُ العنق والظهر من الإبل والناس والدواب .

(٢) عجز بيت في اللسان والتاج (قشم) ، وصدره :

طبيخ نخاز أو طبيخ أمية

(٣) التاج (قفن) : القفس كخشب : الجلف الخافي الغليظ القفا .

(٤) اللسان (قتل) : الأَقْتَالُ : الأعداء ، واحدهم قتل ، وهم الأقران في القتال ، ولم أقف على البيت في الديوان ط بغداد .

(٥) اللسان (قسطس) : القسطاس : القبان ، وفي شفاء الخليل : « روى معرب »

(٦) البيت في الديوان - ١٥١ ط بغداد واللسان (قسطس) برواية :

في حديد القسطاس يرقبني الحما  
رس والمرء كل شيء يلاق .

(٧) الديوان ١٤٥ ط بغداد « القنازعا » بالزاي ، وفي اللسان (قندع) : ابن الأعرابي : القنازع

والقنازع : القبيح من الكلام ، فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام ، فأما في الشعر فلم أسمع إلا القنازع . قال الأزهري : وهذا راجع إلى الخازي والقبايح .

(٨) أورد التاج « قطا » تعريفًا للقطاعين أجمعين وفي كتاب الجيم يتفق كثيرا مع هذا التعريف وقال : كذا

وجد في هامش كتاب المقصور لأبي علي .



\* والقُفَاصُ<sup>(١)</sup> : داءٌ في القَوَائِمِ مِثْلُ  
الخُزَالِ ، وهى مَقْفُوصَةٌ .

\* والقُلابُ : داءٌ يَعْمِدُ الرَّثَّةُ بِالْإِبِلِ  
وهو شَرُّ أَدَوَائِهَا . ويقال للذَّكَرِ هو  
مَقْلُوبٌ ، ومَقْلُوبَةٌ لِلْأُنْثَى  
\* والقُعَابُ : قُعَابٌ .

\* والقَرَمُ : وَسَمٌ بالسُّكَّيْنِ عَلَى الْأَنْفِ .  
\* والقُبْلَةُ : وَسَمٌ بِأُذُنِ الشَّمَةِ مُقْبِلًا ،  
والدُّبْرَةُ : وَسَمٌ بِأُذُنِهَا مُدْبِرًا .

والرَّعْلُ : شَقٌّ فِي الْأُذُنِ ، والجَرْفُ :  
وَسَمٌ بالسُّكَّيْنِ عَلَى الْأُذُنِ . وَكُلُّ وَسَمٍ  
بِالنَّارِ إِلَّا الْقَرَمَ والجَرْفَ والقُبْلَةَ .

\* والتَّفْوِيقُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ كَفُوقِ السَّمِّهِمِ  
\* والقَمْرَاءُ : مِنَ الضَّأْنِ كُلُّونِ الْمَاءِ  
الْأَحْمَرِ وَبَطْنُهَا إِلَى الْبَيَاضِ .

\* والقَلْحَةُ مِنَ الصُّوفِ : الْحَسِيسُ .

\* والقَرْدُ : أَرْدَأُ مَا يَكُونُ مِنَ الصُّوفِ .

\* والقَصِيصَةُ : بَقِيَّةُ الْكُبَّةِ يُبْقِيهَا  
النَّسَاجُ .

\* والمِقْلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ التَّيْسِ  
وَالْكَبْشِ وَالْبَعِيرِ ، وَأَنْشَدَ :

مَا أَنْتَ إِلَّا فَحْلٌ مِعْزَى حَبْلَتِي  
لَثَى الْبَوْلِ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَقَرَّفُ<sup>(٢)</sup>

/ أَسْكُ حِجَازِي إِذَا مَضَى أَيْرَهُ

٢٣٠ ر

مَدَى عَنْهُ أَقْصَى ضَرْبِهِ الْمُتَخَلِّفُ

وَأَنْشَدَ :

وَمَا أَبَالِي أَقَدَّمْتُمْ أَشْحَكَمَ  
أَمْ مَضَى مِقْلَمُهُ صَيَّاحَةً شَبِيقُ  
يَمَضُّهُ مَا اسْتَهَاهُ ثُمَّ يُخْرِجُهُ

مِنْ شِدْقِهِ مِثْلَ لَوْنِ الْحَيَّةِ الدَّلِيقِ

\* ويقال : قَتَأْتُ نَفْسِي عَلَى كَرَامَتِكَ  
أَيَّ أَجْبَرْتَهَا عَلَيْهَا .

\* وقال الطَّائِيُّ : وَالْقُرُوتُ : حَبْسُ  
الدَّمِّ فِي الْجَوْفِ .

\* وَالْأَنْقِدَاسُ : الْجُرْأَةُ .

\* وَالْقَاصِبُ : الدَّابَّةُ الْكَارَةُ لِلْمَاءِ وَلِلرَّعَى .

تَقُولُ : هُوَ قَاصِبُ الْمَاءِ وَالرَّعَى إِذَا كَانَ  
لَهُمَا كَارَهُمَا .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْقِفَاصُ » كَرَمَانٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامَرِ ( بَقِص ) وَجَاءَ فِيهِ : الْقِفَاصُ كَقِفَرَابٍ :  
دَاءٌ فِي الدُّوَابِّ يَبِيدُ قَوَائِمَهَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( حَبْلَق ) وَالتَّاجِ ( لَثَى ) رَوَى الْبَيْتُ .  
يَعْنَى بَنَى فِي الْحَقِّ كُلِّ حَبْلَقٍ لَثَى الْبَوْلِ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَفَرَّقُ  
وَلَا شَاهِدَ فِي الْبَيْتَيْنِ عَلَى « الْمَقْلَمِ » وَإِنَّمَا جَاءَ الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ .

- \* والقَائِيُّ : اليوم الذى به الغَيْمُ ،  
وتَقُولُ : قَنَائَتِ الشَّمْسِ قبل أن تَغِيبَ <sup>(١)</sup> .
- وَالْقَنَاءَةُ : أول ما يَكُونُ قَطْرُهُ ، فإذا  
يَبَسَتْ كانت قَبَاءً <sup>(٢)</sup> يُقال : قَبَاءُ الضَّبْعِ  
وهى التى يُقالُ لها فَسْوَةُ الضَّبْعِ .
- \* والمُقَرَّعُ : المقرورُ يُقال : جالِسُ  
مُقَرَّعٍ .
- \* ويقال : أَفَلَتَ الرَّجُلُ وقد أُعْزِرَ منه ،  
وقد أَفْصَ إِذَا أَفْصَ فَقَدْ كَادَ .
- \* والقَطِينُ : الخَدَمُ ، قال :  
وَزَالَ القَطِينُ الْمُغْتَدُونَ بِبُذْنِ  
وفى سَلَفٍ من بَيْنِ كَهْلٍ وَأَمْرَدَا
- \* وقال فى القَرْنَبِيِّ <sup>(٣)</sup> :  
قَرْنَبِي نَعَامَ أَظْعَنَ الحَيَّ أَمَ أَقَامَ
- \* وَأَنْشَدَ :  
قَعِيدَكَ عَمَرَ اللهُ أَحْسَنُ مَنْظَرًا <sup>(٤)</sup>  
لَعَيْنَيْكَ أَمَ أَفْوَاجُ بَغَالَةٍ جُرْدٍ
- \* القَلَهْزَمُ : القَصِيرُ ، وَأَنْشَدَ :  
فَمَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِزَانَهُ  
إِلَى الْمُجْنَحِ الْجَاذِي الْأَنْوَحِ القَلَهْزَمِ <sup>(٥)</sup>
- \* وقال الخَثْعَمِيُّ : تَقُولُ : مَا سَمِعْتُ  
منهُ قِرْطَعَةً <sup>(٦)</sup> :
- \* وقال : القُدْعَمِلَةُ . تقول : مَا أَغْنَيْتَ  
عَنِّي قُدْعَمِلَةً وَلَا عِبَكَةً وَلَا زِبَالًا <sup>(٧)</sup> .
- \* وقال الطَّائِيُّ : القَيْقَبُ : ثَقْبُ  
الْمَحَالَةِ .
- \* والقَبْلُ : دَائِرَةٌ عِنْدَ الْبِشْرِ من حِجَارَةٍ  
يُفْرَغُ فِيهَا الْغَرْبُ فَيَخْرُجُ الْمَاءُ مِنْ

(١) اللسان (قنأ) : المقناة والمقنوة : الموضع الذى لاتصيبه الشمس فى الشتاء وهى المقناة أيضا  
يقال أبو حنيفة : زعم أبو عمرو أنها المكان الذى لاتطلع عليه الشمس ، قال : ولهذا وجه ، لأنه يرجع  
إلى دوام الخضرة من قلوبهم : قنأحيته إذا سودها ، وقال غير أبى عمرو : مقناة ومقنوة بغيرهمز : نقيض المضحة  
(٢) التاج (قبا) : القباة : حشيشة تنبت فى الغلظ ولاتنبت فى الجبل ، ترتفع على الأرض قيس الأصبع  
أو أقل .

- (٣) التاج (قرب) : القرنبي : دويبة شبه الخنفساء أو أعظم منه شيئا ، طوياسة الرجل .  
(٤) اللسان (قعد) : قعيدك الله لأفعل ذلك وقعيدك أى كأنه قاعد مملك .  
(٥) قال ابن برى فى مختصر العين : القلهزم : الضيق الخلق ، والبيت فى اللسان والتاج (قلهزم)  
وعزى لمياض بن درة . وجاء فى تفسير : الخنج : المائل الخلقه . والأنوح : القصير من الخيل .  
(٦) القاموس (قرطعب) : ماعنده قرطعبه أى لاقليل ولا كثير أو شيء .  
(٧) القاموس (زبيل) : ماأصاب زبالا ويضم أى شيئا .

- \* وَالْقَلَاغُ <sup>(١)</sup> : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ .
- \* وَالْقَرَطَبَةُ : الْقَطْعُ .
- \* وَالْقَرَضَبَةُ : حَزُّ الشَّيْءِ .
- \* وَالْقَرُطُ ، تقول : قَرَطَ الْمَاءُ عَلَى ابْنِ السَّبِيلِ أَيْ مِنْهُمْ <sup>(٢)</sup> .
- \* وَالْقَحْلُ : الْعَشُّ ؛ وَهُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ .
- \* وَالْقَابَةُ <sup>(٣)</sup> . تقول : مَا أَصَابَتْهَا قَابَةٌ .
- \* وَالْقَدُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَبْرُكُ وَحَلَدَهَا خَارِجاً مِنَ الْإِبِلِ .
- \* وَتَقُولُ : قَوَيْتَ تَقْوَى مِثْلَ طَوَيْتَ تَطَوَّى وَهُوَ الْجُوعُ . قَالَ الْفَزَارِيُّ :
- أَخِفْتَ الْقَوَى أَمْ هَيْتَ لَمَّا تَعَرَّضْتَ  
بِلَادًا عَلَيْهَا بِالْعَيْشِيِّ قَتَامُ
- \* وَقَالَ : لَهُ خَمْسَةُ ذِكْرٍ مُخَنَّفَةٍ وَرَجُلَةٌ مِثْلُهَا <sup>(٤)</sup> .
- \* وَالْقَذَلُ : الْعَيْبُ وَالْمَيْلُ ، وَأَنْشَدَ :
- وَمَنْ لَا يَلْبَسُ الْمَوَالِي وَيَصْبِرُ  
عَلَى قَذَلٍ فَلَيْسَ لَهُ مَوَالِي
- \* ثُقُبَ الْقَبَلِ إِلَى خَدٍّ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٍ  
يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ يُدْعَى الْمَرِيَّ فَيُخْرِجُ  
مِنَ الْمَرِيَّ إِلَى جَانِبِهِ رَحِيَّةً .
- \* وَالْقَرِطِيطُ : الدَّاهِيَةُ .
- \* وَالْقَنُوءُ . تقول : أَتَيْتُكَ عُشْيَانَاتٍ بَعْدَ مَا قَنَأَ الْعَيْشِيُّ ، وتقول : قَنَأَ الظِّلُّ إِذَا أَلْبَسَ الْأَرْضَ .
- \* وَالْقَطَنُ : مَغْرِزُ الرَّقَبَةِ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ .
- \* وَالْقَنْفُخُ : قِلَّةُ الشَّهْوَةِ . تقول :
- قَفَخَتْ نَفْسِي .
- \* وَقَالَ : التَّقْفِيطُ : قَوْلُ قَبِيحٍ لَيْسَ بِالشَّتَمِ الْمُبِينِ وَكَأَنَّهُ تَعْرِيفٌ .
- \* وَالْقِيَّةُ : عَضَلَةُ السَّاقِ .
- \* وَقَالَ : قَبْحًا وَقُوبَةً ، وَقَبْحًا وَشَبْحًا .
- \* وَالْقَلِيدُ : الْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- \* وَالْقَطَنُ : شَقُّ الشَّاقِ / أَوْ الْبَعِيرُ .
- \* وَالْإِفْتِيلَاءُ : قَطْعُ الرَّأْسِ .
- \* وَالْقَعَطْلُ : الْقَصِيرُ .

(١) القاموس ( قلع ) : القلاع : داء في الفم .

(٢) اللسان ( قرط ) : قرط عليه ( كقدم ) : أعطاه قليلاً .

(٣) القاموس ( قهب ) : القابة : القطرة من المطر .

(٤) ليس في العبارة شيء من الباب .

\* وَالْقَلْتُ : الزَّلُّ ، وَالْمَوْتُ ، قُلْتُ  
يَقُلْتُ ، تَقُولُ : لئن رَكِبَ فُلَانٌ حُجَّتَهُ  
هَذِهِ لَتَقْلِتَنَّهُ أَى لِيُزِلَّنَّ .

\* وَقَالَ الْخُثْعَمِيُّ : الْقَذْلُ : أَنْ يُتْبِعَهُ  
بَصَرُهُ حَيْثُ يَرَاهُ . تَقُولُ : قَذَلَهُ  
يَقْدِلُهُ . . وَقَالَ : الْقَذَالَةُ : رَأْسُ كُلِّ  
شَيْءٍ . يَقُولُ : قَذَالَةُ الْجَبَلِ وَالْبَيْتِ  
وغيرِهِ . وَالْقَذَالُ مِثْلُهُ . وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :  
كُلُّ قُفٍّ إِذَا حَمَيْنَ عَلَيْهِ

فَرَجٌ خَاشِعُ الْقَذَالِ شَجِيحٌ  
\* قُدِعْتُ لِي أَرْبَعُونَ أَى مَرَّتْ ، قَالَ  
الْمَرَارُ [بْنُ سَعِيدِ الْفَقْعَعِيِّ] <sup>(١)</sup> :  
أَيْسَأَلُ النَّاسُ مَا سِنِّي وَقَدْ قُدِعْتُ  
لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصِّلْدُ

\* وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي الْمُتَيْتِ <sup>(٢)</sup> :

فَإِذَا . أَدْعِيَا لِجِمَامٍ يَوْمَ  
فَقَدْ حُمِلَتْهُ عِدَّةُ مُتَيْتِ

\* وَقَالَ الْخُثْعَمِيُّ : الْقَهْقَرُ : رَأْسُ الْفَخْزِ  
الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْوَرِكِ .

وَالْقَهْقَرُ أَيْضًا : الْحَجَرُ <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

بِأَخْضَرِ كَالْقَهْقَرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ  
أَمَامَ رَعِيلِ الْخَيْلِ وَهُوَ يُقَرِّبُ  
وَهُوَ الْقِلَاعُ لِلشَّرَاعِ .

وَقَالَ الْفَضْلُ فِي الْقَبِيحِ <sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ رَأَى مِنْ دَفْهَاهَا وَضُوحَا  
حَيْثُ تَحْكُ الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا

(١) تكملة من كتاب الشعر لابن قتيبة ٤٤٠ ، والخصص ١-٤٤ ، واللسان (قدح) . ورواية اللسان :  
مايسأل الناس عن سنى وقد قدعت ... لى الأربعون ....  
وجاء فيه : قدعت له الخمسون : دنت .

(٢) اللسان والقاموس (قوت) : المقيت : الحافظ للشيء والشاهد له ، والمقتدر كالذى يعطى كل أحد قوته «  
ولم أقف على البيت فى الديوان ط المعارف .

(٣) اللسان (قهقر) : القهقر والقهقهر «بتشديد الراء» فى الأخيرة : الحجر الأملس الأسود الصلب ،  
وأورد البيت برواية :

« أمام رجال الخيل وهى تقرب »

(٤) القاموس (قبج) : والقبيح : طرف عظم العضد مما يلى المرفق ، أو ملتقى الساق والفخذ ، والمشطور  
الثانى فى اللسان (قبج) برواية :

حيث تلاقى الإبرة القبيحا

وعزى لأبى النجم .

\* وقال امرؤ القيس في القوام<sup>(١)</sup> :

فَعَدَا بِمُتَجَرِّدِ الْقَوَامِ مُحْمَلَجٍ  
عَبْدِ الشَّامِلِ حَنْبَلٍ ضَبْسِ

\* / وقال المُخَبِّلُ<sup>(٢)</sup> في الإقهار :

تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعَهُ  
فَأَمَسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا

\* وقال امرؤ القيس :

مِنْ هُمُومٍ تَرَكْتَنِي قَلِقًا<sup>(٣)</sup>  
قَاتِقَ المِخْوَرِ بِالْقَبِّ الْمَسْدِ

\* والقُصْمِلُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْفُضْلَانَ  
تَمُوتُ مِنْهُ ، تَقُولُ : قُصِمِلَ يُقْصِمِلُ وَهُوَ  
مُقْصِمِلٌ .

\* وقال : القَائِبُ : الْعَادِلُ عَنْكَ ،  
قال حميد :

وَفِي اللَّحْظَةِ الْعُلْيَا إِذَا لَمَحَتْ لَهَا  
وَفِي الْعَيْبِ عَنْ أَهْلِ السَّفَاءِ قُنُوبٌ<sup>(٤)</sup>

\* وقال : الْقَسِيبُ : صَوْتُ ، تقول  
مَرُّوا لَهُمْ قَسِيبٌ . قال حميد :

خَلَّتْ بِالْمُنْدَى مِنْ ضَوَا حَى لُحَيْفَةٍ  
وَلِلَّسِيلِ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ قَسِيبٌ<sup>(٥)</sup>

\* وقال أبو النجم في القتال<sup>(٦)</sup> :

تَحَكُّ جَنْبَيْهَا إِلَى قِتَالِهَا  
تَحَكُّكَ الْجَرْبَاءِ فِي عِقَالِهَا

وقال أيضاً في القلت<sup>(٧)</sup> :

فَسَحَّرَتْ خَضِرَاءَ فِي تَسْجِيرِهَا  
قَلْتًا سَقَتَهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا

(١) في الديوان - ٢٧٣ ط المعارف . والقوام : قوائم النزع .

ورواية الديوان :

عبل الشوى وبجبل ضبس

(٢) في اللسان ( قهر ) : المخبل السعدى يهجو الزبرقان وقومه ، وهم المعروفون بالجداع . وحصين : اسم الزبرقان والبيت في اللسان . وجاء بعده : « على ما لم يسم فاعله » أى وجد كذلك ، والأصمى يرويه : قد أذل وأقهر أى صار أمره إلى الذل والقهر ، وعند الأزهرى أى صار أصحابه أذلاء مقهورين .

(٣) اللسان ( قلق ) : القاق : الانزعاج . يقال : بات قلقاً . والبيت في الديوان / ٢١٦ ط المعارف ، برواية : « بالكت المسد » بدل : « بالقب المسد » تحريف .

(٤) اللسان ( قنب ) : قنب الأسد : ما يدخل فيه مخالبه من يده ، والجمع قنوب .

(٥) لم أفد على البيت في ديوان ط الدار القومية . والمندى في البيت : موضع .

(٦) تهذيب الألفاظ لابن السكيت / ٨٤٦ ط بيروت : القتال : الجسم أو بقية ، وقيل : الشحم واللحم .

(٧) اللسان ( قلت ) : القلت : النقرة في الجبل تمسك الماء .

- \* والقِنْطِيرُ : الدَّاهِيَةُ : تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَنْكَرْتَ حَالَهُ : إِنَّ بِهِ لَقِنْطِيرًا أَيْ دَاهِيَةً . وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :
- فَأَصْبَحَ قَلْبِي قَدْ صَحَا غَيْرَ أَنَّهُ  
وَكُلُّ أَمْرِي لَاقَ مِنَ الدَّهْرِ قِنْطِيرًا<sup>(١)</sup>
- \* وَالْإِقْدَاءُ : أَنْ يُمَكِّنَكَ الشَّيْءُ . تَقُولُ : قَدْ أَقْنَى .
- \* وَقَالَ : الْقَلُوعُ : السَّمِينَةُ مِنَ الْغَنَمِ .  
وَقَالَ : الْقُلَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الْبَهْمِ فَيَمْنَعُهَا الرِّضَاعَ .
- \* وَقَالَ : الْقِمِّجَارُ بِالْغَاءِ وَالْعَقَبُ عَلَى الْقَوْسِ . تَقُولُ : قَمِّجَرْتُهَا<sup>(٢)</sup> .
- \* وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي الْقَادِمَةِ<sup>(٣)</sup> :
- تَجَلُّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً  
بَرْدًا أَسِفَ لِشَاتِهِ بِالْإِثْمِ<sup>(٤)</sup>
- \* وَالْقِرَوَاخُ : الصَّحْرَاءُ . قَالَ النَّابِغَةُ :
- غَدَرَ الْعَيْشُ بِهِ فَكَانَ مَبِيتُهُ  
مِنْ ظَهْرِ ثَلَّةٍ عَارِيًّا قِرْوَاخًا<sup>(٥)</sup>
- \* وَقَالَ أَيْضًا فِي الْقَسَامِ<sup>(٦)</sup> :
- تَسَفُّ بَرِيرَهُ وَتَرَوُدُ فِيهِ  
إِلَى دُبْرِ النَّهَارِ مِنَ الْقَسَامِ
- \* وَقَالَ أَيْضًا فِي الْقُمُحَانِ<sup>(٧)</sup> :
- إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلَاهُ  
يَبْيَسُ الْقُمُحَانُ مِنَ الْمُدَامِ<sup>(٨)</sup>

(١) فِي اللِّسَانِ ( قِنْطِر ) . عَجَزَ الْبَيْتُ بِرَوَايَةٍ :

\* وَكُلُّ أَمْرِي لَاقَ مِنَ الْأَمْرِ قِنْطِيرًا \*

وَلَمْ يَمِزْ

(٢) فِي الْأَنَاجِ ( قَمِجَر ) : قَمِجَرٌ قَوْسُهُ قَمِجْرَةٌ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَصْنَعُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهْيِهَا ، وَهِيَ غَرَاءٌ وَجَلْدٌ ، رَوَاهُ نَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْقَمِجْرَةُ : الْإِلْبَاسُ ظُهُورُ السَّيِّئِينَ الْعَقَبُ لِيَتَغَطَّى الشَّعْثُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهَا إِذَا حَنِيتَا .

(٣) الْقَامُوسُ ( قَدَمٌ ) . الْقَوَادِمُ : أَرْبَعٌ أَوْ عَشْرُ رِيَشَاتٍ فِي مَقْدَمِ الْجَنَاحِ ، الْوَاحِدَةُ قَادِمَةٌ .

(٤) الْدِيَوَانُ / ٤٠ ط بَيْرُوت . (٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِي قَصِيدَتِهِ الْخَاتِيَةِ فِي دِيَوَانِهِ ط بَيْرُوت .

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالتَّانِجِ ( قَمِجَر ) : الْقَسَامُ كَسَحَابٍ : شِدَّةُ الْحَرِّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، أَوْ أَوَّلُ وَفْتِ الْهَاجِرَةِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَنَا وَقَفْتُ فِيهِ ، أَوْ وَفْتُ ذُرُورِ الشَّمْسِ ، وَالشَّمْسُ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ مَرَأَةً ، وَبِكُلِّ ذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلَ النَّابِغَةِ .

(٧) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ / ١١٢ ط بَيْرُوت ، وَهُوَ فِي وَصْفِ ظَلِيَّةٍ ، وَرَوَى فِي الدِّيَوَانِ مِنْ « الْهَشَامِ » بِدَلِّ

« نِ الْقَسَامِ »

(٨) اللِّسَانُ ( قَمِج ) : الْقَمُحَانُ - بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَضْمُومَةٌ أَوْ مُفْتُوحَةٌ - الذَّرِيرَةُ ، وَقِيلَ : الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ :

الْوَرَسُ ، وَقِيلَ : زَبْدُ الْخَمْرِ ، وَقِيلَ : طَيْبٌ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَا أَعْلِمُ أَحَدًا مِنَ الشُّعْرَاءِ ذَكَرَ الْقَمُحَانَ غَيْرَ النَّابِغَةِ

(٩) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ( قَمِج ) . وَالدِّيَوَانُ / ١١٢ ط بَيْرُوت .

\* والقَضِيمُ<sup>(١)</sup> : الدَفَائِرُ . قال النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ مَجْرَّ الرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا .  
عليه قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ<sup>(٢)</sup>

\* والقَضَاءُ : دِرْعٌ لَمْ يُصْنَعْ قَبْلَهَا دِرْعٌ ،  
قال النَّابِغَةُ :

/ وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثْلَةٌ تَبِيعِيَّةٌ

وَنَسْجٍ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ<sup>(٣)</sup>

\* وقال أيضاً في الإقْدَاعِ :

وَلَمْ يَكُ نَوَلُكُمْ أَنْ تُقْدَعُونِي

وَدُونِي عَازِبٌ وَجِبَالٌ حَجْرٌ<sup>(٤)</sup>

\* وقال الْمُخَبِّلُ في الْمُقْحَمِ<sup>(٥)</sup> :

وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَبْتَغِي عَشْرَاتِهِ  
مِنَ الشُّعْرَاءِ كُلِّ عَوْدٍ وَمُقْحَمٍ

\* وقال الضَّبِّيُّ في الْاِفْتِيَالِ<sup>(٦)</sup> :

فَبِالْخَيْرِ لَا بِالشَّرِّ فَارْجُ مَوَدَّتِي  
وَأَيَّ امْرِئٍ يُقْتَلُ مِنْهُ التَّرْهَبُ

ظ ٢٣١

\* وقال أَبُو دُوَادٍ في الْقُدَامِ<sup>(٧)</sup> :

غَيْرَ مَا أَنَّ تَبِينَ مِنْ سَلَفٍ  
وَأَرَعْنَ عَوْدَ لِسْرِهِ قُدَامٍ

وَالْقَهَادُ<sup>(٨)</sup> : مِنَ الْغَنَمِ .

(١) اللسان (قضم) : القضم : الجلد الأبيض يكتب فيه ، وقيل : هي الصحيفة البيضاء ، وقيل : هو حصير منسوج ، خبوطه سيور بلغة أهل الحجاز .

(٢) في اللسان (قضم) ، والديوان ٧٩- برواية : « عليه حصير » بدل : « عليه قضم » .

(٣) الديوان - ٩٥ ط بيروت وأورد اللسان (سلم) عجز البيت وقال : أراد نسج داود فجعله سليمان ثم غير الاسم فقال سليم ، ومثل ذلك في أشعارهم كثير . وورد البيت في مادة (ذيل) وجاء فيه « الذائل : الدرع الطويلة الذيل » . والصموت : الدرع التي إذا صبت لم يسمع لها صوت .

(٤) الديوان ٥٨ ط بيروت برواية : « أن تشقذوني » بدل : « أن تقذعوني »  
وفي معجم ياقوت (عازب) : عازب : جبل من وراء اليمامة . وفي (حجر) : حجر : مدينة اليمامة وأم قراها ، وبها ينزل البراء .

(٥) اللسان (قحم) الأزهرى : البعير إذا ألقى سنيه في عام واحد فهو مقحم .

(٦) اللسان (قول) : اقتال قولاً : اجتراه إلى نفسه من خير أو شر ، واقتال عليهم : احتكم ، وأنشد البيت برواية :

\* وإني امرؤ نقتال مني الترهيب »

(٧) اللسان (قدم) أبو عمرو : الغدام والتقديم : الذي يتقدم الناس يشرف . وفي الأصمعيات (٣٢٧٢) :

« عن سنه » بدل : « من سلف » . « وأرعن طود » بدل : « وأرعن عود » .

(٨) اللسان (قهد) : القهاد : شاء حجازية سك الأذنان .

\* قال أَبُو دُوَادٍ :

وَضِعَ الْجَاذِرُ فِي مَطَارِبِ مُزْنِهِ  
فَكَانَتْ هُنَّ بِهَا يَهَامُ نِقَادٍ<sup>(١)</sup>

\* وقال أيضاً فِي الْقِرْقِ<sup>(٢)</sup> :

طَابَتْ بَنَاتِ أَعْوَجَ حَيْثُ صَارَتْ  
كَرِهَتْ تَنَاتُجَ الْقِرْقِ الْبِطَاءِ<sup>(٢)</sup>

\* وقال أيضاً فِي الْمُسْتَقْبَلِ :

بِمِثْلِ الْقُطَامِيِّ مَسْتَقْبَلًا  
إِذَا جُلَّتْ فِي مَشْكِبِيهِ اسْتَحَالًا

وقال أيضاً فِي الْقَضِ<sup>(٣)</sup> :

يَكْسُو الْإِكَامَ إِذَا يُكَامُهَا  
وَأَبَا يُطِيرُ بِهِ حَصَى الْقَضِ

\* وقال غِيْلَانُ فِي الْقَصِيدِ<sup>(٤)</sup> :

وَلِنَا ثُبَاتٌ تُنَحِرُ النَّيْبُ وَسَطْنَا  
أَلَاتُ الذَّرَى ، وَمَا أَمَخَّ قَصِيدُهَا

\* وقال ابْنُ غِيْلَانَ فِي الْقَنْثَلِ<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّكَ مِنْ طَيْرِ الضَّرِيْبَةِ قَنْثَلُ  
تُرِيدُ الْكِنَاسَ دُونَهُ وَيُرِيدُهَا

\* وقال : الْمُقَامِجُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي تَشْرَبُ  
قَلِيلًا ثُمَّ تَتْرَكَه .

\* وَأَنْشَدَ فِي الْقَسَاوِرَةِ<sup>(٦)</sup> :

بِفَوَارِسِ غُلْبِ الرِّقَابِ هَمَّ الْقَسَاوِرَةِ الْمَرَايِجِ

\* وقال أُمَيَّةُ فِي الْقَمْطَرِيرِ<sup>(٧)</sup> :

بِزَّةٍ مَحْمُودٍ إِذَا شَمَرَتْ  
بَعْنَقَفِيرٍ قَمْطَرِيرٍ صَلَوَقِ

\* وقال أُمَيَّةُ أَيْضًا فِي الْقِنْطَارِ<sup>(٨)</sup> :

وَلَا لِقَمَوسٍ وَلَا طِيْبٍ وَلَا خَدَمِ  
وَلَا قَنَاطِيرٍ أَذْهَابٍ وَأَوْزَاقِ

(١) البيت ليس شاهدا على المعنى السابق . والمطارب : طرق متفرقة ، واحدا مطربة ومطرب .

(٢) القرق : الأصل ، والبيت في اللسان ( قرق ) برواية : « الفرق البطاء »

(٣) القاموس ( قفص ) : القفص : الحصا الصغار . وأرى أن القفص في البيت بمعنى القاض .

(٤) التاج ( قصد ) : القصيد : السنين من الأسمدة

(٥) اللسان ( قنثل ) : القنثل : المثير التراب حين يمشى .

(٦) القاموس ( قسر ) : القساورة جمع قسورة ، وهو الغزير أو الأسد لغلبته وقهره .

(٧) التاج ( قمطر ) : القمطير : الشديد .

(٨) التاج ( قنطر ) ، قال ثعلب : اختلف الناس في القنطار ماهو ؟ فقالت طائفة : مائة أوقية من ذهب ، وقيل : مائة أوقية من الفضة ، وقيل : ألف أوقية من الذهب ، وقيل : ألف أوقية من الفضة ، قال : والمعمول عليه عند العرب أنه أربعة آلاف دينار .



- \* وقال أَبُو الصَّلْتِ فِي الْقِيُولِ<sup>(١)</sup> :  
أَشْمُ كَأَنَّمَا حَدَبَتْ عَلَيْهِ  
بَنُو الْأَمَلَاكِ يَكْنُفُهَا الْقِيُولُ  
وقال أُمَيَّةٌ فِي الْقُرْبَانِ<sup>(٢)</sup> :  
أَيَّامٌ يَلْقَى نَصَارَاهُمْ مَسِيحَهُمْ  
وَالْكَائِنُونَ لَهُ وُدًّا وَقُرْبَانًا<sup>(٣)</sup>  
\* وقال : الْقَنْفَرِيْشُ : الرَّثِيئَةُ<sup>(٤)</sup> :  
\* وَالْقَمْعُ : الْجَمَلُ يَكُونُ فِي عُرْقُوْبِهِ أَثَرُ  
النُّصْرَابِ .  
\* قال أُمَيَّةٌ أَيْضًا فِي الْقَزَعَةِ<sup>(٥)</sup> :  
وَهُمُ الْمُطْعِمُونَ إِنْ هَبَّتِ الرِّيحُ  
جَاحًا وَأَضْحَوْا وَلَا تُرَى قَزَعُهُ .
- \* وقال أُمَيَّةٌ فِي الْقِرْقِ<sup>(٦)</sup> أَيْضًا :  
وَأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ  
كَخَيْلِ الْقِرْقِ غَايَتُهَا النَّصَابُ<sup>(٧)</sup>  
\* وقال أُمَيَّةٌ فِي الْقُلَابِ<sup>(٨)</sup> :  
وَمَا حَمَلَتْ سَفِينَتُهُ وَأَنْجَتْ  
غَدَاةَ أَتَاهُمُ الْمَوْتُ الْقُلَابُ  
\* وقال أَيْضًا فِي الْقُرَّةِ<sup>(٩)</sup> :  
وَلَا قُرُّ تُقَرَّبُ مِنْ طَعَامٍ  
وَلَا نُصَبُّ وَلَا مَوْلَى عَدِيْمٍ<sup>(١٠)</sup>  
\* وقال : الْقَرُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي  
لَا تَسْتَقِرُّ فِي الْمَبْرَكِ وَهِيَ الْبَحْثَةُ .

(١) اللسان ( قيل ) : القيل : الملك من ملوك حمير يتقيل من قبله من ملوكهم ويشبهه ( ج ) أقيال وقبول .  
(٢) القاموس ( قرب ) : القربان : ما يتقرب به إلى الله تعالى .  
(٣) البيت في الديوان / ٦٢ ط بيروت : « والكائنين له وداً وقربانا »  
(٤) الرثيئة : اللبن حلب على حامض فخر ( عن القاموس - خثر )  
(٥) القاموس ( قزع ) : القزع محرك : قطع من السحاب ، الواحدة بهاء .  
والبيت في الديوان - ٤١ ط بيروت برواية :

وهم المطعمون إذ اقحط القطر وحالت فلا ترى قزعه .

(٦) اللسان ( قرق ) : القرق : لعبة للصبيان . يخطون في لأرض خطأ ، يأخذون حصيات فيصفونها .  
(٧) البيت في الديوان / ١٩ ط بيروت برواية : « وأعلاط النجوم معلقات \* كحبل . . . » وفي اللسان ( قرق ) : « وأعلاق الكواكب ، رسات كحبل . . . » وكلاهما فيه تصحيف في كلمة « كحبل » فقد جاء في نسخة صحيحة من النهاية - كما نص في هامش اللسان / كخيل ، وكما جاء هنا في كتاب الجيم ، وفسرها بقوله : خيلها الحصى التي تصف .

(٨) اللسان ( قلب ) : القلاب : داء يأخذ في القلب . قال كراع : وليس في الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو .  
إلا القلاب من القلاب ، والكلباد من الكلبد ، والنكاث من النكفتين .

(٩) القاموس ( قرر ) : القررة : ما بقي في القدر ، أو ما لزم بأسفلها من مرق أو حطام تابل وغيره .

(١٠) الديوان / ٥٥ ط بيروت برواية : « ولاقرن يقرز من طعام »

- \* وقال : القُرْنَةُ تَكُونُ فِي السَّلَى قُرْنَتَانِ ،  
فَإِذَا خَرَجَتْ إِحْدَاهُمَا وَلَمْ تَخْرُجْ  
الْأُخْرَى خَافُوا عَلَى النَّاقَةِ .  
\* والقُوْهَةُ <sup>(١)</sup> مِنَ اللَّبَنِ . وَبَنُو أَسَدٍ تَقُولُ :  
مَخْضُ قُوْهَةٍ .  
\* وَالْقَمَاطِرُ مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي لَا يَكَادِيَا دُو  
أَوَّادُوهُ حِينَ بَلَغَ .  
\* وَالْقَارِضُ : الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ  
مِنَ اللَّبَنِ .  
\* وَالْقَهِيرَةُ : لَبَنٌ فِي الْقَدْرِ يُدَرُّ عَلَيْهِ  
دَقِيقٌ <sup>(٢)</sup> .  
\* وَالْقَلْدُ <sup>(٣)</sup> وَالْإِقْتِلَادُ : إِصَابَةُ شَيْءٍ مِنْ  
اللَّبَنِ يَسِيرُ ، يُقَالُ : اقْتَلَدُوا شَيْئًا .  
\* وَالْقَرِيُّ مِنَ اللَّبَنِ : مَا جُمِعَ .  
\* وَالْإِقْتِرَادُ ، وَالْإِقْتِرَاطُ : إِصَابَةُ يَسِيرٍ  
مِنَ السَّمْنِ كَالْإِقْتِلَادِ .
- \* وَالْقُشَارَةُ : مَا يَلِي الصَّرِيحَ مِنَ الرِّغْوَةِ  
وَهِيَ الطُّرَامَةُ .  
\* وَالتَّقْصِيبُ <sup>(٤)</sup> إِذَا رَغَى اللَّبَنُ .  
\* وَالْمُقَرُّ إِذَا حَمَلَتْ ، وَهِيَ الْحَوَامِلُ ،  
وَمَا فِي بَطُونِهَا الْجَنِينُ .  
\* وَقَدْ قَرَمْتَ <sup>(٥)</sup> سَاعَةً تَعْلَلُ بِالْأَكْلِ ،  
تَقِرِمُ قَرْمًا وَقُرُومًا .  
\* وَالْقَنْفَاءُ <sup>(٦)</sup> : الَّتِي طَالَتْ أَذْنَاهَا / وَانْعَقَدَ  
طَرَفُهُمَا .  
\* وَالْقَهْبَاءُ مِنَ الْمَعْزَى : بَيْضَاءُ غَيْرُ خَالِصَةٍ  
تَعْلُوها حُمْرَةٌ وَهِيَ الْكَهْبَاءُ وَهِيَ كَلُونُ  
الضَّبْعِ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْإِبِلِ .  
\* وَالْقَعُوصُ <sup>(٧)</sup> : الَّتِي إِذَا حُلِبَتْ تَزِيدُ ،  
وَهِيَ الْكُسْرَاءُ .

ظ ٢٣٢

## آخر باب القاف

- (١) القاموس (قوة) : القوهة بالضم : اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة .  
(٢) القاموس (قهر) : القهيرة : المهيرة ، وهي محض يلقى فيه الرضف ، فاذا ذر عليه الدقيق وسيطوأكل .  
(٣) القاموس (قلد) : قلد الماء في الخوض ، واللبن في السقاء ، والشراب في البطن يقلده : جمعه فيه .  
(٤) القاموس (قصب) : المقصب : اللبن كثفت عليه الرغوة .  
(٥) القاموس (قرم) : قرم الطعام : أكله ، والبعر يقرم قرما وقروما وقرما وقرمانا : تناول الحشيش  
وذلك في أول أكله ، أو هو أكل ضعيف كتقرم .  
(٦) القاموس (قنف) : القنفاء من آذان المعزى : الغليظه كأنها نعل مخصوفة .  
(٧) القاموس (قنص) : شاة قعوص : تضرب حالها وتمنع الدرة . وقعصت كفرح ما كانت كذلك فصارت .

الجزء التاسع

من الحميم

---

فيه الكاف واللام



## /باب السكاف

٢٣٦/ظ

- \* قال : أَنَّهَا لَكِدْنَةٌ وَهِيَ ذَاتُ كِدْنَةٍ :  
لِلنَّاقَةِ السَّمِينَةِ .
- \* وَيُقَالُ : أَكَمَى عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ أَيْ  
سَكَتَ عَلَيْهِ .
- \* الْكِفَافُ تَحْتَهَا زَلَقٌ وَفَوْقَهَا زَلَقٌ ، وَهِيَ  
الْحِسْنُ ، وَالْوَاحِدَةُ حِسْنَةٌ .
- \* وَقَالَ : الْمَكْبُوتُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
- \* وَالْمَكْبُوتُ : الَّذِي لَا يَجِدُونَهُ - كَمَا  
كَانُوا يَرَوْنَ - فِي الْقِتَالِ وَفِي غَيْرِهِ .
- \* وَقَالَ : رَجُلٌ كَمْشٌ بَيْنَ الْكُمُوشَةِ  
إِذَا كَانَ صَغِيرَ الذِّكْرِ .
- \* يَقَالُ لَمَّا وَاجَهَ الْقِتَالَ : قَدْ كَرَضَمَ <sup>(١)</sup>  
كَرَضَمَةً ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ .
- \* وَيُقَالُ : كَصَمَ إِذَا نَكَصَ .
- \* وَقَالَ : الْكَيْنَةُ <sup>(٢)</sup> : مَا التَّاطَ مِنَ الطَّيْنِ  
فَهُوَ كَيْنَةٌ حَمْرَاءُ أَوْ كَيْنَةٌ سَوْدَاءُ أَوْ  
كَيْنَةٌ خَضِرَاءُ .
- \* وَيُقَالُ : أَرْسَلَ رَجُلَيْنِ بِأَكْرَابٍ إِذَا  
عَدَا . وَيُقَالُ : أَطْعِمَ رَجُلَيْنِ الرِّيحَ .
- \* وَيُقَالُ : كَشَأْتُ <sup>(٣)</sup> فِي الْأَكْلِ ، كَأَنَّهُ  
يَأْكُلُ الْقِثَاءَ .
- \* وَالْكَلْهَسَةُ <sup>(٤)</sup> : أَنْ يَحْمِلَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
كَلْهَسَ عَلَيْهِ .
- \* وَيُقَالُ : رَمَوْهُ كَثْبًا : جَمِيعًا ، وَرَمَوْهُ  
رِشْقًا : جَمِيعًا .
- \* وَالْمِكْشَاحُ : الْقُدُومُ <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ :  
مِثْلُ الصُّقُورِ جَلَّتْ عَنْهَا الْمَكَاشِيعُ

(١) القاموس (كرضم) - كرضم . بالضاد المعجمة - واجه القتال وحمل على العدو . وفي الأصل : كرضم بالصاد .  
(٢) القاموس (كتن) . الكتن - محرقة - لطح . الدخان ، والسواد بالشفة ، والتلجج ، وتراب أصل النخلة والدرن ، والوسخ - كن كمرح في الكل .

(٣) كذا في الأصل ، وفي القاموس (كشأ) : كشأه كجاءه : أكله أكل القيثاء ونحوه .

(٤) القاموس (كلهس) : كلهس على العمل : أكب وجد فيه ، وواجه القتال وحمل على العدو .

(٥) القاموس (قدم) : القدم : آلة للشجر « مؤنثة » (ج) قدائم وقدم . وفي مادة « كشح » : المكشاح : الفأس .

وهو يَصِفُ أَعْنَاقَ الْإِبِلِ .

\* وقال :

يرود والمرعى لها ذَمِيمٌ  
ثَلَاثِلٌ<sup>(١)</sup> وَقَطَفٌ مَأْرُومٌ

\* وَالْكُمُوعُ . يقال : كَمَعَ فِي الْمَاءِ  
وَكَرَعَ<sup>(٢)</sup>

\* وقال : كَبَنَ عَنْهُ إِذَا جَبُنَ عَنْهُ ، يَكْبُنُ  
كُبُونًا .

\* وَأَنْشَدَ :

إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرُمُوا  
وَإِنْ أَضَاعُوا إِذَا وَاجَهْتَهُمْ كَسَفُوا<sup>(٣)</sup>  
فَضِيلَةً عَرَفُوهَا مِنْ فَضَائِلِهِمْ

إِنَّ الْكَرِيمَ لِأَهْلِ الْفَضْلِ مُعْتَرِفٌ  
فُكِّلُ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا نُصَابٌ بِهِ  
مَاعِشَتْ فِينَا وَإِنْ جَلَّ الرُّزَى طَلَفٌ

\* وقال :

كَأَنَّ كُنَّا أَطْبَائِيهِنَّ زَبِيبٌ<sup>(٤)</sup> .

يَعْنِي الْخَيْلَ .

\* وَيُقَالُ : ذَهَبَتْ الْإِبِلُ إِلَى مُسْتَكَلِّهَا<sup>(٥)</sup>

\* وَالْإِكَاءُ ، تقول : أَكَّيْتُ مِنَ الطَّعَامِ .

تقول : أَكَلْتُ قَلِيلًا ثُمَّ أَكَّيْتُ عَنْهُ  
أَي كَرِهْتُهُ ، وَمَشَيْتُ حَتَّى<sup>(٦)</sup> أَكَّيْتُ .

\* كُثِمَ بَنُو فُلَانٍ عَنْ مَكَانٍ كَذَا أَيْ  
رُدُّوا عَنْهُ .

\* وَالْكَرْفُوثَةُ فِي الْغَيْثِ : سَوَادٌ يَكُونُ  
مَعَ السَّيْلِ فِي قَيْدَامِهِ .

\* وقال : لَقِيَ الْأَسَدَ فِي أَكْمَامِهِ مُسْتَعِدًّا  
قَرِيبًا .

( ١ ) اللسان ( ثل ) : الثلاثان ( بالكسر ) : يبيس الكلاء ، والضم لنة ، وفي ( قطف ) : القطف : ضرب من العشاء  
وقال أبو حنيفة : من شجر الجبل .

( ٢ ) القاموس ( كرع ) : كرع في الماء وفي الإناء كنع كرعاً وكروعا : تناوله بفيه من موضعه من غير  
أن يشرب بكفيه ولا يأناء .

( ٣ ) اللسان ( كسف ) : كسف القمر يكسف كسوفاً ، وكذلك الشمس كسفت تكسف كسوفاً : ذهب  
ضوؤها واسودت .

( ٤ ) اللسان ( كئى ) : الجوهرى : الكنية واحدة الكنا ، وهى على ثلاثة أوجه : أحدها أن يكئى عن الشيء  
الذى يستفحش ذكره ، والثاني أن يكئى الرجل باسم توقيراً وتعظيماً ، والثالث أن تقوم الكنية مقام الاسم ، فيعرف صاحبها  
بها كما يعرف باسمه كأبي لهب اسمه عبد العزى عرف بكنيته فسماه الله بها .

( ٥ ) مستكلها : موضع الكلاء ، وفي القاموس ( كلاء ) : الكلاء كجئيل : العشب رطبه ويابس .

( ٦ ) كذا في الأصل . وفي هامشه : « ثم » بدل « حتى » .

\* / وقال أبو سفيان : الكَنْب : يبيس  
السَّحَاءُ<sup>(١)</sup> . وأنشد :

عَهْدِي بِهَا وَعَثَّةٌ مُقْسَمَةٌ  
وَجَابَةُ الْقَلْبِ وَخَوَةَ الْكَرْبِ<sup>(٢)</sup>

\* وأنشد :

ومَقُولٍ بَاتَ جَاذِلًا أَرِنَا  
بَيْنَ يَرَاعِ نَخِيبَةٍ كُرْنُهُ<sup>(٣)</sup>  
(٤)

بالعسجد الحردامياً أثنه

\* وقال الأكوعي : الأكدر من الظباء :  
لون الثراب .

\* وقال : أَكَلْتُ فَرَسِي : رَعَيْتُهَا فِي  
الكَالِ .

\* وَكَرَّ<sup>(٥)</sup> الرَّحْلُ : جَدَيْتُهُ ، وَهِيَ الْكَرَارُ .

\* وقال : الْكِظَامَةُ ، كِظَامَةُ الْوَادِي :  
أَعْلَاهُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ . وَالْكِظَامَةُ أَيْضًا :  
الْقَنَاةُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ .

\* وقال : الْكَرَابَةُ : مَا يَكُونُ فِي النَّخْلِ . ٢٣٧/  
بعد الْقِطَاعِ . وقال :

كُنْتُ كَرَاعِي النَّخْلِ بَعْدَ قِطَاعِهِ  
تَكَرَّبَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُتَكْرِبًا<sup>(٦)</sup>

\* وقال : إِكْبَنَ سِقَاءُكَ إِذَا ثَنَاهُ إِلَى  
دَاخِلٍ . وَالتَّخْوِيلُ : أَنْ تَشْنِيَهُ إِلَى خَارِجٍ  
مِثْلَ الْخَنْثِ .

\* وقال : قَدْ كَتَنْتَ مَاقِيَهُ إِذَا لَزِقَ بِهَا  
الدَّمْعُ ، وَهِيَ كَثِنَةٌ .

\* وقال : كِفَافُ الدَّلْوِ : إِطَارُهَا الْأَعْلَى ،  
وَهُوَ عِرَاقُهَا .

\* وَالْأَكْوَعُ : الَّذِي فِي كُوعِهِ وَرَمٌ .

\* وقال الأكوعي : كَدَنْتَ<sup>(٧)</sup> بِقَطِيفَتِهَا  
أَوْ ثَوْبَ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنْ تُحِيطَ حَوْلَ  
مَرْكَبِهَا بِثَوْبٍ ، تَكْدُنُ كَدْنًا لَتَسْتُرَهُ .

( ١ ) القاموس ( سحاً ) : السحاه : ثبت شائك يرعاه النحل ، عسله غاية .

( ٢ ) في الأصل « أو جابة القلب » تحريف ، والمثبت من نسخة الحامض .

( ٣ ) في الأصل : « بين يراع تجيبه كربه » والمثبت عن السكري . والكرن جمع كران ، وهو المود ،

وقيل : الصننج .

( ٤ ) يياض بالأصل .

( ٥ ) القاموس ( كر ) : الكر : ما ضم ظلفتي الرحل ( أي خشبتيه ) وجمع بينهما .

( ٦ ) كذا في الأصل . ولعل الصواب : وكنت كراب النخل بعد قطاعه .

وفي القاموس ( كرب ) : الكرابية : ما يلتقط من الثمر في أصول السعف ، وتكر بها : التقطها .

( ٧ ) القاموس ( كدن ) : الكدن : التتطق بالثوب ، والشديه .

- \* وقال : كُفَّةٌ من النَّاسِ : الكثرة .  
وَأَنْشَدَ لِلثُّعَلِيّ :  
فُكِّنَا كِفَافاً أَوْ لَنَا عَدَدُ الْحَصَى  
نُعَانِي الْقِتَالَ فَوْقَنَا أَوْ نُجَاهِدُ
- \* وقال : الْكُزَمُ : النَّغَرُ<sup>(١)</sup> ، وهو طائرٌ  
أَحْمَرُ الْأَنْفِ وَالرَّأْسِ يَكُونُ فِي الْبَسَاتِينِ ،  
وربما وَقَعَ فِي الدَّارِ ، وهى النَّغْرَانُ .
- \* وقال : قَدِ كَبَا الْغُبَارُ إِذَا لَمْ يَطِيرَ وَلَمْ  
يَتَحَرَّكْ .
- وقال : لَقَدْ أَكْبَى الْيَوْمَ جَزُورَ صِدْقٍ ؛  
وهو أَنْ يُلْقِيَهَا فِيْهِمْ نَحْرَهَا وَأَنْشَدَ :  
يُكْبُونَ أَثْنَاءَ الْمَخَاضِ عَلَى الذَّرَى  
حِينَ الرِّيحُ تَعْزُهَا الْأَصْبَاءُ
- \* وَالْكُنَاخُ فِي الْأَصَابِعِ : التَّقْفِيعُ  
وَأَنْشَدَ (لِمُرْدَبِنْ ضِرَارٍ)<sup>(٢)</sup> :  
تَشَاخَتَ إِبْهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِباً  
وَلَا بَرّاً<sup>(٣)</sup> مِنْ دَاخِسٍ وَكُنَاخٍ
- \* وَالْكَنْعُ : الْخَبُّ اللَّثِيمُ .
- \* وَالْكَهْدَاءُ وَالْكَنْعَاءُ : الْأُمَّةُ .  
\* وقال الْعُذْرِيُّ : الْكَنْيَسَةُ : الْمَرَأَةُ  
الْحَسَنَاءُ .  
وقال : كَتَعَ<sup>(٣)</sup> اللَّحْمَ كِتْعاً صِغَاراً .  
\* / وَالْكَعَانِبُ : مَفَاصِلُ أَصَابِعِهِ وَكَفَّيْهِ .  
\* وقال الْعُمَانِيُّ : الْكُفْرُ : دَقِيقُ  
النَّبَاتِ .  
\* وَالْكَافُورَةُ : قِشْرُ الطَّلَعَةِ .  
\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : تَكَرَّبَ بَنُو فُلَانٍ  
بَنَى فُلَانٍ أَى أَخَذُوا مِنْهُمْ مَا اسْتَطَاعُوا  
مِنْ أَمْوَالِهِمْ .  
\* وقال : الْكَنْهُورُ مِنَ السَّحَابِ : الْأَبْيَضُ  
الْعِظَامُ .  
\* وقال : إِنَّ كِفَّةَ ثَوْبِكَ لَخَشْنَةٌ ، يَعْنِي  
الْحَاشِيَةَ .  
\* وقال : إِنْ فُلَاناً لَفِي كَوْفَانٍ أَى فِي  
عِزٍّ وَمَنْعَةٍ .

(١) القاموس (نفر) : النفر كسر د: الليل ، وفراخ العصفير (ج) نغران

(٢) تكملة من الأساس (دحس) . وفي الأصل : « ولا برهنا » ، والبيت في اللسان أيضا (دحس) .

وفي اللسان (كنع) : الكناع : قصر اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتعقف .

(٣) كذا في الأصل . وفي القاموس (كنع) : كنع اللحم تكتيماً كتعاً صغارا : قطعه قطعاً .



\* وقال : هم مُكْفِثُونَ<sup>(٤)</sup> : مَالَهُمْ لَبَنٌ  
ولا أَدَمٌ .

\* وقال : الْكِفْلُ : الذى لَا يَثْبُتُ على  
الدَّابَّةِ ، وهم الْأَكْفَالُ .

\* وَالْكَرْسَمُ من الإبل : الْحَمِيمُ الْغَلِيظُ  
الْفَرَّاسِنُ .

\* ويقال الْجَمَلُ الْمُكْدَمُ : الشَّيْءُ الْمَوْقُوعُ .

وقال : إِنَّهُ لَذَوُكَدَمٍ<sup>(٥)</sup> أَى دُوبَقِيَّةٍ  
صَالِحَةٍ . وَإِنَّ ثَوْبَكَ لَمُكْدَمٌ بَقِيَّةُ شَتَائِكَ  
أَى باقٍ شديد . « وَإِنَّكَ لَمُكْدَمٌ بَقِيَّةُ  
شَبَابِكَ أَى باقٍ شديد<sup>(٦)</sup> » .

وقال : الْأَكْوَعُ : الذى يَمْشِى مُنْثَى  
الرُّسْغَيْنِ ، وهو من الْحَيَوَانِ أَنْ يَنْثَنَى  
الْخُفَّ .

\* وقال : الْكَرَّوْسُ من الْجِمَالِ :  
الْعَظِيمُ الْفَرَّاسِنُ الْغَلِيظُ الْقَوَائِمُ شَدِيدُهَا

\* وقال : اسْتَكْفُوا فُلَانًا أَى قَدَّمُوهُ بَيْنَ  
أَيْدِيهِمْ لِلْقِتَالِ . وَتَرَكْتُهُمْ مُسْتَكْفِينَ  
عَلَيْهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَى  
الشَّيْءِ ، وهو قولُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

بَدَأَ وَالْعِيُونُ الْمُسْتَكْفِفَةُ تَلْمَحُ<sup>(١)</sup>

\* وَيُقَالُ : أَكْمَحْتُهُ عَنَى أَى دَفَعْتُهُ .

\* وقال : أَقْبِلْ مُكْعِسِبًا<sup>(٢)</sup> أَى يَعْدُو .

\* وقال : كَيْتٌ<sup>(٣)</sup> جِهَازُهُ عَلَى رِكَابِهِ  
وَحَدَجٌ عَلَيْهَا حِدَاجًا .

\* وقال : الْمُكَرَّكَسُ : الْمُقَيَّدُ .

\* وقال : طَلَبْتُهُ حَاجَةً فَتَدَكَّلَ عَلَى أَى  
تَشَاقَلَ وَتَهَاوَنَ بِهَا .

(١) الديوان / ٢٩ ط دمشق ، وصدرة :

خروج من النسي إذا صك صكة

وكذلك اللسان (كفف) وهو في وصف قدح ، وجاء فيه : استكف عينه : وضع كفه عليها في الشمس ينظر :  
هل يرى شيئا .

(٢) القاموس (كعسب) : كعسب : عدا وهرب ، أو مشى سريعا ، أو عدا بطيئا ، أو مشى مشية  
السكران .

(٣) كيت جهازه أى يسر ماعلى راحلته وشده .

(٤) القاموس (كفا) أكفا إبله فلانا : جعل له منافها . والكفاة في الإبل : نتاج عامها أو نتاجها بعد حيال سنة  
أو أكثر . ومنحه كفاة غنمه ويضم : وهب له ألبانها وأولادها وأصوافها سنة ورد عليه الأمهات .

(٥) في الأصل : « إنه لذو كدن ... وإن ثورك لمكدم ... » والتصحيح من نسخة الخامض .

(٦) التكملة من نسخة الخامض .

- \* وقال : الكَفْل : أَنْ يَأْخُذَ كِسَاءً  
فَيَعْقِدَهُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَرْكَبَ  
عليه . كَفَلَ يَكْفِلُ وَاسْتَفْلَت .
- \* وقال : الْمُكَارِي مِنَ الْإِبِلِ : الْقَطُورُ <sup>(١)</sup>  
وقال غَيْرُهُ : الْمُكَرِّي ، وَأَنْشَدَ :
- \* مِنْهَا الْمُكَارِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي <sup>(١)</sup> \*
- \* وقال هذه مَصْنَعَةٌ <sup>(٢)</sup> مُكْسِيَّةُ السَّوْاقِي  
إِذَا كَانَتْ قَرِيبَةً السَّوْاقِي .
- \* وقال : بَاتَ كَافِيًا إِذَا لَمْ يُصِيبْ  
غَدَاءً وَلَا عَشَاءً . وَقَدْ كَنَلْ يَكْفِلُ كُفُولًا .
- \* وقال : أَلْتَسَى ثِيَابَهُ ثُمَّ انْكَمْثَ فِي أَقْلِهَا  
غِيَارًا إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ فِي مَصْنَعَةٍ .
- \* وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ :
- مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ أَبِي وَأَبُو أَبِي  
وَلَيْسَ يَلْطُخُ الْمَنْطِقَ الْمُتَبَايِنَ
- أَتَجْعَلُ نَبَأِي سَبَا وَنَبِيهَا  
كَرُوقِي مَعْدُ لَيْسَ ذَاكُمْ بِكَائِنَ
- \* وقال : كَرَبْتُ لَهُ إِذَا دَانَيْتَ بَيْنَ  
يَدَيْهِ فِي الْقَيْدِ يَكْرُبُ كَرْبًا ، وَهُوَ مِثْلُ  
/ قَصَرْتُ لَهُ تَقْصُرُ قَصْرًا .
- \* وقال : أَكَلْتُ خُبْزِي كَفْنًا أَيْ  
بَغَيْرِ إِدَامٍ .
- \* وقال : الْكَسُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي  
لَا تَلْرَرُ حَتَّى تُكْسَعَ <sup>(٣)</sup>
- \* وقال : التَّكْرِيشَةُ <sup>(٤)</sup> : الَّتِي يَطْبَخُ  
فِي الْكَرْشِ .
- \* وقال السَّعِيدِيُّ : الْمُكْبِثِيُّ : الَّتِي  
لَيْسَ بِجَادٍّ فِي عَدْوِهِ . وَقَالَ : الْمُكْبِثِيُّ :  
الْمُهَانُ .

ر/٢٣٨

(١) القَطُوف : الضَّيْفَةُ الْمَشْيُ .

وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (سَدَاءُ كَرَا) ، وَصَدْرُهُ :

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَمًا رَفَعْتَ

أَي رَفَعْتَ فِي سِيرِهَا ، وَفِي رَوَايَةٍ : « كَلَمًا رَفَعْتَ » وَالْبَيْتُ لِلْقَطَامِي فِي دِيْوَانِهِ / ٩ ط ١٠ ر ١١ .

(٢) الْقَامُوسُ (صَنَعٌ) . الْمَصْنَعَةُ كَالْحَوْضِ يَجْمَعُ فِيهَا مَاءَ الْمَطَرِ .

(٣) الْقَامُوسُ (كَسَحٌ) كَسَحَ النَّاقَةُ بِغَيْرِهَا : تَرَاوَعَتْ مِنْ لَبْنِهَا فِي خَلْفِهَا ، يُرِيدُ بِذَلِكَ تَغْزِيرَهَا .

(٤) الْقَامُوسُ (كَرَشٌ) : الْمَكْرِشَةُ كَمَا تَلْمِزُ : طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي فُطْعَةٍ مَقْوَرَةٍ مِنْ

كَرَشٍ الْبَعِيرِ .

- \* وقال : الكَنْفَشَةُ<sup>(١)</sup> : جُلُوسٌ وَأَنْشُدَ :
- لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا  
وَالْكُفَرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا  
كُنْتُ أَمْرًا كَنْفَشَ فِيهِ مَنْ كَنْفَشَا  
أَيَّ جَلَسَ فِيهِمْ جَلَسَ .
- \* وقال : هَذَا صَقْرُ كَرْزَ ، وَقَدْ كَرَزْتُهُ<sup>(٢)</sup> أَنَا
- \* وقال : اسْتَكَفَّ الْقَوْمُ إِذَا ذَنَابَهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ :
- \* وقال الْبَكْرِيُّ : الْأَكْسُ : الصَّغِيرُ  
الْأَسْنَانِ الْمُرْتَدَّةِ نَحْوِ فِيهِ .
- \* وقال : أَرْضٌ كَاجِبَةٌ : كَثِيرَةٌ  
الْكَلَّا ، وَكَلَّا كَاجِبٌ أَيَّ كَثِيرٍ .
- \* وقال : الْكُثْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ : الْقَلِيلُ .
- \* وقال : كُثِّمَ بَنُو فُلَانٍ عَنْ كَذَا وَكَذَا  
أَيَّ تُنَوُّوا عَنْهُ وَرُدُّوا .
- \* وَالْكَائُنُونَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ : الَّذِي<sup>(٣)</sup>  
يُخَصِّي مَا سَمِعَ ثُمَّ يُحَدِّثُ بِهِ .
- \* وقال : كَايْنٌ<sup>(٤)</sup> مُشَدَّدَةٌ
- \* وقال : الْكِدْيُونُ<sup>(٥)</sup> : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ .
- \* وقال : كَرَزَ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَيَّ رَجَعَ  
يَكْرَزُ كَرْزًا .
- \* وَالْمُكْفَهَرُ مِنَ السَّحَابِ : الْمُجْتَمِعُ  
الدَّائِي مِنَ الْأَرْضِ .
- \* وَالْمُسْتَكْنَمُونَ مِنَ الْقَوْمِ : الْمُجْتَمِعُونَ  
يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ .
- وقال : كَثِيفٌ بَيْنَ الْكِثْفِ<sup>(٦)</sup>
- وقال :
- لَا دَلَوَ إِلَّا الْجُمَّةُ  
مِنْ كِثْفٍ وَخِفَّةٍ  
فَالْجُمَّةُ<sup>(٦)</sup> : الْعَظِيمَةُ .

( ١ ) التاج ( كنفش ) : قال ابن الأعرابي : الكنفسة : الروغان في الحرب ، وأيضا الجلوس في البيت أيام الفتن ، وأورد المشاطير الثلاثة .

( ٢ ) القاموس ( كرز ) : كرز يكرز كروزا : دخل واستخفى ، وكسمع : دام على أكل الإقط .

( ٣ ) القاموس ( كان ) : كآين وكائن بمعنى كم في الاستفهام ونحوه ، مركب من كاف التشبيه وأي المتوننة ، ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ، ورسم في المصحف نونا .

( ٤ ) القاموس ( كدن ) : الكديون كفرعون : دفاق التراب عليه حردى الزيت تجلى به الدروع .

( ٥ ) القاموس ( كثف ) : الكثافة : الغاط ، كثف ككرم ، فهو كثيف .

( ٦ ) اللسان ( جف ) : قال ابن دريد : الجف : نصف قربه تقطع من أسفل فتجعل دلوا .

\* والمعزى مثل بيت الحمام . وقال :  
أكرسها أى أدخلها فى الكرّس لتدفأ ،  
وقد كرّس يكرّس . والديمة للمعزى  
تُحفر فى الأرض ثم تُظلل ليُدْفئ المعزى  
فى الشتاء .

\* وقال : الكدرة<sup>(٣)</sup> إذا حُصِد فوُضِعَ  
فكُلّ واحد كدرة ، وجماعه الكدر .

\* وقال الفريرى : الكاتف : البطىء  
المشى .

\* وقال : الكوعلة : الفارة .

\* وقال العدرى : الأكسح : المُقَعَّد .

\* وقال الوادى : الكراب : خشبة  
/ تُجعل فى النار لتمسكها وهى المساك ،  
وهى الدفنة بلغة العدرى .

\* وقال الأسدي : انكفوا<sup>(٤)</sup> عن هذا  
المكان أى دعوه .

وقال : استكف بنو فلان فى مكان  
كذا وكذا أى لزقوا به ، واستكفوا فى  
الجبل أى لصقوا به . وقال : حية

\* وقال : كَلَّلَ عَلَيْهِم : حَمَلَ لِيَهُم ،  
وهو لَيْثٌ مُكَلَّلٌ .

\* وقال : إِنَّهُ لَأَكْزَمُ<sup>(١)</sup> الْقَدَمَيْنِ .

\* يقال : مارمى بكثّاب أى بشيء  
بسّهم ولاغيره .

\* وقال الباهلي : أَتَوْنَا أَكْدَادًا أى  
سِرَاعًا . وقال التميمي : أَكْتَادًا وهو  
مِثْلُهُ ، والواحد كَتْدٌ ، وقد كَتَدُوا  
فى هَذَا الأمر .

\* وقال الهمداني : الكَشَر : العُنُقُودُ  
إذا أَكَلْتَهُ ورميت به وليس فيه شيء .

وقال الحارثي : المُكَبِّث : العُنُقُودُ  
إذا أُكِلَ بَعْضُ مَا فِيهِ . ط ٢٣٨/

\* وقال الطائي : الكِرَابُ : أَطْرَافُ  
الْغَضَى<sup>(٢)</sup> .

\* وقال : كَرَضَتِ النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتْ  
وَلَدَهَا وهو مَاءٌ ، تَكْرِضُ كُرُوضًا .

\* وقال الحارثي : الْيَكْرُسُ يُبْنَى لِطَلِيَانٍ

(١) القاموس (كزم) : الكزم بالتحريك : قصر فى الأنف والأصابع .

(٢) القاموس (غضى) : الغضى : شجر .

(٣) القاموس (كدر) : الكدرة (حركة) : القبض المحصورة من الزرع (ج) الكدر .

(٤) القاموس (كف) : انكفوا عن الموضع : تركوه .

\* وقال العَبَسِيُّ : الكَرْبُ <sup>(٣)</sup> : عقد الرِّسَنِ على العِراقِي .

\* وقال : الكَنْهَبَل : ضرب من الشَّجَر .

\* وقال : الكَيْدُبَانُ : الكَذَّابُ . وأنشد أبو الجَلَّاحِ العَنَسِيُّ :

وأبغضُ الدهرِ من الخُلَّانِ  
كُلَّ خَلِيلٍ أَبَدًا نَحْوَانِ  
وكُلَّ مِخْلَافٍ وَكَيْدُبَانِ  
وكُلَّ مَنَّانٍ لَهُ وَجْهَانِ

\* وقال ذُصْرٌ وَمَعْرُوفٌ : الْمُتَكَبِّثُ : الْمُتَقَبِّضُ .

\* وقال : أَنَانِي عِنْدَ صَلَاقِ الْأُولَى .  
وقال : أَنَيْتُهُ أُولَى لِيَالٍ <sup>(٤)</sup> .

\* وقال : نَقُولُ : أَكْتَعَ اللَّهُ يَدَيَّ فُلَانٍ أَيْ أَشَلَّ اللَّهُ يَدَيْهِ .

\* وَالْكُنُوعُ : أَنْ يَدْنُو إِلَيْكَ الْكَلْبُ وَأَنْتَ تَأْكُلُ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا سَأَلَ .  
كَتَعَ إِلَى فُلَانٍ يَكْتَعُ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُصِمِّيَتْ فُلَانًا حَتَّى يَكْتَعَهُ إِلَى .

مُسْتَكْفَةً إِذَا كَانَتْ مُنْطَوِيَةً لَا تَتَحَرَّكُ .  
وَلَوْ كَانَ الْقَوْمُ حَلَقَةً كَانُوا مُسْتَكْفَيْنَ  
إِذَا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

\* وقال العُذْرِيُّ : أَكَلَّ أَيْ نَقَصَ وَأَكْرَى أَيْ زَادَ .

\* وقال : الْكَزَمُ <sup>(١)</sup> فِي الْأَطْرَافِ .

\* وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : الْمُكَافَلَةُ فِي لُغَةِ كَلْبٍ : أَنْ يَكْفُلَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عَلَى قَوْمِهِ وَيَكْفُلَ لَهُ الْآخَرُ بِمِثْلِهِ .

\* وقال النُّمَيْرِيُّ : الْكَبَدُ : الصُّعُودُ مِنَ الرَّمْلِ الْغَلِيظِ وَغَيْرِهِ . وقال : قَدْ أَقْبَلْتَ بَعِيرَكَ كَبَدًا إِذَا أَخَذْتَ بِهِ فِي صُعُودٍ شَدِيدَةٍ .

\* وقال : إِنَّهُ لَكَادَى النَّبَاتُ إِذَا نَبَتَ نَبَاتًا رَدِيئًا . . . وَأَنْشَدَ :

إِنَّ الْبَيَاضَ <sup>(٢)</sup> إِذَا أَرَدَتْ نَبَاتَهُ

كَادَى النَّبَاتُ وَإِنْ أَقَمْتَ طَوِيلًا

\* وقال : قَدْ كَدَى الْبَقْلُ إِذَا قَصُرَ وَخَبُثَ ، وَأَكَدَ آتِ الْأَرْضِ فِي نَبَاتِهَا .

(١) القاموس (كزم) : الكزم : قصر في الأنف والأصابع ، وقد سبق هذا المعنى .

(٢) معجم ياقوت (البياض) : البياض : مكان بنجد .

(٣) القاموس (كرب) : الكرب : الحبل يشد في وسط العراق ليل الماء فلا يعفن الحبل الكبير .

(٤) ليس من الباب .

\* وقال ذُكِبُن : الأَكْمَشُ : القَصِيرُ  
الْقَدَمَيْنِ . ٢٣٩ و

\* وقال الكُدُوْءُ من الإبل : الَّتِي لَا تَكَادُ  
تَعْطِفُ عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَدُرُّ ، تَصْرُمُ  
ثَلَاثَةَ أَفْوِقَةٍ وَمَا تَعْطِفُ .

\* وقال الطَّائِي : إِنَّهُ لَقَرِيبُ الْكَدَى  
إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ .

وقال الْمَكِّي : الْكَثْرُ <sup>(٢)</sup> : الْجُمَارُ  
لَا قَطْعَ فِيهِ .

\* وقال الْعَدَوِيُّ : كَظَمْتُ الْجَدُولَ إِذَا  
سَدَدْتَهُ ، بِكَظَمٍ كَظْمًا .

\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : كَتَّ الْجَمْلُ يَكِتُ  
فِي نَوْقِهِ وَهُوَ الْغَطِيطُ ، كَتَيْتًا <sup>(٣)</sup> .

\* وقال الْأَكْوَعِيُّ : يَقَالُ : كَفَّتْ مَتَاعَهُ  
إِذَا خَصَمَهُ فِي خُرْجِهِ ، يَكْفِتُ كَفْتًا .

\* وقال أَبُو الْغَمَرِ : الْكُدَادَةُ : مَا بَقِيَ  
فِي الْقِدْرِ مِنْ أَثَرِ الطَّبَخِ .

\* وَال الْأَكْوَعِيُّ : كُمَّ كَبَشَكَ وَهُوَ  
أَنْ يَرْبِطَ فِي خُصْيَيْهِ / خَيْطًا وَطَرَفُهُ فِي طَرَفِ  
مَبَالِهِ فَلَا يَنْزُو .

\* وقال الطَّائِي : الْكُنَّةُ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهَا  
أَسْرَابٌ وَمَدَاخِلُ .

\* وقال الْغَنَوِيُّ : الْكَفَّةُ كِفَّةٌ مِنْ قَدٍّ  
وَفِيهَا نِهَآيَةُ الطَّعَانِ .

\* وقال : الْمُتَكَرَّرُ : مَوْضِعُ الْخُلْخَالِ .

\* وقال : الْمُكَالَّبُ : الْمَأْسُورُ بِالْقَدِّ .

\* وقال : الْكُدْيَةُ <sup>(٤)</sup> : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ  
لَا يُسْتَطَاعُ حَفْرُهَا إِلَّا بَعْدَ شَرٍّ .

\* وقال : الْكَعْكَعَةُ : أَنْ يَخْتَلِفَ الْقَوْمُ  
فِي رَأْيِهِمْ .

\* وقال الْمُكْدَمُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَجْتَمِعُ  
فِي سَنَةٍ وَأَقْرِمٌ لِلْفَحْلَةِ .

، وقال أَبُو حَرَامٍ لِيَزِيدَ بْنِ مَرْيَدٍ :

لَقَوْلِكَ كَرِيمَ الْهَوَى وَالْمَوْتُ كَانِعٌ

\* وَأَنْبَاؤُهُ بَيْنَ الذُّرَاعَيْنِ وَالنَّحْرِ <sup>(٥)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ : « قَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ ( كَشَّ ) .

(٢) الْقَامُوسُ ( كَثَر ) : الْكَثْرُ وَيَحْرُكُ : جَمَارُ النَّخْلِ أَوْ طَلْعُهَا .

(٣) الْقَامُوسُ ( كَتَّ ) : الْكَتَيْتُ : أَوَّلُ هَدَرِ الْبَكْرِ ، وَكَتَّ الْبَعِيرُ يَكِتُ : صَاحَ صِيَاحًا لِينًا .

(٤) الْقَامُوسُ ( كُدَى ) : الْكُدْيَةُ : الْأَرْضُ الْغَالِظَةُ ، وَالصَّفَاةُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالشَّيْءُ الْعَصَابُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ  
وَالطَّيْنِ .

(٥) اللَّسَانُ ( كَنَعَ ) : كَنَعَ الْمَوْتَ يَكْنَعُ كَنُوعًا : دَنَا وَقَرَّبَ . وَالْهَوَى : الْهَمَةُ ( الْقَامُوسُ : هَوَى ) .

\* وقال : كَلَجَ إِلَى وَأَكْجَحَ <sup>(١)</sup> .

\* وقال : اكْتَلَدَ أَى امْتَنَعَ .

\* وقال : الكَنُوفُ من الإِبِلِ التى : تَبْرُكُ إِلَى جَنْبِ الكَنِيفِ ، والكَنِيفُ : حَظِيرَةٌ من شَجَرٍ .

\* وقال : الْمُكْتَسِعَةُ <sup>(٢)</sup> من الغَنَمِ : الشَّاةُ التى تُصَيَّبُهَا دَابَّةٌ يقال لها : بَرَصَةٌ ، وهى الوَحْرَةُ ، وهى دُوَيْبَةٌ تُشْبِهُ العِظَايَةَ فَيَبْسُ أَحَدُ شَطْرَى العَنَزِ ، وَإِنْ رَبَضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا .

\* وقال : كَمَّهْتُهُ - أَى تَوَهَّهْتُهُ فَلَإِ يَدْرِى أَيْنَ يَأْخُذُ - تَكْمِيهَا .

\* وقال : هُوَ مُمْسِكٌ بِكَظَامَةِ الْأَمْرِ لَا يَنْفَلِتُ مِنْهُ .

\* وقال : الْكَئْفُ <sup>(٣)</sup> : أَنْ يُمْسِكَ بِيَدَيْهِ عَلَى الْقَفِيزِ إِذَا كَالَ ، وَقَدْ كَنَفَ يَكْنُفُ .

\* وقال : كَبُرَ هَمُّهُ <sup>(٤)</sup> كَذَا وَكَذَا .

\* وقال : الكَتِيلَةُ من الإِبِلِ : التى قد ارْتَبَعَتْ فَسَمِنَتْ .

\* والمُكَلَّبُ : الذى أَثَرَتْ فِيهِ الْقِيُودُ ، وَقَدْ كَلَبْتُهُ الْقِيُودُ .

\* وقال : الْاَكْبِثَانِ <sup>(٥)</sup> : الْاِسْتِكَانَةُ . وَأَنْشُدْ :

يَا كَرَوَانَا ضُكَّ فَاجْبَانَا

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَدْنَا

بَلَّ الذُّنَابَى عَبَسًا مُبِينًا

\* وقال التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ : الْمُكَنَّعُ :

الَّذِى قَدْ يَبَسَتْ أَصَابِعُهُ ، وَيُقَالُ : كَنَعَهُ بِالسَّيْفِ .

\* وقال : رَأَيْتُهُمْ مُسْتَكْفِفِينَ إِذَا كَانُوا مَعًا لَا يَفُوتُ أَحَدُهُمْ صَاحِبَهُ .

(١) القاموس (كلج) : كاح كنح كلوحا : تكشر فى عبوس كتنكلح وأكلح .

(٢) القاموس (كسع) : المكتسعة : الشاة تصيبها دابة يقال لها : البرصة والوحرة فيببس أحد شطري ضرع الغنم ، وإن ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا .

(٣) القاموس (كنف) : كنف الكيال : جعل يديه على رأس القفيز (مكيال) يمسك بها العظام (البر) .

(٤) القاموس (كبر) : الكبر : معظم الشيء .

(٥) اللسان (كين) : اكبان الرجل : انكسر ، وانقبض ، وأنشد المشطور الأول ، وعزى لمدرک بن حصن وفى مادة (بن) أنشد المذاور انفاث . والمابن : البعر اللازق اللازم ، ويجوز أن يكون من البنة التى هى الراحة الممتدة ، فلما أن يكون على الفعل ، وإما أن يكون على السب .

\* وقال : كَشَحَ النَّبِيذُ إِذَا ذَهَبَ وَقَدْ  
كَشَحَ فُلَانٌ إِذَا ذَهَبَ .

\* وقال : الْأَكْهَبُ : الَّذِي يُشَبِّهُ لَوْنَ  
الدُّخَانِ .

\* وَالْأَكْمَةُ : الْأَعْمَى ، وَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ  
الْعَقْلُ : إِنَّهُ لَأَكْمُهُ .

\* وقال ابنُ أَحْمَرَ :

فَتَوَاهَقْتَ أَخْفَافُهَا طَبَقًا  
وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرَ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

إِذَا مَا نَظَرْنَا سُورَةً مِنْ إِنْائِنَا

تَجَبَّرَ مُكْرٍ فِي الْإِنَاءِ مُنَاقِلِ<sup>(٥)</sup>

\* وقال : أَعْطَى فَبَأَكْدَى أَى أَعْطَى  
قَلِيلًا ، وَقَدْ بَلَغَتْ كُدَيْتَهُ أَى مَجْهُودَهُ .

\* وقال غَسَّانُ : الْمُكْدَمُ مِنَ الْإِبِلِ :  
الشَّيْثُ السَّوَادُ . وَأَنْشَدَ :

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا ذَا السَّفَاسِقِ بِالضُّحَى<sup>(١)</sup>

نَقِيًّا كَلَوْنَ الْقُرْطِ وَالْجَوْنَ مُكْدَمًا

\* وقال : ثَوْبٌ أَكْيَاشُ : رَدَى النَّسِجِ  
مُتَفَنِّنٌ<sup>(٢)</sup> .

\* وقال : أَبُو الْجَرَّاحِ : قَالَ أَبُو الدَّهْمَاءِ

فِي كِلْتَا رَجْلَيْهَا سُلَامَى وَاحِدَهُ

كِلتَاهُمَا مَقْرُونَةٌ بِزَائِدَةٍ<sup>(٣)</sup>

\* / وقال : هَذَا إِنْاءٌ كَلِيعٌ مِنَ الْوَضَرِ أَى  
وَسَخٍ ، وَقَدْ أَكَاعَتْ إِنْاءَكَ .

ظ ٢٣٩

(١) فِي الْأَصْلِ : : « ذَا الشَّقَاشِقِ بِالضُّحَى » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ . وَقَالَ السَّكْرِيُّ كَانَ فِي نَسْخَةِ أَبِي  
عَمْرٍو : « ذَا السَّفَاسِقِ » وَلَيْسَ ذَا مِنْ صِفَاتِ الْإِبِلِ .

(٢) مُتَفَنِّنٌ : بِأَلٍ .

(٣) اللِّسَانُ (كَلَا) : قَالَ الْفَرَّاءُ : كَلَا : مَثْنَى مَأْخُوذٌ مِنْ كَلٍ ، فَخَفَفْتُ اللَّامَ وَزِيدْتُ الْأَلْفَ التَّثْنِيَّةَ ، وَكَذَلِكَ  
كَلْتَا الْمَوْنِثِ ، وَلَا يَكُونَانِ إِلَّا مُضَافَيْنِ ، وَلَا يَتَكَلَّمُ مِنْهُمَا بِوَاحِدٍ ، وَلَوْ تَكَلَّمُ بِهِ لَقِيلَ : كَلٍ ، وَكَلْتِ ، وَكَلْتَانِ .  
وَكَلْتَانِ ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ ، وَأُورِدَ الْبَيْتُ .

وَجَاءَ بَعْدَهُ : أَرَادَ فِي إِحْدَى رَجْلَيْهَا فَأَفْرَدَ ، قَالَ : وَهَذَا الْقَوْلُ ضَعِيفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَثْنَى  
لَوَجِبَ أَنْ تَنْقَلِبَ أَلْفُهُ فِي النِّصْبِ وَالْجُرْيَاءِ مَعَ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ ، وَلَئِنْ مَعْنَى كَلَا مُخَالَفٌ لِمَعْنَى كَلٍ ، لِأَنَّ كَلَا لِلْإِحَاطَةِ ،  
وَكَلا (بِالْقَصْرِ) يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُخْصُوصٍ .

وَأَمَّا هَذَا الشَّاعِرُ فَإِنَّمَا حَذَفَ الْأَلْفَ لِلضَّرُورَةِ ، وَقَدَّرَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ ، وَمَا يَكُونُ ضَرُورَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ حِجَّةً ،  
فَثَبَتَ أَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ كَمَعَى إِلَّا أَنَّهُ وَضَعَ لِيَدُلَّ عَلَى التَّثْنِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ : نَحْنُ اسْمٌ مُفْرَدٌ يَدُلُّ عَلَى الْإِثْنَيْنِ قِيَامًا فَوْقَهُمَا .

(٤) فِي اللِّسَانِ (وَهَقٌّ ، كَرَا) وَرَدَ الْبَيْتُ ، وَأَكْرَى الشَّيْءُ يَكْرَى إِذَا طَالَ وَقَصُرَ ، وَزَادَ وَنَقَصَ . وَتَوَاهَقْتَ  
الرَّكَابَ أَى تَسَايَرْتَ . وَلَمْ يَكْرَ فِي الْبَيْتِ أَى وَلَمْ يَنْقُصْ ، وَذَلِكَ عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهَارِ .

(٥) اللِّسَانُ (نَقَلَ) : نَاقَلَتْ فُلَانًا : نَازَعَتْهُ الشَّرَابَ .



\* وقال الطائي : أَكْسَتْهُ إِذَا مَدَّ بِرَأْسِهِ  
فَنَاحَ إِلَيْهِ وَأَكْسَتْهُ بِرَأْسِهِ ، وَأَتَسَتْهُ  
مِثْلُهَا .

\* وقال : إِنَّهُ لَكَاسِحَ الذَّكَرِ إِذَا  
كَانَ طَوِيلَ الْقِيَامِ .

\* وقال : الْمُكْثُوبُ : الْمَلَأَنَ الْمُرْغَى .  
وَالْكُثْبَةُ : أَعْلَى الرُّغْوَةِ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَجَاءُوا بِمُكْثُوبِ الْعَرِيكََةِ مُلْبِدٍ \*  
وَعَرِيكَتُهُ : ذِرْوَتُهُ .

\* وقال : الْمُسْتَكْفُونَ : الْمُسْتَعِدُّونَ .  
\* وَالْكُدْيَةُ : الْمَكَانُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ  
فِي أَسْفَلِهَا ، تَحْفَرُ قَامَةً ثُمَّ تُدْرِكُ  
الْكُدْيَةَ .

\* وَالْكَمُونُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَلْقَحُ  
وَلَا تَشُولُ ، تَقُولُ : كَمَنَ لَفَاحَهَا يَكْمَنُ .

\* وقال : الْكَسْحُ : الَّذِي تَسْتَعِينُهُ  
وَلَا يُعِينُكَ . تَقُولُ : مَا أَكْسَحَهُ أَيْ  
مَا أَثْقَلَهُ ، وَهُوَ بَيْنَ الْكَسْحِ .

\* وقال الأكوعي : سَالَ الْوَادِي مُكْسَرًا  
إِذَا جَاشَ شُطْطَانُهُ .

\* وقال التميمي : الْمُكْمِخُ : الْعَظِيمُ فِي  
نَفْسِهِ .

\* قَالَ : الْكُثْبَةُ <sup>(١)</sup> مِنَ اللَّبَنِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
لَوْ كُنْتُ قَدْ غَمَرْتُ فَوَادِكَ كُثْبَةً

مِنَ الضَّأْنِ مُخَصَّبَةً الْجَنَابِ غِزَارِ

\* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْكَرْبَةُ <sup>(٢)</sup> : الزَّرُّ  
وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ .

\* وَالتَّكْوَعُ : تَشَقُّقُ الرَّجْلَيْنِ . يَقَالُ :  
قَدْ تَكْوَعُ ، وَمَرَّ يَكْوَعُ إِذَا مَشَى وَهُوَ  
مُتَشَقِّقُ الرَّجْلَيْنِ فَهِيَ مِشْيَتُهُ مِمَّا يَجِدُ  
مِنَ الْوَجَعِ ، كَوَاعَانًا .

\* وَاللَّخَوَاءُ <sup>(٣)</sup> : الْعُلْبَةُ ، قَالَ السُّلَيْكُ :  
وَلَخَوَاءَ أَعْيَاهَا الْإِطَارَ ذَمِيمَةً  
بِهَا لَخَنٌ أَشْفَارُهَا لَا تُقَلَّمُ

\* وَقَالَ أَبُو الْمُؤَصِّلِ : كُدْيَةُ الْحَوْضِ :  
أَصْلُهُ ، وَالْكُدْيَةُ مِنَ الْأَرْضِ الشَّدِيدَةُ .

(١) القاموس (كتب) : الكثبة - بالضم - القليل من الماء واللبن . والبيت في الديوان - ٧٢ ط الصاوي .

(٢) القاموس (كرب) : الكربة محرك : الزر يكون فيه رأس عمود البيت .

(٣) اللسان (لخا) : « الأصمعي : اللخواء : المرأة الواسعة الجهاز » وليست من الباب .

وفي القاموس (لخن) : اللخن محرك : قبح ريح الفرج .

\* والتَّكْلِيْسُ <sup>(١)</sup> : الْفِرَارُ ، وَأَنْتَشَدَ :

وَأَكْثَرُ ذَا بَأْسٍ إِذَا هَابَ هَائِبٌ  
وَخَافَ السَّرَايَا خِيفَةَ الْمَوْتِ كَلَّسَا

\* وَقَالَ الْهَذَلِيُّ : الْكَفَافُ مِنَ السَّحَابِ  
حِينَ يَصْطَفُ .

\* وَقَالَ : نَحْنُ مُكَافِحُو الْبَرْدِ إِذَا لَمْ  
يَسْتَتِرُوا دُونَهُ .

\* وَقَالُوا لِأَخْتِ عَمْرٍو ذِي الْكَلْبِ :  
قَدْ قَتَلْنَا عَمْرًا . فَقَالَتْ : إِذَنْ لَا تَجِدُوا  
مِبْلَاحَهُ كَافِيَةً وَلَا عَائَتَهُ وَافِيَةً . وَلَا غُرْزَتَهُ  
جَافِيَةً .

\* / يُقَالُ : كَفَأَ غَرْبُ الْمُوسَى فَلَا  
يَحِلُّقُ ، قَدْ كَفَأَتْ .

\* وَالكَابِيَّةُ : الرُّغْوَةُ الَّتِي قَدْ انْتَبَدَتْ .

\* وَأَكْتَنَّ الدَّمْعُ إِذَا لَوَّقَ ، وَوَرَسَ إِذَا  
اصْفَرَّ .

\* وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : الْكُغْبُ : الدُّدَى . وَقَالَ :  
قَدْ خَرَجَ كُغْبَاهَا لِلجَّارِيَةِ ، وَقَدْ أَكْعَبَتْ  
وَأَعَصَرَتْ وَاحِدٌ .

\* وَالْكُثْبَةُ : اللَّبَنُ الْقَلِيلُ . وَيُقَالُ :  
صُيْبُوا فِي السَّقَاءِ جِرْعَةً نِ لَبْنٍ .

\* وَقَالَ : أَرْضٌ كَاحِبَةٌ : كَثِيرَةُ الْكَلَاءِ ،  
وَكَلَاءُ كَاحِبٌ : كَثِيرٌ .

\* وَالْمُكَافَأَتَانِ <sup>(٢)</sup> : الْبَدَنَتَانِ . قَالَ  
أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعِيُّ :  
عَلَيْهَا كُلَّمَا آدَاهُ غَزْوٌ

مُكَافَأَتَانِ فَوْقَهُمَا جِلَالٌ

\* وَالْكِلَوَاذُ <sup>(٣)</sup> : صُنْدُوقُ الْيَهُودِ الَّذِي  
يَجْعَلُونَ فِيهِ كُتُبَهُمْ ، وَقَالَ مَرَّارٌ :

كَأَنَّ آثَارَ اللَّيْسِجِ الشَّاذِي  
ذَبْرُ مَهَارِيقَ عَلَى الْكِلَوَاذِ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان (كلس) : « أبو الهيثم : كلس فلان على قرنه وهل إذا جبن وفرعنه » .

(٢) القاموس (كفا) : شاتان مكافأتان « بفتح الفاء وكسرهما » : كل واحدة مساوية لصاحبها في السن .  
وفي اللسان (كفا) : كل شيء سارى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له .

(٣) التاج (الكلواذ) : ابن الأعرابي : الكلواذ - بالكسر - تابوت التوراة . وحكاية ابن جني أيضا .  
(٤) البيت في التاج برواية :

كأن آذان الليسج الشاذي دبر مهاريق على الكلواذ  
وروى في اللسان (كلذ) :

كأن آثار الليسج الشاذي دبر مهاريق على الكلواذ

\* وقال : كَلَّا أَيَّ بَلَّغٍ أَقْصَى أَمَلِهِ وانتهى .

وقال سُليْم :

تَعَفَّفْتُ عَنْهَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَّتْ

فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا كَلَّا الْعُمُرُ<sup>(١)</sup>

\* والكَاظِيَّةُ<sup>(٢)</sup> مثلُ الخَاظِيَّةِ ، قال النُّظَّارُ :

وَصَفْحَةٌ مِثْلُ صَفَا الزَّحْلُوفِ

وَفَخْدٌ كَاظِيَّةٌ اللَّفْفِيْفِ

\* والمُكَلَّسُ : الماضي .

\* قال صَالِح :

تَخْدِي الرُّكَّابُ بِهِمْ وَفِي أَكْدَانِهَا

بَقَرُ الصَّرِيمِ خَوَالِصُ الْأَلْوَانِ

وَالوَاحِدُ كِدْنٌ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال صَالِح :

تَرَى سَعَةَ الْأَعْطَانِ حَوْلَ حِيَاضِنَا

إِذَا مَا أَضَاقَ الْمَعْطِنُ الْمُتَكَلِّسُ<sup>(٤)</sup>

\* وقال أَبُو صَفْرَاءَ الْبَوْلَانِيُّ :

تَقَارِبُوا واجْتَمِعُوا واعتدوا

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ

فَإِنَّهُ الْكُهِيدُ وَالْكُمُهِدُ

وَالْأَحْمَرُ الْفَاقِيعُ وَالصَّدْحُ

جَرَادُنْ جَرَدْنُهُنَّ الْمَسْدُ

يَشْنِقُ عَنْ أَفْئَاتِهِنَّ الْجِلْدُ

الْمَسْدُ : التَّخْرِيكُ يَعْنِي الْأُورَ .

يَقَالُ : كُمُهُدٌ وَكُمُهُدَةٌ وَهِيَ الْكَمَرَةُ .

\* وَالْأَكْرَعُ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ لَحْمِ

السَّاعِدَيْنِ وَالسَّاقِ ، وَالْمَرْأَةُ كَرَعَاءُ .

\* وقال :

\* وَيَخْرُجْنَ مِنْ حَافَاتِهِنَّ كَوَابِيَا \*

يَعْنِي الْعُلْبَ<sup>(٥)</sup> مِلَاءٌ مُرْغِيَّاتٍ .

(١) البيت في اللسان (كلا) دون عزو .

(٢) التاج (كظا) : كظا لحمه : اشتد ، وفي الصحاح : كثروا كتنز . وخظا بظا كظا : إتباع للصلب المكتنز

وفي مادة (زحلف) : الزحلوفا : الصفا الأملس ، يشبه المثنى السمين به .

(٣) اللسان (كدن) : الكدن والكدن ( بكسر الكاف وفتحها ) : التوب الذي يكون على الخدر ،

وقيل : هوما توطيء به المرأة لنفسها في الهودج من النياب . (ج) أكدان .

وقال أبو عمرو : الكدون : التي توطيء به المرأة لنفسها في الهودج .

(٤) التاج (كاس) : الكاس : الصاروج أو مثله يبنى به . وكلس البنيان تكايسا : ملاه بالكلس .

(٥) اللسان (كبا) : عليه كابية : فيها لبن عليها رغو .

- \* والكُورُ : الجاعة ، قال مُليح<sup>(١)</sup> :
- فلما اصطَفَقْنَ السَّيرَ والتَفَّ كُورُها
- عليها كما التفت غروس الجدول<sup>(٢)</sup>
- \* والتَّكَلَّل : التَّهَدَّم<sup>(٣)</sup> . قال أُمِّيَّة<sup>(٤)</sup> :
- وَأَعْقَبَ تَلْمَاعاً بَزَارَ كَأَنَّهُ
- تَهْدُمُ طَوْدٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّلُ<sup>(٥)</sup>
- ومن باب الكاف أيضا<sup>(٦)</sup> :
- \* / تقولُ و أسد : كبرته وأنا . أكبره
- في الكبر .
- \* والكِرْنَافَةُ . يُقالُ للكَمَرَةِ : إِنَّها لَذاتُ
- كِرْنَافَةٍ : لِعِظَمِ رَأْسِها وجَوَانِبِها .
- \* والأَكْزَمُ : القَصِيرُ الأصَابِرُ ، وأنشد :
- \* لا حَنِفًا ولا قَصِيرًا أَكْزَمًا \*
- وهو الكَزَم ، قال زهير :
- لا فِعْلُهُ فِعْلٌ وَلَيْسَ كَقَوْلِهِ
- قَوْلٌ وَلَيْسَ بِمُفْعِلٍ كَزَمَ
- \* والكَعْبَر : قُبْحُ الْوَجْهِ .
- \* والكَرْبَعَةُ ، تقول : كَرْبَعَهُ بالسَّيْفِ<sup>(٧)</sup> .
- \* وقال : ذَاكَ وَاللَّهِ كِدِيحٌ ، كِدِيحٌ
- ولا فليح .
- \* والتَّكْلِيْع : تَقْطِيعُ الْأَكَارِيعِ .
- \* والتَّكْبِيْتُ . تقول : كَبَيْتَ جَهَازَكَ .

٢٤٠ ظ

(١) هو مليح بن الحكم الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٢٤ برواية : « كما التفت غروس الجدول » ويروى : « صففن » بدل : « اصطففن »

وجاء في الشرح : كورها : جاعتها . غروس يعنى النخل . والجدول : الأنهار .

(٣) في نسخة الحامض : « التقدّم »

(٤) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي .

(٥) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٥٣٣ . وجاء في الشرح : يتهدم : وأراد بالزأر صوت الرعد ، أخذه من زئير الأسد .

وروى البيت في اللسان (لمع) :

وأعفت تلماعا بزأر كأنه تهدم طود صخره بتكلد

(٦) في هامش الأصل : « من نسخة أبي عمرو الأصل » ولم تكن هذه الزيادة عند الحامض ،

(٧) القاموس (كريع) : كريع الشيء بالسيف : قطعه .

\* والكَكْبَةُ<sup>(١)</sup> : الْقُرْزُلَةُ ؛ وَهِيَ أَعْظَمُ  
 مِنَ الْقُنْزُوعَةِ ، وَهِيَ الْكَعَاكِبُ . وَأَنْشُدْ :  
 وَقَدْ قَعَقَعَتْ أُمُّ الْوَلِيدِ وَقُوفَهَا  
 وَقَدْ مَشَطَوْهَا الْكَعْكَبِيُّ فَأَكْفَهَرَتْ  
 \* الْإَكْفَهَرَارُ : التَّزْيِينُ وَالتَّصْنِيعُ  
 \* وَقَالَ : أَهْلُكَ أَنْكَحُونِيكَ وَلَوْ مُشْطَطَ  
 الْكَعْكَبِيِّ وَإِنْ تَقَعَّقَعَ أَوْقُفُكَ .  
 \* وَتَقُولُ : كَرَّةٌ وَكَوَاءٌ ، وَرَكْوَةٌ وَرِكَاءٌ ،  
 وَغُلُوَةٌ وَغِلَاءٌ<sup>(٣)</sup> .  
 \* وَتَقُولُ : مَا سَمِعْتُ مِنْهُ كَتْمَةً أَى  
 كَلِمَةً .

\* وَالْكَكْبَةُ<sup>(١)</sup> : الْقُرْزُلَةُ ؛ وَهِيَ أَعْظَمُ  
 مِنَ الْقُنْزُوعَةِ ، وَهِيَ الْكَعَاكِبُ . وَأَنْشُدْ :  
 وَقَدْ قَعَقَعَتْ أُمُّ الْوَلِيدِ وَقُوفَهَا  
 وَقَدْ مَشَطَوْهَا الْكَعْكَبِيُّ فَأَكْفَهَرَتْ  
 \* الْإَكْفَهَرَارُ : التَّزْيِينُ وَالتَّصْنِيعُ  
 \* وَقَالَ : أَهْلُكَ أَنْكَحُونِيكَ وَلَوْ مُشْطَطَ  
 الْكَعْكَبِيِّ وَإِنْ تَقَعَّقَعَ أَوْقُفُكَ .  
 \* وَتَقُولُ : كَرَّةٌ وَكَوَاءٌ ، وَرَكْوَةٌ وَرِكَاءٌ ،  
 وَغُلُوَةٌ وَغِلَاءٌ<sup>(٣)</sup> .  
 \* وَتَقُولُ : مَا سَمِعْتُ مِنْهُ كَتْمَةً أَى  
 كَلِمَةً .

(١) الْقَامُوسُ ( كَمَب ) الْكَعْكَبَةُ : الدُّوْنَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَهِيَ أَنْ تَجْمَلَ شَعْرَهَا أَرْبَعَ قَضَائِبَ مَضْفُودَةٍ ، وَتَدَاخِلَ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ فَيَعْدُنَ كَعْكَبًا .

(٢) الْقَامُوسُ ( قَع ) : قَعَقَعَتْ عَمَدُهُمْ وَتَقَعَّقَمَتْ : ارْتَحَلُوا .

(٣) الْقَامُوسُ ( كَوَو ) : الْكَوَّةُ وَيَضُمُّ : الْخَرْقُ فِي الْخَاطِطِ ( ج ) كَوَاءٌ . وَفِي مَادَّةِ ( رَكَو ) : الرُّكْوَةُ . زُورِقٌ صَغِيرٌ ( ج ) رِكَاءٌ . وَفِي مَادَّةِ ( غَلَا ) : الْغُلُوَّةُ : كُلُّ مَرْمَاةٍ ( ج ) غِلَاءٌ .

(٤) الْلِسَانُ ( كَتَل ) التَّكْتَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمُنَى . ابْنُ سَيِّدٍ : تَكْتَلُ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ ، وَهِيَ مِنْ مَشَى الْقَصَارِ الْغَلَاظِ .

(٥) مَعْجَمُ يَاقُوتَ ( نَبَتَل ) : نَبَتَلَ : جَبَلَ فِي دِيَارِ طِيءٍ .

(٦) غَمَّ الشَّيْءُ : غَطَاهُ .

(٧) الْقَامُوسُ ( كَوْن ) : التَّكْوِينُ : التَّحْرُكُ .

(٨) الْقَامُوسُ ( كَشَمَر ) : الْكُشَامِرُ كَعْلَابُطٍ : الْقَبِيحُ مِنَ النَّاسِ .

\* والكِبَّةُ <sup>(٦)</sup> : دَفْعَةُ الْخَيْلِ ، قَالَ أَوْسُ :

لَا يَثْبُتُونَ عَلَى مُتُونِهَا شَرَفًا  
حَتَّى تَمِيلَ بُعِيدَ الْكِبَّةِ الْخُنْفُ

\* وَقَالَ : رِعَاؤُكُمْ بِكَيْلَةٍ <sup>(٧)</sup> يَعْنِي  
خِلَاطُ .

\* وَالْكَمَرِيُّزُ : الْقَصِيرُ ، وَقَالَ :

لَهَا الْوَيْلُ إِنْ لَمْ تَسْتَنْخِثْ بِكَمَرِيْزٍ  
مِنَ الدُّرْعِ أَوْ تَنْكَحَ زِيَادَ بْنَ مُسْلِمٍ

\* / وَالْكَبْكَبُ : الشَّدِيدُ ، وَهُوَ الزَّرِيفُنُ ،  
قَالَ أَبُو الْغَرِيبِ الْأَسَدِيُّ :

إِذَا أَرَدْتَ الْكَبْكَبَ الزَّيْفَنَا  
فَادْعُ الَّذِي فِيهِمْ بَعْمَرُو يُكْنَى <sup>(٨)</sup>

\* وَقَالَ أَوْسُ :

يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ  
لِيُكَلِّيَ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمِّلًا <sup>(١)</sup>

\* وَالكَزْمُ ، تَقُولُ : كَزِمْتُ عَنْ ذَلِكَ  
الْوَجْهَ : تَرَكْتُهُ .

\* وَالْكَشُوفُ <sup>(٢)</sup> : الَّتِي تُضْرَبُ حِينَ  
طُهرِهَا .

\* وَالكَتَّ تَقُولُ : كَتَّ <sup>(٣)</sup> الْخَبَرَ فِي  
أُذُنِهِ .

\* وَالْكَرْدِيدَةُ <sup>(٤)</sup> وَأَنْشَدَ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدُهُ  
يَأْكُلُهَا وَهُوَ ثَانٍ جَيِّدٌ <sup>(٥)</sup>

٢٤١ ر

(١) أَكَلًا بَصَرَهُ فِي الشَّيْءِ : رَدَدَهُ ، وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّوَانِ ٨٦ ط بِيْرُوت .

(٢) الْقَامُوسُ ( كَشَفَ ) : الْكَشُوفُ : النَّاقَةُ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ ، ، وَرَبْمَا ضَرْبُهَا وَقَدْ عَظِمَ بَطْنُهَا  
فَإِنْ حَمَلَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ سَتَتَيْنِ وَلَاءَ فَذَلِكَ الْكَشَافُ .

(٣) الْقَامُوسُ ( كَتَّ ) : كَتَّ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ : قَرَأَ وَسَارَهُ .

(٤) الْقَامُوسُ ( كَرَدَ ) : « الْكَرْدِيدَةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ الدَّغْلِيَّةُ مِنَ التَّمْرِ . وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ قَالَ السَّكْرِيُّ :  
الْكَرْدِيدَةُ : كَثَلَةٌ مِنْ تَمَرٍ » .

(٥) الرِّجْزُ فِي اللِّسَانِ ( كَرَدَ ) .

(٦) الْقَامُوسُ ( كَبَّ ) : الْكِبَّةُ بِالْفَتْحِ وَيَضَعُ : الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجُرَى ، وَالْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : « بِكَيْلَةٍ » تَصْغِيفٌ . وَقَالَ السَّكْرِيُّ : حَقَقْتُ : رِعَاؤُكُمْ بِكَيْلَةٍ أَيْ حِلَاطُ . وَيُقَالُ : بِكَلَّتَهُ  
وَلِهَكَتَهُ ، وَفِي الْقَامُوسِ ( بِكَلَّ ) : الْبَكَيْلَةُ : الضَّئَانُ وَالْمَعْنَى يَخْتَبِطُ .

(٨) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ( زَفَنَ ) بِرَوَايَةٍ :

إِذَا رَأَيْتَ كَبْكَبًا زَيْفَنًا فَادْعِ الَّذِي مِنْهُمْ بَعْمَرُو يُكْنَى

\* والكافّة : التي قد ذهب حنكها .

\* والكركرة<sup>(١)</sup> : صوت حلقه ،

وقال :

كَانَ صَوْتُ صَاحِبِي إِذْ كَرَّكَرَا

فَجِيحُ صَمَاءٍ تُنَادِي أَعُورَا

وقال أوس :

فَلَسْتُ وَإِنْ عَلَلَّتْ نَفْسُكَ بِالْمُنَى

يَذِي سُودَدٍ بَادٍ وَلَا كَرْبٍ سِيدٍ<sup>(٢)</sup>

\* وقال طفيل في المكفول :

شَهِدْتُهَا ثُمَّ لَمْ أَرَ الْإِفَالَ بِهَا

سَيِّانٍ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَكْفُولٍ<sup>(٣)</sup>

\* والمكور : الزيد ، وأنشد :

فَمَا أَلْحَقْتُنَا الْعَيْسُ حَتَّى تَفَاضَلَتْ

وَحَتَّى عَلَاطَى الْبُرَيْنِ الْمَكَاورُ

\* والكحل : أول النبت .

\* والكصيص : نبت متقارب .

\* وقال : الكخم : دفع ومنع .

\* والكشمية<sup>(٤)</sup> : تكون بين رفغي الضرب فإذا

سمن بلغت حلقه ، وقال :

كَانَهُمَا ضَبَّانِ ضَبًّا عَرَادَةً

كَبِيرَانِ عَلُودَانِ صُفْرَا كُشَاهِمَا<sup>(٥)</sup>

\* والكفاء : مؤخر البيت .

\* والكعبرة : كعبرة<sup>(٦)</sup> الرأس وأنشد :

لَا يُلِيْثُ الدُّسُ إِلَّا ابَّ تَسْوِقُهُ

بِجُمُعِكَ أَنْ نَهَاهَا كَعْبَرَةُ الرَّأْسِ

والكعابر : أصول العرش ، وهو يُدْبِغُ

به .

(١) في التاج ( كر ) : قال أبو عمرو : الكركرة : صوت يردده الإنسان في جوفه .

( ٢ ) اللسان ( كرب ) : يقال : هذه إبل مائة أو كربها أي نحوها وقرابتها .

( ٣ ) اللسان ( أفل ) : الإفال : صغار الإبل ؛ بنات الخنافس ونحوها . وفي مادة ( قتب ) : القتب للجمال كالإكاف

لغيره

وفي القاموس ( كفل ) : الكفل : شيء مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير ، واكتفل البعير : جعل عليه كفلا .

( ٤ ) اللسان ( كشي ) : كشية الضب : شحمة صفراء من أصل ذئبه حتى تبلغ إلى أصل حلقه .

( ٥ ) البيت في اللسان ( علود ) وجاء في تفسيره : علودان : ضمخمان .

( ٦ ) اللسان ( كعبر ) : قال أبو زيد : يسمى الرأس كله كعبورة وكعبرة .

وقال أبو عمرو : كعبرة الوظيف : مجتمع الوظيف في الساق .

وهى التى لَيْسَ فى فِئِهَا حَاكَّةٌ .  
 \* والكَشِيشُ<sup>(٤)</sup> : صَوْتُ الضَّبِّ ، يقال :  
 كَشَّ يَكِشُّ ، وقال :  
 أَيُوعِدُنِي ابْنَا الطَّحْرِبَانِ كِلَاهُمَا  
 كَمَا كَشَّ ضَبًّا كُذْيَةً حَرِبَانِ  
 وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْأَفْعَى ، وَأَنشَد :  
 وَزَوَّدَنِي زَادًا خَبِيثًا كَانَهُ  
 كَشِيشُ أَفَاعٍ جَامَعَتْهَا الْعَقَارِبُ  
 / وَالْكَلْهَسَةُ ، يقال : كَلْهَسَ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ  
 فَأَخَذَهُ أَوْ ضَرَبَهُ .  
 \* وَالكَوْرُ ، تَقُولُ : رَأَيْتُ كَوْرَ مَالٍ :  
 زُهَاءَهُ .  
 \* وقال : قُبِّحَتْ أُمُّ كَعَتٍ<sup>(٦)</sup> بِهِ .  
 \* وَالتَّكْرِيزُ : تَرَكُ الطَّعَامَ .

\* وَالْمُكْتَسِعَةُ : الشَّاةُ تَرْبِضُ عَلَى الْبَوْلِ  
 فَيَفْسُدُ ضَرْعُهَا .  
 \* وَالْكِنْدِيرَةُ<sup>(١)</sup> : الضَّخْمُ ضَخْمٌ مَحْزَمُهُ ،  
 وَأَنشَدَ :  
 قَرَيْتُ ذَا كِنْدِيرَةٍ عَجَنَسَا  
 جَلَسَا بِغَيْرِ قِصْرِ مُكْرَسَا  
 \* وَالْكِهَامُ : الْكَالِيلُ ، وَقَدْ كَهَمُ ،  
 وَأَنشَدَ :  
 لَيْلًا دَجُوجِي الظَّلَامِ خِرْمَسَا<sup>(٢)</sup>  
 وَضَمَّ كِسْرَاهُ الْكِهَامَ الْجَنْبَسَا  
 \* وَالكَزُومُ<sup>(٣)</sup> : الْكَبِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
 قَالَ ابْنُ عَنَمَةَ :  
 أَكَانَ حَظَى مِنْ أَلْفٍ تُقَسِّمُهُ  
 نَابٌ كَزُومٌ وَبَكْرٌ زَاحِفٌ جَدَعُ

٢٤١ ظ

( ١ ) الْقَامُوسُ ( كَنْدَر ) : الْكَنْدِيرُ : الْحِمَارُ الْغَلِيظُ . وَفِي التَّاجِ : « قَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّهُ لِلْوَكَندِيرَةِ أَى غَلِظَ وَضَخَامَةٌ » .

( ٢ ) الْإِسَانُ ( دَج ) . لَيْلٌ دَجُوجِي الظَّلَامِ خِرْمَسَا أى شَدِيدُ الظَّلَامِ .

( ٣ ) الْإِسَانُ ( كَزَم ) : الْكَزُومُ مِنَ الْإِبِلِ : الْهَرْمَةُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِيهَا نَابٌ ، وَقِيلَ : وَلَا سِنَّ مِنَ الْهَرَمِ » . وَفِي مَادَّةِ ( زَحَف ) : زَحَفَ الْبَعِيرُ يَزْحَفُ زَحْفًا وَزَحُوفًا وَزَحْفَانًا وَأَزْحَفَ : أَعْيَا فَعَجَرَ فَرَسَتَهُ

( ٤ ) الْقَامُوسُ ( كَشَّ ) : كَشِيشُ الْأَفْعَى : صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا لَا مِنْ فِيهَا . وَفِي التَّاجِ : وَقِيلَ : الْكَشِيشُ ، لِلَّذِي مِنَ الْأَسَاوِدِ .

( ٥ ) التَّاجُ ( كَلْهَسَ ) : « أَبُو عَمْرٍو : كَلْهَسَ : وَاجَهَ الْقِتَالَ ، وَكَلْهَسَ : حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ وَشَدَّ عَلَيْهِ ، وَالْهَاءُ زَائِدَةٌ »

( ٦ ) التَّاجُ ( كَمَا ) : الْأَكْءَاءُ : الْجَبْنَاءُ ، وَالْكَاعَى : الْمُنْهَزَمُ « عَنْ أَبِي عَمْرٍو » .



ومضى على عَجَلٍ بناجِيَةٍ  
حرف كَانَ سَنَامَهَا كَثُرُ  
ويزْعَمُونَ أَنَّهُ قَبْرٌ مِنْ قُبُورِ عَادٍ  
يُصْنَعُ كَهَيْئَةِ الثَّنُورِ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ .  
\* والكَانِبُ <sup>(٦)</sup> : المُسْتَكْثِرُ مِنْ حُرِّ  
الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ ، وَقَالَ :  
يُسَوِّقُهَا جَعْدُ الْقَفَا مُتَعَكِّسٌ  
. مِنْ الْأَقْطِ الْحَوَلِيِّ شَبَعَانِ كَانِبٌ <sup>(٧)</sup>  
\* وَالْكَفَاءُ <sup>(٨)</sup> : مَنْ أَسْفَلَ الْبَيْتِ إِلَى أَعْلَاهُ ،  
وَهِيَ الْأَكْفَاءُ ، قَالَ :  
مُصَوِّرٌ غَضِنَتْ بِحَدِيدٍ سَوِيٍّ  
فَأَصْبَحَ لَاصِقًا تَحْتَ الْكِفَاءِ

\* وَقَالَ : كَرَاهِي <sup>(١)</sup> الزَّوْرُ : مُجْتَمَعُهُ .  
\* وَالْإِكْهَادُ <sup>(٢)</sup> : طَعْنٌ وَسَيْرٌ .  
\* وَالْكُرْكُورُ <sup>(٣)</sup> : الْجَشِيشَةُ .  
\* وَالْكُعْمَزُ : الْكَمَرَةُ ، وَقَالَ :  
مِنْ كُلِّ فُطْسَاءٍ تُسَمَّى الْكُعْمَزَا <sup>(٤)</sup>  
\* وَالتَّكْمِبْتُ : التَّفَافُكُ بِالثِّيَابِ مُضْطَلَجًا  
أَوْ قَاعِدًا ، وَمُطَاطَاةُ رَأْسِكَ فِيهَا .  
\* وَالْكِعْلُ : كَيْلُ الْإِيلِ وَالضَّانِ :  
صَاحِبُهَا الْعَالِمُ بِهَا .  
\* وَالْكَوْدَلَةُ : مِشْيَةٌ .  
\* وَالْكَثْرُ : الْإِرْمِي <sup>(٥)</sup> ، وَأَنْشَدَ :

- ( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّاجِ : ( كَرِهَ ) : الْكَرْهَى ( كَدَنِيَا ) أَعْلَى نَقْرَةِ الْقَفَا ( هَذْلِيَّة ) وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّاسِ أَجْمَعٍ . وَفِي اللِّسَانِ ( كَرِهَ ) الْكَرْهَاءُ . .  
( ٢ ) الْقَامُوسُ ( كَهَدَ ) : أَكْهَدَ ، وَفِي التَّاجِ : « أَكْهَدَ وَكَهَدَ وَكَدَهُ وَأَكْدَهُ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أَجْهَدَهُ الدَّوْبُ » .  
( ٣ ) الْقَامُوسُ ( كَرَّ ) : الْكَرْكُورَةُ : جِشُّ الْحَبِّ .  
( ٤ ) الشَّاهِدُ فِيهِ الْكَمَزُ بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ عَلَى الْعَيْنِ ، ، ، وَالْمُسْتَشْهَدُ لَهُ الْكَمَزُ « بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى الْمِيمِ » .  
وَالْكَمَزُ وَالْكَمَزُ . كِلَاهُمَا لَمْ يَرُدَّا بِهَذَا الْمَعْنَى فِي التَّاجِ أَوْ اللِّسَانِ .  
( ٥ ) التَّاجِ ( كَثَرَ ) : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَثْرُ : السَّنَامُ الْمُرْتَفِعُ الْعَظِيمُ ، شَبَهَ بِالْقَبَةِ . وَالْإِرْمَى وَاحِدُ الْأَرَامِ وَهِيَ الْأَعْلَامُ .  
( ٦ ) اللِّسَانُ ( كَنَبَ ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَانِبٌ : كَانَزٌ ، يُقَالُ : كَنَبَ فِي جَرَابِهِ شَيْئًا إِذَا كَنَزَهُ فِيهِ .  
( ٧ ) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ( كَنَبَ ، عَكَسَ ) بِرَوَايَةٍ : « وَأَلْتَ أَمْرُوهُ جَعْدُ الْقَفَا ... الْخ » وَرَجُلٌ مُتَعَكِّسٌ مُتَنَفِّئٌ مَخْضُوعٌ لِلْقَفَا . وَجَاءَ فِي الْأَصْلِ : « مُتَمَكِّشٌ » بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ .  
( ٨ ) التَّاجِ ( كَفَمَ ) : الْكَفَاءُ : سِتْرَةٌ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مَوْخَرِهِ ، أَوْ هُوَ الشَّقَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْخَرَةِ الْخِباءِ ، أَوْ هُوَ كِسَاءٌ يُلْقَى عَلَى الْخِباءِ كَالْإِزَارِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَرْضَ .

\* والكِرْزَمَةُ : القصيرُ .

\* وقال في الكَمْعِ <sup>(١)</sup> :

فَنِعْمَ دَلُّو اللَّقْحِ الحَنَاجِرِ  
يَكْمَعُنَ فِيهَا قَصَبَ الحَنَاجِرِ  
\* والإِكْرَاءُ . تقول : أَكْرَتِ النِّفْقَةُ :  
عَجَزَتْ ، وَأَكْرَتِ أَمَانَتُهُ إِذَا نَقَصَتْ .  
وقال رِيَّاحُ الدُّبَيْرِيِّ :

وقَدْ أَكْرَتِ أَمَانَتَهُ وَأَزْرَى

بِبَعْضِ مَتَاعِنَا الرَّجُلُ الصَّغِيرُ  
\* وَالكِدْنُ : أَنْ تُلْقَى الْمَرْأَةُ تَحْتَهَا الثُّوبُ  
فِي هَوْدَجِهَا .

وقال ثُرَوَانُ : الكِدْنُ : مُقَدِّمُ الْهُودَجِ  
يَمْنَعُهَا أَنْ تَقَعَ عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَأَنْشَدَ :  
بَلَى فَقَامَتْ غَيْلَةً لَمْ تَأْتِلِهِ  
تَهَادَى الطِّفْلُ إِلَى مُطْفَلِهِ

تَقُولُ لَمَّا عَقَلْتَ فِي مَعْقِلِهِ  
بَيْنَ أَعَالِي كِدْنِهِ وَمَكْفَلِهِ  
وقد كَفَلْتُ .

\* وَالتَّكْوُوعُ : مَشَى الْحَافِي لَيْسَ عَلَيْهِ  
نَعْلَانِ .

\* وَالْكُرْزُ <sup>(٢)</sup> : الْخُرْجُ . وَفِي مَثَلٍ : « يَارُبُّ  
شَدَّ فِي الْكُرْزِ » ، وَأَنْشَدَ :

أَعْدُو بِكُرْزٍ شَدَّهُ مُلَبِّيهُ  
كَأَنَّهُ غَرَبٌ تَشَكَّى هَوْزِيَهُ  
\* وَالتَّكْلِيسُ : رَى ، وَأَنْشَدَ :

إِنْ شِئْتَ يَوْمَ الْوَرْدِ أَلَّا تُعْجَسَا  
فَابْغِ لَهَا ذَا صَهَوَاتٍ أَمْلَسَا  
ذُو صَوْلَةٍ يُصْبِحُ قَدْ تَكَلَّسَا <sup>(٣)</sup>  
وَالْكَيْصُ <sup>(٤)</sup> : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .  
وَالْكَيْصُ <sup>(٥)</sup> الْأَشْرُ ، وَهُوَ الْبَخِيلُ .

( ١ ) اللسان ( كم ) : كم الفرس والبعير والرجل في الإناوكرع ، ومعناها شرع . وفي مادة (خنجر) :  
الحناجر : النوق الغزيرة .

( ٢ ) التاج ( كرز ) : الكرز كبرج : خرج الراعي ، نقله الجوهري عن ابن السكيت ، وزاد غيره  
يحمل فيه زاده ومتاعه ، وقيل : هو الجوالق الصغير .

( ٣ ) في التاج ( كلس ) : قال الشيباني : التكلس والتكليس : الرى ، وأنشد :  
ذُو صَوْلَةٍ يُصْبِحُ قَدْ تَكَلَّسَا

وجاء في الأصل : يُصْبِحُ يُصْبِحُ قَدْ تَكَلَّسَا ( تحريف )

( ٤ ) كذا في الأصل كصرد . وفي القاموس ( كيص ) : الكيص بالكسر : القصير التار كالكيص بتشديد الياء مكسورة .

( ٥ ) كذا في الأصل . وفي القاموس ( كيص ) : الكيص ( بالكسر ) : الضيق الخلق ، والبخل جدا

وبالفتح : البخل التام .

- / وقال النَّمِرُ :  
 رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يُلْفَفُ وَطْبَهُ  
 فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِينَ وَهُوَ مُزْمَلٌ<sup>(١)</sup>  
 \* وقال أَفْنُونٌ فِي الْإِكْرَاءِ :  
 خَرَجُوا وَفَدًا إِلَى خَالِقِهِمْ  
 حِينَ أَكْرَى عَنْهُمْ صَوْبُ الدَّيْمِ  
 \* وَالْإِكْصَاصُ ، تَقُولُ : جَاءَ مَكِصًا  
 أَيْ مُسْرِعًا .  
 \* وَالْإِكْبَانُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَمُكْبَنٌ  
 الْمَنَاسِمُ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنْهَا<sup>(٢)</sup> .  
 \* وَالْكَلْصَمَةُ : الْفِرَارُ .  
 \* وَالْكَنَمُ : دُنُوٌّ ، وَأَنْشُدُ :  
 \* لَمَّا رَأَتْ أَنَّ قَدْ كَثُمْتُ الْكُسْرَا \*
- \* وَالْكَوْمُخُ : يَبِيسُ كَوْمَخٌ وَدَوَكْسُ<sup>(٤)</sup>  
 وَصَلْيَانُ كَوْمَخُ .  
 \* وَالْكُمَّهْدَةُ : الْكَمَرَةُ ، وَأَنْشُدُ :  
 أَنَا أَبُو الْعُوْدِ وَأَنْتُمْ نِسْوَتِي  
 بَتْ أَنْزِيَكُمْ عَلَى كُمَّهْدَتِي<sup>(٥)</sup>  
 \* وَالْكَعُولُ الْوَاحِدُ كَعَلٌ : تُثْلُوهُ الْإِبِلُ  
 وَالْغَنَمُ ، تَقُولُ : كَعَلٌ بِخُرْثِهِ .  
 \* وَالْأَكْزَمُ : الْقَصِيرُ الْأَصَابِعُ .  
 \* وَالْكَظَرُ : الْقَرْصُ الَّذِي فِي سِيَةِ  
 الْقَوْسِ يُسَبِّكُ الْوَتَرَ ، وَأَنْشُدُ :  
 تَشْغَرُ عَنْ ذِي بَنَّةٍ هَدَّارِ  
 رَحْبِ الْمَشَدِّ وَارِمِ الْأَكْظَارِ<sup>(٦)</sup>

(١) البيت في اللسان ( كيص ) برواية : رأت رجلا كيصا ، وجاء بعده :  
 قال ابن سيده : يحتمل أن تكون ألف كيصا فيه للإلحاق ، ويحتمل أن تكون التي هي عوض من التنوين  
 في النصب .  
 وقال ابن بري : قال أبو علي : يجوز أن يكون قوله : رأت رجلا كيصا ، الألف فيه ألف النصب  
 لألف الإلحاق ، والذي ذكره ثعلب في أماليه : الكيص : اللثيم ، وأنشد بيت النمر بن تولب أيضا . قال : وهذا  
 يدل على أن الألف في كيصا بدل من التنوين إذا وقعت كما ذكر أبو علي .  
 (٢) اللسان ( كرا ) : أكرى الرجل : قل ماله ، أو نفد زاده ، وقد أكرى زاده أي نقص .  
 (٣) في الأصل : « وهو شدة منها » تحريف ، ولعل الصواب ما أثبتناه .  
 وفي التاج ( كبن ) : رجل مكبن الفقار ككرم أي محكمه .  
 (٤) القاموس ( دكس ) : لمعة دوكس . ودوكسة : ملتفة .  
 (٥) التاج ( كهمد ) : الكمهد كقنفذ ، قال أبو عمرو : الغليظ العظيم الكبير الكمهد أي الكمرة .  
 (٦) في التاج ( كظر ) : قال أبو عمرو : الكظر جانب الفرج (ج) أكظار . والشجر : رفع الرجل ، ثم استعير  
 للنكاح . والبنة : الريح الطيبة والمنتنة ، والهدار : المصوت .

\* وتقول : أَصَبْتُ كَرْبَ الْعَشْرِينَ  
دِرْهَمًا وَقُرَابَةً ذَلِكَ وَقِرَابَهُ .

\* وَالكَاطِمُ ، تقول : مَا زِلْتُ كَاظِمًا  
يَوْمِي كُلَّهُ يَعْنِي إِنَّكَ لَمْ تَطْعَمْ .

\* وَالكَرْكُرَةُ<sup>(١)</sup> ، تقول : كَرَكِرُوا عَلَى  
حَتَّى أُلْحِقَكُمْ لِلْحَبِيسِ ، وَأَنْشُد :

صَهَا كَرَكِرْتَ أَوَّلَ الصَّبَاحِ نَفُوجُ .

\* وَالكَثْمُ : الرَّدُّ . كَثُمْتُ الْقَوْمَ عِنْدَكَ .

\* وَالكَزْمَةُ : الْفِلَقَةُ<sup>(٢)</sup> .

\* وَالْأَكْوَعُ : الْأَقْطَعُ .

\* وَالْكَتْدُ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ .

\* وَالْكَيْجُ<sup>(٣)</sup> : قُبُلُ الْجَبَلِ ، وَقَالَتْ أُمُّ  
الْكُمَيْتِ :

مِثْلَ الْخَلِيجِ نَاجَتْ فِيهِ الرِّيحُ  
لَيْسَ لَهُ زَاوِيَةٌ وَلَا كَيْجُ

\* وَأَنْشُدَ فِي الْإِكْرَابِ<sup>(٤)</sup> .

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّعَلِ  
أَكْرَبُ إِكْرَابًا وَلَمْ يُوصَلْ

\* وتقول : أَصَبَحَتِ الْأَرْضُ قَدَتِ كَحُلَّتْ .

وَرَأَيْتَ فِيهَا كُحْلًا إِذَا رَأَيْتَ فِيهَا شَيْئًا  
مِنْ خُضْرَةٍ

\* وَالْكُمُزُ : الْقَصِيرَةُ .

\* وَالْكَفْحُ<sup>(٥)</sup> : الْهَيْبَةُ ، تقول : كَفَحْتُ

عَنْهُ ، وَالْمُكَافَحَةُ : اللَّقَاةُ ، وَأَنْشُد :

وَلَا تَنْكُلَا إِنَّ الشَّهِيدَ مُكَافِحُ  
بَلْبَتِهِ النَّشَابَ وَالْأَسَلَ الطُّعْلَا

وَهُوَ أَنْ يُبَاشِرَ الْأَمْرَ بِنَفْسِهِ .

\* وَالْكَرْدُ<sup>(٦)</sup> : الْعُنُقُ ، قَالَ أَبُو مُطَرِّف :

وَهُمْ إِنْ تَحَزَّبَ النَّاسُ يَوْمًا  
ضَرَبُوا مِنْ عُدَاهِمِ الْأَكْرَادِ<sup>(٧)</sup>

(١) التاج ( كركر ) : أصل الكركرة : الإدارة والترديد .

(٢) القاموس ( فلق ) : الفلقة : الداهية .

(٣) اللسان ( كيج ) : الكيج : سفح الجبل وسنده .

(٤) التاج ( كراب ) : أبو عمرو : المكرب من الخيل : الشديد الخلق والأسر . وفي مادة ( مج ) :

لحم مجمج : إذا كان مكتنزاً .

(٥) القاموس ( كفح ) : كفح كسمع : خجل وسجن .

(٦) اللسان ( كرد ) : الكرد : العنق ، وقيل الكرد لغة في القرد ، وهو مجثم الرأس على العنق . فارسي

معرب « قان ابن هري » والحقيقة في الكرد أنه أصل العنق .

(٧) القاموس ( عدا ) : العدو : الصيد الصديق ، الواجد والجمع ، والذكر والأنثى ، وقد يثنى ويجمع

ويؤنث ( ج ) أعداء ( جج ) أعاد . والعداء « بالضم والكسر » : اسم الجمع .

\* وأنشد في الكظيم :

ووثب إذا شمت الجراثيم أعر ضمت

لها وتدانت حلقة وكظيها

\* / والإكراب <sup>(٢)</sup> : سعى . تقول : أخذ

رجليك بإكراب لا أنتظرنك .

\* والكربلة : عقد ضعيف .

\* والمكوس : اللثيم ، وأنشد :

فبشس وإلى الجملي المكردس

وبشس راعي الخلفات مكوس .

\* وقال الكميت بن معروف في الكهر <sup>(٣)</sup>

إذا شهدوا الأيسار لم يتهيبوا

غلاء ولم تسمع على قدرهم كهرا

\* والكرد : حلب ، وهو الطرد أيضا .

كرد يكرد .

\* والكوعل <sup>(٤)</sup> : القصير المتشقق القدمين ،

وأنشد :

ليس براعى تعجات كوعل

أجل يمشى مشية المخبيل

ظ ٢٤٢

\* وقال البكري : التكييف ، تقول :

كيفت منه أى أكلت من جوانبه .

\* والكذنة : كثرة اللحم ، وأنشد :

من كل ذات كذنة مقحاد <sup>(٥)</sup>

\* والكذبة : الغليظة ، وأنشد :

أدع إلى ملك من ينفعنا

لجئحل تحت الكدى قد أطلعا <sup>(٦)</sup>

يعنى الضب .

(١) اللسان (جرثم) : جرثومة كل شيء : أصله (ج) جراثيم .

وفي مادة (كظم) : كظامه الميزان : مساره الذى يدور فيه اللسان ، وقيل : هى الحلقة التى يجتمع فيها الميزان فى طرق الحديدة من الميزان

(٢) فى التاج (كرب) : الإكراب : الإسراع . يقال : أخذ رجليك بإكراب إذا أمر بالسرعة أى اعجل وأسرع .

(٣) القاموس (كهـ) : الكهر : اشتداد الحر . وفى مادة (يسـ) : اليسر : القوم المجتمعون على المهسر (ج) أيسار .

(٤) القاموس (كعل) : الكمل : الرجل القصير الأسود . وفى مادة (أجل) : أجل كفرح : تأخر فهو أجل . وفى مادة (مخبل) : مخله الخزن : جننه وأفسد عضوه أو عقله .

(٥) اللسان (قحد) : المقحاد : الفضخة السنام .

(٦) القاموس (جحل) : الجحلل : العظيم من كل شيء .

\* الأَكْتَاد تقول : جاءوا أَكْتَاداً أَيْ  
عُصْباً . وقال عاصِمُ الفُقَيْعِيُّ : أَبَوْجَحْرَبَةُ :  
جاءت مَخَاضُ لَقُطَيْبٍ أَكْتَادٌ <sup>(١)</sup>  
تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ مِقْحَادٍ  
\* قال : والتَّكْمِيعُ : جَمْعُ المالِ والمَتَاعِ  
واللَّبَنِ . وقال :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شُبَيْلٌ لَقَبْتَهَا  
مُكَمَّحَةً أَلْبَانُهَا لَا تَفَرَّقُ

والكَتَبُ : أَنْ يَرْكَبَ صَدْرَهُ مِنْ غَيْرِ  
دَنْنٍ <sup>(٢)</sup> . قال أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْعِيُّ :  
تَرَى إِذَا أَثَرَتْهُ بِاللَّمَحِ  
كُنْباً وَمَانِي خَلْفِهِ مِنْ بَطْحِ  
\* والكَوْمَحُ ، تَقُولُ لِلصُّلْيَانِ إِذَا كَانَ  
كَثِيراً هُوَ كَوْمَحٌ وَهُوَ دَوَكْسٌ .

\* وَلُمْعَةٌ كَمَهَاءُ أَيْ بَيْضَاءُ .  
\* والكُمْنَةُ <sup>(٣)</sup> : حَرٌّ فِي الْعَيْنَيْنِ وَهُوَ  
مَكْمُونٌ لِلرَّجُلِ . قال أَبُو قَطْرَى :  
حَتَّى تَرَوِّحَ أَصْحَابِي وَقَدْ ثَمَلُوا  
\* كَأَنَّ أَحْسَنَهُمْ عَيْنَيْنِ مَكْمُونُ  
وَهُوَ الَّذِي تَسِيلُ عَيْنَاهُ وَتَحْمُرُ  
مَاقِيَهُمَا .

\* والكَفَائِفُ : نَوَاجِي الثُّوبِ ، الْوَاحِدَةُ  
كُفَّةٌ ، وَكَفَائِفُ الْأَرْضِ : نَوَاجِيهَا .  
وقال :

يُكْسِنُ مِنْ قَصَبِ الْحَرِيرِ مَلَا حِفَاً  
تَعْفُو كَفَائِفُهُ عَلَى الْآثَارِ  
\* وَالكَخُومُ : الْمُسْتَهْزِئُ اللَّحْمِ . وقال :  
وَهُوَ - إِذَا مَا وَضَعُوا الْقَرِينَا -  
كَأَخْمُهُمْ حَتَّى يُرَى بَطِينَا <sup>(٤)</sup>

( ١ ) اللسان ( كتبه ) : قال أبو عمرو في تفسير قول ذي الرمة :

وإِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ بِحَوْضِي كَأَنَّمَا \* زَهَا الْآلُ عِيدَانُ النَخِيلِ الْبَوَاسِقِ

كَتَاد : سَرَّاعٌ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

( ٢ ) الْقَامُوشُ ( دَنْنٌ ) : الدَّنَنُ « مَحْرُكَةٌ » : إِنْخِئْنَاءُ فِي الظَّهْرِ وَدَنُو وَتَغْلَامُنُ فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ ، وَهُوَ أَدْنُ وَهِيَ

دَنَاءٌ .

( ٣ ) اللسان ( كن ) : الكَمْنَةُ : جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يَسَاءُ عِلَاجُهُ فَتَكْمُنُ ، وَهِيَ مَكْمُونَةٌ .

( ٤ ) التاج ( كخم ) : قال أبو عمرو : كَخِمَهُ كَنَمَهُ : دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ .

وَنَتِ بِسُحُجِّمْ عِلْجَةً حَبَشِيَّةً  
مُخَطَّطَةُ الْخَلْدَيْنِ كَرَوَاءُ جِيَالٍ ٢٤٣  
\* وَالْكَعْشَبُ : الرِّكَبُ ، وَأَنْشَدَ :  
غَرَاءُ ذَاتُ كَعْشَبٍ مَسْلُوقٍ  
\* وَالْكَثْلَةُ : مِشِيَّةٌ تَقَارُبُ  
\* وَالْكِلَيْتُ <sup>(٤)</sup> : حَجَرٌ يَكُونُ فِي الرُّجْمَةِ ،  
وَأَنْشَدَ :  
يُرَاقِبُ النَّجْمَ رِقَابِ الْحُوتِ  
مُنْقَلِفٌ بِالْقَوْمِ كَالِكِلَيْتِ <sup>(٥)</sup>  
\* وَالْكَصِيصُ : صَوْتُ خَفِيِّ .  
\* وَالْكُوبُ : الْأَنْفُ ، وَأَنْشَدَ :  
يَابَنِي قُعَيْنٍ لَا تَزُودَاهَا مَعَا  
تَفِرُّقُ مِنْ كُوبَيْكَمَا إِذْ أَطْلَعَا  
\* وَالْكَوْعُ : النَّبْتُ الْكَثِيرُ . وَأَنْشَدَ :  
فِي صِلْيَانٍ وَنَصِيٍّ كَوْعٍ

\* وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ :  
/وَمُرْقِصَةٌ قَدْ مَالَ كَوْرُ خِمَارِهَا  
مَتَعْنَا وَقَرَّبْنَا مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ <sup>(١)</sup>  
\* وَالْاِكْتِيتَاءُ : الْاِنْتِفَاحُ مِنَ الْغَضَبِ ،  
تَقُولُ : قَدْ اِكْتَوْتَنِي عَلَى غَضَبٍ . وَاِكْتَوْتَنِي  
بَطْنُهُ أَيْ اِنْتَفَخَ .  
\* وَالْكَلْصَمُ : الشَّدِيدُ .  
وَالْكُشِيَّةُ <sup>(٢)</sup> ، تَقُولُ : رَأَيْتُ كُشِيَّةً  
مِنْ يَبِيسٍ .  
\* قَالَ : وَالْكِسُومُ ، تَقُولُ : رَأَيْتُ  
لُمْعَةً كَيْسُومًا أَيْ كَبِيرَةً ، وَهِيَ مِنْ  
الصِّلْيَانِ وَالنَّصِيِّ لِكَثْرَتِهِ .  
\* وَالْكَدِيرَاءُ : تَمْرٌ .  
\* وَالْكَرَوَاءُ <sup>(٣)</sup> : الدَّقِيقَةُ السَّاقِيْنِ .  
وَأَنْشَدَ :

(١) التاج (كور) : الكوارة : ضرب من الخمرة ، تجعلها المرأة على رأسها ، قاله النضر ،

وقال ابن سيده : لوث ثلثاته المرأة على رأسها بخمارها

(٢) التاج (كشي) : الكشية بالضم : شحمة بطن الضرب ، أو هي شحمة صفراء بن أصل ذنبه حتى

تبلغ إلى أصل حلقه ، وهما كشيتان .

(٣) القاموس (كرا) : الكرا : فحج في الساقين أو دقتها ، وضخم الذراعين ، وامرأة كرواء ،

وقد كريت كرا

(٤) القاموس (كلت) : الكليت : حجر مستطيل يسد به .

(٥) المشطوران في التكملة والتاج (كلت) ضمن سبعة مشاطير ، وعزيت لأبي محمد الفقيهي .

\* والكَبَّح : الرَّد ، وأنشد :

إِنْ كُنْتَ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمٍ نَابِحَا  
فَاتَّقِ أَنْ نُلْفِيكَ قِرْنًا كَابِحَا  
تَقُولُ لَقَّاكَ اللَّهُ مِنْهُ كَابِحَا  
\* والتَّكَافُح ، نقول : تَرَكْتُ الْقَوْمَ  
مُتَكَافِحِينَ قَدْ تَهَيَّأَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ،  
وَالْمُكَافَحَةُ تَرَاهُ الْعُيُونُ .

\* قَالَ : وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : لَا كَيْدَنَّ  
كَيْدَكَ .

\* وَالْكِنْهَلُ : الْعَظِيمَةُ الْكَاهِلِي .

\* وَالتَّكْوِيفُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا ، وَتَقُولُ :  
كَرَّفَ فِي الْأَكْلِ مَا شَاءَ .

\* وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : التَّكْدِيشُ : التَّخَشُّرُ ،  
وَالْتَّخَشُّرُ : الْاِكْتِسَابُ .

\* وَالْكَهْكَمُ : الْكَبِيرُ ، وَالْكُحْكُحُ نَحْوُهُ .

\* وَقَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ : الْكَرَادِيدُ : الْأَسْنِمَةُ  
وَقَالَ أَبُو دَعَجَةَ الْكَلْبِيُّ :

يَسْقَى طَوَالَ الْقَنَا كَوْمَ الْكَرَادِيدِ

\* وَقَالَ لَبِيدٌ فِي الْكِفِّ<sup>(١)</sup> :

أَوْ رَجُعُ وَاشْمَةِ أُسِفٍ نَوُورُهَا  
كِفٌّ تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

\* وَالْكَبَارِيُّ : الضَّخْمُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

سَلَيْسَ كُبَارِيٌّ تَحِطُّ نُسُوعُهُ

أَطِيطَ رِتَاجُ ذِي مَسَامِيرٍ مَغْلَقٍ<sup>(٢)</sup>

/ وَالْكَشَافُ : أَنْ تَلْقَحَ قَبْلَ أَنْ تَضْبَعَ ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :

وَتَعْرُكُكُمْ عَرَكُ الرَّحَى بِثِفَالِهَا

وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتِجُ فُتُتْهُمْ<sup>(٣)</sup>

وَتَقُولُ : هُوَ يَكْتِفُ<sup>(٤)</sup> الْمَشَى وَهُوَ

ظَلَعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَأَفْحَمْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّهُ

قَرِيحٌ سِلَاحٌ يُكْتِفُ الْمَشَى فَاتِرٌ .

٢٤٣ ط

(١) الكفف جمع كفة ، وهو المستدير ، وخص بعضهم به الوشم .

والبيت في الديوان - ٢٩٩ ط بيروت . وأسف : سقى وذرع عليه النور . والنور مادة الوشم .

(٢) شرح الديوان - ٢٤٥ ط دار الكتب .

وقال أبو عمرو وأبو زياد : « من نعم بنى بكر من جرم » وهي موصوفة بالعتق . وقال خالد بن كلثوم :

كباري : منسوب إلى قبيله . ويروى كنازى أى مكنز ، وهو قول الأصمعي .

(٣) شرح الديوان - ١٩ ط دار الكتب . وتلقح كشافا أى تدر ككم الحرب . فتنتم : تأتيكم يائنين .

(٤) القاموس ( كتف ) : كتف كضرب وفرج : مشى رويدا .

والبيت في الديوان - ٢١٨ ط بيروت . ويروى : « قريح سلال » .



وَأَنْشُدْ أَيْضاً :

وإذا مَشَيْنَ حَسِبْتَهُنَّ كَوَاتِمًا

وإذا جَرَيْنَ حَسِبْتَهُنَّ شِلَالًا

سِرَاعًا .

\* وَالْكُوْثَرُ<sup>(١)</sup> : السَّيِّدُ . قَالَ لَبِيدٌ :

وصاحب مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بِبَيَّومِهِ

وَعِنْدَ الرِّدَاعِ بَيْتٌ آخَرُ كُوْثَرُ<sup>(٢)</sup>

\* وَالكَزُومُ من الإبل : الكبيرة . قَالَ

لَبِيدٌ :

فَلَا نَتَجَاوَزُ الْعَطِلَاتِ مِنْهَا

إِلَى الْبَكْرِ الْمُقَارِبِ وَالكَزُومِ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْآكَالُ : الْجَلْدُ وَالشَّدَّةُ ، وَهُوَ

الْأَكْلُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَجَدْتَ الْجَاهَ وَالْآكَالَ فِينَا

وَعَادَى الْمَآثِرِ وَالْأُرُومِ<sup>(٤)</sup>

\* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لَذُوْ أَكْلٍ ،

وَلِلرَّسَنِ إِذَا لَمْ يَكُنْ صُلْبًا لَيْسَ يَذِي

أَكْلٍ .

\* وَقَالَ لَبِيدٌ فِي الْكَبَدِ :

يَاعَيْنُ هَلَّا بَكَيْتَ أَرِيدَ إِذْ .

قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْكَنْهَيْلُ : شَجَرٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

لِلْحَنْظَلِيَّةِ أَصْبَحَتْ آيَاتُهَا

يَبْرُقْنَ تَحْتَ كَنْهَيْلِ الْغُلَّانِ<sup>(٦)</sup>

\* وَالْكِرَانُ<sup>(٧)</sup> : الْعُودُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

صَعْلٌ كَسَافَلَةِ الْقَنَا ظُنْبُوبُهُ ،

وَكَأَنَّ جُجُؤَهُ صَفِيحُ كِرَانٍ<sup>(٨)</sup>

( ١ ) اللسان (كثر) : الكوثر : السيد الكثير الخير .

( ٢ ) البيت في الديوان - ٥٢ ط بيروت - وفي اللسان (ردع) ، وعجزه في مادة (كثر) ، والرداع : موضع أو اسم ماء .

( ٣ ) البيت في الديوان - ١٠٤ ط بيروت . والعطلات : الطوال الأعناق أو السان الحسان . والمقارب : الذي لاخير فيه . وقال أبو عمرو : الدون .

( ٤ ) الديوان - ١٠٦ ط بيروت . وفي القاموس (أكل) : الآكال : جمع أكل ، والأكل : الحظ من الدنيا ، والرأى ، والعقل ، والحصافة .

( ٥ ) الديوان - ١٦٠ ط بيروت . وفي اللسان (كهد) برواية : عين هلا... الخ وجاء بعد البيت : أى في شدة وعناء .

( ٦ ) القاموس (كنهيل) : : الكنهيل : شجر عظام ، واليهت في الديوان - ١٣٩ ط بيروت . اللسان (كرن) : الكران العود وقيل : الصنوج .

( ٨ ) البيت في اللسان (كرن) والديوان - ١٤٨ ط بيروت برواية :

« صعل - كسافلة القنا وظيفه .... »

\* وقال أيضاً في الكُفُور<sup>(١)</sup> : التَّغْيِيبُ :  
يَعْلَمُ طَرِيقَةَ مَتْنِهَا مُتَوَاتِرٌ  
مِنْ لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا  
\* وَالكَرِينَةُ : الضَّرَابَةُ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ لَبِيدٌ :  
بَصْبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذْبٍ كَرِينَةٍ  
بِمَوْتَرٍ يَأْتِيهِ لِبْنَاهَا

وَالِإِتْيِيَالُ : الإِضْلَاحُ :

\* وَالكَافِرُ : اللَّيْلُ . قَالَ لَبِيدٌ :

حَتَّى إِذَا أَلْقَمَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ  
وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا<sup>(٣)</sup>

٢٤٤ ر / وَالْكَوَاوِرُ : الطَّلَعُ وَكَذَلِكَ الْكَافِرُ ،  
قَالَ لَبِيدٌ :

جَعَلُ قِصَارٍ وَعَيْدَانُ يَنْوُءُ بِهِ  
مِنْ الْكَوَاوِرِ مَكْمُومٌ وَمُهْتَصِرٌ<sup>(٤)</sup>  
\* وَالْأَكَاحِلُ : الْأَوْدِيَّةُ ، قَالَ مَعْنٌ :  
أَعَاذِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فَيَفَاءُ فَيُحَاةُ  
وَتُورٍ وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدَنَا<sup>(٥)</sup>  
\* وَالْكَعْكَعَةُ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَالْفِيلَ يَوْمَ عُرْنَاتٍ كَعْكَعَا  
إِذْ أَرْمَعَ الْعُجْمُ بِهِ مَا أَرْمَعَا  
لَا يُحْسِنُ الذَّلْعَ إِذَا تَشَسَّمَعَا<sup>(٦)</sup>

\* وَقَالَ أَيْضاً فِي الْكَرِّ<sup>(٧)</sup> :

فَرَوْحَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً  
أَقْبُ كَكَرَّ الْأَنْدَرِيَّ شَتِيمٍ

(١) القاموس (كفر) : كفر الشيء كفوراً : ستره وغطاه .

(٢) يريد الضاربة على عود الغناء . والبيت في الديوان - ١٣٤ ط بيروت . ويأتاله : يصلحه ، وفسرت الكرينة أيضاً بالمغنية .

(٣) البيت في الديوان - ٣١٦ ط بيروت ، واللسان (كفر) وجاء في اللسان : ذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق المعنى من قول ثعلبة بن صعيبة المازني :

أَلَقْتُ ذِكَاةَ يَمِينِي فِي كَافِرٍ

(٤) الديوان - ٥٩ ط بيروت ، واللسان . (كفر) والجعل : قصار النخل . وقال أبو عمرو : ينوء به : يسقط به .

(٥) في الأصل « الأكاجل » بالجيم « تصحيف » والتصويب من معجم ياقوت ( الأكاحل ) فقد جاء فيه : الأكاحل جمع كحل : موضع في بلاد مزينة وأورد البيت برواية :

أَعَاذِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فَيَفَاءُ وَفِيحَةً  
وَتُورًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدَنَا

(٦) الديوان - ٣٣٨ ، ٣٣٩ ط بيروت . وبين المشطورين الثاني والثالث تسعة مشاير ، وكعكعه : حبسه .

(٧) التاج (كرر) الكر : حبل السفينة أو عام ، وفي اللسان (ندر) : أبوه عمرو : الأندري : الحبل الغليظ ، وأورد الشطر الثاني برواية :

ممر ككر الأندري شتيم

\* وقال في الكَلِّ<sup>(١)</sup> :

إذا ماتَ عَزْبُ الأَنْعامِ رَاحَتْ  
على الأَيْتامِ والكَلِّ العِيامِ

\* وقال أيضاً في الكِلَاحِ<sup>(٢)</sup> .

وعِصْمَةٌ في زَمَنِ الكِلَاحِ  
حتى تَهْبُ شَمَالُ الرِّيحِ

\* وقال أيضاً في الكُرَّةِ<sup>(٣)</sup> :

مُلَبَّساتٌ مثلَ الرَّمَادِ مِنَ الكُرِّ  
رَقٌّ من خَشْيَةِ النَّدَى والَطَّلَالِ

\* وقال السَّعْدِيُّ في الكِفَاحِ<sup>(٤)</sup> :

وأَبْيَضُ صَارِمٍ لَاعِيبٍ فِيهِ  
إذا ما القِرْنُ أَمَكَّنَ لِيَلْكِفَاحِ

\* وقال أَوْسٌ في الكِثْرِ<sup>(٥)</sup> :

فَدَعَهَا. وَسَلَّ أَلْهَمٌ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ  
عليها من الحَوَّلِ الذي قَدَمَضَى كَثُرَ

\* وقال أيضاً في الإِكْلَابِ<sup>(٦)</sup> :

وأَمَرَ أَمِيرٌ قَدْ أَطْعَمُ كَأَنَّمَا  
كَوَاهُ بِنَارٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُكَلِّبٌ

\* وقال في الكَمِيعِ<sup>(٧)</sup> :

وَهَبَّتِ الشَّمَالُ البَلِيلَ وإذا  
بَاتَ كَمِيعُ الفَتَاةِ مَلْتَفِعاً<sup>(٨)</sup> .

\* وقال في الكَرَاكِرِ<sup>(٩)</sup> :

فإِنِّي مِنَ القَوْمِ الَّذِينَ تَرَى أَلْهَمُ  
جُمُوعاً إذا كَادُوا العَدُوَّ كَرَاكِراً

\* وقال في الانكِيرِيسِ<sup>(١٠)</sup> :

من وَخْشٍ أَنْبَطَ بَاتَ مُشْكِرِساً  
حَرَجاً يُعَالِجُ مُظْلِماً صَمِخِياً

(١) الكل : الفقير المحتاج .

(٢) القاموس (كلح) : الكلاخ كغراب وقطام : السنة المجذبة ، وضبطت في الأصل بكسر الكاف ولعلها لغة .

(٣) التاج (كر) : الكرة (بالضم) : البحر العفن تجل به الدروع ، وقيل : الكر : سرقين و تراب يدق ثم تجل .

به الدروع .

(٤) اللسان (كفح) : الكفاح : المواجهة .

(٥) القاموس (كتر) : الكر : السنام المرتفع ويكسر ويحرك ، والبيت في الديوان - ٣٨ ط بيروت .

(٦) اللسان (كلب) : أكلب القوم : كلبت إبلهم أي أصابها مثل الجنون .

(٧) الكميع : الضجيع .

(٨) البيت في ديوان أوس بن حجر - ٤٤ ط بيروت ، واللسان والتاج (كع ، لفع) و دوى :

وهزت الشمال الرياح وقد أمسى كيع الفتاة ملتفعا

(٩) التاج (كركر) : الكركرة : الجماعة من الناس (ج) كراكر ، ولم أقف على البيت في الديوان ط بيروت

(١٠) التاج (كوس) : انكوس في الشيء إذا دخل فيه واستتر متكبا ، والبيت في الديوان صفحة ٢٧ ط بيروت .

٢٤٤ ظ

\* والكُردوس<sup>(١)</sup> : قِطْعُ الْعِظَامِ . قال  
خَالِدُ بْنُ الصَّمْعَةِ النَّهْدِيُّ :

كَأَنَّ قَطَاتَهَا كُرْدُوسٌ فَحُلٍ  
مُقَلَّصَةٌ عَلَى سَاقِي ظَلِيمٍ

\* والكَارِبَاتُ : الْقَاضِيَاتُ ، قَالَ خَالِدُ  
النَّهْدِيُّ :

الكَارِبَاتُ الْهَوَى وَالْبَائِثَاتُ بِهِ  
إِذَا جَرَى بِيَفَاعِ السَّبَبِ الْوَهَجُ

\* وَالكَانِيعُ : الْحَاضِرُ ، قَالَ نَاجِيَةُ  
الْجَرَمِيِّ :

نَحَرْتُ وَنَكَبْتُ لِلْيَدَيْنِ وَتَارَةً  
تَمَسُّ لِحَانًا الْأَرْضُ وَالْمَوْتُ كَانِيعٌ

أَيَّ قَرِيبٍ ، وَهُوَ الْاِكْتِنَاعُ أَيْضًا .  
\* وَالْكُرُورُ : الْقُدُوحُ .

\* وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ / فِي الْكِفْلِ :

تَعْلُو بِهِ صَدْرَ الْبَعِيرِ وَلَمْ  
يُوجَدْ لَنَا فِي قَوْمِنَا كِفْلٌ<sup>(٢)</sup>

\* وَكَحَلٌ : سَنَةٌ مُجْدِبَةٌ . وَصَرَحَ  
الْغَمُّ عَنْ السَّمَاءِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَجَّاجٍ :

بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحَلٍ فِيمَا بَيْنَنَا  
وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ<sup>(٣)</sup>

\* وَقَالَ عَمْرُو فِي الْاِنْكِالَالِ :

كَأَنَّ ثَنَائِيهَا اِنْكِالَالٌ غَمَامَةٌ  
تَبَسُّمٌ فِي أَطْرَافِ اَنْسَحَمٍ هَطَالٌ<sup>(٤)</sup>

\* وَالْمُكَلَّبُ : الْمَشْدُودُ بِالْقِدِّ وَثَاقًا ،  
وَقَالَ طُفَيْلٌ :

أَبَانًا بِقَتْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ  
وَمَالًا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبٍ

(١) الْقَامُوسُ (كُرْدَسُ) : الْكُرْدُوسَةُ (بِالضَّمِّ) : كُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقْيَا فِي مَفْصَلٍ ، وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ نَحْصَتُهُ .  
وَفِي التَّاجِ (كُرْدَسُ) : قَالَ ابْنُ فَارَسٍ : الْكُرْدُوسُ مَنْحُوتٌ مِنْ كَلِمَةٍ ثَلَاثٌ : كُرْدٌ ، وَكُرْسٌ ، وَكَبَسٌ ،  
وَكُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّجْمَعِ ، وَالْكَرْدُ : الطَّرْدُ ، ثُمَّ اشْتَقَّ مِنْ ذَلِكَ .

(٢) اللِّسَانُ (كِفْلٌ) : يُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ كِفْلٌ أَيْ مَا لَهُ مِثْلُ ، وَأُورِدَ الْبَيْتُ بِرَوَايَةٍ :

يَعْلُو بِهَا ظَهْرَ الْبَعِيرِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا فِي قَوْمِهَا كِفْلٌ

وَقَالَ : كَأَنَّهُ يَمَعْنِي مِثْلُ ، وَعَزَى لِعَمْرُو بْنِ الْحَارِثِ .

(٣) اللِّسَانُ (كَحَلٌ) : مِنْ أَمْثَالِهِمْ : «بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحَلٍ» ، إِذَا قَتَلَ الْقَاتِلُ بِمَقْتُولِهِ ، يُقَالُ : كَاتِبَانَا بِقَرْتَيْنِ فِي

بَنِي إِسْرَائِيلَ ، قَتَلَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ قَوْلُهُمْ فِي التَّنَاسُؤِ : «بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحَلٍ»  
وَأُورِدَ الْبَيْتَ شَاهِدًا لِمَنْ لَرَكَ الصَّرْفِ . وَتِمَامُ اسْمِ قَاتِلِهِ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحِجَّاجِ الثُّعْلُبِيُّ ، مِنْ بَنِي ثُعْلَبَةَ بْنِ ذُبْيَانَ .

(٤) اللِّسَانُ (كِكَلٌ) : اِنْكِالَالُ الْغَيْمِ يَالْبَرْقِ هُوَ قَدَرُ مَا يَرِيكَ سَوَادُ الْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ .

وَيُقَالُ : اِنْكَلَّ السَّحَابُ عَنِ الْبَرْقِ ، وَانْكَلَّ تَبَسُّمٌ .

(٥) هُوَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ ، وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (كَلْبٌ) :

* والتَّكَاوُسُ : التَّقَاعُسُ ، وقال أبو ثور :	وهو المَكْلُوبُ أَيْضاً وَأَنْشُدْ : أَبَانَا بِمَقْدَانَا مِنْ الْقَوْمِ مِثْلَهُمْ
ولكنَّهَا قِيدَت بِصَعْدَةٍ مَرَّ فَبَاصْبَحْنَ مَا يُعْمِشِينَ إِلَّا تَكَاوُسًا <sup>(٤)</sup> * وقال أَيْضاً فِي الْكِبَاءِ <sup>(٥)</sup> :	وبِالْمُوثِقِ الْمَكْلُوبِ مِنْهُمْ مُكَلَّبٌ * وَالْأَكْسُ <sup>(١)</sup> : الَّذِي يَدْخُلُ أَعْلَى أَسْنَانِهِ تَحْتَ السُّفْلِ .
تَزَالُ الدَّهْرَ مُقْتَرَةً <sup>(٦)</sup> كِبَاءً وَمِقْدَحَ صَفْحَةٍ فِيهَا نَقِيعٌ * وَالْكَتْبِيعُ ، تَقُولُ : مَا بِهَا كِتْبِيعٌ أَى مَا بِهَا أَحَدٌ ، قَالَ أَبُو ثُور :	* وَالْأَكْحُجُ : الَّذِي قَدْ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَتْ جَدَامِيرُهَا . * وَالْكَدْبُ <sup>(٢)</sup> : النُّقْطُ الْبَيْضُ فِي الْأَطْفَارِ وَالْأَسْنَانِ . * وقال : الْكَرْنِفَةُ : أَنْ يَبِيعُوا التَّمْرَ الَّذِي يَبْقَى فِي أَصُولِ الْكَرْبِ بَعْدَ الْجِدَادِ ، وَالْكُرَابَةُ مِثْلُهَا .
وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلَمَى قَلِيلٍ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كِتْبِيعٌ <sup>(٦)</sup> * وقال أَيْضاً فِي الْكَتْدِ <sup>(٧)</sup> :	* وَالتَّكْلِيلُ <sup>(٣)</sup> : التَّكْلِيحُ ، وقال أَبُو ثُور :
أَقْلَامُهُ وَيَحْمِيهِ عَبُوسٌ عَلَى أَكْتَادِهِ كَرُهُ الدِّمَامِ	تَحَالُ الْبُزْلُ فِيهِ مُقَيَّرَاتٌ كَأَنَّ قَبُولَهَا تَكْلِيلٌ أَسَدٌ

(١) الغاموس (كس) : الكسس محركة . قهر الأسنان أو صغرها أو لصوتها بسنوخها .

(٢) القاموس (كدب) : الكذب ، والكذب ، والكذب « محركة » : البيضاء في أظفار الأحداث .

(٣) اللسان (كلل) : « المكمل : الجاد » يقال : حمل وكلل أى مضى قد ما ولم يخم .

(٤) البيت في معجم البكري مادة « تثليث » وهو أحد يثنتين يخاطب بهما عمرو بن معد يكرب « أبو ثور » عباس بن مرداس ، وأولهما :

عباس لو كانت شيارا جياندا تثليث ما ناصبت بعدى الأحاسا

(٥) القاموس (كبا) : الكباء كسماء : النز ، وهو ما يتحلب من الأرض من الماء ، وضبط في الأصل بكسر الكاف ، ولعلها لغة .

(٦) اللسان (كتع) : ما بالدار كتيع أى أحد ، حكاه يعقوب ، وسمعت من أعراب بني تميم ، وأورد البيت . وجاء في الأصل : « وكم من غائط » بالباء تحريف .

(٧) اللسان (كتد) : الكتد : مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس ، وقيل : هو أعلى الكتف .

- ٢٤٥ ر \* وقال في الكهام وقد كُهِمُّوا<sup>(١)</sup> :
- هُنَالِكَ لَوْ لَقِيتَ لَقِيتَ قَرْنًا  
وَبُهِمَةً مَغْشَرٍ غَيْرَ الكهام
- \* وقال الحارث في المكفهر<sup>(٢)</sup> :
- مُكْفَهْرٌ عَلَى الْحَوَاثِ لَا تَرَى  
تَوْهً لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدٌ صَمَاءُ
- \* وقال النابغة :
- وَكُلُّ مُلَيْثٍ مَكْفَهْرٌ سَحَابُهُ  
كَمَيْشِ التَّوَالِي مُرْتَعِنٍ الْأَوَائِلِ<sup>(٣)</sup>
- \* وقال مُرْقَشٌ فِي الْكُودَنِ<sup>(٤)</sup> :
- وَيَخْرُجُ الدِّخَانُ مِنْ خَلَلِ السُّتِ  
رِ كَلُونِ الْكُودَنِ الْأَضْحَمِ .
- \* وقال الْمُتَلَمِّسُ فِي الْأَكْشَمِ<sup>(٥)</sup> :
- أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَعِزُّهُمْ وَعِزُّهُمْ  
كَذِي الرَّأْسِ يَحْمِي أَنْفَهُ أَنْ يُكْشَمَا
- \* / وقال الكلبي : الكيسوم : الجُرف<sup>(٦)</sup> .
- \* وقال خيرا بن الخطّاب في المكزوم<sup>(٧)</sup> :
- لَمَنِي كَفَانِي مِنْ هَمٍّ هَمَّتْ بِهِ  
قَوْمٌ لَهُمْ إِرْثٌ مَجْدٍ غَيْرُ مَكْزُومٍ
- \* وقال : الكنوف من الإبل والغنم :
- التي تَكُونُ أَبَدًا فِي نَاحِيَةٍ .
- \* والكُدْرُ<sup>(٨)</sup> : الشاب الحادر الشديد ،  
وَأَنشُد :
- خُوصًا يَدْعُنُ الْعَرْبَ الْكُدْرَا  
ذَا الصَّهَوَاتِ الْبَادِنِ الْمُمِيرَا
- وتقول : كَنَفٌ يَكْنُفُ كَنَفًا حَسَنًا  
إِذَا جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْقَفِيرِ يُمْسِكُ  
بِهِ الطَّعَامَ .

(١) اللسان (كهم) : كهم الرجل ، وكهم يكهم كهامة ، فهو كهام وكهم : يطلو عن النصرة في الحرب .

(٢) المكفهر في بيت الحارث : المتعبس ، ويريد بالمويد الصماء الداهية الشديدة .

(٣) المكفهر في بيت النابغة : السحاب الغليظ الأسود ، والبيت في اللسان ( رثعن ) والديوان - ٩٢ ط بيروت برواية : « مرثعن الأسافل »

(٤) اللسان (كدن) : الكودن : البرذون الهجين ، وقيل : هو البغل .

(٥) اللسان (كشم) : ابن سيده : الأكشم : الناقص في جسمه وحسبه والبيت في الديوان ( ٢١ ط مجلة معهد الخطلوطات العربية برواية : « كلى الأنف . . . الخ »

(٦) القاموس ( جرف ) : الجرف : المكان الذي لا يأخذه السيل .

(٧) المكزوم : الناقص ( عن اللسان ، والقاموس - كزوم ) .

(٨) التاج (كدر) : الكدر كعتل : الشاب الحادر الشديد القوى المكتنز .

فَصَبَّحَتْ خَوْضاً مِنَ الْبَيْرِ نَصَعٌ  
 مَعَ الْغُطَاطِ وَالْغُطَاطُ قَدْ كَنَعَ  
 \* وَقَالَ : الْكُرَاعُ<sup>(٥)</sup> : الْحَرَّةُ الَّتِي فِيهَا  
 حِجَارَةٌ عِظَامٌ صَنِئٌ . وَقَالَ عَوْفُ بْنُ  
 الْأَحْوَصِ :

أَلَمْ أَظْلِفَ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي  
 كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ  
 وَقَالَ الدُّبَيْرِيُّ :

تَضْيِيقُ بِنَا الْأَرْضِ الْفَضَاءُ كَأَنَّا  
 أَكَارِغُ سُودٍ أَرَدَفَتْهَا أَكَارِغُ  
 \* وَقَالَ : الْكُتَّابُ<sup>(٦)</sup> : السَّهْمُ ، يُقَالُ :  
 مَا فِي جَفِيرِهِ كُتَّابٌ ، وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :  
 وَمُسَلَّبٌ لَمْ يَزِمَ جَمْعَهُمْ  
 بَرِيَّاشٌ كُتَّابٌ وَلَا سَهْمٌ

\* وَالتَّكْوِيحُ<sup>(١)</sup> : الْخُصُومَةُ ، تَقُولُ :  
 قَدْ كَوَّحْتَهُ ، وَفِي الزَّمَامِ أَيْضاً كَوَّحْتَهُ  
 وَأَنْشُدَ :

إِذَا رَامَ بَغِيّاً أَوْ مِرَاحاً أَقَامَهُ  
 زَمَامٌ بِمِثْنَاهُ خِشَاشٌ مُكَوَّحٌ

\* وَتَقُولُ : كَفَّيْخَتَ عَنْ فُلَانٍ أَيْ  
 جَبَنْتَ : تَكْفَخَ .

\* قَالَ وَالْكَرْكِرَةُ<sup>(٢)</sup> : صَوْتُ يَرُدُّهُ  
 (الْإِنْسَانُ)<sup>(٣)</sup> فِي جَوْفِهِ ، وَأَنْشُدَ :

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَّكَرَا  
 فَحَيَّجَ صَمَاءَ تُنَادِي أَعُورَا  
 \* وَالْمُكْمَهْلُ : الْمَوْفَرُ .

\* وَالْمُكَرْدِحُ : الَّذِي يَجْتَهِدُ عَدُوّاً .

\* وَقَالَ : الْكُنْدُوعُ<sup>(٤)</sup> : انْفِصَاحُ الْبَصَرِ  
 وَأَنْشُدَ :

(١) اللسان والتاج (كوح) : كوحه تكويحاً : أذله ، وكوح الزمان البعير : ذلله ، وأورد البيت .

(٢) التاج (كركر) : قال أبو عمرو : الكركرة : صوت يردده الإنسان في جوفه .

(٣) تكملة من اللسان من عبارة أبي عمرو .

(٤) اللسان (كنع) : أبو عمرو : الكانع : السائل الخاضع ، وروى بيتاً فيه :

\* ربي الله في تلك الأكف الكوانع \*

ومعناه الدوافي للسؤال والطمع ، وقيل : هي اللازمة بالوجه .

(٥) اللسان (كرع) : الكراع : كل أنف سال فتقدم من جبل أو حرة . وكراع كل شيء : طرفه ، والجمع

في هذا كرعان وأكارع ، وقال الأصمعي : العنق من الحرة يمتد وأورد بيت عوف .

(٦) اللسان (كشب) : الكتاب : السهم عامة ، وقيل : هو الصغير من السهام . وقال الأصمعي : سهم لانصل له

ولا ريش يلعب به الصبيان .

وفي القاموس : الكتاب كرمان وشداد : السهم لانصل له ولا ريش \*

\* والمُكْرَس : الشَّديدُ الخلقُ الضَّعيفُ .  
وقال :

قَرِيتُ ذَا كِنْدِيرَةٍ<sup>(١)</sup> عَجَسَا  
جَلَسَا بِعِيرٍ قِصَرٍ مُكْرَسَا  
\* والكُثْبَةُ : الجرعة<sup>(٢)</sup> في الإناء، تقولُ :  
ما فيه كُثْبَةٌ .

\* وقال عَدِيٌّ في الكُوبِ<sup>(٣)</sup> :

مَتَكِّئًا تَصْرِفُ أَبْوَابَهُ

يَسْمَعِي عَلَيْهَا الْعَبْدُ بِالْكُوبِ<sup>(٤)</sup>

\* وقال أيضًا في الأكساء<sup>(٥)</sup> :

وَأَثَارَ النُّعْمِ فِي أَكْسَائِهَا  
مِثْلُ مَا شَقَّقَ سِرْبَالُ خَلَقِ<sup>(٦)</sup>

\* وقال في الاكثينات<sup>(٧)</sup> :

فَاكْثَنَتْ لَا تَأْكُ عَبْدًا طَائِرًا  
وَاعْلَمَ الْأَقْتَالُ مَنَّا وَالْعُورُ<sup>(٨)</sup>  
وقال في الكَهَرِ :

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهَرِ الضُّحَى  
دُونَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زِيمٍ<sup>(٩)</sup>  
وقال في الكَصَمِ<sup>(١٠)</sup> :

فَأَمَرَنَاهُ بِهِ مِنْ بَيْتِهَا  
بَعْدَ مَا انْصَاعَ مُصِيرًا أَوْ كَصَمٍ .

- (١) في التاج (كندر) : قال أبو عمرو : إنه لذك كنديرة أي غلط وضخامة .  
(٢) قال السكري : «حظلي جرعة» وفي القاموس (جرع) الجرعة بالكسر : القليل من المال ومن الماء ويضم .  
(٣) اللسان (كوب) : الكوب : الكوز الذي لا عروة له .  
(٤) الديوان - ٦٧ ط دمشق ، واللسان (كوب) برواية « تصفق أبوابه » ورواية الديوان : « تفرع أبوابه » .  
(٥) في اللسان (كسي) : الكسي : مؤخر العجز ، وقيل : مؤخر كل شيء والجمع أكساء ، وفي مادة (كسا) : الأكساء :  
الأدبار .

- (٦) في الديوان ط بغداد أبيات متفرقة على الوزن والقافية ، وليس من بيتها هذا البيت .  
(٧) اللسان (كون) والتاج (كنت) . الاكثينات : الخضموع .  
(٨) البيت في اللسان (كون) وديوان عدي بن زيد / ٦٢ ط بغداد .  
وقال أبو نصر : اكثنت : ارض بما أمنت فيه .  
(٩) في اللسان والتاج (كهـر) : الكهر : ارتفاع النهار ، وقد كهر الضحى : ارتفع . وأوردا البيت ضمن  
بيتين وأولهما .

- مستخفين بلا أروادنا ثقة بالمهر من غير هدم  
يصف أنه لا يحمل معه زاداً في طريقه ثقة بما يصيده بمهره ، والعانة : القطيع من الوحش . والأحقب : الحمار الذي  
في حقويه بياض . ولحم زيم : متفرق وليس مجتمع في مكان ، والبيتان في ديوان عدي / ٧٤ ط بغداد .  
(١٠) اللسان والتاج (كصم) : الكصم : الدفع بشدة ، وديوان عدي / ٧٥ ط بغداد . كصم .



- \* وقال : الاكْتِسَاعُ : أَنْ يُدْخَلَ الدَّابَّةُ<sup>(١)</sup> ذَنْبَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
- \* وقال : الكُظْرُ : شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ / وهى الفَرْوْقَةُ أَيْضاً .
- والكُظْرُ أَيْضاً : فُرْضَةُ الزَّئِدِ التِّى يَخْرُجُ مِنْهَا الْكَيْلُ .
- \* وَالِكْمَعُ : السَّيْفُ . . قال امرؤ القَيْسُ :
- نَوْمَ الْعَيُونِ وَمُطَرَفِي فَرْدِ
- تَحْتَى وَكِمْعَى صَاحِبِي فَرْدِ<sup>(٢)</sup>
- وقال امرؤ القَيْسُ فِي الْكَنْتِيتِ<sup>(٣)</sup> :
- فَجَاءَتْ كَنْتِيتَ الْمَشَى هَيَّابَةَ السَّرَى
- يُدَافِعُ رُكْنَاهَا كَوَاعِبَ أَرْبَعَا
- \* وقال : الْكَنْتِيبُ : الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْهُ
- شَيْءٌ مِنْ جَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ حُمَيْدٌ :
- تَوَشَّى كَمِيسَكَ الْفَارِسِيَّ وَعَاوُهَا
- قَلِيلُ دِقَاعِ الصَّفْحَتَيْنِ كَنْتِيبِ<sup>(٤)</sup> ٢٤٥ ظ
- \* وَالْكَلْعُ : الْوَسْخُ ، قَالَ حُمَيْدٌ :
- فَجَاءَتْ بِمَعْيُوفِ الشَّرِيعَةِ مُكْلَعِ
- أَرَسَتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدِ<sup>(٥)</sup>
- \* وَالْكَاذَةُ : أَسْفَلُ الْجَاعِرَةِ فِي أَعْلَى الْفَخْدِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
- قَدْ وَسَمَ الْكَاذَاتِ مِنْ أَغْفَالِهَا
- يَرَعَى بِقُرْيَانٍ إِلَى أَقْبَالِهَا
- \* وَقَالَ : الْكَعْظَرَةُ<sup>(٦)</sup> : فِي الْعَدُوِّ .
- \* وَقَالَتْ لَيْلَى فِي الْكُتُومِ<sup>(٧)</sup> :
- قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا تَزِيدَ قَنَاتِهِمْ
- ضَلَعًا إِذَا قَايَسَتْهَا وَكُتُومًا

(١) المصباح : تطلق الدابة على الذكر والأنثى .

(٢) الديوان - ٢٣٠ ط المعارف . وجاء في الشرح : وكعى ، أراد ضجعى ، وهو من المكامة التى نهى عنها الرسول صلى الى عليه وسلم ، وهو أن يضاجع الرجل الرجل . ويروى : « وكعى صاحب جلد » .  
(٣) اللسان ( كت ) : الكنتيت : تقارب الخطر فى سرعة ، والبيت فى الديوان - ٢٤١ ط المعارف . ويروى « قطوف المشى »

(٤) لم أقف على البيت فى ديوانه ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية .

(٥) الديوان / ٦٧ ط الدار القومية ، والجمهرة ٢ / ٢٦٢ وفى الأصل « أوشت » بالشيخ المعجمة « تصحيف » وفى الجمهرة : المكلع : الذى قد تراكب عليه الوسخ .

(٦) التاج ( كعطر ) : الكعطرة : ضرب من العدو . ذكره ابن القطاع .

(٧) اللسان ( كتم ) : الكتوم من القسى : التى لا ترن إذا أنبضت ، سميت به لانخفاض صوتها إذا رمى عنها ، وقد كتمت كتوما .

تَزَلُّ الوُعُولُ العُصْمَ عن قَذَفَاتِهِ وتُضْحِي ذُرَاهُ بالسَّحَابِ كَوَافِرًا * وقال أيضًا في الكِفَاح وهو العِيَانُ <sup>(٤)</sup> : فصَبَّحَهُ كِلَابُ بَنِي قُتُونٍ بِجَنْبِ الرَّدْهِ من حَذَرٍ كِفَاحًا * والكِدْيُونُ : الزَّيْتُ ، قال النَّابِغَةُ : عُلِينَ بِكِدْيُونٍ وَأَبْطِنَ كُرَّةً فَهْنٌ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الغَلَاثِلِ . / * وقال أيضًا في الاستِكْفَافِ <sup>(٦)</sup> : بَاتَ بِحِقْفٍ مِنَ البَقَارِ <sup>(٧)</sup> يَحْفِرُهُ إِذَا اسْتَكْفَفَ قَلِيلًا تُرْبُهُ انْهَدَمَا	* وقال : المُكَبَّنُ : المُكَبُّ الغَلِيظُ . * وقال : المَكْرُوءَةُ <sup>(١)</sup> . البِئْرُ تُطَوَّى بِالْخَشَبِ ، والمَغْرُوسَةُ بِالحِجَارَةِ الجَيِّدَةِ الطَّيِّ . * والكَرُّ : جَدِيَّةُ <sup>(٢)</sup> الرَّحْلِ ، وَإِنَّمَا تَكُونُ مِنْ أَدَمٍ ، قال عَبَّاسٌ : وَنَعُودٌ بِالرَّدْفِ إِذَا عَلاهَا وَمَقْتُورٌ مَا سِرَّهُ كِرَارٌ * وقال : الكِمْعُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّذِي يَجْرَى فِيهِ السَّيْلُ وَلَيْسَ لَهُ كُهْفَانٌ ، وَهِيَ الكُمْعَانُ . * وقال النَّابِغَةُ فِي الْكَوَافِرِ <sup>(٣)</sup> :
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) التاج (كرو) : كرا البئر كروا : طواها ، زاد أبو زيد : بالشجر ، وعرشها بالخشب ، وأما طواها  
طيا فبالحجارة ، وقيل : المكروءة من الآبار : المطوية بالعرفج والثمام والسبط .

(٢) القاموس (جدى) : الجديّة كرميه : القطعة المحشوة تحت السرج والرحل .

(٣) الكوافر جمع كافر ، وهى الظلمة (عن القاموس)

(٤) اللسان (كفح) : لقيه كفحا ومكافحة وكفاحاً أى مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل .  
وفى القاموس (عين) : لقيته عياناً أى معاينة لم يشك فى رؤيته إياه .

(٥) الصحاح (كدن) : الكديون : دقاق التراب عليه دردى الزيت تجلى به الدروع وأنشد بيت النابغة ، وفى  
اللسان : وقيل : هو دردى الزيت ، وقيل : كل ما طلى به من دهن أو دسم ، والكرة بالضم : البحر العفن تجلى به  
الدروع . ورواه بعضهم : « ضافيات الغلاثل »

(٦) اللسان (كف) : استكف استكفافاً : أخذ ببطن كفه .

(٧) معجم ما استعجم (البقار) : قال ابن الأعرابي : البقار : رمل بمالغ فى أدنى بلاد طيء إلى بنى فزارة .

وفى اللسان (بقر) : البقار : اسم واد .

\* وقال ابن وثيل في المَكْشَم :

جَدَعْنَا بِهِ أَنْفَ الْحَرِيشِ فَلَمْ نَدَعْ

لَهُ مِسْمَعًا إِلَّا قَصِيرًا مُكَشَّمًا<sup>(١)</sup>

\* وقال أبو دُوَاد في الكَلَالَة<sup>(٢)</sup> :

وَالْمَرْءُ يَكْسِبُ مَالَهُ

بِالشُّحِّ يورثه الكَلَالَة

\* وقال في الكُبَّة :

يَكْتَبِينِ الْأَنْجُوجَ فِي كُبَّةِ الْمَشْدِ

تَتَى وَبُلُهُ أَحْلَامُهُنَّ وَشَامُ<sup>(٣)</sup>

\* وقال أيضًا في الكَرَك :

كَرَكُ كَلُونِ الثَّيْنِ أَحْوَى يَانِعُ

مُتْرَاكِبُ الْأَكْمَامِ غَيْرُ ضَوَادٍ<sup>(٤)</sup>

\* وقال أيضًا في الإِكْدَاء :

إِذَا أَكْدَى<sup>(٥)</sup> قَلِيبٌ صِرْنُ مِنْهُ

إِلَى جَمَاتٍ أَخَوَاضٍ مِلَاءٍ

بِلَيْلَتٍ بِمُشْرِفِ الْحِجَبَاتِ نَهْدٍ

أَقَبَّ يَصِيدُنَا قَبْلَ الْعَنَاءِ

\* وقال غَيْلَان في الْمُكْنَعِ<sup>(٦)</sup> :

وَلَيْتِي إِذَا حَاوَلْتُ أَمْرًا أَعَانِي

مَعَ اللَّبِّ مَبْتُوتُ الصَّرِيمَةِ مُجْمَعُ

وَأَمْرًا إِذَا مَا هَوَّلَ السَّبُّ أَهْلَهُ

أَحَذَّ كَصَنْدَرِ الْهِنْدَوَانِيِّ مُكْنَعُ

\* وقال الْأَجْشُرُ في الْإِكْلَاءِ<sup>(٧)</sup> :

كَلَفْتُهَا غُرَّةَ الْإِكْلَاءِ فَاتَّصَلَتْ

كَمَا تَسْدِي حُبَابُ الرَّمْلَةِ الْهَادِي

(١) اللسان (كشم) : كشم أنفه يكشبهه : جدعه . وأذن كشاء : لم يبن القطع منها شيئاً ، وهي كالصلماء والاسم الكشمة . وفي مادة ( حرش ) : الحريش : دابة لها مخالب كخالب الأسلة وقرن واحد في وسط هامتها ، يسميها الناس الكركدن . والمسمع : الأذن .

(٢) اللسان (كلل) : ابن الأعرابي : الكلاله : بدو العم الأبعاد ، وحكى عن ابن الأعرابي أنه قال : مالى كثير ويرثنى كلاله متراخ نسهم .

(٣) اللسان (كبا) : كبة الشتاء : شدة ضرره . ويكتبين الأنجوج : يخبزن بالعود ، والبيت في اللسان (نجيح ، كبا) .

(٤) اللسان (كرك) : الكرك : الأحمر ، وأنشد الأيادي لأبي دواد وأورد البيت .

(٥) في التاج (كدى) : قال أبو عمرو : أكدى : منع . وأكدى : قطع . وأكدى : انقطع .

(٦) المكنع : المنقبض المنضم يبسا (عن الهذلي) .

(٧) أكلأت الأرض : كثر كلوها . وغرة الإكلاء : خيازه .

\* وقال الثَّقِيفِيُّ فِي الْكُنُودِ <sup>(١)</sup> :

وإنَّ أبا قابوسَ عِنْدِي بِلاوُهُ

جزاءً لِنُعْمَى مَا يَجِلُّ كُنُودُهَا

\* وَتَقُولُ : إِنَّ فِي نَفْسِهِ عَلَيْكَ لِكُتَيْفَةٌ <sup>(٢)</sup>

أَيَّ مُوجِدَةٍ .

\* وقال : الْمُكْسَلُ <sup>(٣)</sup> : الْوَادِي الَّذِي

يَكُونُ قَرِيبَ الْمَأْخِذِ . وَهَذَا وَادٌ مُكْسَلٌ .

\* وقال أُمِيَّةٌ فِي الْكِيانِ <sup>(٤)</sup> :

إِيتِ سُفِيانَ إِنْ أَرَدْتَ عُلُومًا

فِي كِيانِ تُوهِمُ مَنْ يَغْشَاكَ

\* وَالْكَهْلُ : الْعَظِيمُ . قَالَ أُمِيَّةٌ :

لَا أَرَى نَاجِيًا مِنْ اللَّهِ يَخْلُو

ذَا جَنَاحٍ كَهْلًا وَلَا عُصْفُورًا

\* وَالْإِكْتَاتُ : الْفَرَاغُ مِنْهُ ، قَالَ أُمِيَّةٌ :

وَسَجَا مَسَافَةٌ مَاتَرَى فَأَكْتَتُهُ .

أُولُو شَاءَ جَاءَ بِعِلْمِهِ فَتَلَبَّدُوا

أَيَّ تَفَرُّشُوا .

\* وقال الشَّيْبَانِيُّ : الْكُدِيرَاءُ : سُلافَةُ

التَّمَرِ وَمَخْضِ الْإِبِلِ <sup>(٥)</sup> .

وقال : الْكُلْكُلُ <sup>(٦)</sup> . . .

وقال : الْكُدَيْحُ : اللَّبَنُ يُكْدَحُ بِالنَّبَاجَةِ ، <sup>(٧)</sup>

وهي من شعر وصوفٍ مثل المِخْوَضِ

ثُمَّ يُشْرَبُ .

\* وَالْكُثْبَةُ : بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

\* وَالْمُتَكَبِّدُ : الَّذِي يَجْتَمِعُ لَبَنُهُ جَانِبًا

وَمَاوَهُ جَانِبًا .

\* وَالْكَشَاشُ : الَّذِي يَغْلِي مِنَ اللَّبَنِ .

\* قال : وَالْإِلَاسُ : الرَّبُّ يُعْقِدُ فَتُلْقَى

فِيهِ تَمَرَاتٌ حَتَّى يَعْقِدَ وَهُوَ إِلَاسٌ بِغَيْرِ

أَلْفٍ وَلامٍ .

\* وَالْمُلْهَاجُ : اللَّبَنُ أَوَّلَ مَا أَخَذَ يَخْثُرُ .

(١) اللسان (كند) : كند يكند كنودا : كفر النعمة . وقال أبو عمرو : الكنود : الكفور للمودة .

(٢) في الأساس (كتف) : من مجاز الخباز : في قلبه كتيفة وكتائف : حقد .

(٣) القاموس (كسل) : واد مكسل كحسن : يأتيه السيل من قريب . وفي الأصل كمظم ولعلها لغة .

(٤) القاموس (كون) : كان عليه كونا وكيانا . واكتان : تكفل به .

(٥) القاموس (كدر) : الكدراء كحميراء : حليب ينقع فيه تمر بر في يسمن به النساء .

(٦) بياض بالأصل . وفي القاموس (كلل) : الكلكل كلنفذ : الرجل الضرب أو القصير الغليظ .

(٧) التاج (نيج) : عن أبي عمرو : النابجة : طعام جاهل ، وكان يتخذ في أيام الحاجة ، يخاض الوبر

باللبن فيجده ويؤكل كالنبيج .

تُدْعَى الخَوَافِي وَهُنَّ سِتُّ مُنْتَصِبَاتٌ  
انتِصَابًا .

\* وقال أيضًا : الكُرْبُ : ما بين العاير  
والخرب .

والكرابُ : فضل ما بين حمض الفضاء  
والرمل أو الأرض .  
وقال :

حللن بين الوغيس والكراب  
أجرع سهل طيب التراب

\* وقال : الكُمار<sup>(٢)</sup> : القصَّارُ .  
وقال :

إذا عضَّ دَفَّ القرن كان كُماره  
من القرن إن لم يحتد منه على وصل  
\* وقال : الكبَّاكِبُ : كثرة وجماعة .  
قال :

فآب حميداً وانثنيذا بياذنه  
إلى جبلينا والخيلاق الكبَّاكِبِ  
\* وقال : الكَزَازِمُ : القووس التي لها  
حد واحد ، وأنشد :

إذا ما ابتغى فيها طريقاً تردّه  
حوام نبت عنها قووس الكرازم

\* وقال : المُكْوِجُ إذا تَمَّ ولذها في  
بطنها . وإذا أقربت قيل : هي / مُكِنَع  
وهي المكَانِيْعُ .

\* والكَمْشَةُ من الغنم : القصيرة خلفاً .  
\* والكنوفُ من الغنم : التي لاتزال  
في جانب .

\* والكَاْفَةُ : التي قد ذهبَ حَنَكُهَا .

\* والكَدْرَاءُ من الضمآن لاصفرَاء ولابيضَاء .  
\* والكَحْلَاءُ من المعزى : الشديدة سواد  
العين واللمون .

\* والكُرَّة : بعرٌ يُحرق ثم يُجلى به  
الدروع .

\* وقال : الكَرَاهِي<sup>(١)</sup> : كراهي الزور ، وهي  
مُجْتَمَعُهُ ، وأنشد :

كَانَ دُرَجَ قَرَوِيٍّ مُطْبِقًا

بين كَرَاهِي زَوْره مُوثِقًا

والواحدة كَرْهَاء ، وهي رُووس  
المسنون ، والمسنون هي أطراف ناشرة  
في المليحاء والمُخْدَش ، ومن العجز

(١) . سبقت هذه المادة في صفحة : ١٥٩

(٢) اللسان (كسر) : الكسار ؛ ما تكسر من الشيء .

وفي مادة (قصر) : أبو عمرو : القصل والقصر : أصل التين ، وهي القصارة

وهي الكرازن<sup>(١)</sup> ، وقال قيس  
ابن زهير :

فقد جعلت أكبادنا تَجْتَوِيكُمْ

كما تَجْتَوِي سُوقَ الْعِضَاهِ الْكَرَازِنَا

\* وقال : الكَذْ كَذَّة : إِرَادَتُكَ الشَّيْءَ ،  
أَخَذَتْهُ أَم تَرَكَتْهُ .

\* وقال الْكَمْبَيْتَةُ : السُّكُوتُ . ٢٤٧ و

\* وَالْكَرْسَفَةُ : تَقْيِيدُ .

\* وقال : الْكَرْزَمُ : الْفَأْسُ يَنْحَلُّ  
غِرَارُهَا وَتَضَعُ غُرَّ .

\* وقال الْكَحْسُ<sup>(٢)</sup> : رَجُوعُ الرَّجُلِ  
عَلَى إِسْتِهِ .

\* وَقِيلَ : الْأَكْيَاحُ : قِفَافُ الْأَرْضِ .

\* وَالْإِكْمَاحُ : إِجْشَامُ السُّوقِ . وَأَنْشُد :

يَمْشِينَ مَشَى الْهَجَانِ الْأَدَمِ أَكْمَحَهَا  
خَلُّ الصُّعُودِ هِدَانٌ غَيْرُ مِهْيَاجٍ

\* وقال : الْإِكْلَالُ : الْإِقْرَانُ .

\* وَالْكُمَيْهَاءُ : الْغُمَيْصَاءُ . يُقَالُ فِي لُغَبَةٍ  
لَهُمْ : أُمُّ الْكُمَيْهَاءِ أَبْصَرَى لَا أَبْصَرَتْ .

\* وَالْكَفِيرُ : الشَّرُّ<sup>(٣)</sup> . قَالَ أُمَيَّةُ :

/ وَلَيْسَ يَبْقَى لَوْجُهُ اللَّهُ مُخْتَلَقٌ  
إِلَّا السَّمَاءُ وَإِلَّا الْأَرْضُ وَالْكَفَرُ

\* وقال : الْكُسَاحُ : دَائٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
مَنْ أَكَلَ الْحَشِيشَ وَلَا تَأْكُلُ الْحَمَضُ  
فَتَكْلِينَ عِظَامَهَا حَتَّى يَنْكَسِرَ بَعْضُهَا فَهِيَ  
إِبِلٌ مُكْسَحَةٌ .

\* وقال : الْكُرُورُ : جَدِيَّاتُ<sup>(٤)</sup> الرَّحْلِ

الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا ظَلِفَاتُ الرَّحْلِ ، وَلَمْ  
يَقُولُوا مِنْهُ وَاحِدًا .

( ١ ) اللسان ( كرزن ) : الكرزن : قال أبو عمرو : إذا كان لها حد واحد فهي فأس وكرزن وكرزن

والجمع كرازين وكرازن .

والبيت في اللسان برواية : « تحتويكم كما تحتوى » يا لحاء

( ٢ ) كذا في الأصل . وقال السكري : « حفظي الكسح » .

وفي اللسان ( كسح ) : الأزهرى : الكسح : ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا ، وكسح كسحا ،  
فهو أكسح وكسحان وكسيح ومكسح ، وقيل الأكسح : الأعرج ، والمفعد أيضا .

( ٣ ) كذا في الأصل . وفي الناج ( كفر ) : الكفر ككتف : العظيم من الجبال ، أو الكفر : الثنية من  
الجبال . والكفر بالتحريك : العقاب « بكسر العين جمع عقبه » . وقال أبو عمرو : الكفر : الشنأيا العقاب ،  
الواحدة كفرة ، وأنشد بيت أمية برواية الكفر كسيب ، وجاء في الأصل : الكفر ككتف .

( ٤ ) القاموس ( جدى ) : الجدييات : جمع جدية ، وهي القطعة المحبوسة تحت السرج والرحل وفي مادة ( ظلف ) :  
الظلفات : الخشب الأربعة اللواتي يكن على جنبي البعير ، في الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة ، وهما ماسفل من  
الحنوين .

وقال القَيْنِيّ : التي لا تَدِرُ إِلَّا على  
الكَسْع ، وهي الذَّخُورُ بِلُغَةٍ عُقِيل .

\* وقال : الكُبَّاسُ <sup>(١)</sup> كُبَّاسُ البَعِيرِ أو  
الجِمَارِ إِذَا طُطِّأَ رَأْسُهُ ، وقال الرَّاجِزُ :

وبازِلٍ قد ذَلَّ في شِمَاسٍ

كَأَنَّمَا يَهُمُّ بِالكُبَّاسِ

يعلك ناباً كَنِصَابِ الفَاسِ

\* والكَاذِبَةُ : مُؤَخَّرُ الفَخِذِ ، قال بِشَرُ :

فَجَالٌ كَانَ نِصْعاً حَمِيرِيّاً

إِذَا كَفَلَ الغُبَارُ بِهِ يَلُوحُ

فَلَمَّا أَنْ دَنُونُ لِكَاذَتِيهِ

وَأَسْهَلُ مِنْ مَغَابِنِهِ المَسِيحُ

\* وقال : الكُمُّ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ

الكُمَّةِ <sup>(٢)</sup> يَتَّخِذُهُ الأَعْرَابُ لِلجَوَارِي ،

يَحْشُونَهَا ثُمَّ يُرْسِلُونَهَا حَتَّى تَغْطِيَ رَأْسَهَا

\* وقال الأَسَدِيُّ في الأَكْسِ <sup>(٣)</sup> :

بِصُلْبِ أَكْسِ المُنْكَبِينَ مُضِلَّةٌ

لَهُ أَرْجُ بَيْنَ الصَّوَى والمَخَارِمِ <sup>(٤)</sup>

\* وقال : الأَكْثَالُ : أَصْغَرُ مِنَ الحَقْمِ ،

والواحدُ كَثِيلٌ .

\* وقال : الكَانِيفَةُ <sup>(٥)</sup> يقال : نَمَا كَانَتْ

لَهُ كَانِيفَةٌ حَتَّى فَعَلَ كَذَا وَكَذَا .

\* وَأَنْشُدْ في الأَكُومِ <sup>(٦)</sup> :

\* وَأَنْتِ امْرُؤٌ ضَخَمَ المِلاطِينَ أَكُومُ \*

\* وقال : الكَانِيفُ : الذي يَحْلُبُ مع

الرَّجُلِ ، يُعِينُهُ مِنَ الجَانِبِ الآخرِ يَكْنُفُ .

\* والمَكُورُ : المَلْفُوفُ كما يُكُورُ الخِمَارُ .

قال أَبُو ذُوئِبٍ :

وَصُرَّادُ غَيْمٍ لَا يَزَالُ كَانَهُ

مُلَاءٌ بِأَشْرَافِ الجِبَالِ مَكُورٌ <sup>(٧)</sup>

(١) القاموس (كبس) : الكباس : من يكبس رأسه في ثيابه وينام . ورجل كباس غير خباس

وهو الذي إذا سألته حاجة كبس برأسه في جيب قميصه .

(٢) اللسان (كم) : الكمة « بالضم » : كل ظرف غطيت به شيئاً وألبسته إياه فصار كالغلاف .

(٣) الأكس : القصير . وفي اللسان (صوى) قال أبو عمرو : الصوى : أعلام من حجارة منصوبة

في الفياق والمفازة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفيها .

(٤) في مادة (خرم) : المخارم : الطرق في الجبال وأفواه الفجاج .

(٥) القاموس (كنف) : يقال : فما كانت لهم كاففة : أي جاز يحجز العدو عنهم .

(٦) اللسان (كوم) : الكوم كسبب : العظم في كل شيء ، وقد غلب على السنام ، سنام أكوم : عظيم .

(٧) شرح أشعار الهذليين ٦٨ - وجاء في الشرح : مكور : معسوب على الجبال ملوى ككور العمامة ،

وكارها يكورها كقورا وكورا .

\* وقال المُرْقَش في الكُرْز<sup>(١)</sup> :

قَفَا ضَبْعٌ تَقَلَّدَ كُرْزَ رَاعٍ  
أَجَرْنَا فِي الْقِصَاصِ أَمْ اعْتَدَيْنَا

\* وقال مُتَمِّمٌ :

عَلَى قُلُوصِ رُوحٍ فَمِنْهُمْ مُكَوِّفٌ<sup>(٢)</sup>  
وَأَخْرَ عَالٍ بَطْنٌ فَلَجٍ مُبْصَرٌ

\* وَأَنشَدَ فِي الْكُوسَاءِ :

فَمَا أَدْرَى أَجُبْنَا كَانَ دَهْرِي  
أَمْ الْكُوسَاءِ إِذْ عُدَّ الْحَرِيمُ

وقال عَمِيرَةُ فِي الْاِكْتِنَاعِ<sup>(٣)</sup> :

فَنَجَّتْهُ وَقَدْ كَانَ الْعَوَالِي

مِنْ الصَّلَوَيْنِ مُكْتَنَعِ الرَّقِيبِ

/ وقال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ فِي التَّكْيِيفِ<sup>(٤)</sup> :

لَكَيْفَتَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ لَا ضَطَّرَّتْهُ

إِلَى عَارِضٍ مِنْ آلِ سَعْدٍ عَرْمَرَمٍ

وقال الْخَطِيمُ بْنُ زُفَرٍ فِي التَّكْلِيَةِ<sup>(٥)</sup> :

فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّي

إِلَى جَازٍ بِذَلِكَ وَلَا شَكُور

وقال فِي الْكَنْهَوْرَةِ<sup>(٦)</sup> :

وَهَلْ تُوفِّيَنِي شَارِفُ كَنْهَوْرِهِ

أَوْ بَكْرَةُ شَجْدَانَةِ مُحَدَّرِهِ

مِنْ مَالِي الْعَيْنِ صَفِيَّ الْمَخْبَرِهِ

\* وقال الْقَيْنِيُّ : الْكَمْهَلَةُ : الظُّلْمُ .

تَقُولُ : كَمْهَلٌ وَاللَّهُ عَلَيْهِ أَى رَكِيهِ

ظَلَمًا . وقال الْخَثْعَمِيُّ : الْكَمْهَلَةُ : إِجْمَالُ

الْخَبَرِ . تَقُولُ : كَمْهَلٌ لَنَا بِالْخَبَرِ

أَى أَجْمِلُهُ لَنَا<sup>(٧)</sup> .

وقال الْأَزْدِيُّ : الْكَعَانِبُ<sup>(٨)</sup> مِنْ الرِّجَالِ .

قال أَبُو الشُّجَاعِ :

وَيَا لَهْفٍ مَا أُمِّي عَلَيْكَ ابْنَ مَالِكٍ

إِذَا دَخَنَ النَّارَ الرِّجَالُ الْكَعَانِبُ

(١) الْقَامُوسُ ( كُرْز ) : الْكُرْزُ كِبْرُجٌ : خَرَجَ الرَّاعِي .

(٢) الْأَسَانُ ( كُوف ) : كُوفْتُ تَكْوِيفًا أَى صَرْتُ إِلَى الْكُوفَةِ « عَنْ يَعْقُوبٍ »

(٣) . النَّاجِ ( كَنْع ) : الْمَكْتَنَعُ : الْخَاضِرُ . وَالْمَكْتَنَعُ اللَّيْلُ : حَضَرُوا دُنَا .

(٤) الْقَامُوسُ ( كَيْف ) : التَّكْيِيفُ : الْقَطْعُ ، وَكَيْفُهُ : قَطْعُهُ .

(٥) الْقَامُوسُ ( كَلَى ) : كَلَى تَكْلِيَةً : أَتَى مَكَانًا فِيهِ مَسْتَرٌّ .

(٦) النَّاجِ ( كَنْهَوْر ) : عَنْ الصَّاعِقَى : الْكَنْهَوْرَةُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّخْمَةُ . وَفِي التَّكْمِلَةِ ١٩٢/٣ : نَابَ كَنْهَوْرَةُ : مَسْنَةُ

(٧) الْقَامُوسُ ( كَمْهَل ) : كَمْهَلٌ الْحَدِيثُ : أَخْفَاهُ وَعَمَاهُ .

(٨) النَّاجِ ( كَعَنْب ) : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْكَعَنْبُ : الْقَصِيرُ ، يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ . وَكَعَانِبُ الرَّأْسِ :

عَجَرٌ تَكُونُ فِيهِ . وَرَجُلٌ كَعَنْبٌ : ذُو كَعَانِبٍ فِي رَأْسِهِ .



إذا خُرِزَتْ ، وهى هُلْبَةٌ بينها أو  
لِيفَةٌ . وهو الاستِطْلَاع .

\* وقال كعبُ بنُ مالك :

كَيْمَالُ الْعَقَائِقِ أَخْلَصَتْهَا

فَيُونُ الْهِنْدِ لَمْ تُضْرَبْ كَتِيفًا<sup>(٥)</sup>

\* وَالْكَسْحُ : الْعَرَجُ<sup>(٦)</sup> . قَالَ الْأَعْشَى :

بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ  
وَحَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسْحٍ

وَأَنْشَد :

وَلَقَدْ أَمْنَحُ مَنْ عَادَيْتَهُ

كَلِمًا يَقْطَعُ مِنْ دَاءِ الْكَسْحِ<sup>(٧)</sup>

\* وَأَنْشَدَ لِحَاجِرٍ فِي الْكَظِيمِ<sup>(١)</sup> :

رَمَوْا دَوْسًا بِحِصْوَةٍ ثُمَّ أَمْسَوْا

عَلَى دَوْسٍ كَذَى الدَّاءِ الْكَظِيمِ

\* وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيمَةَ فِي الْكَسِيسِ<sup>(٢)</sup> :

فَصَبَّحْتُهُمْ صَرْفًا كُمَيْتًا لَوْنُهَا

بَيْعًا بِمَاءِ الْجَفْنِ غَيْرَ كَسِيسٍ

\* وَقَالَ : التَّكْلِيلُ : شِدُّ أَسْنَانِ الْمَحَالَةِ  
بِالْقِدِّ .

وَقَالَ الْأَخْمِيُّ : الْكُلَابُ : قَرْحٌ يَخْرُجُ

بِأَفْوَاهِ الْبَهْمِ ، وَهُوَ الْقَلَاعُ<sup>(٣)</sup> بِلُغَةِ بَنِي  
شَيْبَانَ .

وَالْكُلْبَةُ<sup>(٤)</sup> : الَّتِي تَسْتَطْلِعُ السَّيْرَ فِيهَا

( ١ ) القاموس (كظم) : رجل كظيم ومكظوم : مكروب .

وفي معجم ياقوت ( حضوة ) : حضوة بالكسر : موضع قرب المدينة . وفي اللسان « دوس » والاشتقاق لابن  
دريد : دوس : قبيلة من الأزد .

( ٢ ) اللسان (كسس) : الكسيس : من أسماء الخمر ، وهى القنديد ، وقيل : نبيذ التمر . وقال أبو حنيفة :  
الكسيس : شراب يتخذ من الذرة والشعير .

( ٣ ) القاموس (قلع) : القلاع : داء في الفم .

( ٤ ) القاموس ( كلب ) : الكلبة بالضم : السير أو الطاقة من الليث يخرز بها .

( ٥ ) اللسان (كتف) : الكتيف : جمع كتيفة ، وهى حديدة عريضة طويلة ، وقيل : هى ضبة الباب .

والبیت فی دیوانه — ٢٣٥ ط بغداد .

( ٦ ) فی الأصل : العجر « تحريف » . وقال السكري : « حفظی العرج » وفي اللسان (كسح) : الكسح :  
ثقل فی إحدى الرجلین إذا مشى جرها جرا ، وقيل الأكسح : الأعرج ، والمقعد أيضا ، وأورد بيت الأعشى برواية :  
« كل وضاح كريم جده... » وأورده الجوهري وغيره وابن برى : « بين مغلوب نبيل جده... »

وقال : يصف قوما ناشوى : ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وحذول الرجل من غير كسح . قال ابن برى و يروى :

« تلليل خنده » بالخاء المعجمة والذال المهملة . والبيت في الديوان — ١٦٣ ط بيانه

( ٧ ) الديوان — ١٦٤ ط بيانه برواية : « كل ما يحسن من داء الكسح » والكسح : داء ، يصيب الإنسان

في كسحه فيكوى ، وقد كسح الرجل كسحا إذا كوى منه ، ومنه سمي المكشوح المرادى .

\* وقال أيضاً :

وأذشئ الأنف منه بسمه

تدغ الناظر ما فيه كمح<sup>(١)</sup>

\* وقال أيضاً :

يضرب الأذن إليم وجهه

لا يبالى أى عينيه كبج<sup>(٢)</sup>

\* والكاعر : السمين وهو الربيع . وقال :

حتى ترى البازل بين العذلين

كالربيع الكاعر بين الظنن

\* والكوادس : العواطس . كدس

يكدس وهو ما تطير منه ، قال أبو ذؤيب :

فلو أننى كنت السليم لعذتنى

سريعاً ولم تخيسك عنى الكوادس<sup>(٣)</sup>

\* /والأكلة من الإبل : التى تصلق لنبات ٢٤٨/

وبر ولديها فى بطنها قبل أن تنتج  
فتصلق كتصلقها للمخاض تقلب على  
جنبها وتضرب يديها ورجليها من  
الوجع .

\* والمكريرة : التى تحتشك كركرة<sup>(٤)</sup>  
ولديها فى فحقحها<sup>(٥)</sup> .

\* والكهاة من الإبل : البهية سمناً .

\* والكيج : أعلى الجبل لا ينبت فيه  
شجر ولا شئ .

والكبو : إذا أجرى الفرس فى المضمار  
فأتعب ثم حنذ<sup>(٦)</sup> فلم يعرق كما ينبغى  
له ، قيل : قد كبا وأكبيته أنت .

\* وقال التغلبى : الكيظر : المتكاوس<sup>(٧)</sup>  
اللحم شديده ، القصير .

( ١ ) لم أفت على البيت فى ديوانه ط بيانه مع وجود قصيدة طويلة فيه على الوزن والقافية . وفى اللسان ( كج ) :  
الكبح : رد الفرس بالجام .

( ٢ ) المديوان ١٦٤ ط بيانه برواية « كفح » بدل : « كبح » والكيج : الرد ، والكفح : المواجهة .

( ٣ ) اللسان ( كدس ) : الكوادس : ما يتطير منه مثل الفأل والعطاس ونحوه . والبيت فى اللسان ، وشرح  
أشعار الهدلين - ٢١٧ ،

( ٤ ) اللسان ( كور ) : الكركرة : رعى زور البعير والناقة ، وهى إحدى الثغفات الخمس ، وقيل : هو الصدر  
من كل ذى خف .

( ٥ ) القاموس ( قح ) : القعقح : العظيم المطيف بالدبر .

( ٦ ) القاموس ( حنذ ) : حنذ الفرس : ركضه وأعداه شوطاً أو شوطين ، ثم ظاهر عليه الجلال فى الشمس  
ليعرق ، فهو حنذ .

( ٧ ) المتكاوس اللحم أى المترالكب .

باب اللام<sup>(١)</sup>

\* لهج بالرضاع . وقد ألكيت هذا بهذا  
وقد ألكى به .

\* وقال : قد لكع<sup>(٥)</sup> هذا الماء فما  
بيض بشئ<sup>(٦)</sup> ، والرجل إذا لم يعط  
شيئاً .

\* وقال الطائي : بعته بيعاً ليس فيه  
لحجاء أى ليس فيه مشنوية<sup>(٦)</sup> ، وحلف  
بيميناً ليس فيها لحجاء أى مشنوية<sup>(٦)</sup> .

\* ويقال : اللسوع<sup>(٧)</sup> : الشقوق تكون  
في الجبل ، والواحد لسمع<sup>(٨)</sup> .

\* وقال : لفأت الإبل إذا عدلتها عن  
وجهها .

\* قال : اللقيف : لقد لقيف الحوض إذا  
ذهب طيبته وبقيت نصائبه<sup>(٢)</sup> فهو  
لايمسك الماء .

\* وقال : انطلقوا لحم ظي<sup>(٣)</sup> :  
مأمسوا ولا قيل لهم شئ .

\* وقال : استلبثته : استبطأته .

\* وقال : ما ألاق شيئاً أى ما أكل  
شيئاً .

\* وقال : له هاهنا لماسة وبغية<sup>(٤)</sup> .

\* والمهلد : الذى يترك الشئ . يقال :

قد ألهدنا عن هذا الأمير أى تركه .

والمهلد : الذى لا يبرح .

\* وقال : قد لكى هذا الفصيل بأمه إذا

(١) في هامش الأصل : «من نسخة أبي عمرو بخطه»

(٢) القاموس «نصب» : النصائب : حجارة تنصب حول الحوض ، ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرعة المعجونة .

(٣) في الأساس ( ظي ) : إذا أتيتهم فاربعين في دارهم ظيباً أى مثل الظبي ، إن رايه ريب لم يقر .

(٤) اللسان ( لمس ) : اللماسة بالضم : الحاجة المقاربة . وفي القاموس ( بغى ) : البغية كرضية : ما ابتغى كالبغية

«بالضم والكسر»

(٥) القاموس ( لكع ) : لكع عايه الوسخ كفرح : الصق به ولزمه .

(٦) اللسان ( ثى ) : حلفة غير ذات مشنوية أى غير مثالة .

(٧) التاج ( لسم ) : اللسوع بالضم : الشقوق كالسلوع . عن ابن عباد . وفي مادة ( سلع ) : السلع : الشق في القدم .

(٨) في نسخة الحامض «لسم» بكسر اللام .

\* وَلَفَّتَهُ : ضَمَرْتَهُ <sup>(١)</sup> .

\* وقال : عليه لِبْدَةٌ <sup>(٢)</sup> من الناس .

\* وقال : مَالَقَ في بطنِهِ شَيْءٌ ، يَلِيْقُ

أَي مَابَقِي ، وَأَلَاقَ أَيْضاً . يقال : مَالَاقَ

شَيْئاً أَي مَازَاقَ .

\* وَاللَّجِن : اللَّبِنُ الْخَائِثُ الَّذِي يَغْلُظُ

وَهُوَ طَيِّبٌ وَلَمْ يَقْرُصْ وَلَيْسَ بِمَخْضٍ .

\* وقال الطَّايِخِيُّ : لَمْ <sup>(٣)</sup> الْكِسَاءُ ، وَهُوَ

فَتَلُ كَيْسَاءُ الْمِرْعَزَى وَمَا أَشْبَهَهُ .

\* وَاللَّجَم <sup>(٤)</sup> هُوَ دُوَيْبَةٌ دُونَ الْقَنْفُذِ

عَلَيْهِ شَوْكٌ .

\* وَاللَّكْثُ <sup>(٥)</sup> : الْوَجْعُ بِالْيَدِ ، يُقَالُ :

لَكَثَهُ وَلَكَثَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِيَدِهِ وَلَا يَجْرَحُهُ .

\* وَاللَّهْيِد : النَّاقَةُ الَّتِي يَلْهَدُهَا الْوَقْرُ <sup>(٦)</sup> ،

وَذَاكَ ضَرْبٌ مِنَ الْوَسْقِ جَنْبِهَا ، فَإِذَا أَصَابَهَا

ذَاكَ مَرَضَتْ .

\* / وقال : التَّحْيِ فَلَانٌ إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ

أَي ادَّعَى .

ظ ٢٤٨/

\* وقال أَبُو الْخُرْقَاءِ : مَاءٌ لَزْنٌ أَي

كَثِيرٌ جَمَاعَتُهُ .

\* وقال : قَدْ لَدَّهُ عَنْ حَقِّهِ إِذَا رَدَّهُ

يَلِدُهُ لَدًّا .

\* وقال : وَطِثْتُ بِلَادًا قَدْ آلَتْ شَجَرُهُ

إِذَا اخْتَلَطَتْ خُضْرَتُهُ وَيَبْيِشُهُ ، وَهُوَ

لَيْثٌ وَرَأْسُهُ لَيْثٌ وَلِحْيَتُهُ لَيْثَةٌ إِذَا اخْتَلَطَ

شَمَطُهُ بِسَوَادِهِ ، وَقَدْ آلَتْ رَأْسُهُ .

\* وقال : إِنَّ فَلَانًا لَيَلْمُضُنْ فَلَانًا أَي

يَقْرُصُهُ .

\* وقال : أَلَا حَتِ النَّاقَةُ إِذَا فَرَّتْ مِنْهُ

إِنْ ضَرَبَهَا أَوْ حَلَبَهَا .

\* وقال : قَدْ آلَتْ الْوَرْدَ إِذَا أَبْطَأَ فُلْمٌ

يَجِيءُ إِلَّا آخِرَ النَّاسِ .

قال كَثِيرٌ :

وْخَوْصٍ خَوَامَسٍ أَوْرَدْتُهَا

قُبَيْلَ الْكَوَاكِبِ وَرَدًّا مُلَانًا

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَعَلَيْهَا عَلَامَةٌ ، وَلَعَلَّهَا صَرْفَتُهُ ، كَمَا جَاءَتْ فِي الْقَامُوسِ

(٢) فِي الْأَصْلِ : لَيْدُهُ «بِالْيَاءِ» وَالمُثَبِّتُ عَنْ التَّاجِ (لَيْدٌ) فَقَدْ جَاءَ فِيهِ : اللَّيْدَةُ «بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَضَمِّهَا» : الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ .

(٣) الْمُصْبِيحُ : لَمَسْتُ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ قَتْلٍ : ضَمَمْتُهُ .

(٤) التَّاجُ (لَجَمٌ) : اللَّجَمُ كَصَرْدٍ : دَابَّةٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعِظَايَةِ ، أَوْ هِيَ سَامُ أَبْرَصٍ أَوِ الْوَزْغِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِي : أَكْبَرُ

مِنْ شَحْمَةِ الْأَرْضِ دُونَ الْحَرْبَاءِ .

(٥) الْقَامُوسُ (لَكَثٌ) : الْكَثُ : الضَّرْبُ ، وَلَكَثْتُهُ : جَهَدْتُهُ وَحَمَلْتُهُ عَلَيْهِ ، وَفِي الْأَصْلِ : الْكَثُ «بِالضَّمِّ»

(٦) الْقَامُوسُ (لَهُدٌ) : لَهُدُ الْحَمَلِ : أَثْقَلَهُ .

لَوَاصِبٌ قَدْ صَبَّحَتْ وَانْطَوَتْ  
وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَاقًا

لَوَاصِبٌ يَعْنِي الْإِبِلَ<sup>(١)</sup> .

وَقَالَ : إِنْ فَلَانَا لَصِبٌ إِذَا كَانَ  
شَجِيحًا ، وَإِنَّهُ لَلْصِبُ الْخَيْرُ وَالْمَعْرُوفُ .

\* وَالْمُلَاسِ : الْمُبْطِلُ فِي الثَّقِيلِ فِي نَوْمِهِ ،  
وَمَا أَلْبَسَ فَلَانًا فِي نَوْمِهِ ، قَالَ نَصِيبٌ :

بِهَا فَأَجَابُونِي فَمِنْهُمْ مَلَايِسُ  
مَكِيثٌ وَمِنْهُمْ غَالِبُ الْعَيْنِ أَرْوَعُ

\* وَقَقُولُ : مَا أَلْبَسَكَ .

\* وَقَالَ : التَّلْغُبُ : أَنْ تَطْلُبَ شَيْئًا  
قَدْ فَاتَكَ ، ثُمَّ تَطْلُبُهُ أَيْضًا وَقَدْ تَلْغَيْتُهُ .

\* وَاللَّوَايَةُ<sup>(٢)</sup> : عَصَا تَكُونُ عَلَى فَمِ  
الْعِصَمِ يُدْرَجُ عَلَيْهَا فَمُ .

\* وَيُقَالُ : الْمُطْلَهَجُ مِنَ اللَّبَنِ حِينَ  
تَرَى لَهُ زُبْدَةً فِي السَّقَاءِ .

\* وَاللَّجْمَةُ<sup>(٣)</sup> تَكُونُ دَاخِلَةً فِي الْكَهْفِ .

كَهْفُ الْوَاهِي ، وَهُوَ مَكَانٌ غَلِيظٌ .

\* وَقَالَ : إِذَا لَقَيْكَ فِي طَرِيقِكَ شَيْءٌ  
يَخْبِسُكَ تَقُولُ : لَدَّكَ يَلْدُكَ .

\* وَتَقُولُ : أَرْضٌ قَدْ أَلْهَاكَ النَّدَى ، وَبِهَا  
لَشَى أَى نَدَى .

\* وَاللَّخْنُ مِنَ الْأَسْتِقِيَةِ : الَّذِي كَانَ  
فِيهِ لَبَنٌ ، ثُمَّ جُعِلَ فِيهِ مَاءٌ فَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ .

\* وَقَالَ : اللَّيْثَةُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْإِبِلِ :  
الشَّيْطَانَةُ .

\* وَاللَّقِيسُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَالِمُ بِالْجَوَابِ .

\* وَقَالَ : الْقَيْتُهُ شَرًّا وَالْقَانِيَةُ .

\* وَقَالَ : اللَّحْمُ : الْجَنُونُ ، يُقَالُ : هُوَ  
مَلْحُومٌ ، وَأَنْشَدَ :

لَا تَخْذِلُونَا وَلَا تُفَارِقُوا  
وَلَيْسَ فِينَا عَجْزٌ وَلَا لَمَمٌ

(١) التاج (لصب) : اللواصب في شعر كثير :

لواصب قد صبحت وانطوت وقد أطول الحى عنها بعاثا

هي الآبار الضيقة البعيدة القمر ، هذا قول الجوهري . وقول أبي عمرو : إنه أراد بها إبلا قد لصبت جلودها أى لصقت من العطش ، نقله الصاغاني .

(٢) التاج (لوى) : اللواية بالكسر : عصا تكون على فم العكم يلوى بها عليها .

(٣) كذا في الأصل بالتحريك . وفي التاج (لجم) : اللجمة « بالضم » : الجبل المسطح ليس بالفخيم ، عن أبي عمرو .

(٤) كذا بالأصل . وفي اللقمانوس (ليت) : الليثة من الإبل : بفتح اللام المشددة : الشديدة

\* وقال : لَسَمْتُ<sup>(١)</sup> الطريقَ : لمْ  
أَعْلُدْهُ ، يَلَسُمُ . وقال : لَسَمَ أُمُّهُ أَى  
رضعها .

\* وقد لَمِظَ مابها أَى رَضَعَهَا .

\* وقال : قَدَّمْتُ لَهُ النَّحْيَ فَلَغِفَ مِنْهُ  
لَغَفَاتٍ بِيَدِهِ أَى أَخَذَ بِيَدِهِ كُلَّهَا .

\* وَتَقُولُ : لَطَعَ لَطْعًا وَلَغَفًا .

\* وَقَدْ لُطَّتْ حَوْضِي فَأَنَا أَلُوْطُهُ لَوْطًا  
إِذَا طَيَّنْتَهُ .

\* وَالْأَلْطَعُ مِنَ الرُّجَالِ : الْأَحْمَرُ الشَّفَتَيْنِ  
وَإِنْ كَانَ شَابًا . وَاللُّطْعَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : مِثْلُ  
الدَّرْدَاءِ .

\* وَيُقَالُ : لَجَذَ طُبَى أُمُّهُ إِذَا رَضِعَ  
مَافِيهِ .

\* وَقَالَ : اللَّوَاثُ<sup>(٥)</sup> : لِيَوَاثُ الْعَجِينِ  
وَهُوَ الطَّحِينُ تُبْقِيهِ لِعَجِينِهَا إِذَا فَرَعَتْ  
مِنْ عَجْنِهِ جَعَلَتْهُ فِي اللَّوَاثِ .

\* وَقَالَ : السَّقَاءُ الْأَلْحَنُ : أَنْ يُحَقِّنَ  
الْلَبَنُ فِيهِ زَمَانًا ثُمَّ يُعَادُ فِيهِ الْمَاءُ فَيَكُونُ  
أَلْحَنَ شَدِيدَ الرِّيحِ تُؤْذِي رِيحَهُ حَتَّى  
يُدْبِغَ مَرَّةً أُخْرَى فَيَطْيِبُ .

\* وَاللَّفِخُ<sup>(١)</sup> : الضَّرْبُ عَلَى الْخَدِّ .

\* وَقَالَ الْعُمَانِيُّ : اللَّقَاطُ : مَا لُقِطَ ،  
وَالْخَرَّافُ : مَا خُرِفَ ، وَالنَّفَاضُ :  
مَا نُفِضَ ، وَالْجَدَادُ : مَا جُدَّ . وَالنَّبَاتُ :  
تَلْقِيحُ النَّخْلَةِ . تَقُولُ : نَبَتْهَا .

\* وَقَالَ أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : اللَّهِيْدُ :  
السَّمِيْنَةُ الَّتِي تُرَكَبُ فَتَتَعَبُ فِي السَّيْرِ  
أَوْ فِي الْحِمْلِ الثَّقِيلِ / فَيَنْقَطِعُ فَوَادُّهَا . ٢٤٩/و

\* وَقَالَ : الْمَلَاكِيْعُ<sup>(٢)</sup> : الْقَشْرَةُ الْبَيْضَاءُ  
الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْحَوَارِ مِنْ رَجِمِ أُمِّهِ  
وَعَلَى السَّخْلَةِ .

\* وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : اللَّقَاقِيْعُ : شَيْءٌ  
يُشْبِهُ الْبَقَّ وَهُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَالْوَاحِدُ  
لُقَاعَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ بِالنَّهَارِ لَيْسَتْ بِاللَّيْلِ .

(١) الْقَامُوسُ ( لَفَخَ ) : لَفَخَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْفَاءِ كَنَعَهُ : ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ لَطَمَهُ .

(٢) الْقَامُوسُ ( لَكَحَ ) : الْمَلَاكِيْعُ : مَا يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ سَخْدِ وَصَاءَةٍ .

(٣) . اللسان (لَقَعَ) : اللَّقَاعُ وَاللَّقَاعُ «بفتح اللام وضمها» : الذباب الأخضر الذي يلسع الناس ، واحداً له لقاعة ولقاعة .

(٤) الْقَامُوسُ ( لَسَمَ ) : أَلَسَمَهُ الطَّرِيقُ : أَلْزَمَهُ إِيَّاهَا فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ : لَزَمَهُ .

(٥) اللسان وَالْقَامُوسُ ( لَوَثَ ) : اللَّوَاثُ «بضم اللام» : الدقيق الذي يدير على الحوان لثلاً يلزق به العجين .

- \* وقال : اللَّجْمُ <sup>(١)</sup> : جَبَلٌ صَغِيرٌ ، وَهِيَ الْأَلْجَامُ . وَالْأَوْجَامُ : أَعْلَامٌ أَيْضاً ، وَالْوَاحِدَ وَجَمٌ .
- \* وَالْأَشْرُ وَالْأَوْشَارُ وَهُوَ جَنْدَلٌ يُنْصَبُ نَسْقاً .
- \* وقال : قَدْ أَلْبَنَ <sup>(٢)</sup> الشَّاءُ .
- \* وقال : الْأَلْفُ : الْأَحْمَقُ . قَالَ : وَكَانَ عَرِيّاً <sup>(٣)</sup> مُذْ لُدْنَهُ .
- \* وقال : إِذَا طَلَبَ الرَّجُلُ الدَّمَ وَالْتَرَةَ فَأَصَابَ أَصْحَابَ الْقَرْحَةِ أَصَابَ اللَّحْمَةَ .
- \* قَالَ : اللَّجْمُ <sup>(٤)</sup> : دُوبَّةٌ فَوْقَ الْعِظَايَةِ .
- \* وقال : لَحَسْتُ إِبْلَى الْيَوْمَ لَمَساً أَى ابْتَغَيْتُهَا .
- \* وقال السَّعْدِيُّ : لَدِمَ بِهِ أَى ضَرَى بِهِ .
- \* وقال : تَلَزَّجُوا <sup>(٥)</sup> بَقِيَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الرُّطْبِ أَى تَتَّبِعُوا ذَلِكَ مِنْهُ .
- \* وقال الْعَنَوِيُّ : هَذَا رَجُلٌ لَغَبٌ إِذَا كَانَ جَدِلاً مُنْكَرًا قَدْ لَغَبَهُمْ بِلِسَانِهِ يَلْغَبُ لَغَبًا .
- \* وقال لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبِيدِ عَيْدِيٍّ وَرَجُلٍ مِنْ بَنِي عُمَيْلَةَ ، عُمَيْلِيَّ وَكُلَّهُمَا مِنْ غَنِيٍّ .
- \* وقال الْكِلابِيُّ : التَّفَّ لَفَّى بِلَفِّهِ <sup>(٦)</sup> .
- \* وقال اللَّابِيَّةُ : الْحَرَّةُ وَأَنْشَدَتْ :
- وَلَوْ أَجْلَبَسْتُ نَجْدًا وَمِنْ لَفٍّ لَفَّهَا  
وَسَالَ عَلَيْنَا حَزْنُهَا وَرِمَالُهَا
- وقال الْمُرِّيُّ : اللَّجْبَةُ : الَّتِي تَحْمِلُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمِعْزَى ، وَهِيَ الْهَاجِرُ

(١) الْقَامُوسُ (لَجَمَ) : اللَّجْمَةُ بِالضَّمِّ : الْجَبَلُ الْمُسَطَّحُ . وَفِي مَادَّةِ (وَجَمَ) : الْوَجْمُ وَيَحْرُكُ : حِجَابَةٌ مَرْكُومَةٌ عَلَى الْإِكَامِ أَغْلَظَ وَأَطْوَلَ مِنَ الْأُرُومِ ، وَهِيَ مِنْ صِنْعَةِ عَادَ ، أَوْ هِيَ أَبْنِيَّةٌ يَهْتَدِي بِهَا فِي الصَّحَارَى .

(٢) الْقَامُوسُ (لَبَنَ) : شَاةٌ مَلْبَنٌ وَمَلْبَنَةٌ : ذَاتُ لَبَنٍ أَوْ تَرَكَ فِي ضَرْعِهَا . وَأَلْبَتِ النَّاقَةُ : نَزَلَ فِي ضَرْعِهَا اللَّبَنُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : «كَانَ غَنِيًّا مِثْلَ لُدْنَهُ» . وَجَاءَ فِي الْهَامِشِ : كَانَ يَخْطُ السَّكْرَى : «كَانَ غَنِيًّا» وَكِلَاهُمَا تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ : «وَكَانَ عَرِيًّا» ، لِأَنَّهُ يَتَّفَقُ مَعَ سِيَاقِ مَادَّةِ (لَفَّ) . انْظُرِ الْمَادَّةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ .

(٤) الْقَامُوسُ (لَجَمَ) : اللَّجْمُ كَصَرْدٍ : دَابَّةٌ أَوْ سَامٌ أَوْ رِصٌّ ، أَوْ الصَّفَادَعُ كَاللَّجْمِ بِالضَّمِّ .

(٥) اللِّسَانُ (لَزَجَ) : التَّلَزُّجُ : تَتَّبَعَ الْبَقُولَ وَالرَّعَى الْقَلِيلَ مِنْ أَوَّلِهِ ، وَفِي آخِرِ مَا يَبْقَى . وَالتَّلَزُّجُ : تَتَّبَعَ الدَّابَّةَ الْبَقُولَ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَقَالَ السَّكْرِيُّ : «حَفَظْتُ لَفِي بِلَفِّهِ» بِالْكَسْرِ . وَفِي الْقَامُوسِ (لَفَّ) : جَامُوا وَمِنْ لَفٍّ لَفَّهِمْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ يَثْلَثُ .

وهي الغَضَّة التي لم تَخْرُجْ أَنْبَابُهَا ،  
وَلُمْعَةٌ مُقَيَّدَةٌ وهي التي لَا تَجَاوِزُهَا الْإِبِلُ  
تَكْتَفِي بِهَا . وَاللَّمَاعُ : مِنَ الصَّالِيَانِ وَالنَّصِيِّ .  
وَالْحَصَادُ : شَجَرَةٌ فِي الرَّمْلِ تَنْهَبُ .

\* وقال : اسْتَلْحَمَ الْإِبِلَ إِذَا طَرَدَ<sup>(٤)</sup> بِهَا .  
\* وقال قد أَلْحَجُّوه أَي أَضَافُوهُ . وقال :  
مَا وَجَدْتُ عَنْدهُمْ مُلْتَحَجًّا إِذَا لَمْ يُضَيَّفُوهُ .

\* وقال : قد لَمَمَتِ الشَّجَرَةَ إِذَا نَبَتَتْ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ يَقَالُ : قد لَمَمَ .

\* وقال : لَكَّه يَلْكُهُ إِذَا ضَرَبَهُ .

\* قال أَبُو زَيْدٍ : الْمُتَلَدُّ : الْمُتَحَيِّرُ .  
وقال :

وَلَقَدْ سَقَيْتُكَ شَرْبَةً مَبْدُولَةً  
تَشْفِي الْغَلِيلَ وَأَنْتَ بِالْمُتَلَدِّ

\* وقال الْكِلَابِيُّ : اللَّجْبَةُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْمِعْزَى  
التي قد قَلَّ لَبْنُهَا وهي الْمَصُورُ .

\* وقال : اللَّاطِئَةُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الشَّجَرِ : التي  
تَدْنُو مِنَ الْمُوضِحَةِ وَلَمْ تُوضَحْ .

\* وقال : مَا لَيْثٌ إِلَّا كَلَا ، وَلَا : لِسُرْعَتِهِ .

\* وقال : قد لَجِنَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ يَلْجَنُ  
لَجْنًا ، إِذَا لَحِسَهُ لَحْسًا .

\* وقال : لُمْعَةٌ حَابِسَةٌ وهي مِنَ الْكَلَالِ  
الَّتِي تَحْبِسُ الْمَالَ فَلَا يَطْلُبُ غَيْرَهَا .  
وَلُمْعَةٌ كَمَهَاءُ وهي الْكَثِيفَةُ ، وَلُمْعَةٌ

كَوَسَاءُ وهي الْمُتَكَاوِسَةُ الْكَلَالِ / الْكَثِيفَةُ . ظ ٢٤٩

وَلُمْعَةٌ مُضِيئَةٌ : قَمَرَاءُ وَذَلِكَ إِذَا ابْيَضَّتْ  
وَيَبَسَتْ وهي الرِّقَّةُ<sup>(٣)</sup> مَا دَامَتْ خَضِرَاءَ .

وَلُمْعَةٌ طَرَفَسَاءُ وهي الْكَثِيرَةُ الْكَلَالِ .

وَتَقُولُ : هَذِهِ رِقَّةٌ حَمَاءُ : لِشِدَّةِ خُضْرَتِهَا  
تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . وَيَقَالُ : رِقَّةٌ مَالَةٌ

(١) الْقَامُوسُ ( لَجَب ) : اللَّجْبَةُ « مثلثة الأول » واللجة بحركة ، واللجة بكسر الجيم ، واللجة كعتبة : الشاة

قل لبنها ، والغزيرة ( ضد ) ، أو خاص بالمعزى .

(٢) الْقَامُوسُ ( لَطَأ ) : اللَّاطِئَةُ مِنَ الشَّجَاغِ ؛ السَّمْحَاقُ . وَالسَّمْحَاقُ كَقَرطاس : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس ،

وبها سميت الشجة إذا بلغت سمحاقا .

(٣) الْقَامُوسُ ( وَرَق ) : الرِّقَّةُ : الْأَرْضُ الَّتِي يَصِيحُهَا الْمَطَرُ فِي الصَّفْرِيَّةِ ، أَوْ فِي الْقَيْظِ فَتَنْبَتُ فَتَكُونُ خَضِرَاءَ .

وَالصَّفْرِيَّةُ : تَوَلَّى الْحَرَّ وَإِقْبَالَ الْبَرْدِ ، أَوْ أَوَّلُ الْأَزْمَنَةِ وَتَكُونُ شَهْرًا .

(٤) الْقَامُوسُ ( طَرَدَ ) : الطَّرْدُ وَيَحْرُكُ : الْإِبْعَادُ ، وَضَمَّ الْإِبِلَ مِنْ نَوَاحِيهَا .



\* وقال : إِنَّهَا لَحَسَمَةُ الْمُتَلَدِّدِ يَغْنَى  
عِظْفَيْهَا <sup>(١)</sup> إِذَا التَفَتَتْ ، وَالتَّلَدُّدُ :  
التَّلَفُّتُ .

وقال : يَطْرُدُ مِنَ اللَّدُونَةِ .

\* وقال : اللَّصْبُ <sup>(٢)</sup> : شَقُّ الصَّخْرَةِ .

\* وقال : اللَّيْطُ <sup>(٣)</sup> : حالُهُ وَهُوَ سِبْرُهُ  
وَهُوَ مُبَشِّرٌ .

\* وقال : لُبِجٌ <sup>(٤)</sup> بِهِمْ إِذَا نَزَلُوا .

\* وقال : لَقِيْتُ فُلَانًا فَالتَّجَّتْ عَلَى  
رِيحِهِ مِنَ الْمِسْكِ وَالطَّيْبِ .

\* وقال : الْحَوْضُ اللَّقِيفُ <sup>(٥)</sup> : الَّذِي  
رَجَعَتْ أَعَالِيهِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمُتَرَكِّي أَيْضًا .

\* وقال مَالُهُ لَيْدٌ <sup>(٦)</sup> أَيْ كَثِيرٌ وَرَجُلٌ  
لَيْدٌ : كَثِيرٌ الْمَاشِيَةِ .

\* وَاللَّفَاعُ : الْكِسَاءُ .

\* وقال : لُزِنَ الْيَوْمَ الْمَاءُ إِذَا أَرْدَحَمُوا  
عَلَيْهِ . وَمَاءٌ مَلْزُونٌ <sup>(٧)</sup> ، وَقَدْ تَلَا زُنُوهُ :

\* وقال : اللَّحَاطُ : مُؤَخَّرٌ <sup>(٨)</sup> الْعَيْنِ .

\* وقال : فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا حِينَ كَلَّتْ  
أَوَانُ ذَلِكَ .

\* وقال : لَاخَيْتُ فُلَانًا إِذَا كَانَ بَيْنَ  
قَوْمٍ شَرًّا ، فَجَاءَ إِنْسَانٌ مِنْ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ  
فَصَالَحَ الْفَرِيقَ الْآخَرَ وَتَرَكَ أَصْحَابَهُ  
قِيلَ : قَدْ لَاخَى فُلَانٌ بِنِى فُلَانٍ  
عَلَى قَوْمِهِ .

\* وقال : لَمَّا رَأَوْنَا الْأَحْوَ وَأَحَالُوا  
أَيَّ فَرُّوا .

وقال الْوَادِعِيُّ : إِنْ عَيْشَهُمْ لَلْمَيْدُ أَيْ  
عَيْشٌ صَالِحٌ . وقال : جَاءَ بِمَحَلِّبٍ

(١) اللسان (لد) : المتلدد : المنق ، قال الشاعر بذكر ناقته : « بعيدة بين العجب والمتلدد »

أى أنها بعيدة ما بين الذنب والحق .

والتلد : التلفت يمينا وشمالا تحييراً ، مأخوذ من لديدى الحق ، وهما صفحتاه .

(٢) القاموس (لصب) : اللصب بالكسر : الشعب الصغير فى الجبل ، أضيق من اللهب ، وأوسع من الشعب .

(٣) القاموس (ليط) : الليط : السجية ، وفى مادة (سبر) : السبر : الطيفة الحصنة .

(٤) القاموس (لبيج) : لبيج به كعفى : صرع .

(٥) القاموس (لقف) : اللقف : تهوى الحوض من أسفل ، وهو لقف ككتف وأمير .

(٦) اللسان ، والقاموس (لبد) : مال لبد ، ولأبد : ولبد : كثير .

(٧) القاموس (لزن) : مشرب لزن ولزن ككتف وتلزون : مزدحم عليه .

(٨) كذا فى الأصل كمعظم ، وفى القاموس (لحظ) : مؤخر كككرم .

عَصاً لَأَمَةً وَسَيْفٌ لَأُمٌّ؛ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ  
بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ .

\* وقال : أَتَانَا بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ لَفَتْ  
لَفْهُمُ فَتَصَبَّ اللَّامُ .

\* وقال العَبَّاسِيُّ : اللَفُوتُ مِنَ الْغَنَمِ :  
الَّتِي يَذْبَحُهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ يُرَى أَنَّهَا  
لَا تُنْقَى فَأَصَابَهَا مُنْقِيَةٌ .

\* وقال : اللَّطِيمُ مِنَ الْإِبِلِ : ابْنُ مَخَاضٍ  
حَيْثُ تَمَّتْ سِنُهُ ، وَأُمُّهَا تَهُ الْضُورَابُ  
الَّتِي تَضْرِبُ أَوْلَادَهَا .

\* وقال الْكَلْبِيُّ : مَا أَلُوِّتُ عَلَيْهِ .

\* وقال : مَارَكِبُهُ إِلَّا لَأِيًّا . وقال :  
لَأِيًّا مَارَكِبْتُ .

\* وقال نَصْرُ الْغَنَوِيِّ : اللَّخِزَّةُ <sup>(٣)</sup> :  
بَضْعَةٌ فِي أَسْفَلِ الْكِتِفِ عِنْدَ نُغْضِ  
الْكِتِفِ .

\* وقال : الْمُلَاخَاةُ <sup>(٤)</sup> : أَنْ تَجْمِيلَ مَعَ  
إِنْسَانٍ عَلَى آخِرِ فِتْنَةٍ : لَاخَيْتَ بِي إِذَا  
مَالَ عَلَيَّ مَعَ آخِرِ .

قَدْ لَبَّاهُ وَهُوَ أَنَّ يَحْلُبُ فِيهِ حَتَّى يَرْفَعُ  
الرُّغْوَةَ عَلَى رَأْسِهِ ثُمَّ يَحْلُبُ عَلَى الرُّغْوَةِ  
حَتَّى يَلْبِدَهَا . وقال : جَاءَ بِرُّغْوَةٍ  
لَبْدَةً .

\* وقال الْعُذْرِيُّ : الْمُتَلَكُّ : الْمُتَخَرِّجُ  
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مَا لَمْ يُضْرَبْ .

\* وقال الْأَسَدِيُّ : مَا بِالْأَرْضِ / مُتَلَدَّدٌ ، وَهُوَ  
الْمُتَلَعَّثُ . وقال :

وَبَأَى ظَنَّاكَ أَنْ أَقِيمَ بَبَلْدَةً  
يَهْمَاءَ لَيْسَ لِعِيرِهَا مُتَلَدَّدٌ

وَلِإِنِّهَا لِحَسَنَةُ الْمُتَلَدَّدِ يَعْنِي عِطْفِئِهَا <sup>(١)</sup>

\* وَأَنْشُدْ :

وَإِذَا نَخَفْتُ بَأْسَ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا  
تُضْلِحُ وَإِنْ نَرَضَى لِحَى <sup>(٢)</sup> لَا تُفْسِدُ

\* وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : اللَّفْتَاءُ : الْمُعْوَجَّةُ  
الذَّنْبُ مِنَ الْمِعْزَى .

\* وقال كَلْبٌ يَقُولُ : لَبَّبْتُ بِالشُّوْبِ  
أَيَّ أَشَارَ بِهِ .

\* وقال أَبُو السَّفَّاحِ النُّمَيْرِيُّ : مَعَهُ

(١) سبقت هذه العبارة بنصها (صفحة ١٩١)

(٢) القاموس (لحى) : لاحاه ملاحاة ولحاه : نازعه .

(٣) القاموس (لخن) : اللخنة بالكسر : بضعة في أسفل الكتف .

(٤) القاموس (لحى) : لاخى ملاحاة ولحاه : صادق ، وحالف ، وصانع ، وحرش ، وبه : وشى (ضد)

\* وقال : اللِّجَمُ <sup>(١)</sup> : عُظْيَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا نُقْطٌ .

\* وقال : التَّلْجِيفُ : أَنْ تَحْفَرُ فِي نَوَاحِي البَشْرِ .

\* وقال : والله لقد لَهْدْتُهُ <sup>(٢)</sup> بَغْلَامٍ سَيُقِيمُ صَعْرَهُ ، يَلْهَدُ لَهْدًا ، وَأَنْشَدَ :  
فَالْهَدُ بَيْتُ الْمِندَرَةِ وَالزَّعِيمَا

\* وقال دُكَيْنٌ : لَشَأَ الْكَلْبُ الْيَوْمَ مِنَ الْإِنَاءِ حَتَّى تَرَكَهُ أَيْ وَلَعَّ فِيهِ .

\* وقال : لَدِمَ فُلَانٌ بِبَاتِيَانِ بَنِي فُلَانٍ لَدَمًا أَيْ أُولَعَ بِذَلِكَ .

\* وقال : بَاتَ فُلَانٌ يَلْكَعُ ذَوْدَ بَنَى فُلَانٍ ، أَيْ يَحْلُبُهَا ، لَكَعًا شَدِيدًا .

\* وقال : الْمَلْبَبُ <sup>(٣)</sup> : الْمُسْتَغِيثُ الَّذِي يُشِيرُ بِسَيْفِهِ أَوْ بِثَوْبِهِ أَيْ بِحِيلَةٍ .

\* وقال الْكَلْبِيُّ : لَطَّتْ بِالْمِيلِ فِي عَيْنِهَا إِذَا كَحَلَّتْ عَيْنَهَا .

\* وقال : أَهْلُ الْيَمَامَةِ يُسَمُّونَ الزَّرْعَ اللَّحَقَ ، وَقَدْ أَلْحَقْنَا زَرْعَنَا .

\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : أَلَوَى بِثَوْبِهِ ، وَأَلَوَى بِذَنْبِهِ ، وَأَلَوَى بِسَيْفِهِ إِذَا أَشَارَ بِهِ .

\* وقال أَبُو الْغَمَرِ : الْأَلْفُ : عَرَقٌ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ رَبِّمَا قُطِعَ مِنَ الْبَعِيرِ .

\* وقال : اللَّاقِسُ <sup>(٤)</sup> : الْفَاحِشُ .

\* / وقال السَّعْدِيُّ : مَا أَصْبَحْنَا عَنْدَهُمْ مِنْ الطَّعَامِ إِلَّا لِهَاسَةٍ أَيْ قَلِيلًا ، وَقَدْ لَهَسُونَا بِشَيْءٍ أَيْ أَطْعَمُونَا شَيْئًا يَسِيرًا ، وَهُوَ التَّضَرُّسُ أَيْضًا .

\* وقال : اللَّخْيُ <sup>(٥)</sup> : الْإِعْطَاءُ ، وَأَنْشَدَ :

لَخَيْتُكَ مَالِي ثُمَّ قُلْتُ لَمْ تُلَفْ شَاكِرًا  
فَعَشَّ رُوَيْدًا لَسْتُ عَنْكَ بِغَافِلٍ

\* وقال الْفَرِيرِيُّ : اللَّجَمُ : دَابَّةٌ أَكْبَرُ مِنْ شَحْمَةِ الْأَرْضِ وَدُونِ الْجَرَبَاءِ .

(١) القاموس (لجم) : اللجم : دابة ، أو سام أبرص ، أو الضفادع كاللجم (بالضم) .

(٢) القاموس (لهد) : لهد الحمل كذبه : أثقله ، ودابته : جهدها .

(٣) اللسان (لبيب) : اللبيب : الصريح إذا أُنْذِرَ القوم واستصرخ لبيب ، وذلك أن يجعل كنانته وقوسه في عنقه ، ثم يقبض على تلبيب نفسه . وجاء في الأصل في آخر العبارة أَيْ بِحِيلَةٍ «تصحيح» .

(٤) القاموس (لاقس) : اللقس : من يلعب الناس ويسخر منهم .

(٥) اللسان (لخي) : أبو عمرو : اللغا : إعطاء الرجل ماله صاحبة ، وأورد البيت .

\* وقال : لَزُنْت عليهم الأشياء :  
لم يجدوا منها بدءاً .

\* وقال أبو السَّمْح : اللَّيْتَام هو اللَّيْتَام وهو اللَّفَام<sup>(١)</sup> واللَّثَام وهو على الفم ،  
والنَّقَابُ على العينين .

\* وقال : اللَّدْدُ : الْهَلَاكُ . وقال  
الْأَسْدِيُّ :

وَعَدَلْتُ عَنْ بَرْدِ الْغَنِيْمَةِ حَرَمَلًا  
وَبَغِيْمَتِهِ لَدَدًا وَخَيْبِي تَطْرُدُ

\* وقال : لَغِيْتُ بِهِ مِثْلُ أُولِغْتُ بِهِ  
لَغَى مَنْقُوصٌ . وَاللَّغَى<sup>(٢)</sup> أَيْضًا مَنْقُوصٌ  
هُوَ أَنْ تُلْقَى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ لَا تَحْتَسِبُ  
بِهِ ، تَقُولُ : أَلْغَيْتُهُ .

\* وقال : لَبَّاتِ الشَّاةُ . فَهِيَ مُلَبِّيَّةٌ  
إِذَا كَانَ فِيهَا لِبَاءٌ .

\* وَاللَّغَى : الصَّوْتُ بِلُغَةٍ أَهْلُ الْحِجَازِ .  
وَاللَّغَى قَدْ لَغَى يَلْغَى ، وَلَغَى إِذَا لَمْ يَرَوْا

من الشَّرَابِ أَشَدَّ اللَّغَى . وَاللَّغَى :  
اللَّغُو .

\* وقال : جَاءَتْ نَيْدَةُ نَبِيِّ فُلَانٍ وَلِبْدَةُ  
بَنِي فُلَانٍ أَى جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ .

\* وقال : أَلْبَتَّتِ الشَّاةُ إِذَا كَانَ لَهَا لَبْنٌ  
وَهِيَ مُلَبِّنٌ .

\* وَاللَّطْعَاءُ : الْهَرَمَةُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ  
فُوهَا .

\* وقال : الْإِلْمَاطُ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : أَلْمَطِي  
نَسِيْجَكَ وَهُوَ إِذَا أَدْخَلْتَ الْإِلْمَاطَةَ . يُقَالُ :  
أَلْمَطِيهِ أَى أَصْفَقِيهِ . وَإِنَّمَا تُلْمِطُهُ بِالْحَفِّ<sup>(٤)</sup>  
أَى تَضْرِبُهُ بِالْحَفِّ حَتَّى يَلْزِقَ مِنْ  
صَلَابَتِهِ حُسْنًا فَيَكُونُ صَفِيْقًا .

\* وَاللَّغَبُ : الْمَافُونَ مِنَ الرِّجَالِ ،  
يُقَالُ : هُوَ لَغَبُ الْكَلَامِ .

\* وَيُقَالُ : قَدْ أَلْشَى وَطْبُكَ إِذَا نَضَحَ .

\* وقال في مَثَلٍ : غَرَّتَانِ فَالْبُكُوَا<sup>(٥)</sup> لَهُ .  
الْبُيْكَةُ بِالسَّمْنِ وَالْأَقِطُ .

(١) الْقَامُوسُ ( الْفَم ) : اللَّفَام كَتَمْتَاب : مَاعِلَى طَرْفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ .

(٢) التَّاجُ ( لَغَو ) : اللَّغَى : الْإِلْغَاءُ كَمَا فِي كِتَابِ الْجِيم ، يُرِيدُ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَلْغَى ، يُقَالُ : أَلْغَيْتُهُ فَهُوَ لَغَى .

(٣) التَّاجُ ( لَمَط ) : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : الْمَطَى نَسَجَكَ أَى صَفَقَ . وَفِي اللِّسَانِ : أَصْفَقِيهِ .

(٤) الْقَامُوسُ ( حَف ) : الْحَفُّ : الْمَنْسَجُ .

(٥) الْقَامُوسُ ( لَبَك ) : اللَّهْكُ : الْخَلْطُ كَالْتَلْبِيكِ .

\* ويقال : لَصَّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ <sup>(١)</sup> .

\* وقال الكلبي : اللوائَةُ : الطَّحِينُ الذي يَكُونُ فِيهِ الْعَجِينُ .

\* وقال الأسلمي : هِيَ الْمُرَاغَةُ .

\* وقال : لَطْعَامِهِ لِبَيْتُهُ وَتَانُهُ <sup>(٢)</sup> إِذَا لَمْ يَجِبْ حَتَّى يُبْطَى .

\* وقال : أَلَحَمْنَا الْيَوْمَ فُلَانٌ : جَاءَنَا بِلَحْمٍ .  
وَأَلَحَمْتَنِي <sup>(٣)</sup> الْقَوْمَ وَالْخُصُومَ ثُمَّ تَرَكْتَنِي .

\* وقال البجلي : لَسَدَ يَلْسِدُ أَى رَضَعَ .

\* وقال : الْأَلُوثُ : الرَّخْوُ . وَأَنْشَدَ :

تَكَذَّفَهُ أَعْدَاؤُهُ وَزَمِيلُهُ  
جَمِيلُ الْمُحْيَا أَلُوثُ النَّهْضِ <sup>(٤)</sup> فَاتِرُ

\* وقال : لِبَيَّاتِ الشَّمَاةِ أَى أَقْرَبَتْ  
لِلنَّتَاجِ .

\* وقال الضَّبِّي : قَدْ أَأْهَدْتُ <sup>(٥)</sup> بِصَاحِبِكَ .

\* وقال التميمي العدوي : أَلَحِمَ الْكَلْبَ  
الصَّيْدَ أَى أَرْسَلَهُ إِذَا دَنَا وَاسْتَمَكَنَ .

وقال : لَقَدْ أَلَحَمْتُ فِي هَذِهِ الدَّارِ  
فَلَا أَرَاكَ تَبْرَحُهَا وَهوَ أَنْ يَلْزَمَهَا ، وَقَدْ أَلَحَمَ  
بَنُو فُلَانٍ فِي هَذِهِ الدَّارِ مِنْذُ زَمَانٍ .

\* وقال : أَلْهَزَ : الشَّدِيدُ مِنَ الرُّجَالِ .  
تَقُولُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ الشَّدِيدِ : إِنَّهُ لِلْهَزِّ .  
\* وقال : أَلْلَاحَظُ <sup>(٦)</sup> : الذي يَلِي أَعْلَى  
الْفُوقِ .

\* وقال : مَا أَلَاقَنِي فُلَانٌ حَتَّى / أَخَذَ حَقَّهُ ٢٥١  
أَى لَمْ يَتْرُكْنِي أَسْتَقِرَّ ، وَمَالِقَتْ مُنْذُ  
الْيَوْمِ أَى لَمْ أَسْتَقِرَّ وَمَالِغْنِمِكَ هَاهُنَا  
مَلِيقٌ أَى مَرْتَعٌ ، وَلِقَتْ لَيْقَانَا . وَأَنْشَدَ :  
سَمَتْ عَيْنُهَا عَنِّي إِلَى ذِي مَلَا حَفِيرٍ  
بِأَمْثَالِهِ أَبْصَارُهُنَّ تَلِيقُ

(١) اللسان والأساس (لصص) : لص بين اللصوصية « بفتح اللام وكسر ها » ، وقد لص يلص « بكسر اللام » وهو يلصص إذا تكررت سرقته .

(٢) في الأصل « لبئة وتانه » تحريف ، والتصويب من نسخة الجاهلي .

(٣) الأساس (لحم) : ألحم بينهم شراً ، وألحم الحرب فالتجمت .

(٤) اللسان (نهض) : نهض نهضاً ونهوضاً ، وانتهض أَى قام .

(٥) القاموس (لهد) : أهد : ظلم وجار ، وبه : أزرى .

(٦) القاموس (لخط) : ألاحظ : ماوئى أعلاه من القذذ من الريش .

استلقت حاجته ، وفي الرغي إذا لم يدع  
شيئاً ، وفي الحمل مثل ذلك .

\* وقال اللوث : العز . وأنشد لابن  
رؤمته :

لو كنت ذا لوث من العز لم تعد  
بقيس ولم تحلل بسيف الكواظم  
\* وتقول : قد التأت على حاجتي أي  
عسرت . قال نمر بن تولب :

كانوا كأنهم مارأيت فأصبحو  
يلوون زاد الرأكب المستمتع  
\* وقال : اللعاع : الكلاء الخفيف<sup>(٤)</sup> .  
\* واللمعة<sup>(٥)</sup> : الكلاء الكثير من الجنة  
ولا يكون من غيرها .

\* وقال : اللفيئة : البضعة من لحم  
الفخذين أو الكتيف .

\* وقال : اللحبان : ممسك الماء  
بين صخرتين على مسيل السيل .

\* وقال : اللهله : الفضاء من الأرض .  
\* وقال الملطم : الخد .

\* والملغم : الخطم . وأنشد :

\* وإن أصبى ملطماً أو ملغماً \*

\* واللزن : الضيق .

\* وقال : هو لغى<sup>(١)</sup> فيهم إذا كان  
لايعد به . قال :

\* كما ألفت في الدية الحوار<sup>(٢)</sup> \*

\* وقال الأكوعي : عندهم طعام يلزونه  
إذا رفقوا به لا يضيئون منه ما يشبعهم  
مخافة أن يفنى .

\* وقال : الاستلفات<sup>(٣)</sup> إذا كان في  
حاجة فقصاها ولم يدع منها قيل : قد

(١) اللسان ( لغا ) : اللغا : ما لا يعد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصفرها ، وقد ألغى له شاة ، وكل ما سقط  
فلم يعتد به ملغى .

(٢) البيت يتامة في اللسان ( لغا ) ، وهو لدى الرمة يهجو هشام بن قيس المرئي أحد بني امرئ القيس بن زيد  
مناة ، وهو :

ويهلك وسطها المرئي لغوا كما ألفت في الدية الحوار

(٣) القاموس ( لغث ) : استلفت حاجته : قضاها .

(٤) في الأصل « الكلاء السخيف » . والمثبت من اللسان ( لع ) فقد جاء فيه ؛ قال أبو عمرو : اللعاعة :  
الكلاء الخفيف رعى أو لم يرع .

(٥) القاموس ( لمع ) : اللمعة : يا نعم : قطعة من النبت أخذت في اليبس .

\* وَاللَّاهِدُ : التى تَلْهَدُ لِلْعُشْبِ قَبْلَ  
أَنْ يَطُولَ بِشَفَتَيْهَا .

\* وَقَالَ : أَلْبَاتُ مِنْ اللَّبَاءِ .

\* وَقَالَ الْعَبْسِيُّ : الْمُلْحِمُ <sup>(١)</sup> : الذى  
لَا يَبْرَحُ .

\* وَقَالَ :

من كل مُلِقٍ بِالْحُمُوضِ مُلْحِمٍ  
حَوَاءَةٍ يُرْزَمُ وَسَطُ الرُّزْمِ

\* وَقَالَ الطَّائِيُّ : الْأَلْدُ مِنَ الْإِبِلِ :  
الطَّوِيلُ الْأَخْدَعُ .

\* وَقَالَ : لَهَوْتُ مِنْهُ <sup>(٢)</sup> .

\* وَقَالَ : الدَّكْتُ : تَشَقُّقٌ يَكُونُ  
فِي الْمِشْفَرِ وَهَدَلٌ ، وَفَصِيلٌ دَكْتُ .

\* وَقَالَ : اللَّلهِيدُ : أَنْ يَرِمَ سَنَامُ الْبَعِيرِ  
فِي الصَّفْحَةِ مِنْ أَشْفَلِ السَّنَامِ مِنَ الْمُقَدَّمِ ،  
فَإِذَا أَصَابَ الْفَرِيصَةَ عَلَى الْقَلْبِ قَتَلَ .

\* وَقَالَ الْأَزْدِيُّ : اللَّلوَطُ مِنَ الرِّجَالِ :  
الْخَفِيفُ الْمُتَصَرِّفُ .

\* وَقَالَ الطَّائِيُّ : اللَّبُوبُ : الذى يُقْطَعُ  
مِنْ سَعَفِ صِغَارِ النَّخْلِ ، وَالوَاحِدُ لُبٌّ  
مِثْلُ الذى تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقُلُوسُ .

\* وَاللَّجِينُ : لُغْلُمُ الْإِبِلِ . <sup>(٣)</sup>

\* وَاللَّغَانِينُ : مَا اخْتَنَفَ إِلَهَاهُ مِنْ  
الْحَلَقِ .

\* وَالْأَلْفَاذُ : مَا بَيْنَ أَصْلِ الْأُذُنِ إِلَى  
النَّكَفَةِ ، وَالنَّكَفَةُ : التى تَرْمِ وَيَشْتَكِيهَا  
الْإِنْسَانُ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ .

\* وَقَالَ : هُوَ مِنْ لِقْنِكَ أَى مِنْ مَلَا حِينِكَ  
\* وَأَنْشُدَ :

من فَارِسٍ وَحَلِيفِ الْغَرْبِ مُلْتَهُمٍ <sup>(٤)</sup>  
أَى سَرِيعٍ .

\* وَقَالَ : تَلَاوُوا <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ أَى اجْتَمَعُوا  
عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ .

(١) اللسان (لحم) : ألحم بالمكان : أقام ، عن ابن الأعرابي .

(٢) التاج (لهر) : لهى عنه وبه : كرهه . وقال الأصمعي : إله عنه ومنه بمعنى .

(٣) فى الأصل : « اللهث » والمثبت من نسخة الحامض .

(٤) فى مادة لهم معنى السرعة ، وجاء فى اللسان (لهم) : اللهم : السابق من الخيل الذى كأنه يلتهم الأرض أى

يلتهمها .

(٥) التاموس (لوى) : تلاووا عليه : اجتمعوا . وفى التاج : تفاعلوا من اللوى : كأنهم لوى بعضهم على

بعض .

\* وقال الهمداني : لَغَفَ الكلبُ ، وَوَلَغَ وَلَطَعَ .

٢٥١ ط \* / والليطُ : السحابة الرقيقة البيضاء ،  
يكون النشء<sup>(١)</sup> دُونَهَا .

\* وقال لُمعة طَرْفَساء<sup>(٢)</sup> وهي الكثيرة ، وَلُمعة مُقَيِّدة ، وهي التي لا يُجَاوِزُهَا الإبلُ تَكْتَفِي بِهَا :

\* وَاللِّمَاعُ : من الصَّليان والنَّحْيِ .

\* وَالْبَحْصَادُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ .

\* وقال : أَكَّالَةٌ لِلسَّحَمِ المَجْلُوحِ<sup>(٣)</sup> .  
وَالسَّحَمُ : من الطَّرِيفَةِ .

\* الْوَيْشَعُ : الْقَلِيلُ مِنَ الشَّجَرِ ، هَذَا وَشَعٌ مِنَ الشَّجَرِ .

\* وَلُمْعَةٌ حَابِسَةٌ : التي تَحْبِسُ الْمَالَ فَلَا يَطْلُبُ غَيْرَهَا ، وَلُمْعَةٌ كَمَهَاءُ ،

وهي الكَشِيفَةُ ، وَلُمْعَةٌ كَوَسَاءُ<sup>(٤)</sup> وهي المتكاوِسَةُ ، وَلُمْعَةٌ مُضِيئَةٌ قَمَرَاءُ إِذَا ابْيَضَّتْ وَيَبَسَتْ ، وهي الرُّقَّةُ مَا دَامَتْ خَضِرَاءُ .

\* قال الأسيدي :

لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُومٍ<sup>(٥)</sup>  
وَمِنْ نَحْيٍ تَحْتَهُ كَيْشُومٌ

\* وقال أبو المُسَلِّمِ : اللَّجْبَةُ<sup>(٦)</sup> : التي يَمُرُّ لَهَا عَامَانٌ وَلَمْ تَحْمِلْ وهي تُحْلَبُ .

\* وقال الخُزَاعِيُّ : أَلْحَدَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا قَالَ عَلَيْهِ بَاطِلًا .

\* وقال : اللَّعْطُ<sup>(٧)</sup> : قُبُلُ الْجَبَلِ ، وَقُبُلُ الْبَطْحَاءِ وَمَا أَشَبَّهُهُ ، وَأَنْشَدَ :

فَقَدْ أُنَاغِي بُدْنَ الْعَشِيَّاتِ  
مِنْ لُعْطِ الْبَطْحَاءِ مَضْرُ حِيَّاتِ

(١) القاموس (نشأ) : النشء : السحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه .

(٢) القاموس (طرفس) : الطرفساء : المظلمة .

(٣) القاموس (جلح) : جلحت الإبل الشجر : رعت أعاليه . وفي مادة (سحم) : السحم : الشجر .

(٤) القاموس (كوس) : لمعة كوساء : ملتفة كثيرة النبات وتقدمت هذه المادة .

(٥) في الأصل : «لبانه من همق هيشوم» تصحيف .

وجاء في اللسان (همق) : وفي كتاب أبي عمرو «لبابة من همق هيشوم» وروى في اللسان : «لبابة من همق هيشوم»

وقال بعضهم : الهمق : من الحمض : واليشوم : اليباس

وفي القاموس (لبب) : اللباب كسحاب : الكلا القليل .

(٦) القاموس (لجب) : اللجبة كعنية : الشاة قل لبها ، والعزيرة (ضد) أو خاص بالمعزى .

(٧) اللسان (لعط) : يقال : مرفلان لاعطا أي مر معارضاً إلى جنب حائط أو جبل ، وذلك الموضع من

الحائط والجبل يقال له اللعط . والقبل من كل شيء : خلاف دبره قيل : سمي قهلاً ؛ لأن صاحبه يقابل به غيره .



\* وَاللَّمَمُ : الْقَصْدُ ، قَالَ نَوْفَلُ :

هَلْ دَارُ جَيْدَاءَ مِنْ أَوْطَانِهَا لَمَمُ  
إِنِّي تَأَوَّبُنِي <sup>(١)</sup> مِنْ ذِكْرِهَا سَقَمُ

\* وَاللَّغْبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، قَالَ  
نَوْفَلُ :

إِذَا نَارَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ  
عَيْيًّا وَلَا لَغْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ  
\* وَأَنْشَدَ :

وَأَعْنَاقُنَا فِيكُمْ فَلَا نَسْتَطِيعُهَا  
تُدَوِّنُونَهَا <sup>(٢)</sup> بَيْنَ اللَّهْيَا وَالتَّرَائِبِ  
\* وَقَالَ الْمَرَّارُ :

أَثَرُ الْوُقُودِ عَلَى تَقَادُومِ عَهْدِهِ  
بِخُدُودِهِنَّ كَأَنَّهُ اللَّطْمُ <sup>(٣)</sup>

يُرِيدُ السَّفْعَةَ .

\* وَاللَّوْذُ : مَارَاغٌ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْمَكَانِ  
وَأَنْشَدَ :

فَالنَّهْيُ فَلَا أَجْزَاعَ ذِي الْأَلْوَاذِ

\* وَاللَّمَمُ : الْجُنُونُ ، قَالَ النَّظَّارُ :

تَخَلَّبُ بِاللَّذِّ عَقْلَ الْفَتَى  
وَتَرْمِي الْقُلُوبَ بِمِثْلِ اللَّمَمِ

\* وَقَالَ الْأَخْيَ : الْمُعَوَّجُ ، وَأَنْشَدَ :

تَمْثِي بِالْخَى مُنْتَهَى الْمَشَاغِرِ  
ذِي بَنَّةٍ يُوسِّنُ مِنْهُ الطَّائِرُ <sup>(٥)</sup>

\* وَقَالَ الْمَرَّارُ :

وَإِنْ يَكُ عَقْلٌ يَعْقِلُوا عَنْ أَخْيِهِمْ  
مَتَالِي لَغَوَى سَخْلُهَا لَمْ يُنْتَجِجْ <sup>(٦)</sup>

(١) تَأَوَّبُنِي : أَتَانِي لَيْلًا .

(٢) الْقَامُوسُ (لَوِي) : أَلَوِي بِرَأْسِهِ : أَمَالَهُ .

(٣) اللِّسَانُ (لَطَمٌ) : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّطْمُ : إِضْطِحَاحُ الْحِمْرَةِ . وَاللَّطْمُ : الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِبَاطِنِ الرَّاحَةِ .

(٤) اللِّسَانُ (رَوَّغٌ) : طَرِيقُ رَائِغٍ : مَائِلٌ . وَفِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ : « فَعَدَلْتُ إِلَى رَائِغَةٍ مِنْ رَوَائِغِ الْمَدِينَةِ »

أَيُّ طَرِيقٍ يَمْدُلُ وَيَمِيلُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « ذِي نَبْهٍ » تَصْحِيفٌ . وَفِي نَسْخَةِ الْخَامِصِ « ذِي بَنَةِ » وَهُوَ الصَّوَابُ . وَفِي الصَّحَاحِ

وَاللِّسَانُ (لَغَا) اللَّغَا : نَعْتُ الْقَبِيلِ الْمُضْطَرَبِّ الْكَثِيرِ الْمَاءِ . ذِي بَنَةِ : ذِي رَائِحَةٍ مِثْلَنَةٍ كَرِيحَةٍ . يَوْسِّنُ مِنْهُ الطَّائِرُ : يَفْشَى عَلَيْهِ مِنْهُ .

(٦) اللِّسَانُ (تَلَا) : الْمُتَلَبُّةُ وَالْمِثْلُ : الَّتِي تُنْتَجِجُ فِي آخِرِ النَّتَاجِ ، لِأَنَّهَا تَبَعُ الْمُبَكَّرَةِ . وَفِي مَادَّةِ (لَغَا) :

قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : ذَلِكَ الشَّيْءُ لَكَ لَغَوٌ وَلَغَا وَلَغَوَى ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَبْعُدُ بِهِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : « مَا لَا يَبْعُدُ مِنْ أَوَّلَادِ الْإِبِلِ فِي دِيَةِ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ تَغْرَهَا . وَالسَّخْلُ جَمْعُ سَخْلَةٍ : نَوْلُهُ الشَّاةُ مَا كَانَ .

<p>ومن باب اللام أيضا<sup>(٤)</sup> :</p> <p>* قال الأسدي : اللَّبْلَب : الغَيْب<sup>(٥)</sup> . وَاللَّبْلَبَةُ<sup>(٦)</sup> :</p> <p>* وَالْمَلْبَد بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ<sup>(٧)</sup> وَأَنْشَدَ :</p> <p>تَذُقْ أَلْحِيهَا الصَّفِيحَ الْمَلْبِدا * وَتَقُولُ : أَلَحَمْتُ لَهُ الشَّتْمَ ، قَالَ زُهَيْر :</p>	<p>* وَاللَّجَيْن : اللَّغَام ، وَقَالَ مُلَيْح<sup>(١)</sup> :</p> <p>بِمُعْتَمَةٍ فَضَلَ اللَّجَيْنَ كَأَنَّهُ إِذَا صَدَعَتْهُ بِالشَّبَاتَيْنِ كُرْسُفُ</p> <p>* وَاللَّوَاصُ : الْعَسَلُ ، قَالَ أُمَيَّة<sup>(٢)</sup> :</p> <p>أَيَّامَ أَسَأَلُهَا النَّوَالَ وَوَعَدُهَا كَالرَّاحِ مَخْلُوطًا بِطَعْمِ لَوَاصٍ</p>
<p>لِذِي الْحَلْمِ مِنْ ذُبْيَانٍ عِنْدِي مَوْدَّةٌ صَفَاءٌ وَمَنْ يُلْحِمُ إِلَى الشَّتْمِ يَسْتَنْحِ<sup>(٨)</sup> * وَاللَّغْلَغَةُ : إِيسَاعُ<sup>(٩)</sup> الْأَذَم .</p>	<p>٢٠٢ هـ * / وَالْأَلْيَحَاصُ : الْأَضْطِرَارُ ، قَالَ أُمَيَّة : قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْضَ بَيْضَ لِحَاصٍ<sup>(٣)</sup></p>

( ١ ) هو مليح بن الحكم الهذلي ، والبيت في شرح أشعار الهذليين - ١٠٤٤

وقال السكري في شرحه : معتمة : ناقة . واللجين : اللغام . والشبا : حد أليائها . كرسف : قطن .

( ٢ ) هو أمية بن أبي عايدة الهذلي . والبيت في شرح أشعار الهذليين / ٤٩١ . وقال السكري في شرحه : اللواص :

العسل ، واحده لاص .

( ٣ ) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٤٩١

وجاء في شرح السكري : لخاص فعال ، من لخص يلخص من النشوب . وقال ابن حبيب : هي شدة واختلاط

وقال أبو عمرو : تلتحصني : تضطرنني . ولخاص : شدة .

( ٤ ) جاء في هامش الأصل : «من أصل أبي عمرو بخطه ، ولم تكن هذه الزيادة عند الحامض »

( ٥ ) اللسان ( غب ) : الغيب : المنعرج بمعنى .

( ٦ ) اللسان ( لب ) : أبو عمرو : اللبلة : التفرق .

( ٧ ) اللسان ( لبد ) : الملبد : الذي يركب بعضه بعضا .

( ٨ ) شرح الديوان - ٣٢٤ ط دار الكتب برواية :

لذي الفضل من ذبيان عندي مودة وحفظ ومن يلحم إلى الشر أنسج .

وجاء في الشرح : اللحمة ( بالضم والفتح ) : مانسج عرضا ، وهي خلاف السدى ، وهو مامد من الحيوط

طولا . ويقال : ألحم بين بني فلان شرا إذا جناه لهم .

( ٩ ) القاموس ( وسع ) : أوسع إيساعا : صار ذا سعة .

\* والالتِّقاصُ : الأَخْذُ . يُقالُ : قد التَّقَصَّ عَيْنَهُ إِذا أَخَذَها أَى انتَزَعَهَا .

\* واللَّوْصُ : الرَّوْغَانُ .

\* واللَّهْهَةَ : تَلْبِيسٌ . يُقالُ : قد لَهَلِه بِشَىءٍ قَلِيلٍ يَأْكُلُهُ أَوْ يَشْرَبُهُ .

\* واللِّبَاخُ<sup>(٣)</sup> : الضَّخْمُ ، وَأَنشد :

هَجِينَانِ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو تَخَايَلَا  
لِبَاخٌ وَقِصْلٌ لِلْفَرَارَةِ مِخْطَمٌ

\* الْقِصْلُ : الْجَبَانُ أَوْ الضَّعِيفُ أَوِ الْعَبِيُّ .

\* وَقَالَ يَزِيدُ الْجَرْمِيُّ :

لَا مِنْ صَدِيقِي مِنْ شَىءٍ فِيلْمَزْنِي<sup>(٤)</sup>  
وَلَا الْمَحَاوِرِ مِنْ حَافَاتِ أَجْنَابِ

\* وَلِلسَانِ الزُّورُ : غُرُضُوفُهُ .

\* وَاللَّعْمَظَةُ<sup>(٥)</sup> : الْحِرْصُ . يُقالُ : إِنَّهُ لِلْعَمَظِيِّ إِذَا كَانَ شَهْوَانٌ .

\* وَالذَّبْنَى : يَبْسُ بِأَلٍ لَيْدٌ .

\* وَالتَّلَكُّنُ : إِقَامَةُ الْقَوْمِ بِالْبَلَدِ .

\* وَاللَّهْنَةُ : شَىءٌ قَلِيلٌ ، وَأَنشد :

عُجِيزٌ عَارِضُهَا مُنْفَلٌّ

طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقَلٌّ<sup>(١)</sup>

\* وَقَالَ حُرْثَانٌ :

أَلَا بَأْسَ تَكْذِيبًا عَلَى وَلَنْ  
أَمْلَكَ أَنْ تَكْذِيبًا وَأَنْ تَلْعَا  
أَى تَفْتَحِرَا .

\* وَالتَّلْغَمُ : تَقُولُ : تَلْغَمُ بِكَلَامٍ ضَعِيفٍ أَوْ كَانَ فِيهِ غُنَّةٌ .

\* وَاللَّعْنَةُ : كَسْرٌ . يُقالُ : قَدْ تَلْعَلَعَ الْعَظْمُ إِذَا تَكَسَّرَ بِاثْنَيْنِ .

\* وَالْوَقْرُ<sup>(٢)</sup> : أَنْ يُظْلِعَ الْعَظْمَ يُبَيِّنُهُ .

\* وَالْمَلَاهَسَةُ : الْمُزَاحِمَةُ عَلَى الطَّعَامِ ، وَالْفَصِيلُ عَلَى الرِّضَاعِ .

(١) الصحيح واللسان (هن) : اللهنة : ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام ، وأنشد المشطور الثاني

وعزاه لعطية الديري

(٢) اللسان (وقر) : وقرت العظم أقره وقرا : صده عنه .

(٣) في الأصل : « لياح » بالياء والحاء ، ولعلها « لباخ بالياء والحاء » لأن في مادة « ليخ » معنى

الضخامة بخلاف مادة « ليخ »

(٤) القاموس (لمز) : اللمز : العيب ، والإشارة بالعين ونحوها .

(٥) القاموس (لعمظ) : اللعيط كجعفر : الحريص الشهوان .

\* والَّلِمَاخُ<sup>(١)</sup> : اللَّطَام . قال :

قد اضْطَمَخْنَا أَيُّمًا اضْطِمَاخَ

ثم التَّمَخْنَا أَيُّمًا التِّمَاخَ

ولم يَكُنْ في والِبِ طبَاخَ

وهو اللَّفَاخُ أَيضًا .

\* والإِلْعَاقُ : خِفَّةُ غَزَلِ الثَّوْبِ ، يقال :  
هو مُلَعَقٌ .

\* والَّلَامِيتُ : الأَثَرُ لَا أَفَارِقُهُ .

\* وَيُقَالُ : لَعَاَ لِلرَّجُلِ إِذَا عَثَرَ

أَوْ سَقَطَ . تَدْعُو لَهُ أَلَا يُضَرُّ ، وَتَقُولُ :

لَعَالِكَ عَالِيَا ، وَأَنْشُد :

إِذَا ضَرَبْتَ حَامِلًا فَابْطُنْ لَهُ

وَلَا تَقُلْ لِعَاثِرٍ لَعَالَهُ

\* /وَالْإِسَامُ<sup>(٢)</sup> : تَعْلِيمٌ . تَقُولُ : أَنْتَ

السَّمْتَةُ هَذِهِ الْحُجَّةُ . وَتَقُولُ : لَسِمَ

المَوْلُودُ إِذَا لَزِمَ الضَّرْعَ

ظ ٢٥٢

\* وَاللَّهْطُ : ضَرْبُ السَّوْطِ .

\* وَاللَّزَائِزُ<sup>(٣)</sup> : مُجْتَمَعُ لَحْمٍ فَوْقَ الزُّورِ

مِمَّا يَلِي الْمِلَاطَ ، وَأَنْشُد :

أَرْوَحُ سَاطِ بِالْيَدَيْنِ هَامِزِ

ذِي مِرْفَقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَائِزِ

\* وَقَالَ مُرْقُشُ :

نَشَرْنَا حَدِيثًا آتِسًا فَوَصَفْنَاهُ

خَفِيضًا فَلَا يَلْعَى<sup>(٤)</sup> بِهِ كُلُّ طَائِفٍ

\* وَيُقَالُ : قَدْ أَلْحَكْتَهُ<sup>(٥)</sup> أُمَّهُ لَحْوُكَهَا .

\* وَالتَّلْمِجُ<sup>(٦)</sup> : تَقُولُ : تَلْمِجُ بِكَلَامٍ

قَبِيحٍ .

\* وَالتَّلْمِخُ مِثْلُهَا وَهُوَ كَهَيْئَةِ التَّمْضِغِ ،

وَأَنْشُد :

فَأَقْبَلْتُ أَشَدَّاقَهَا اللَّوَامِجَا

صَافِيَّ مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا

( ١ ) اللسان (لمخ) : اللماخ : اللطام ، لائحته لماخا : لاطمه ، وأنشد :

فأورخته أيما إيراخ قبل لماخ أيما لماخ

( ٢ ) القاموس (لسم) : ألسمه حجته : لقنه . وألسمه الطريق : ألزمه إياها فلسمه بالكسر : ألزمه .

( ٣ ) اللسان ، والتاج (ازز) : اللزيرة : مجتمع اللحم من البعير فوق الزور مما يلي الملاط (ج) لزائر . قال

إهاب بن عمير :

إذا أردت السير في المفاوز فاعملها بيازل تراوز

ذی مرفق بان عن اللزائر

( ٤ ) القاموس (لغو) : لغا لغوا : تكلم .

( ٥ ) التاج (لحك) : ألحكه العسل : ألغقه ، عن ابن الأعرابي .

( ٦ ) التاج (لمج) : أبو عمرو : التلمج مثل التلمظ ، ورأيت يلمج بالطعام أي يتلمظ ، والأصمعي مثله .

* واللَّزَّازُ <sup>(٦)</sup> : حَجَرُ الثَّنَائِيَةِ .	* وَاللَّابِيُّ <sup>(١)</sup> : تَقُولُ : لَبَا مَا شَاءَ فِي الْأَكْلِ .
* وَاللَّعَاعَةُ : النَّبْتُ الْقَلِيلُ .	* وَالتَّلْمُكُ <sup>(٢)</sup> : تَلْمُكُ الْجَمَلِ بِالصَّرِيفِ
* وَاللَّظْلَظُ : الْفَصِيحُ .	إِلَّا وَاللَّابِيُّ <sup>(٣)</sup> أَنْ يَرَى مِنْ جِئْتِهِ بَشْيٌ
* وَأَنْشَدَ فِي الْمُلْدَسِ <sup>(٧)</sup> :	يَكْرَهُهُ ، فَهُوَ يَلْبِسُ .
تَوَلَّى الْجَبُوبَ مَارِنًا مُلْدَسًا	* وَالتَّلْمُجُ : حَرَكَةُ الْإِبِلِ أَفْوَاهَهَا
وَمَنْسِمًا أَجْنَى الْجَبِينِ أَخْنَسًا	بَشْيٌ يَسِيرُ مِنَ الْعُشْبِ ، وَأَنْشَدَ :
* وَاللَّوْذَعِيُّ : الْفَصِيحُ إِذَا كَانَ كَمِيشًا	قَدْ أُرْتِغُ الْغَيْثُ الرُّكَّابَ الْمُوجَا
فِي حَاجَتِهِ ، وَهِيَ لَوْذَعِيَّةٌ .	إِذَا تَلْمَجْنَ بِهِ تَلْمَجًا <sup>(٤)</sup>
* وَالتَّلْغَمُ : تَلْغَمُ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ بَأَنفِهَا	وَالْتَّلْمُجُ : أَنْ تَتَلْمَجَ السَّخْلَةُ بِشَفَتَيْهَا
وَحَدِيدِهَا .	قَبْلَ أَنْ تَرْضَعَ حَتَّى تَرَى الزَّبَدَ عَلَى
* وَاللَّخَجَمُ : الطَّرِيقُ الْوَادِعُ وَيُقَالُ	شَفَتَيْهَا .
لِلجُحْرِ الْوَاسِعِ وَالْقَلِيبِ . يُقَالُ :	* وَاللَّخْفُ <sup>(٥)</sup> : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .
إِنَّهُ لِللَّخَجَمِيِّ .	لَمَحَقَهُ إِذَا أَخَذَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ
* وَاللَّدْنُ : التَّلْبِنُ ؛ الْمُكْتُ بِالْمَكَانِ .	يَلْحَفُ :

(١) القاموس (لبي) : لبي من الطعام كرضى لبيبا : أكثر منه .

(٢) اللسان والقاموس (ملك) : تلمك البعير : لوى لحية وتلمظ .

(٣) كذا في الأصل « اللبي » بالياء ، ولعلها « اللين » بالنون . قال الأزهري في اللسان (لين) : وقع لأبي عمرو : اللين بالنون في الأكل الشديد والضرع الشديد ، قال : والصواب اللبز بالزاي ، والنون تصحيف .

وجاء في مادة (لبز) في التاج : قال ابن دريد : اللبز مثل النبز . واللبز أيضا ضرب الناقة الأرض يجمع خفها .  
(٤) التاج (غيث) : الغيث : الكلال يتبت بهاء السماء . وفي مادة (لج) : أبو عمرو : التلمج مثل التلمظ ، ورأيت يتلمج بالطعام أى يتلمظ .

(٥) في الأصل : اللحف بالحاء تصحيف ، وما أثبتناه من اللسان (لحف) جاء فيه : اللحف : الضرب الشديد ، لحفه بالعصا لخفا : ضربه .

(٦) اللسان (لوز) : الليث : اللز : لروم الفيل بمنزلة لزاز البيت .

(٧) اللسان (لدس) : خف ملدس : منعل « له نعل » .

(٨) اللسان (لغم) : تلغمت المرأة بالطيب : وضعته على ملامحها (ماحول فيها) .

* وَاللَّهْجَمُ : الطَّرِيقُ .	* وَاللَّتْ . تقول : لَتَّتهُ أَي كَتَمْتُهُ .
* وَاللَّقْسُ <sup>(١)</sup> : الْفَاحِشُ ، وَاللَّقَسُ :	* قال : وَالْإِلَاحَةُ : تَبْقِيْنُ الْأَخَّ يُشْفِقُ ، قال :
كثْرَةُ الْكَلَامِ ، وَأَنْشَدَ :	يُلِحُّنُ مِنْ ذِي دَأْبٍ شُرُوطِ
وما الْفَتَكُ بِالْأَمْرِ الَّذِي أَنْتَ نَاطِرٌ	صَاتِ الْخُدَاءِ شَظِيفِ الْيَعَاظِ <sup>(٤)</sup>
بِهِ لَقَسَ الْأَصْحَابُ مِمَّنْ تُشَاوِرُ .	* وَاللَّسُّ : رَعَى الْإِبِلَ بِمَشَافِرِهَا ، وَالنَّسْفُ
* وَاللُّطْسُ <sup>(٢)</sup> فِي الضَّرْبِ ، وَهُوَ فِي الْأَكْلِ .	بِأَخْنَاكِهَا .
* وَالْإِلْثَاثُ : الطَّوِيلُ الْقَعُودِ الثَّقِيلِ ،	* وَالْمُلْقَفُ : الْبَعِيرُ لَمَّا يَدُلُّ . وَالْمُلْقَفُ :
وَأَنْشَدَ :	الْأَحْمَقُ .
لَتَضْحَكِ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرُّعَاثِ	* وَاللَّبَّازُ : الَّذِي يَلْوِي بِالْحَقِّ .
مَنْ عَزَبَ لَيْسَ يَلْدِي مِلَاثِ	* وَاللَّيْسُ <sup>(٥)</sup> : لَيْسَ فِي الدَّابَّةِ
عَلَى الْقَعُودِ دَائِمِ الْإِلْثَاثِ <sup>(٣)</sup>	أَوِ الْإِنْسَانِ ، وَأَنْشَدَ :
وهو الطَّوِيلُ الرُّكُوبُ ، وَهُوَ الْمُلْتَاثُ .	مَنْ ذَوْدِ سَعْدٍ ذَاتُ خَلْقٍ مُنْكَرٍ
* وَالذُّهَاءُ ، تَقُولُ : لُهَاكُ شَهْرٌ وَلُهَاكُ عَشْرٌ	تُحْسَبُ لَيْسَاءٌ إِذَا لَمْ تُدْعَرْ
أَيُّ زُهَاءٍ نَحْوِ مِنْ شَهْرٍ وَنَحْوِ مِنْ عَشْرٍ .	

(١) التاج (لقس) : قال أبو عمرو : اللقس : الذي لا يستقيم على وجهه .

(٢) التاج (لطس) : اللطس : ضرب الشيء بالشيء العريض ، والرمي بالحجر ونحوه كاللّس ، وقد لطس به إذا رماه أو ضربه به .

(٣) المشطور الثاني في اللسان والتاج (ملث) . والقعود : ما اتخذته الراعي للركوب وحمل الزاد والمتاع .

(٤) الرجز في اللسان (شرط) منقول عن أمالي ثعلب ، وجاء في تفسيره :

يلحن بمعنى يفرق أي يخفف . والدأب : شدة السير والسوق . والشروط : الطويل القليل اللحم . وفي الأصل ذأب بالذال «تصحيف» . والشظف : خشونة العيش ، وروى «شظف مغلط» . والعياط : الرجز ، قال ابن بري : والرجز بحساس بن قعيب .

(٥) التاج (ليس) : الليس محركة : الغفلة ، وهو أليس وهي ليساء .

\* وتقول : لَكَيْتُ<sup>(٤)</sup> بِالرَّجُلِ ، وَلَأَكِينُ<sup>(٥)</sup> بِهِ دُونَ النَّاسِ .

\* وَالْإِلْحَاكُ<sup>(٥)</sup> : إِذْخَالُ يَدِكَ فِي الشَّيْءِ  
قال :

لَمَّا أَتَانَا يَا بَسِإُ إِرْزَبْنَا

وقد علاه بالقفيلِ ضَرْبًا .

كَأَنَّمَا يُلْحِكُ فَاهُ الرَّبِّ<sup>(٦)</sup>

\* وَاللَّطْعُ<sup>(٦)</sup> : شُرْبٌ .

\* وَاللَّغْلَعَةُ : كَسْرُ الْعَظْمِ أَوْ غَيْرِهِ .

\* وَاللُّمَّاكُ : الْكُحْلُ ، وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْتُنْ قَعَطْنِي

وَسَبَّ عَيْنَيْهَا لَمَّا لَمْ مَعْدِنِي

وَالْتَلَحَّلُحُ<sup>(٧)</sup> ، تقول : تَلَحَّلُحُ فِيمَا  
يَبْرَحُ .

\* وَقَالَ : قُبِّحَتْ أُمٌّ لَتَمَّتْ بِهِ ،

وَاللَّتَمَ : خَرَّتْ ، يُقَالُ : لَتَمَ بِخَرَّتِهِ

وَاللَّتَمَ : وَجَعٌ ، وَهُوَ أَيْضًا ضَرْبٌ بِالْعَصَا .

\* وَاللَّفْتُ : قَلْبُكَ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ .

\* وَأَنْشَدَ فِي اللَّزَازِ<sup>(١)</sup> :

مَاضِغُهُ كَحَجَرِ اللَّزَازِ

إِلَى تَمَامٍ وَلِىَ نِشَارِ

\* وَاللُّعْطُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، تَقُولُ :

مَرَّ يَلْعَطُ .

\* وَاللَّفْقُ : الْمَنَعُ .

\* وَاللَّهْسَمُ<sup>(٢)</sup> : الْحَرِيصُ .

\* وَالْإِلْوَاثُ<sup>(٣)</sup> تَقُولُ : سَخِبَرُ قَدَّالُوثٍ إِذَا

اخْتَلَطَ نَبْتُ الْعَامِ بِبَيَازِيسِ الْعَامِ الْمَاضِي ،

وَهُوَ لَيْثٌ وَمُلَوَّثٌ .

(١) اللزاز : ما يترس به الباب من حجر أو خشب ، وهو نطاقة الذى يشد به (عن اللسان والتاج) .

(٢) اللسان (لهسم) : لهسم ما على المائدة : أكله أجمع .

(٣) اللسان (لوث) : الوث الصليان : ييس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك ، وقد يكون فى البضة والهلث والبسم ، ولا يكاد يقال فى الثام ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يقال فى العرفج : الوث ولكن أدبى وامتنع زجره .

(٤) القاموس (لكى) : لكى به بالكسر لكى : أولع به أو لزمه .

(٥) التاج (لحك) : ألحكه العسل : ألغقه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* كَأَنَّمَا تَلْحِكُ فَاهُ الرَّبِّ \*

(٦) القاموس (لطح) : اللطح : اللحن . ورجل لطح كشداد : يمص أصابعه إذا أكل ويلحن ماعليها

(٧) فى الأصل : « والتلجلج ، تقول : تلجلج » . وقال السكرى : « حنفى : تلجلج بالمكان إذا لم يبرح » .

\* واللَّمُّ<sup>(٤)</sup> : الأكل ، ويُقالُ في مَثَلٍ :  
« تَأْكُلُ لَمًّا وَتُوسِعُ أَهْلَهَا ذَمًّا » .  
\* واللَّتُّ ، تقول : لَتَّه بِالْعَصَا لَتًّا  
أَوْ بِالْحَجَرِ .

\* وَأَنْشَدَ فِي التَّلْدِيمِ<sup>(٥)</sup> :  
بُدِّلْتُ مِنْهَا حِينَ بَأَنْتَ لِشَانِهَا  
خِبَاءٌ كَأِدْرُونَ الضُّبَاعِ مُلْدَمًا  
\* وتقول : إِنَّ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ مُتَلَكِّنًا  
إِنْ أَقَمْتُ ، وَهُوَ التَّلَكُّنُ<sup>(٦)</sup> .

\* واللَّقْفُ<sup>(٧)</sup> : خَرَابُ الْحَوْضِ :

\* واللَّدْمُ<sup>(٨)</sup> : ضَرْبُ الْجِلْدِ بِالْمُدَقِّ عَلَى  
الصَّلَاةِ ، وَمَا طَامَنْتَ فِي الْكَيْلِ فَهُوَ مُلْدَمٌ .

\* واللُّكِيُّ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

\* واللَّثَمُ : ضَرْطٌ . تقول : لَثَمَ بِهَا .

\* وَالْأَلْفَتُ : الْأَعْسَرُ الْهَيْنُ الْعَسِرُ ،  
وَالْأَلْفَتُ وَالْأَعْفَكُ : الْأَخْرَقُ بِالْعَمَلِ .

\* وَاللَّمَقُ : الْقَصْدُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَعَلَى  
لَمَقِ الطَّرِيقِ وَلَقَمِ الطَّرِيقِ<sup>(١)</sup> .

\* وَاللُّخَاءُ<sup>(٢)</sup> . تقول : قَدْ لَخَيْتُكَ مَالِي :  
أَعْطَيْتُكَهُ ، وَهُوَ الْمُخَابَاةُ ، وَقَالَ  
مُسْلِمٌ الْوَالِيَّ لِإِبِلِهِ :

تُرْجِعْ بِالْحَنِينِ مُسْلَبَاتٍ  
وَقَدْ أَفْنَى مَبَارِكَهَا اللَّخَاءُ

\* وَقَالَ ابْنُ الرُّقَاعِ :

حَتَّى إِذَا يَتَّخِذُ وَالْمَعِ<sup>(٣)</sup> ضَرْعُهَا  
وَرَأَتْ بَقِيَّةَ شِلْوِهِ فَشَجَاهَا

(١) القاموس (لحم) : اللقم : معظم الطريق أو وسطه .

(٢) اللسان (لحي) : أبو عمرو : الملاخاة : المخالفة ، وأيضا : المصانعة ، وأنشد :

ولا خيت الرجال بذات بينى وبينك حين أمكنك اللخاء

(٣) اللسان (لمع) : ألمع الضرع : تلون ألوانا عند نزول الدرة . قال الأزهري : لم أسمع الإلماع في الناقة

لغير الليث .

(٤) اللسان (لحم) : قال الفراء في قوله تعالى : « وتأكُلون التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا » أي شديدا . وفي خبر المغيرة :

« تأكل لما وتوسع ذما » أي تأكل كثيرا مجتمعا .

(٥) التاج (لدم) : اللدم والتلديم : رقع الثوب .

(٦) التلكن من الكفنة ، وهي صجمة في اللسان وعى . والألكن : الذي لا يقيم العربية من عجمة في لسانه .

(عن اللسان - تكن) .

(٧) القاموس (لقف) : اللقف محرقة : تهو الحوض من أسفله .

(٨) القاموس (لدم) : اللدم : الضرب بئى ثقيل يسمع وقعه .



\* وَاللَّيْفُ <sup>(١)</sup> : أَكَلٌ . تَقُولُ : لَيْفْتُ مَا شِئْتُ .

\* وَالتَّلَخُّخُ <sup>(٢)</sup> : ثِقُلٌ .

\* قَالَ : وَاللَّشْغُ : تَقْبِيلٌ ، وَرَضَاعٌ .

\* وَاللَّتْ تَقُولُ : لَتَّ بِخَرَّتْهُ ، قَالَ :

/ لَتَّ عَلَى مَاءِ النَّضِيضِ بِخَرَّتْهُ  
فَعَوْدُ الْمَخَازِي : حِيَّةٌ بَنُ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

\* وَاللَّفْجُ ، لَفَجُ النَّاقَةِ : رَكْضُهَا بِرِجْلَيْهَا ، وَاللَّفْجُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .

\* وَالْمُتَلَدَّدُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لِحَسَنٌ ،  
الْمُتَلَدَّدُ يَعْنِي عِطْفِيهِ . وَقَالَتْ جُمُعَةُ  
الدَّبِيرِيَّةُ :

كَأَنَّهُ جَمَرٌ غَضًا فَوَقَّدَا  
يُضِيءُ فِي اللَّبَّاتِ أَنْ تَلَدَّدَا <sup>(٤)</sup>

وَهُوَ أَنْ تَنْظُرَ .

\* وَاللَّتْخُ . يُقَالُ : جُوعٌ لَتَخُ أَيْ شَدِيدٌ .

\* وَاللَّهْدَامُ : الْحَرِيصُ وَهُوَ التَّلَهُّمُ ،

وَقَالَ :

لَا يُلَبِّثُ الْإِخْدَامَ وَالْإِخْدَامَ

ظ ٢٠٣

وَبَعْدَ ذَلِكَ عَامِلٌ لِهْدَامٍ <sup>(٥)</sup>

\* وَاللَّكْعُ <sup>(٦)</sup> : حَلَبٌ شَدِيدٌ .

\* وَاللَّخَاءُ : مُعَاوَنَةُ الرَّجُلِ صَاحِبِهِ ،

قَالَ :

وَشَارَكَتِ الرَّجَالَ بِأَكْلِ مَالِي

وِظْلُمِي حِينَ أَعْجَبَكَ اللَّخَاءُ <sup>(٧)</sup>

\* وَاللَّيْنُ : خَضَدٌ <sup>(٨)</sup> عُنُقِ الْبَعِيرِ .

(١) القاموس (ليف) : لفت الطعام أليفه : أكلته .

(٢) القاموس (لح) : تلححوا : لم يبرحوا مكانهم .

(٣) التاج (نضض) : النضيضة : المطر القليل ، رواء الجوهري عن أبي عمرو .

(٤) اللسان (لد) : تلدد : تلفت يمينا وشمالا وتغير متبدا .

(٥) التاج (لخدم) : خدمت النمل : تقطع شسمها . وقال أبو عمرو : أخدمتها إذا أصلحت شسمها .

(٦) القاموس (لكع) : اللكع : النهز في الرضاع .

(٧) اللسان (لخي) : أبو عمرو : الملاخاة : الخالفة ، وأيضا المصانعة وأنشد :

ولا خيت الرجال بذات بيبي وبينك حين أمكنك اللخاء

(٨) الخضد : الفئ .

والتَّوْبُ : الدَّابُّ . تَقُولُ : لَتَبْتُ فيه إِذَا دَأَبْتَ فِيهِ تَلْتَبُ .	* والمِلْيَاعُ : الْجَزُوعُ ، والمِلْيَاعُ أَيْضاً : المِعْطَاشُ .
* واللَّمْتُ : اللَّطْمُ . تَقُولُ : لَمَعَ عَيْنُهُ يَلْمُقُهَا .	* واللَّذَنَةُ : الْحَاجَةُ . والتَّلْمَةُ مِثْلُهَا .
* واللَّتْحَانُ : الْجَائِعُ . هَذَا رَجُلٌ لَتْحَانٌ وامرأة لَتَحَى ، واللَّتِيجُ : الْفَقِيرُ ، وهذا رَجُلٌ لَتِيجٌ .	* وأنشَدَ فِي اللَّهْلِهِ <sup>(١)</sup> : أَنِفٍ كَانَ عَجِيجُهُ بِلَهَاتِهِ رِيحٌ تَرَدَّدُ فِي لَهَالِهِ غَاد * واللَّذَنَةُ <sup>(٢)</sup> : التَّضْلِيلُ .
* واللَّذَنُ <sup>(٤)</sup> : الدَّيْنُ ، وقال المَرَّارُ : فَالْقَى إِلَيْهَا دِرْهَمَيْنِ وَقَلَّصَتْ بِهِ ضَامِرُ الْكَشْحَيْنِ لَدُنْ عَسِيبِهَا وقال عَدِيٌّ : وَكُنْتُ لِرَزَاةٍ خَصَمِكَ لَمْ أُعْرِدْ وقد سَلَكُوكَ فِي يَوْمٍ عَصِيبٍ <sup>(٥)</sup>	* واللَّمَاخُ : الْحَمَقَاءُ . * قال : واللَّحْمَتَانِ : جَنَبَتَا الْوَادِي . * واللَّكُ <sup>(٣)</sup> . تَقُولُ : لَكَ بِمَخْرُئِهِ يَلُكٌ . * والإِلْتَابُ . تَقُولُ : أَلْتَبْتُ هَذَا الثَّوْبَ إِذَا لَبِسْتَهُ لَا تَلْبَسُ غَيْرَهُ ، وَهُوَ لَزِمْتَهُ . وتَقُولُ : إِنَّهُ لَلَاثِبُ لِهَذَا الْأَمْرِ مَا يُفَارِقُهُ أَى لَازِمٌ ، وَقَدْ لَتَبَ يَلْتَبُ .

(١) القاموس (له) : اللهله : الأرض الواسعة يطرد فيها السراب .

(٢) اللسان (لذذ) : اللذذة : السرعة والخفة ، وكان التضليل أخذ من هذا المعنى لما تنطوى عليه السرعة والخفة من الخداع ولطف المأخذ .

(٣) القاموس (لك) : اللك : الخلط .

(٤) اللسان (لذن) : اللذن : اللين من كل شيء من عود أو حبل أو خلق .

(٥) اللسان (لزز) : يقال : إنه للزاز خصومة وملز أى لازم لها موكل بها يقدر عليها . والبيت في الديوان / ٣٩ ط بغداد . وفي التاج : « وهم سلكوك في أمر عصيب » .

\* وقال الجَعْدِيُّ :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا<sup>(١)</sup>  
من الفَيءِ مُسَوِّدُ الْجَنَاحَيْنِ صَائِفِ

\* وتقول : إِنَّكَ بِهِ لَبٌّ<sup>(٢)</sup> أَيْ ضَمَارٌ ،  
وقال جَهْمٌ :

وَجَدَ عِنْدَ السَّيِّ لَبًّا عُسْعُسَا

\* وَاللَّبِّنُ<sup>(٣)</sup> . تَقُولُ : بَعِيرٌ لَبِينٌ إِذَا أَوْجَعْتَ  
عُنُقَهُ فَكِدْتَ تَكْسِرُهُ ، وَقَدْ لَبِنَ لَبْنًا  
شَدِيدًا .

\* وَاللَّوَايَا : الدُّخَائِرُ ، الْوَاحِدَةُ لَوِيَّةٌ ،  
وَأَنْشَدَ :

فَبَاتَ اللَّوَايَا فِي الْعُكُومِ وَأَصْبَحَتْ  
عَلَى طُنْبِ الْفَقْمَاءِ مُلْقَى قَدِيمُهَا

\* وَاللَّجَابُ الْوَاحِدَةُ لَجَبَةٌ<sup>(٤)</sup> : الَّتِي قَدْ  
حَمَلَتْ وَقُلَّ لَبْنُهَا .

وقال قُطَيْبُ بْنُ أَرْطَاةٍ :

/ مَقَاحِيْدُ تُوفِي بِاللَّيْلِثِ إِنْاءَهَا<sup>٢٠٤</sup> و  
إِذَا حَارَدَتْ حُوَّ اللَّجَابِ وَسُودُهَا

\* وَالْمِلْهَابُ : الْمِعْطَاشُ ، قَالَ رَجُلٌ  
مَنْ بَنَى أَسَدٌ :

تَقْدُمُهَا عَيْرَانَةٌ مِلْهَابِ  
رَابِعَةٌ يَقْدَعُهَا الدُّبَابُ

\* وَالْأَلُوثُ : الْأَخْرَقُ ، قَالَ نَاجِيَةُ :

فَلَمَّا ابْتَدَرْتُ السَّيْفَ لَمْ أَكُ أَلُوثًا  
عَنِ السَّيْفِ لَمَّا مَارَسَتْهُ الْأَصَابِعُ

\* وَالْمِلْيَاحُ<sup>(٥)</sup> وَالْمِلْوَا حَ وَاحِدٌ ، قَالَ  
رَاعِي الْإِبِلِ :

يُجَاوِبُنَ مِلْيَاحًا كَأَنَّ حَنِينَهَا  
قُبَيْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ تَرْجِيْعُ زَائِرِ

(١) اللسان (لوذ) : يقال : أَلَاذَ الطريق بالدار إذا أحاط بها .

(٢) اللسان (ليب) : يقال : رجل لب طب أي لازم للأمر ، وأنشد أبو عمرو :

لَبَا بِأَعْجَازِ الْمُطَى لَاحِقًا

(٣) الناج (لبن) : اللبن : وجع العنق من وسادة وغيرها حتى لا يقدر أن يلتفت فهو لبن ، عن ف ر ا .

(٤) القاموس (لجب) : اللجبة « مثلثة الأول » ، واللجبة محركة ، واللجبة بكسر الجيم . واللجبة كعنبية : الشاة قل لبنها ، والغزيرة (ضد) ، أو خاص بالمعزنى .

(٥) اللسان (لوح) : بعير ملواح وملياح : عطشان ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . فأما ملواح فعل القياس ، وأما ملياح فنادر . قال ابن سيده : وكان هذه ألواد إنما قلبت ياء عندى لقرب الكسرة ، كأنهم توههوا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ، فانقلب الواو ياء لذلك .

وَدُونَهُ الْحَزَنُ وَأَجْبَاءُ الضَّبْعِ دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشَّكِيمِ * والتَّلْوِيحُ <sup>(٢)</sup> . يقال للشَّوَاءِ : لَوَّحَهُ مِثْلَ لَهْوَجِهِ ، قَالَ مُضَرَّسٌ :	* وَاللَّوْحُ : الْعَطَشُ . وَالْمُلْتَاخُ : الْعَطْشَانُ . قَالَ مُغَلِّسٌ : مَالِكُمَا يَا بَنِي عِصَامٍ سُبْقَيْتُمَا عَلَى اللَّوْحِ كَأَسَا مِنْ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ وَأَنْشَدَ :
فَلَمَّا أَنْ تَلَوَّحْنَا شِوَاءً بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا * وَاللَّهْبُ : الْمُنْطَلِقُ فِي سَيْرِهِ <sup>(٣)</sup> ، قَالَ الْمَرَّارُ :	أَجَدَّتْ قُرَيْبَةً مِلْتَاحَةً قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِزَاقَ الضُّحَى * وَاللَّطْعُ ، قَدْ لَطَعَ فَمُهُ أَى لَزِقَ فَدَخَلَ فِي لِسْتِهِ ، وَأَنْشَدَ :
سَلَّ الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَتْكَ بَدَوَسِرٌ لَهَبِ الْهَوَاجِرِ وَاسِعِ الْمُتَنَفِّسِ * وَالتَّلَغُّوسُ <sup>(٤)</sup> . تَقُولُ : تَلَغَّوَسَ يَمِينًا كَاذِبَةً .	قَامَ يَمُتٌ مَنَكِبًا مُقْطَعًا وَعَارِضًا مِنْ عَصَبِهِ قَدْ أَلْطَعَا فَأَفْلَتَ الضَّبُّ فَظَلَّ مُوجَعًا وَاللَّلَاغُ : الْعِزُّوعُ ، وَهُوَ رَجُلٌ لَاغٌ : عِزُّوعٌ . وَقَدْ لَعَتَ تَلَاغٌ لِيَعَانَانَا <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّلَوُّغُ . وَقَالَ الدَّبِيرِيُّ :

(١) الْقَامُوسُ (لَوْع) : لَاعَ يَلَاعُ وَيَلُوعُ ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ لَوْعَةٌ : جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ ، وَهُوَ لَاعٌ ، وَهُمْ لَاعُونَ وَلَاعَةٌ .

(٢) اللِّسَانُ (لَوْحٌ) : كُلُّ مَا غَيَّرَتْهُ النَّارُ فَقَدْ لَوَّحَتْهُ ، وَلَوْحَتِ الشَّمْسُ كَذَلِكَ : غَيَّرَتْهُ وَبَسَفَعَتْ وَجْهَهُ . وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (ضَبِيعٌ) بِرَوَايَةٍ : « فَلَمَّا أَنْ تَلَهَوْجْنَا شِوَاءً » . وَاللَّهْبَانُ : اتِّقَادُ النَّارِ وَاسْتِعْمَالُهَا . وَالضَّبِيعُ : الْمُنْتَفِرُ اللَّوْنُ .

(٣) وَمِنْهُ الْأَلْهَوْبُ ، وَهُوَ اجْتِهَادُ الْفَرَسِ ، فِي عُدُوهِ حَتَّى يَشِيرَ الْغِبَارُ (عَنِ الْقَامُوسِ - لَهَبٌ) وَفِي اللِّسَانِ (دَسَرٌ) : جَمَلٌ دَسَرَ : ضَمَخٌ شَدِيدٌ مَجْتَمِعٌ ذُو هَامَةٍ وَمِنَاكِبٍ ، وَالْأُنْثَى دُوسِرُ وَدُوسِرَةٌ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فِي التَّاجِ أَوْ اللِّسَانِ (لَغَسٌ) . وَلَعَلَّ الْكَلِمَةَ مُحَرَّفَةٌ عَنِ الْغَمُوسِ ، فَقَدْ جَاءَ فِي التَّاجِ (غَمَسٌ) : الْيَمِينُ الْغَمُوسُ : الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْإِثْمِ ، ثُمَّ فِي النَّارِ ، وَهِيَ الَّتِي تَقْتَطِعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ ، وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الْفَاجِرَةُ .

\* والإِلثَاثُ <sup>(١)</sup> : طُولُ رُكُوبٍ وَقُعُودٍ ،  
قال أَبُو مُحَمَّدٍ :

خُوصاً يُدَنِّينَ الْفَتَى الْمُلتَثَاثَا  
مِنْ أَهْلِهِ وَقَدَوْنِي وَرَاثَا

\* وقال تَابِطٌ فِي اللَّغَبِ <sup>(٢)</sup> :

مَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزًا  
وَلَا كَانَ رِيثِي مِنْ ذُنَابِي وَلَا لَغَبِ

\* وَاللُّمْعَةُ : الصَّلِيَانُ الْأَبْيَضُ ،  
تَقُولُ : لُمْعَةٌ كَمَهَاءٍ : بَيْضَاءُ .

\* وَاللَّغِيفُ : خَلِيلُكَ / وَهُوَ الدَّجَمُ <sup>(٣)</sup> .  
أَيْضاً .

\* وَاللَّقْعُ وَاللَّمْعُ . تَقُولُ : لَقَعَهُ <sup>(٤)</sup> بَسَمُهُمْ  
وَلَمَعَهُ أَيْضاً .

\* وَالتَّلْغُذِمُ <sup>(٥)</sup> : أَكَلُهُ كُلَّهُ .

\* وَالتَّلَهُّسُ : شَهْوَةٌ .

\* وَاللَّثَى <sup>(٦)</sup> : لَثَى الثَّمَامِ ، وَهُوَ مَا يَقَعُ  
مِنْ دَسَمِهِ إِلَى الْأَرْضِ . وَقَالَ :

يَخِيطُ مَاطَاحَ مِنَ الْخِدَامِ  
جُخَادِبُ فَوْقَ لَثَى الثَّمَامِ

\* وَقَالَ الْمُجَارِي : اللَّجْنُ <sup>(٧)</sup> : لَحْسُ  
الْكَلْبِ الْإِنَاءِ ،

\* وَأَنْشَدَ فِي التَّلْبِطِ <sup>(٨)</sup> :

يَأْكُلُ بُهْمِي غَضَةً وَسَبْطًا  
وَصِلِّيَانًا حَيْثُ مَا تَلْبِطَا

\* وَاللَّاصِيَةُ تُصْنَعُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمَنِ .  
قُلْتُ أَنَا : إِذَا أَسْقَطْتَ مِنْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ  
لِلتَّعْرِيفِ قُلْتَ لَاصِيَةً .

ظ ٢٥٤

(١) التاج (لث) : الإلثا : الإقامة ، عن ابن الأعرابي . يقال : ألثث بالمكان إلثا : أقمت به ولم تبرحه .

(٢) التاج (لغب) : اللغب : ريش السهم الفاسد ، وأنشد بيت تابط شرا .

(٣) القاموس (دجم) : الدجم « كهنب » : الإخوان والأصحاب ، الواحد دجمة بالكسر .

(٤) لقمه بسهم : رماه به ( عن القاموس : لقع ) .

(٥) القاموس (لغذم) : المتلغذم : الشديد الأكل ، ولعل في العبارة سقطا « تلغذم الطعام » .

(٦) اللسان (لثى) : الجوهري : قال أبو عمرو : اللثا : ما يسيل من الشجر كالصمغ ، فإذا جمده فهو صمغور ، وجاء في التاج (لثى) : وفي كتاب الجيم : لثى الثمام : ما يقع من دسمه على الأرض ، وأورد البيت برواية « يخبطها طاح من الخدم » .

(٧) القاموس (لجن) : اللجن : المحسن . وقال السكري : « حفظى اللجن » .

(٨) التاج (لبط) : تلبط إليهم : توجه ، والسميط : نهات ينتهت في الرمال .

قال :

يَارَبَّنَا لَا تَحْفَظَنَّ عَاصِيَه  
سَرِيعَةَ الْمَشْيِ طَيُّور النَّاصِيَه  
يَخَافُهَا أَهْلُ الْبُيُوتِ الْقَاصِيَه  
تُسَامِرُ الْيَوْمَ وَتُضْجِي شَاصِيَه  
مِثْلَ الْهَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاصِيَه  
وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ لَهَا كَالنَّاصِيَه<sup>(١)</sup>

\* وقال كَعْبٌ فِي اللَّهْيِدِ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْإِبِلِ :

وَالرَّازِمَاتُ عَلَيْهَا الطَّيْرُ تَنْقُرُهَا  
إِمَّا لَهَيْدًا وَإِمَّا رَاجِفًا نَطْفًا  
وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : اللَّاهِدُ : الَّذِي يَلْهَدُ  
الْبَقْلَ . وَالْمُلْهَدُ : الَّذِي يُمَسِّكُ الرَّجْلَ  
يُقَاتِلُ صَاحِبَهُ وَيُرْسِلُ الْآخَرَ عَلَيْهِ .

\* وقال كَعْبٌ :

عُدَاوَةٌ حُرَّةٌ اللَّيْطُ لَا  
سَقُوطاً وَلَاذَاتَ ضِغْنٍ كَجُونَا<sup>(٣)</sup>  
\* وقال كَعْبٌ فِي اللَّقَيْسِ<sup>(٤)</sup> :

وَجَرَّبْتُ الْأُمُورَ وَجَرَّبْتَنِي  
وَأَحْكَمْتَنِي دَوَاهٍ مِنْ خِلَافِ  
وَلَقَيْسٌ فِي الْأُمُورِ وَمُضْلَعَاتُ  
وَأَبْوَابُ تَطَارُ بِالْاِكْتِنَافِ

\* وَالْأَلْفُ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ أَنْ  
يُخَاصِمَ ، الْأَبْكَمُ . قَالَ زُهَيْرٌ :  
مَخُوفٌ بِأُسِهِ يَكْلَأُكَ مِنْهُ  
عَتِيقٌ لَا أَلْفُ وَلَا سَوُومُ<sup>(٥)</sup>

\* وَاللُّوْثُ : الْقُوَّةُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :  
فَقَطَرْتُ بِرَحْلِي وَاسْتَبَدَّ بِمِثْلِهِ  
عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ كَالْبَلْبَةِ ضَامِرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) الرجز في اللسان (شصاء، أصاً) مع اختلاف في رواية بمعنى الألفاظ ، ففي اللسان: «لا تحفظن» بدل  
لا تحفظن» وفي مادة (أصاً) : «لاتبقين» وفيه : «القوم» بدل «اليوم» . وفي (أصاً) : «الليل» بدل : «اليوم» .  
(٢) اللسان (لهد) : اللهيد : المجهد .  
وفي مادة (رزم) : الرازم من الإبل : الثابت على الأرض لا يقوم من الهزال ؛ والرجفان : الاضطراب .  
والنطف : المعيب .

(٣) شرح الديوان / ١٠٠ ط الدار القومية ، والليط : الجلد . واللجون : الحرون أو الثقيلة المشي .  
(٤) اللسان (لقس) : قال أبو عمرو : اللقس كفرح : الذي لا يستقيم على وجه . وقال الليث : اللقس : الحرص  
والشره . وفي شرح الديوان قصيدة على الوزن والقافية وليس منها هذان البيتان .  
(٥) شرح الديوان - ٢١٠ ط دار الكتب ، ويروى : « يكلأك منه » بتخفيف الهمزة . وجاء في الشرح :  
لا ألف : لا ضعيف الرأي ثقيل .

(٦) لم أقف على البهت في شرح الديوان ط دار الكتب .

\* وَاللَّحْنُ : الثَّقِفُ الْفَطْنُ . قَالَ لَبِيدٌ :  
مُتَعَوِّذٌ لَحْنٌ يُعِيدُ بِكَفِّهِ  
قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذُبُلْنِ وَبَانَ<sup>(٤)</sup>

\* وَقَالَ طُفَيْلٌ :  
رَدَدْنِ حُصَيْنًا مِنْ عَدِيٍّ وَرَهْطِهِ  
وَتَيْمٌ تُلْبِي بِالْعُرُوجِ وَتَحْلُبُ<sup>(٥)</sup>

\* وَالْمُلْمِيعُ : الْحَائِلُ . قَالَ لَبِيدٌ :  
أَوْ مُلْمِعٌ وَسَقَبَتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ  
طَرَدُ الْفُحُولِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا<sup>(٦)</sup>

\* وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي اللَّبَكِ<sup>(١)</sup>  
رَدَّ الْقِيَانُ جِمالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا  
إِلَى الظَّهْيَةِ ، أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِيكِ

\* وَاللَّدَغُ : اللَّدَغُ . قَالَ :  
وَنَبْلُهُ صِبْغَةٌ كَخَشْرَمٍ خُشْدٌ  
شَاءَ إِذَا مَسَّ دَبْرُهُ لَكَمَا<sup>(٢)</sup> .

وَاللَّمْجُ : الْأَكْلُ . قَالَ لَبِيدٌ :  
يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمْجًا فِي الدُّدَى  
مِنْ مَرَابِيعِ رِيَاضٍ وَرِجَلِ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) اللَّبَكُ : الْمُخْتَلَطُ ، وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ الدِّيَّانِ / ١٦٤ ط دار الكتب ، وَاللِّسَانُ ( لبك ) وجاء بعده :  
أى ملتبس لا يستقيم رأيهم على شيء واحد .

( ٢ ) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( لكع ) برواية :

أما ترى نبله فخشم خشاء إذا مس دبره لكما .

وعزى لذي الإصبع العدواني . ولذى الإصبع قصيدة في المفصليات على الوزن والقافية وليس منها هذا البيت .  
( ٣ ) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ / ١٨٩ ط بيروت ، وَاللِّسَانُ ( لمج ) يصف غيرا . وقال ابن سيده : لمج يلمج لمجا :  
أكل ، وقيل : هو الأكل بأدنى الفم .

وقال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللمج إلا في الخمير . قال : وهو مثل اللمس أو فوقه .

( ٤ ) الدِّيَّانُ - ١٣٨ ط بيروت ، وَاللِّسَانُ ( لحن ) .

( ٥ ) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ( لبب ) وجاء فيه : لب بالمكان وألب به : أقام وأورد بيت الطفيل ، وجاء بعده  
أى تلازمها وتقيم فيها .

وقال أبو الهيثم : تلبي أى تحلب اللبا وتشربه ، جعله من اللبا فترك همزه ، ولم يجعله من لب بالمكان وألب .  
قال أبو منصور ( الأزهري ) : والذي قاله أبو الهيثم أصوب لقوله بعده : وتحلب . قال : وقال الأحمر :  
كان أصل لب بك لبب فاستثقلوا ثلاث باءات فقلّبوا إحداهن ياء ، كما قالوا : تظنيت من الظن . وانظر اللسان  
( لبب ) .

( ٦ ) الدِّيَّانُ / ٣٠٤ ط بيروت .

\* وقال لَيْبِدٌ فِي اللَّيْدِ (١) :

٢٥٥ و / يَرْعُونَ مُنْخَرَقَ اللَّيْدِ كَأَنَّهُمْ

فِي الْعِزِّ أَسْرَةٌ حَاجِبٍ وَشِهَابٍ

\* وقال أَيْضاً فِي اللَّطِّ (٢) :

قَتَلُوا ابْنَ عُرْوَةَ ثُمَّ لَطُّوا دُونَهُ

حَتَّى نُحَاكِمَهُمْ إِلَى جَوَابٍ

\* وقال الْفَضْلُ فِي اللَّعْلَعِ (٣) :

وَالْهَمُّ مِنْ إِضْمَارِهِنَّ لَعْلَعٌ

حَيْثُ تَنْحَى عَنْ رَجَاهِ الْأَجْرَعِ

\* وقال أَوْسٌ فِي اللَّهَبِ (٤) :

فَأَبْصَرَ أَلْهَاباً مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا

تَرَى بَيْنَ رَأْسَيْ كُلِّ نَبِيْقَيْنِ مَهْبِلًا (٤)

\* وقال : يَالْهَفْتِيَاهُ (٥) ثِنْتَانِ .

\* وقال أَوْسٌ فِي الْأَلْمَعِي مِنَ الرِّجَالِ :

الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ

نَ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا (٦)

\* وَالْمُلَاكِدَةُ : الْمُعَالَجَةُ ، وَقَالَ أَوْسٌ :

فَمَنْ قَالَهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ وَمِنْهُمْ

فَلَا زَالَ غُلًّا مِنْ حَدِيدٍ يُلَاكِدُ (٧)

وقال خَالِدُ النَّهْدِيُّ فِي اللَّحَجِ (٨) :

بَانَتْ سَعَادُ وَوَصَلُ بَيْنَنَا لَحَجٌ

وقد تُسَلَّى الْهُمُومُ الضُّمَرُ الزُّلْجُ

(١) السان (لدد) : لديد الوادي : جانباه ، كل واحد منهما لديد . وجاء فيه أيضا : أبو عمرو : اللديد :

ظاهر الرقبة . والبيت في الديوان - ٢٣ ط بيروت واللسان (لدد)

(٢) اللسان (لطق) : اللط : الستر ، ولط الشيء : ستره .

(٣) اللسان والقاموس (لع) : اللعع : السراب .

(٤) اللسان (لهب) : اللهب : الفرجة والهواء بين الجبلين (ج) ألحاب ، وأورد البيت ، والبيت

في ديوانه - ٨٧ ط بيروت .

(٥) القاموس (هف) : يالهفة : كلمة يتحسر بها على فائت ، ويقال : يالهفي عليك ، ويالهف ، ويالهفا ،

ويالهف أرضي وسألي عليك ، ويالهفاه . ويالهفتاه . ويالهفتاه .

(٦) الديوان - ٥٣ ط بيروت ، والبيت في اللسان (لمع) ، وقال الأزهرى : الألمعي : الخفيف الطريف

وفي كتاب الكامل : الألمعي : الحديد اللسان والقلب ، وقد أبانه بقوله . الذي يظن لك الظن ... الخ

وفي تهذيب الأنفاذ : اللمعي ، وروى « بك الظن » بدل « لك الظن »

(٧) لم أقف على البيت في الديوان ط بيروت ، كما لم يرد في اللسان والتاج (لكد) وجاء في التاج : الملاكدة :

من إذا مشى في القيد نازعه القيد خطاه فهو يعالجه .

(٨) اللسان (لحج) : الجوهري : لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا : نشب في الفم فلم يخرج «

وعلى هذا فمضى وصل لحج : ثابت مستقر موصول .



\* وقال عمرو بن شاش في المُلْدَسِ<sup>(١)</sup> :

تَصُكُّ الْحَصَى بِمَجْمَرَاتٍ وَمَنْسِمٍ  
أَصَمَّ عَلَى عَظَمِ السَّلَامَى مُلْدَسٌ

\* والاولاء : الإشارة ، تقول : أَلَوَى بِهِ  
وقال طفيل :

فَأَلَوْتُ بِغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبْنَا شَرَّتْ  
إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ يُكْتَبْ<sup>(٢)</sup>

أَيَّ يَصِيرُ كَثِيبَةً .

\* والابتيال<sup>(٣)</sup> ، تقول : ابْتَلْتُ نَفَقَتِي  
أَيَّ أَنْفَقْتُ مِنْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا .

\* والاستلحام : اللحاق . قال طفيل :

كُمَيْتٌ كَرُمَنَ الْبَابِ أَحْيَا بَنَاتِهِ  
مَقَالِيئُهَا وَاسْتَلْحَمَتْهُنَّ إِضْبَعُ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ أُشِيرَ إِلَيْهِنَّ بِالْأَصَابِعِ فَقِيلَ  
هَذِهِ كَرِيمَةٌ .

\* واللُفَاعُ<sup>(٥)</sup> : العِطَافُ ، وقال أبو ثور :

أَتَتْنِي وَهِيَ قَدْ فَرَجَتْ وَرِيَعَتْ  
تُرِينِي السَّاقَ مِنْ فُرَجِ اللُّفَاعِ

\* واللَغْدُ ، تقول : لَغَدَ عَنِ الشَّيْءِ أَيَّ  
عَدَلَهُ وَأَنْشَدَ :

هَلْ تُورِدُنِي الْقَوْمَ مَاءً بَارِدًا  
بَاقِيَ النَّسِيمِ يَلْغَدُ الْعَوَانِدَا<sup>(٥)</sup>

\* واللَّام : اللَّيْ يَوْمَ الْبِلَادِ بغير  
دَكِيل .

وقال :

كَبْدَاءُ كَالْمِرْدَاةِ لُمْتُ لَمًا<sup>(٦)</sup>

(١) اللسان (لدس) : اذهب فرسن البعير قلديسا : أنعلته فهو ملدس .

(٢) البهت في اللسان (كتب) .

(٣) الابتيال كان أصله الابتثال وخففت الهمزة ، فقد جاء في القاموس (بال) : البهيل كأمين الصغير الضعيف

(٤) اللسان (لفع) : اللفاع : ما تلفع به من رداء أو لحاف أو قناع .

وقال الأزهرى : يحلل به الجسد كله كساء كان أو غيره .

(٥) البيت في اللسان والتاج (لغد) برواية .

هل يوردن القوم ماء باردا \* باقى النسيم يلغد اللواغدا

وفى هامش اللسان : ويروى الملائغا .

والعائد : البعير الذى يحور عن الطريق ويعدل عن القصد (ج) عوائد ، ورواية الجهم أحسن .

(٦) لمبت لما : أراد أن يقرطه : الملبوم : المجمع المدور المفهوم .

وفى اللسان (كبد) : الكبداء : الرحى تدار باليد ، وفى مادة (ردى) : المرداة : الحجر الثقيل .

\* والأَلْب : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ ، وقال :  
ذَبَبَ عَنِّي عَرَكٌ وَوَنَبُ  
وَطَرَدُ لَمَنْ دَنَا لِي أَلْبُ

وَأَنشَدَ :

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْأَحَادِيثَ غُدُوَّةٌ / ٢٥٥ ظ

وَبَعْدَ غَدٍ يَأْتِيَنَّ أَلْبُ الطَّرَائِدِ (١)

وَأَنشَدَ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِابْنِ مُضْعَبٍ

فِي الْفَرَعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهَذَّبِ

الرَّاكِبِينَ كُلِّ طَرَفٍ مِثْلَبٍ

\* وَاللَّغَانِينَ وَالْوَّاحِدُ لُغْنُونَ (٢) ، وَهُوَ

فَوْقَ اللَّغْدِ ، وَأَنشَدَ :

يَرُدُّ عَجْعَاجَهُ وَالْجَوْفُ مُحْتَدِمٌ

سَحْمَاءُ قَدْ عَجَزَتْ عَنْهَا اللَّغَانِينُ

\* وَاللَّبَبُ : جَانِبُ الْحَبْلِ مِنَ الرَّمْلِ .

قال ذو الرِّمَّة :

كَأَنَّهَا ظَبْيَةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبٌ (٤)

\* وَاللَّابَةِ : الضَّمَانُ السُّودُ تُشَبَّهُ بِالْحَرَّةِ  
السُّودَاءِ .

\* وَاللَّثَى : مَا لَصِقَ مِنَ الْبَوْلِ وَأَنشَدَ

يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلِي

لَتَى الْبَوْلِ عَنْ عَرْنِيذِهِ يَتَقَرَّفُ (٥)

وَأَنشَدَ (٦) :

أَشْبِهْ أَبَاكَ إِذَنْ تَكُنْ نِعَمَ الْفَتَى

لِلضَّيْفِ يَطْرُقُ أَهْلًا وَغَرِيبًا

لَنْ تُخْطِئَ الشَّبَهَ الَّذِي أَدْعُو بِهِ

تَكِلُ الْوِعَاءَ وَتُوَثِّقُ التَّارِيضَا

وَيَكُنْ قِرَاكَ الضَّيْفِ حِينَ يَضُمُّهُ

لَيْلٌ إِلَيْكَ مُزَلَّجًا مَخْضُوبًا

وَاللَّجْفُ (٧) : أَنْ يُوسَعَ أَصْفَلُ الْبَيْتِ

حَتَّى يَكْثُرَ مَاؤُهَا .

(١) البيت في اللسان والتكملة (ألب) وعزى فيهما لمدرِك بن حصن . وجاء في تفسيره أى يذغم بعضها إلى

بعض . وفي التهذيب : يسرعن .

(٢) اللسان (لغن) : ابن الأعرابي : اللغنون : الخيشوم . واللغنون : لغة في اللغود ، والجمع اللغانين .

(٣) اللسان (ليب) : اللب من الرمل : ما استرق وانحدر من معظله ، فصار بين الجلد وغلظ الأرض

وقيل : لبب الكثيب : مقدمه ، وأورد بيت ذى الرمة .

(٤) البيت في اللسان (ليب) ، والديوان - ٣ ط كبر دج ، وصدره .

\* براءة الجيد واللبات واضحة \*

(٥) البيت في التاج (لثي) برواية : « يتفرق » بدل « يتقرف » وتقرفت القرحة : تقشّرت .

(٦) جاءت الأبيات الثلاثة وليس فيها ما أوله حرف اللام ، اللهم إلا كلمة « ليل » ، والليل في القاموس : من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أو الشمس .

(٧) في الأصل : اللحف بالحاء وهو تصحيف . وفي اللسان (لحف) : الجوهري : اللحف : حفر في جانب

البئر ، ولحف البئر لحفاً ، وهى يلحفاء . ولحف الشيء : وسعه من جوانبه .

\* وقال :

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافٌ <sup>(١)</sup>  
يَجْرِي حَبَابٌ فَوْقَهُ نَسَافٌ

\* وَالتَّلْدُعُ <sup>(٢)</sup> : حُسْنُ السَّيْرِ ، وَقَالَ :

تَلْدُعُ تَحْتَهُ أَجْدُ طَوْنُهَا  
نُسُوعُ الرَّحْلِ عَارِفَةٌ صَبُورُ

\* وَاللِّسَانُ وَالتَّلْسِينُ : أَنْ يَكُونَ الْخَوَارُ  
لِعَيْنِ صَاحِبِ النَّاقَةِ فَإِذَا بَاعَهَا قَالَ  
الْمُشْتَرِي : لَا إِلَّا أَنْ تُلْسِنُوهَا <sup>(٣)</sup> أَى  
تُلْحِقُوا وَلَدَهَا بِهَا .

\* وَاللَّعَاةُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، قَالَ  
عَنْتَرَةُ :

لُعِنْتَ بِمُخْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٌ <sup>(٤)</sup>  
أَى لَا تُخَلَبُ .

\* وَالْمُلْفَجُ : الْمُخْتَجُ ، أَلْفَجٌ هُوَ أَى  
اِحْتَجَاجٌ .

\* وَاللَّائِبُ : الْعَطْشَانُ ، قَدْ لَابَ يَلُوبُ .  
وَاللُّوبُ : الْعِطَاشُ .

\* وَالْمُلِثُ : النَّاقَةُ إِذَا بَرَكَتْ فَرَجَتْ  
فِي بَرَكَتِهَا حَتَّى تُصِيبَ ضَرْتَهَا الْأَرْضُ .

\* وَاللِّيَاحُ <sup>(٥)</sup> : الْبَيْضَاءُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا حَنَّتِ الْجَرْجَارَتَانِ وَأَوْقَدَتِ  
لِيَاحُ بِخُشْبِ الْوَادِيَيْنِ حَرِيقُ  
يَعْنِي النَّارَ وَهُوَ الْأَبْيَضُ أَيْضاً .

\* وَالْأَلْيَكَاكُ : إِخْطَاءُ الرَّجُلِ فِي مَنْطِقِهِ  
وَحُجَّتِهِ وَغَلَطُهُ <sup>(٦)</sup> .

\* وَالْأَلْيَغُ وَالْمَرْأَةُ لِيَغَاءُ الَّتِي لَا تُبَيِّنُ  
كَلَامَهَا .

(١) التاج (لحف) : اللحاف ككتاب : اسم ما يلتحف به . وقال أبو عبيد : كل ما تغطيت به فهو لحاف .

(٢) التاج (لذع) : قال الشيباني : تلذع : سار سيرا حسنا ، زاد ابن عباد : في سرعة ، وفي المحيط : مع سرعة وهو مجاز

(٣) القاموس (لسن) : ألسنه فصيلا : أماره إياه ليلقيه على ناقته فيلدر عليها فيحلبها ، كانه أماره لسان

فصيله .

(٤) اللسان (صرم) : التهذيب : ناقة مصرمة ، وذلك أن يصرم عليها فيقرح عمدا حتى يفسد الإحليل فلا يخرج اللبن فيبيس وذلك أقوى لها ، وقيل : ناقة مصرمة ، وهى التى صرمتها الصرار فوقلها (أثر في أخلاقها) ، وربما صرمت عمدا لتسمن فتكوى . قال الأزهرى : ومنه قول عنتره ، وأورد شطر البيت . قال الجوهري : وكان أبو عمرو يقول : وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن ، وذلك أن يصيب الفرج شيء فيكوى بالنار ، فلا يخرج منه لبن أبدا .

(٥) القاموس (لوح) : اللياح كسحاب وكتاب : الأبيض من كل شيء . وأبيض لياح : ناصع .

(٦) في الأصل : «وغلظه» مضبوطة ، وهو خطأ وتصحيح .

\* والتَلَوْتُ تَلَوْتُ بِالْإِنْسَانِ رَجَاءَ نَفْعِهِ  
وَحَيْرِهِ : وَقَدْ تَلَوْتُوا بِهِ : أَخَذُوهُ . وَاللَّائِيَّةُ :  
٢٥٦ ر الْمَالُ يُسْتَوْدَعُهُ / غَيْرُ الْمَوْثُوقِ بِهِ ، وَقَدْ  
أَلَيْتُ بِهِ مَالِي .

\* وَقَالَ عَدِيٌّ فِي الْمُلْهِدِ <sup>(١)</sup> :

وَقَدْ أَكْثَفَ هَمِّي ذَاتَ مَبْدَلَةٍ

إِذَا لَا أَمْرٌ لِأَمْرِ الْمُلْهِدِ الْجَشِمِ

\* وَأَنْشَدَ فِي اللَّالَاءَةِ <sup>(٢)</sup> :

يَلَالِيْنُ الْآكْفَ عَلَى عَدِيٍّ

وَيَرْجِعُ عَطْفُهُنَّ إِلَى الْجُيُوبِ

\* وَقَالَ الْخُزَاعِيُّ : الْمُلْدَمُ : الثَّوبُ

قَدْ رُقِعَ عَلَى رُقْعٍ .

\* وَاللَّجَيْنُ : الْفِصَّةُ . قَالَ النَّابِغَةُ

الْجَعْدِيُّ :

نُحِلِّي بِأَرْطَالِ اللَّجَيْنِ سِيُوفَنَا  
وَنَعْلُو بِهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ السَّنَوْرَا  
\* وَقَالَ الْمُكَعْبِيرُ :

ظَلَّتْ ضِبَاعٌ مُجِيزَاتٍ يَلْدُنْ بِهِ  
فَالْحَمُوهَنَّ مِنْهُمْ أَيْ إِلْحَامِ <sup>(٣)</sup>

\* وَقَالَ : اللَّمُوسُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ  
الضَّغُوثِ <sup>(٤)</sup> .

\* وَاللَّقْوَةُ : الْعُقَابُ ، قَالَ ابْنُ الْقَيْسِ :

كَأَنِّي بِفَشْحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةً  
دَفُوفٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَاطَاتٍ شِمْلَالِي <sup>(٥)</sup>

أَيْ فَرَسِي .

وَقَالَ الْأَعْمَى فِي الْإِلْزَابِ <sup>(٦)</sup> :

وَتَعْظُمُ نَدَوَاتِي فِيهِمْ وَآتِي  
مَسَرَّتَهُمْ بِأَخْلَاقٍ وَمَاقٍ

إِذَا مَا أَلْزَبُوا وَلَقَدْ أُنَادِي

لِعَانِيَهُمْ بِشَاجِرَةِ الْحِقَاقِ

(١) الملهد : الظالم ، من أهد الرجل : ظلم وجار . ولم أقف على البيت في ديوانه ط بغداد .

(٢) اللسان ( لالآ ) : لالآ الثور أو الظبي بذنبه : حركه .

(٣) الحموهن : : ألعموهن اللحم ( اللسان - لحم ) .

(٤) اللموس ، والضغوث من الإبل : التي يشك في سمها ( القاموس - لمس ، ضغس ) .

(٥) الديوان ٣٨ ط المعارف ، واللسان ( شمل ) يصف فرنسا ، قال ابن بري : أي كافي طاطات شمالي

من هذه الناقة بعقاب .

وقال أبو عمرو : أراد بقوله : أطاطي شمالي يده الشمال ، والشمال والشمال واحد ، ومعنى طاطات أي حركت

واحتششت .

(٦) الإلزاب : الضيق واليشية ( عن اللسان لهب ) .

\* وقال امرؤ القيس في اللام<sup>(١)</sup> :

نطعنهم سُلُكِي ومخلوَجَة

كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

\* وقال الفضل في المَلْتُوح<sup>(٢)</sup> :

بَلَّتْخَنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوحًا

وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحًا

\* وَالْأَلَمَى : الْأَسْوَدُ . قَالَ حُمَيْد :

لَدَى شَجَرٍ أَلَمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ

رَوَاهِبُ أَحْرَمَنِ الشَّرَابِ عُدُوب<sup>(٣)</sup>

\* وَقَالَ : اللَّحِيبُ : أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ

لَحْمِ الْعُنُقِ وَالْمَتْنَيْنِ . قَالَ حُمَيْد :

لَجَرَتْ يَوْمَ رُحْنَا عَوْهَجٌ لِأَجْهَاضَةٍ

نَوَارٌ وَلَا رِيًّا الْغَزَالِ لَحِيب<sup>(٤)</sup>

\* وَاللُّوبُ : الطَّلَبُ ، وَقَالَ : تَلُوبُ

كُلَّ مَلَابٍ أَى تَبْتَغِي وَلَدَهَا ، قَالَ حُمَيْد :

يُغْتَنُّ بِمَا اسْتَخْلَفْنِ زُغْبًا كَأَنَّمَا

كُرَاتٌ تَلْطِئِي مَرَّةً وَتَلُوبُ

\* وَاللُّوْحَةُ<sup>(٥)</sup> : تَغْيِيرٌ ، مِنَ اللَّوْنِ . قَالَ

حُمَيْد :

مُوشَّحَةٌ الْأَقْرَابِ كَالسَّيْفِ صَقْلَاهَا

بِهَا مِنْ رِجَامٍ لَوْحَةٌ وَذُبُوبٌ

\* وَاللَّبْطَةُ : الزُّكَّامُ ، وَهُوَ مَلْبُوطٌ .

\* وَالْإِتْعَاجُ : الْوَلَكَةُ ، تَقُولُ : إِنَّ إِبْلَكَ

لَمُلْتَعِجَةً مُذَ الْيَوْمِ أَى لَا تُسْتَقِيرُ .

(١) اللسان (لوم) : سهم لأم : عليه ريش لوم ، وريش لوم : يلام بعضه بعضا ، وهو ما كان بطن القذة منه يملأ ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون ، والبيت في اللسان (لوم) والديوان ٥٧ ط المعارف . ويرى : « لفتك لأمين »

(٢) اللسان (لتح) : اللتح : ضرب الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد ، وأورد المنظور الأول معزوا لأبي النجم ، وقاله في وصف عانة طردها مسجلها ، وهي تعدو وتثير الحصى في وجهه .

(٣) الديوان - ٥٧ ط الدار القومية ، واللسان (لما) . وجاء في اللسان : شجرة لتياء الظل : سوداء كثيفة الورق .

وقال ابن برى : صوابه : كأنها رواهب ، لأنه يصف ركابا ، وقوله :

ظللنا إلى كهف وظلت ركابنا إلى مستكفات لمن غروب

وقال أبو حنيفة : اختار الرواهب في التشبيه لسواد ثيابهن . وعدوب جمع عاذب ، وهو الرافع رأسه إلى السماء وأحرمن الشراب : جعلته حراما .

(٤) لم أف على الأبيات الثلاثة في ديوانه ط الدار القومية . مع وجود قصيدة على الوزن والقافية .

(٥) اللسان (لوح) : لاحة العطش لوحاً ولوحه : غيره وأضره ، وكذلك السفر والبرد والسقم والحزن . وفي الأصل : وحام - « بالواو » تعريف . والذبوب : اليبس .

\* وقال أبو كِنَانَة :

٢٥٦ ظ / إذا جاء ضَيْفٌ من نِساءٍ يَعُدُّه  
تَبَدَّدَنَ شَتَّى كُلِّهِنَّ يُلْقِلِقُ<sup>(١)</sup>

وَاللَّكْثُ<sup>(٢)</sup> : قَرَحٌ يَخْرُجُ على أَفْوَاهِ  
بُهِمِ الغَنَمِ .

\* وَالْإِلَاحَةُ : الإِشْفَاقُ<sup>(٣)</sup> . قال النَّابِغَةُ :

كَغَادٍ رَائِحٍ وَالنَّاسُ هَامٌ  
وَلَا تُعْفَى الْمَنِيَّةُ مَنْ أَلَا حَا

\* وقال الْمُخَبِّلُ في اللَّجِينِ<sup>(٤)</sup> :

يَقُولُ له الرَّأوُونُ : هَذَا مُعَلَّفٌ

رَضِيحُ الْقِرَى في جِسْمِهِ وَلَجِينُهَا

\* وقال أَيْضاً في الْأَلِيمِ<sup>(٥)</sup> :

يَضِيقُ بِهَا ذَرْعُ النَّطَاسِيِّ كُلِّمَا

أَتَوْهُ وَفِيهَا صَالِبٌ وَأَلِيمٌ

\* وقال الشَّيْبَانِيُّ : التَّلْكِيدُ : أَنْ تَرَعَى

الْإِبِلَ ، وَقَدْ هَاقَتْ تَهَيْفٌ فَسَقَى غَيْرُهُ  
وهو يَرَعَاهَا .

\* وقال زَيْدُ الْفَوَارِسِ أَوْ سُبَيْعُ بْنُ  
الْخَطِيمِ :

لَمَّا رَأَى زَيْدًا أَتَاهَا بِسَيْفِهِ

تَلَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَيْ تَلَدَّدَ<sup>(٦)</sup>

\* وقال أَبُو دُوَادٍ :

فَلَهَزْتُهُنَّ بِمَا يَبُلُّ فَرِيصَهَا

من لَمَعٍ<sup>(٧)</sup> رَابِئُنَا وَهَنَّ عَوَادٍ

\* وقال مَسْعُودُ بْنُ مُعْتَبٍ :

أَسْوَدُ تَلَكَّعَ<sup>(٨)</sup> أَفْوَاهَهَا

وَأَذَانَهَا إِبْرَةً لِأَذْعَه

(١) القاموس (اق) : القلقعة : كل صوت في اضطراب ، وشدة الصوت :

(٢) كذا في الأصل « بسكون الكاف » . وفي القاموس ( لكث ) : اللكث بالتحريك . داء للإبل شبه البثر في أفواهها .

(٣) اللسان ( لوح ) : ألح من ذلك الأمر إذا أشفق ، ومنه يلح لإلاحة .

قال : أنشدنا أبو عمرو

إن دليماً قد ألح بعشى \* وقال أنزلني فلا إيضاح بي

أى لاسيرى . ولم أقف على بيت النابغة في قصيدته الحائية في ديوانه ط بيروت .

(٤) اللسان ( لجن ) : اللجين : ورق الشجر يخطط ثم يخطط بدقيق أو شعير فيعلم للإبل .

(٥) اللسان ( ألم ) : الأليم : المؤلم . وفي مادة ( صلب ) : الصالِب : الصداق . والحمى ، والرعدة .

(٦) التاج ( لدد ) : تلدد فلان إذا تلفت يميناً وشمالاً وتخير متبلداً .

(٧) اللسان ( لمع ) : لمع بيده : أشار . وفي مادة ( هز ) : اللهنز : الدفع والضرب .

(٨) تلکع أفواهها وأذنانها إبرة : تلازمها ، من لكع عليه الوسخ كفرح : لصق به ولزمه ( عن القاموس لكع )

\* وقال غَيْلَان :

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي شَرَا حَيْلَ آيَةٍ  
أَجِدُكَ إِذَا تَأْتَيْتَنِيكَ مَلَائِكُ<sup>(١)</sup>

وَعَيْدُ فَا بِلِغِهِ رَسُولًا مُلِظَةً

تَخُبُّ بِهَا الْمُسْتَعْمَلَاتِ الرُّوَاتِكُ<sup>(٢)</sup>

\* وقال أُمِيَّة :

وَنَهَبُ قَدْ حَوَيْتُ غَدَاةَ حَرْبِ

بِمَا ضِ كَالشُّهَابِ لَهُ أَلِيلُ<sup>(٣)</sup>

\* وقال الْخُزَاعِيُّ : اللَّوْطُ : الثُّوبُ ،

يُقَالُ : جَاءَ عَلَيْهِ لَوْطَانٌ ، يَعْنِي إِزَارًا وَرِدَاءً .

\* وَاللَّبْكُ : الْخَلْطُ ، قَالَ أُمِيَّة :

إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاحٍ

لُبَابِ الْبُرِّ يُلَبِّكَ بِالشَّهَادِ<sup>(٤)</sup>

\* وقال : اللَّهْجَمُ : الْإِنَاءُ الضَّخْمُ وَهُوَ

الطَّرِيقُ ، وَأَنْشَدَ :

يَعَافُ أَبُو الْعَرَّامِ سَقِيًّا لِدِكْرِهِ

إِنَاءً لَسَلَمَى يَفْضُلُ الصَّاعَ لَهْجَمًا

\* وَاللَّقَمَ<sup>(٥)</sup> : فَمُ الطَّرِيقِ .

\* وقال : التَّائِيْتُ أَيْ أَفْلَسْتُ .

\* وَاللَّدِيْمَةُ : الرَّثِيئَةُ<sup>(٦)</sup> .

\* اللَّذْنُ<sup>(٧)</sup> : الْآخِذُ طَعْمًا .

\* وقال إِذَا ضَرَبَ الْكَبْشُ أَوْ التَّيْسُ

الشَّاةَ قِيلَ : قَدْ لَمَعَهَا ، وَلَفَعَهَا ، وَلَقَعَهَا ،

وَمَشَقَهَا ، وَأَصَابَهَا ، وَوَحَطَهَا ، وَقَفَطَهَا ، وَهَرَطَهَا .

وَيُقَالُ لِلتَّيْسِ : قَدْ قَمِعَ الْعَنْزُ ، وَلِلْكَبْشِ :

قَدْ عَذَبَ النَّعْجَةَ ، وَزَرَمَهَا ، وَشَمَلَهَا . وَيُقَالُ :

ضَرَبَهَا غَلَلًا ؛ وَذَلِكَ حِينَ يَرْفَعُ أَلْيَتَهَا

ثُمَّ يَضْرِبُهَا .

(١) اللسان ( لأك ) : ملائك جمع ملائكة ، وهي الرسالة .

(٢) أراد بالملظة هنا الرسالة ، والروايتك جمع راتكة ، وهي الناقة التي تمشي وكان برجلها قيد . وتضرب بيديها .

(٣) اللسان ( ألل ) : الأليل : اللعان ولم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت .

(٤) الديوان - ٢٧ ط بيروت ، واللسان ( شهد ، ردهج ) . ولباب البر يعنى الفالوذق .

(٥) القاموس ( لقم ) : اللقم محرقة وكسر د : معظم الطريق أو وسطه .

(٦) القاموس ( رثا ) : رثا اللبن كنع : حلبه على حمامض فحتر ، وهو الرثيئة .

(٧) القاموس ( لدن ) : طعام لدن « يضم الدال » : غير جيد الخبز والطبخ .

\* وقال : إذا خَرَجَ لِبَوهَا قَبْلَ وَلَدِهَا  
قِيلَ : قَدْ كَبَّاتِ وَهِيَ مُكَبِّيٌّ وَهَنْ مَلَابِيٍّ  
وَالنَّاقَةُ مِثْلُهَا .

٢٥٧ و / \* وَاللَّمْظَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي فِي  
مَشَافِرِهَا بَيَاضٌ .

\* وَاللَّكْحُ : حَلَبٌ ، يَلْكُحُ .

\* وَالْاجْتِفَاشُ <sup>(١)</sup> وَالْقَرْدُ يَقْرِدُ .

وَالْجَرَشُ يَجْرِشُ ، وَالْجَمْشُ ، وَالْخَمْ ،  
وَالْهَمْ ، وَالْمَتْرُ : حَلَبٌ بِطَرْفِ الْإِصْبَعَيْنِ  
وَالْبَزْمُ <sup>(٢)</sup> : حَلَبٌ بَوْسَطِ الْإِصْبَعَيْنِ  
وَالْمَضْرُ : مَضْرَمًا فِيهَا يَمَضُرُ <sup>(٣)</sup> . وَالضَّفُّ :  
حَلَبٌ بِالْكَفِّ وَالْأَصَابِعِ كُلِّهَا <sup>(٤)</sup> . وَالْامْتِشَانُ  
حَلَبٌ . تَقُولُ : امْتِشَنْ مَافِي ضَرْعِهَا ،  
كُلَّهُ . وَالْمَضْرُ : حَلَبٌ شَدِيدٌ . وَالْقَشْعُ  
وَالضَّفْنُ ، وَالْكَسْعُ : أَنْ تَضْرِبَ الضَّرْعَ  
بِكَفِّكَ ثُمَّ تَحْلِبَ .

\* وَاللَّجْدُ ، وَاللَّسْكُ : رِضَاعٌ .  
وَالْمَغْطُ ، وَالرَّغْتُ ، يَرْغُتُ ، وَالزَّلْخُ ، وَالْمَغْدُ ،  
مَغْدٌ يَمْغَدُ ، وَهُوَ رَضْعُهَا جَمْعًا ، وَمَلَجَهَا ،  
وَسَغَدَهَا . وَالْمَصْعُ : رِضَاعٌ ، يَمْصَعُ .  
وَالنَّهْزُ : رِضَاعٌ ، يَنْهَزُ . وَالْامْتِلاقُ ،  
تَقُولُ : امْتَلَقْ مَافِي ضَرْعِهَا . وَالْامْتِكَاكُ ،  
تَقُولُ : امْتَكْ مَافِي ضَرْعِهَا وَلَسِبَهَا ،  
وَمَلَقَهَا .

\* وَاللِّسَامُ <sup>(٥)</sup> : تَقُولُ : أَلَسَمَهُ الطُّبِيُّ .

\* وَاللُّكَاثُ <sup>(٦)</sup> ، وَالْفَوَاعَةُ : دَاءٌ بِأَفْوَاهِ الْبَهْمِ .

\* وَالتَّلْزَى : حُسْنُ الرُّعْيَةِ ، وَالتَّلْجِيحُ  
مِثْلُهُ .

\* وَاللَّجْدُ : رَعَى الْغَنَمَ الْكَالًا ، وَأَنْ  
يُكْثِرَ مِنَ السُّوَالِ <sup>(٧)</sup> .

\* وَاللَّسْفُ مِثْلُهُ وَالنَّسْفُ .

\* وَاللَّعْسَاءُ : سَوْدَاةُ اللِّسَانِ <sup>(٨)</sup> وَالْقَمُ :

(١) القاموس ( جفش ) : جفشه يجفشه : عصره يسيرا ، أو هو الحلب بأطراف الأصابع .

(٢) القاموس ( بزم ) : بزم الناقة : حلبها بالسبابة والإبهام .

(٣) القاموس ( مصر ) : مصر الناقة أو الشاة : حلبها بأطراف الأصابع الثلاث ، أو بالإبهام والسبابة فقط .

(٤) القاموس ( ضفف ) : ضفف : حلبها بكفه كلها .

(٥) القاموس ( لسم ) : ألسمه الطريق : ألزمه ، وما ألسمته : ما أذقته .

(٦) القاموس ( لكث ) : اللكاث : داء للإبل شبه البثر في أفواهها .

(٧) في الأجل : « وقد سؤالا » تحريف ، والمثبت من القاموس .

(٨) القاموس ( لعس ) : اللعس : سواد مستحسن في الشفة : لعس كفرح ، والنمت ألعس ولعساء ، من لعس .

وجارية لعساء : في لونها أذن سواد مشربة من الحمرة .



- \* واللَّزَّاز : حَجَرَ إِلَى جَنْبِ الثَّنَائِيَةِ يُشَدُّ  
بِهَا فَيَشْتَدُّ الْغَزْلُ وَيَمْتَدُّ .
- \* وقال الطَّائِي : اللَّغْسُ : سُرْعَةُ  
الْأَكْلِ وَسُوْءُهُ . .
- \* وقال الْخَزَاعِيُّ : الْأَلْبُ : جُمُومُ  
الْجُرْحِ ، تَقُولُ : قَدْ أَلَبَ جُرْحُهُ أَى  
اجْتَمَعَ مَا فِيهِ .
- \* وقال الطَّائِي : التَّلَمَّكَ تَقُولُ لِلْخُبْزِ  
أَوِ اللَّحْمِ لَمْ تُنْضِجْهُ النَّارُ : لَمْ تَلْمَكْهُ النَّارُ .
- \* وَاللَّفْتُ<sup>(١)</sup> : لَفْتُ الْمَتَاعَ بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ .
- \* وَاللَّبَنُ<sup>(٢)</sup> : ضَرْبٌ بِالْعَصَا ، تَقُولُ :  
لَبَيْتُهُ .
- \* وَاللَّفِيفُ<sup>(٣)</sup> لَفِيفٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ .  
وَالْبَلَجُ : أَلَّا تَكُونَ لَهَا زُجَّةٌ .
- \* وَاللَّذَمُ ، تَقُولُ : لَذَمْتُ بَنِي فُلَانٍ  
بِظُلْمٍ<sup>(٤)</sup> .
- \* وَاللَّيْسَافُ<sup>(٥)</sup> : شُرْبُ الْمَاءِ .
- \* وَاللَّمَمُ : حَمْلُ الْإِبِلِ عَلَى الْإِبِلِ  
وَالْمَتَاعِ عَلَى الْمَتَاعِ .
- \* وَاللَّخْصُ<sup>(٦)</sup> : الْبِشْرُ بَيْنَ حَنَوِ الْحَاجِبِ  
وَالصُّدْغِ .
- \* وَاللَّصَنُ : سُدَّةٌ فِي الْخِيَاشِيمِ .
- \* وَأَنشَدَ لَأُمِيَّةَ :  
تَعْلَمُ بَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ  
صُنْعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مُلْحِدٌ<sup>(٧)</sup>

(١) الْقَامُوسُ ( لَفْتُ ) : لَفْتُ الرِّيشَ عَلَى السَّيْفِ : وَضَعَهُ غَيْرَ مَثَلًا .  
(٢) جَاءَ فِي الْأَصْلِ « اللَّبَى » بِالْيَاءِ . وَفِي اللِّسَانِ ( لَبَن ) : اللَّيْنُ : الْفَرْبُ الشَّدِيدُ ، وَلَبَنُهُ بِالْعَصَا يَلْبَنُهُ بِالْكَسْرِ  
لَبْنَا إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَعَ لِأَبِي عَمْرٍو . اللَّيْنُ « بِالنُّونِ » فِي الْأَكْلِ الشَّدِيدِ وَالضَّرْبِ الشَّدِيدِ . قَالَ : وَالْعَوَابُ  
الْلَبَنُ « بِالزَّيِّ » وَالنُّونُ تَصْخِيفٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .  
(٣) الْقَامُوسُ ( لَفَ ) : الْأَلَفُ : الْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ . وَفِي مَادَّةِ ( بَلَجَ ) : الْبَلَجُ : نَقَاوَةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ .  
(٤) أَى أَخْلَقَ بِهِمْ ظُلْمًا .  
(٥) لَعَلَّهَا لَذَّةٌ فِي الْإِرْتِشَافِ .  
(٦) النَّتَاجُ ( لَخْصَ ) : لَا يَقَالُ اللَّخْصُ إِلَّا فِي الْمُنْحَوْرِ مِنَ الْإِبِلِ وَذَلِكَ الْمَكَانُ لَخْصَةُ الْعَيْنِ . وَلَخْصُ الْبَعِيرِ يَلْخَصُهُ  
لَخْصًا : شَقَّ جَفَنَهُ لِيَنْظُرَ : هَلْ بِهِ شَعْمٌ أَمْ لَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَنْحَوْرًا .  
(٧) الْقَامُوسُ ( لَحَدَ ) : الْحَدُّ فِي الْحَرَمِ : تَرَكَ الْقَصْدَ فَبِمَا أَمَرَ بِهِ وَأَشْرَكَ بِاللهِ أَوْ ظَلَمَ ، وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ / ٢٣  
ط بِيْرُوت بِرِوَايَةٍ :

« تَعْلَمُ فَإِنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ صُنْعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مُلْحِدٌ »

\* واللُدْمَةُ : الغنم الكثيرة . تقول :  
هَذِهِ غَنَمٌ لُدْمَةٌ ، وَهِيَ حِجَازِيَّةٌ .

\* وَأَنْشَدَ :

وَذُو مِلْصَغٍ قَدْ زِيدَ فِي بَعْضِ خَلْقِهِ

إِذَا فَرَّعَ مُحْضِرٍ وَلَا يَتَرْتَمِ  
\* قَالَ : هُوَ الْوَرَلُ <sup>(١)</sup> لَهُ لِسَانَانِ .

\* وَقَالَ : آلُ مَالِ الْقَوْمِ أَى نَقَصَ  
يَقُولُ ، وَآلُ اللَّبَنِ وَالرُّبِّ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْقُصُ .

\* وَاللَّوَى <sup>(٢)</sup> : جَانِبَا الرَّمْلَةِ ، كُلُّ جَانِبٍ  
مِنْهَا لَوَى . / وَقَالَ :

ظ ٢٥٧

أَمَرْتَهُمْ أَمْرِي بِمُنْقَطَعِ اللَّوَى

وَلَا أَمَرَ لِلْمَعْصِيِ إِلَّا مُضْمِعِ

\* وَقَالَ مُتَمِّمٌ :

تُرَائِي ذِرَاعَيْهَا وَلَيْسَتْ سَمِجِيَّةً

وَلَكِنَّهَا مَالُوقَةٌ <sup>(٣)</sup> الْحِلْمِ طَائِرٌ

\* وَقَالَ الْقَيْنِيُّ : اللَّائِقُ : الَّذِي قَدْ عُمِمَ  
فُؤُهُ مِنَ الْعَطَشِ ، يَدُوقُ .

\* وَاللَّجَاةُ : السَّلْحَفِيَّةُ <sup>(٤)</sup> .

\* وَيُقَالُ : مَا لَاقَ أَى مَا بَقِيَ ، وَمَا أَلَاقَ  
شَيْئًا أَى مَا أَبْقَى . وَقَالَ الْفَزَارِيُّ :

فَإِنَّ مُسَالِمَكُمْ هَالِكٌ  
وَلَنْ مَحَارِبَكُمْ لَنْ يَلِيَقَا

\* وَقَالَ عَبِيدٌ :

مَقْنُوفَةٌ بِلَكَيْكَ اللَّحْمِ <sup>(٥)</sup> عَنْ عُرْضِ  
كُمُفْرِدٍ وَحَدٍ بِالْجَوِّ ذِيَالٌ

وَقَالَ عَبِيدٌ فِي الْإِلَاحَةِ :

لَمَّا رَأَوْنَا نُلَيْحُ <sup>(٦)</sup> الْبَيْضِ وَسَطَهُمُ

وَكُلَّ مُطَرِّدِ الْأَنْبُوبِ كَالْمَسَدِ

(١) اللسان (ورل) : الورل : دابة على خلقة الضب ، إلا أنه أعظم منه ، يكون في الرمال والصحارى . قال أبو منصور : سبط الخلق ، طويل الذنب ، كان ذنبه ذنب حية ، والعرب تستعذب الورل وتستقذره فلا تأكله . وقال السكري : الورل يسمى بالفارسية : ذو زوان ، يعنى له لسانان ، وله - فيما يقال - ذكران وللاثنى حران . وفي اللسان (لصغ) : لصغ الجلد يلصغ لصوغا إذا بيس على العظم عجفاً .

(٢) معجم ياقوت (اللوى) : اللوى : منقطع الرملية ، وهو أيضا موضع بعينه ، قد أكرت الشعراء من ذكره ، وجو واد من أودية بني سليم .

(٣) اللسان (ألق) : الألق : الجنون ، والفعل ألق يألُق من باب ضرب .

(٤) السلحفية كبلهينة والسلحفاة واحد (عن القاموس) .

(٥) القاموس (لكك) : لكك اللحم : مكثزه . ذيال : طويل الذيل .

(٦) اللسان (لوح) : ألح بالسيف ولوح : لمح به وحركه .

وروى في الديوان/ ١٧ ط المعارف :

لمار أرك وبلغ البيض وسطهم \* وكل مطرد الأنبوب كالمسد

\* واللَّبِيحُ : النَّازِلُ . قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ  
وَشَابَةِ بَرْكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيحٍ<sup>(١)</sup>

\* وقال الخناعي : ما أَلَوْتُ أَنْ أَفْعَلَ  
كَذَا وَكَذَا أَى مَا اسْتَطَعْتُ .

\* وقال الأسيدي :

وَقَدْ حَلَفْتُ لَنْ لَأَقْوَا كِفَاءَهُمْ

لَا يُغْلَبُونَ فَلَمْ أَحْلِفْ عَلَى لَمَمٍ<sup>(٢)</sup>  
\* وقال الشَّيْبَانِيُّ : اللَّحَاقُ<sup>(٣)</sup> : غِلَافُ  
السَّيْفِ . وَأَنْشَدَ :

إِذَا دَعَاهَا الْجَزَى شَمَوًا  
وَلَمْ يَكُنْ لَأَمَالِهَا<sup>(٤)</sup> مِنْ شَرْقَا

\* وَأَنْشَدَ التَّمِيمِيُّ لِابْنِ الْكَلْبَجَةِ :

قَدَوِ الْمَالِ يُؤْتِي مَالَهُ دُونَ عِرْضِهِ

لَمَّا نَابَهُ وَالطَّارِقُ الْمُتَعَمِّدُ<sup>(٥)</sup>

\* وقال مَقَّاسُ :

بَعِيشٌ صَالِحٌ مَا دُمْتُ فِيكُمْ

وَعِيشُ الْمَرْءِ يَهْطِلُهُ لِمَاعًا<sup>(٦)</sup>

\* وقال التَّمِيمِيُّ : الإِلَآهَةُ : الشَّمْسُ ،  
قَالَتْ بِنْتُ عُتَيْبَةَ<sup>(٧)</sup> :

تَرَوْحُنَا مِنَ الْأَعْيَانِ عَصْرًا

وَأَعْجَلْنَا الْإِلَآهَةَ أَنْ تَتَوَبَّا<sup>(٨)</sup>

(١) معجم ياقوت (تضارع) ، واللسان (لج) ، وشرح أشعار الهذليين ١٣٣ .

وجاء في الشرح : اللَّبِيحُ : المضروب بالأرض . يقال : لَجَجَ به الأرض إذا ضرب به ، أى ضرب هذا السحاب ، بنفسه لا يبرح . لَبَجْتُ أَلْبَجَ لَبَجًا مِنْ يَابِ نَصْر .

(٢) اللسان (لم) اللم : مقارنة الذنب ، وصغار الذنوب .

(٣) التاج (لحق) : اللحاق ككتاب : غلاف القوس كما في العباب ، ولم يضبطه بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضًا .

(٤) القاموس (لأم) : لأم فلانا : أصلحه .

(٥) قال السكري : كان في الكتاب : « اليتيمد »

(٦) البيت في اللسان (لمع) ، وجاء فيه : « ذهب نفسه لماعاً أى قطعة قطعة » ويضبطه : ينقصه .

(٧) اللسان (أله) : ميه بنت أم عتية بن الحارث . قال ابن يري : وقيل : هولبنت عبد الحارث اليربوعي . ويقال لناثمة عتية بن الحارث ، قال : وقال أبو عبيدة : هو لأم البنين بنت عتية بن الحارث ترضيه ، ومثل قول أبي عبيدة ، قال ياقوت في مادة (لعباء) ، وزاد : وقتل يوم نحو ، قتلته بنو أسد .

(٨) البيت في اللسان (أله) ، ومعجم ياقوت (لعباء) برواية :

تروحننا من اللعباء عصرا

وقال ياقوت : لعباء : ماء ساء في حزم بني عوال ، جبل لطفان في أكناف الحجاز .

وقال البكري في معجمه (ظلم) :

تروحننا من اللعباء فصرا

وقال : اللعباء : ماء ساء لا تنقطع هذه المياه .

\* وَأَنْشَدَ الْأَزْدِيُّ لِحَاجِزٍ :

من فوقها محضرٌ سهل وباطنُها

سَفْحٌ سواء به نَهْجٌ لِهَجَامٍ

\* وَأَنْشَدَ الْأَزْدِيُّ لَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ :

مُقِيمِينَ فِيهِ قَدْ حَمَيْنَاهُ كُلَّهُ

لِقَاحًا فَأَضْحَى خَيْرَ دَارِهِمْ مُقِيمٍ<sup>(١)</sup>

\* وَالْإِلُّ : الْقَرَابَةُ ، قَالَ حَسَّانُ :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قُرَيْشٍ

كَإِلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ<sup>(٢)</sup>

وَالْأَلْبَجُ : الضَّخْمُ .

وقال الطائي وهو يطلب المهر من

الأسدي : / ثَلَاثُ حُبُجٍ لُبُجٍ وَهَامَانِ ،

وَمَلَكُومَ ، وَيَافِعُ قَدْ شَبِعَ مِنَ التَّجَفُّرِ .

\* وقال المحاربى : اللَّكْعَةُ : الْمَرْأَةُ .

قال : ذَاكَ وَاللَّهِ ابْنُ لَكْعَةٍ يَا فَتَى .

\* وقال الجعدي الطائي الجرهمي : الطيطانُ :

بَقْلٌ شَبَهُ الْكُرَّاتِ ، وَلَهُ فِي أَصُولِهِ بَصَلٌ ،

وَالْوَاحِدُ طُوطُ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ يُؤْكَلُ ، وَأَنْشَدَ :

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قَدْ قَصَعَ<sup>(٤)</sup>

مُنُورٍ يَنْبُتُ فِي أَعْلَى الْجَرَعِ<sup>(٥)</sup>

وطيطانُ الكلبِ : آخِرُ لَا يُؤْكَلُ ، وَوَاحِدُهُ

طُوطٌ يَنْبُتُ بِالْجَبَلِ ، وَالْأُخْرَى تَنْبُتُ

بِالرَّمْلِ وَهُوَ أَطْيَبُهَا .

قال : وَالْحُزْمَةُ مِنْهَا إِذَا جُمِعَتْ

وَأُدِيرَتْ فَهِيَ حُقَّةٌ ، وَجَمَاعُهُ حِقَقٌ ،

وَالشَّعْرُ إِذَا جُمِعَ وَدُورُ رُؤُوسِهِ فَهُوَ حُقَّةٌ .

\* وقال : إِنَّ عَذِيرَ السَّيْفِ فِيهِ لَقَيْحٌ

أَيَّ أَثَرِهِ .

\* وقال : أَعَذَّرَ مِنْ نَفْسِهِ أَيْ يَشْسُ مِنْ

نَفْسِهِ ، نَقُولُ : لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا بَقِيَّةٌ .

(١) اللسان ( القح ) : قوم لقاح وحى لقاح : لم يدينوا للملوك ولم يملكوا ، ولم يصحبهم في الجاهلية سباء .

(٢) الديوان / ٤٠٧ ط الرحمانية ، واللسان ( أل ) يخاطب أبا سفيان بن الحارث بقوله :

إِنْ قَرَأْتِكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَقَرَابَةِ وَلَدِ النَّاظَةِ لِرَأْلِ النَّعَامِ .

(٣) القاموس ( طوط ) : الطيطان كتيبان : الكراث البري : الواحدة بهاء .

(٤) اللسان ( قصع ) : قصع الزرع تقصيعا : خرج من الأرض .

(٥) اللسان ( جرع ) : الجرع : الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل .

ساجدة<sup>(١)</sup> سَقِيًّا لِذَاكَ حِينًا

. تم باب اللام والحمد لله .

قوبل به الأصل المنقول منه . وصح

إلا ما كانت عليه علامة والحمد لله<sup>(٢)</sup> .

كَانَ بَنُو بُولَانَ عَقَرُوا نَسِيتَيْنِ لِبَنِي  
الْكُورِ مَنْ جَرَمَ تُسَمَّى إِحْدَاهُمَا الْإِيَادِيَّةُ  
وَالْأُخْرَى الزَّبُونُ فَقَالَ شَاعِرُهُمْ :

إِنْ الْإِيَادِيَّةُ وَالزَّبُونَا

كِلْتَاهُمَا قَدْ أَلْقَمَتِ الْجَنِينَا

(١) اللسان (سجد) : الساجد : المنتصب في لغة طييء . قال الأزهري . ولا يحفظ لغير اليث .  
(٢) جاء بعد هذه العبارة في آخر «باب اللام» عارضت به نسخة بخط الحامض ، وصححت ما وجدت من الأصل .  
فأما الزيادات فلم تكن في كتاب الحامض .



## العاشر من الجيم /

---

فيه الميم والنون والواو والهاء والياء  
تمت الحروف





/ بسم الله الرحمن الرحيم

باب الميم<sup>(١)</sup>

\* المَحْنُ : أَنْ تَدَأْبَ يَوْمَكَ لِأَجْمَعِ فِي  
المَشْيِ أَوْ السَّقَى .

وقال السَّعْدِيُّ : مَحَنْتُ يَوْمِي أَجْمَعِ .  
وَأَنْشَدَ :  
كَيْفَ أَتَرَى الْإِثْمَ بِالْمَاتِحَاتِ مَحْنِي

\* المَدْدُ : الطَّوَالُ ، الْوَاحِلُ مَدِيدٌ .  
\* والمَمْرُقُ<sup>(٢)</sup> مِنَ اللَّحْمِ : الَّذِي تَشْكُ

فِيهِ : هَلْ فِيهِ دَسَمٌ أَمْ لَا .

\* وقال : إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ يَمَغْدُ فِيهِ ، وَعَيْشٌ  
مَاغِدٌ أَيْ رَغْدٌ . قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ :

يَحْتَمِلُ الرَّحْلَ بِخَلْقٍ مَغْدٍ

أَيُّ مُنْتَلِيٍّ تَامٌ .

\* وَالْمَلِيخُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَضْرِبُ  
وَلَا يُلْفِحُ .

\* وَالْإِمْحَاقُ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَهْلِكَ كَمِحَاقِ الْهَلَالِ ،  
وَأَنْشَدَ :

أَبَاكَ الَّذِي يَكْوِي أَنْوْفَ عُنُوقِهِ  
بِأَظْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأَمَحَقَا  
\* وقال : التَّمْشِيرُ<sup>(٥)</sup> : تَقْسِيمُ الْقِدْرِ .  
قال .

وَقُلْتُ : أَشْيَعَا مَشَّرَا الْقِدْرَ حَوْلَنَا  
وَأَيُّ اللَّيَالِي قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرْ

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : مِنْ نَسْخَةِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي بِخَطِّهِ .

(٢) اللِّسَانُ (مَرْقُ) : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمَرْقُ : اللَّحْمُ الَّذِي فِيهِ سَمْنٌ قَلِيلٌ .

(٣) الْقَامُوسُ (مَلِخُ) : الْمَلِيخُ : الْبَعْلَى الْإِلْقَاحُ .

(٤) اللِّسَانُ (مَحَقُ) : أَبُو عَمْرٍو : الْإِمْحَاقُ : أَنْ يَهْلِكَ الْمَالُ (الْإِبِلُ) . أَوْ الشَّيْءُ كَمِحَاقِ الْهَلَالِ ، وَأُورِدَ

الْبَيْتَ بِرِوَايَةٍ :

أَبُوكَ الَّذِي يَكْوِي أَنْوْفَ عُنُوقِهِ

وَعَزَاهُ لِسَبْرَةِ بْنِ عَمْرٍو الْأَسَدِيِّ يَهْجُو خَالِدَ بْنَ قَيْسٍ .

(٥) اللِّسَانُ (مَشَرُ) : التَّمْشِيرُ : الْقِسْمَةُ ، وَمَشَرُ الشَّيْءُ : قَسَمَهُ وَفَرَّقَهُ ، وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِهِ اللَّحْمُ . وَقَالَ ابْنُ

جُرَيْجٍ : الْبَيْتَ لِلْمَرَارِ بْنِ سَعِيدِ الْفَقْعَعِيِّ .

وَرَوَى الْبَيْتَ فِي اللِّسَانِ (مَشَرُ) :

فَقُلْتُ لِأَهْلِي مَشَرُوا الْقِدْرَ حَوْلَكُمْ وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرْ

وَجَاءَ بَعْدَهُ أَيْ لَمْ يَقْسِمْ فِيهَا ، وَأُورِدَ الْجَوْهَرِيُّ عِزَّهُ ، وَأُورِدَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ بِكَمَالِهِ . وَمَعْنَاهُ أَظْهَرَا أَنَا نَقْسَمَ مَا عِنْدَنَا

مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى يَقْصِدَنَا الْمُسْتَطْعِمُونَ وَيَأْتِينَا الْمُسْتَرْقِدُونَ .

« وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرْ » أَيْ هَذَا الَّذِي أَمَرْتُكُمْ بِهِ هُوَ خَلَقَ لَنَا وَعَادَةً فِي الْأَزْمَنَةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا .

- وقال : أَذْهَبَهُ مَشَرًا<sup>(١)</sup> إِذَا شَتَّمَهُ  
أَوْ هَجَاهُ أَوْ سَمَّعَ بِهِ وَقَالَ لَهُ مَا يَرَوِي  
النَّاسُ عَلَيْهِ .
- \* وقال : مِثْلُهُ<sup>(٢)</sup> فِي الْمَاءِ .
- \* وقال : دَعِ الْأَدِيمَ حَتَّى يَنْشَطِغَ<sup>(٣)</sup> دَهْنُهُ  
وَمَا أَشْبَهَهُ أَى يَنْشَعِبِهِ .
- \* وَالْمُغِيلُ : الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ فِطَامِ  
الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ .
- \* وَقَالَ الطَّائِيُّ : مَرَرْتُ عَلَى الْبَعِيرِ :  
شَدَدْنَا عَلَيْهِ بِالْمِرَارِ، يَمُرُّ<sup>(٤)</sup> .
- \* وَالْمَمَامَرَةُ : الْمَكَانُ يُؤْخَذُ مِنْهُ الْمَدَرُ<sup>(٥)</sup> ،  
يُقَالُ : امْتَدَرَ .
- \* وَقَالَ حَفَرُوا قَلِيبًا فَأَصَابُوا فِيهِ مَسَكَةً<sup>(٦)</sup>  
سَهْلَةً وَمَسَكَةً غَلِيظَةً، فَإِذَا كَثُرَ الْمَاءُ
- قِيلَ : قَدْ أَمَّهُوا . وَقَالَ اللَّيْثُ الَّتِي قَدْ  
ذَهَبَ مَأْوَاهَا فَمَرَّ قَرِيبًا مِنْهَا سَيْلٌ فَخَرَجَ  
فِيهَا مَاءٌ : قَدْ مَاهَتْ وَهِيَ تَمُوتُ ، وَإِذَا كَانَتْ  
الْأَرْضُ كَثِيرَةَ الْمَاءِ حَيْثُ مَا حَفَرْتَ فِيهَا  
خَرَجَ مِنْهَا مَاءٌ قِيلَ : هَذِهِ أَرْضٌ مَيْهَةٌ .
- \* وَتَقُولُ : قَدْ كَبَانَ لَهُمْ مَرْنٌ أَى صَخْبٌ  
وَقِتَالٌ . وَتَقُولُ : اتَّقَى الْقَوْمُ فَكَانَ  
لَهُمْ مَرْنٌ . وَقَالَ :
- قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا السُّيُوفَ لَمْ تُهَمَّنْ  
حَتَّى يَكُونَ مَرْنٌ بَعْدَ مَرْنٍ<sup>(٧)</sup>  
وَيُطْرَحَ الْمَيْتُ فِي غَيْرِ كَفَمَنْ
- \* وَقَالَ : مَا شَوْا الْأَرْضَ مَيْشَةً إِذَا  
مَرُّوا بِهَا .
- \* وَالْمَحْشُشُ . تَقُولُ : مَرَّتْ غَرَارَةٌ  
فَمَحْشَتْنِي أَى سَحَجَتْنِي .

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَذْهَبَهُ مَشَرًا » تَحْرِيفٌ . وَجَاءَ فِي الْمَاهِشِ كَذَا بِخَطِّهِ ، وَلَهُ عَلَيْهِ عَلَامَةٌ فِي نَسْخَةِ الْحَامِضِ  
« أَذْهَبَهُ مَشَرًا » وَهُوَ الْمَثْبُوتُ .

(٢) الْقَامُوسُ ( مَوْتُ ) : مَائَةٌ مَوْتًا وَمَوْتَانَا : خَلَطُهُ وَدَافَهُ .

(٣) تَمْطِغُ الْأَدِيمَ بِالْذَّهْنِ : سَقَى بِهِ ( عَنْ الْقَامُوسِ ) .

(٤) الْقَامُوسُ ( مَرَر ) : مَرَّ بِعَيْرِهِ : شَدَّ عَلَيْهِ الْحَبْلَ .

(٥) الْقَامُوسُ ( مَدَرَ ) : الْمَدَرُ : قَطْعُ الطَّيْنِ الْيَابِسِ .

(٦) الْقَامُوسُ ( مَسَكَ ) : الْمَسَكُ مَحْرُكَةٌ : الْمَوْضِعُ يَمْسِكُ الْمَاءَ .

(٧) الْقَامُوسُ ( مَرْنٌ ) : الْمَرْنُ كَكَتَفٍ : الصَّخْبُ وَالْقِتَالُ .

\* وقال الأكوعي : شاة معجرة ليلتي  
قد هزلت هزالاً شديداً وهي حامل  
وقد أمجرت

\* وقال : هذا ماء مأج : فيه ملوحة  
وموجة .

\* وقال : المنيئة : الجلد بين النهوة  
والنضج أى لم يندبغ حسناً . وقال :  
دبغناه بثلاثة أنفس .

\* والمشق<sup>(١)</sup> : شئ يشبه المغرة  
يصبغ به .

\* وقال : لقد بعث المرطى لأعهدده .

\* وقال : بشر معينة ، إذا كانت لا تذرح<sup>(٢)</sup> ،  
وقال :

قد نرحت إن لم تكن خسيفا

أو يكن الماء لها خليفاً<sup>(٣)</sup>

\* وقال : سئة قد أمحشت كل شئ  
إذا كانت جذبة .

وقال<sup>(٤)</sup> : قد أمحشته بالنار إذا أحرقت  
وقد صار محاشاً .

\* وقال الأكوعي : المكأ : جعر  
الأرتب والذئب والثعلب وما أشبهه  
وهو الدولج .

\* والمائل : القائم لا يزول .  
\* وقال : هم في أسر مريج أى مختلط ،  
وقد أمرجه الدم إذا أخرجته من الرمية  
بعد ساعة .

\* وقال : في حلقه أمشاج إذا كان فيه  
بحة ، والواحد مشج .

\* والملقة : الصخرة الملساء .

\* وقال : محضبك نصيحى ، وهو يمحض .

\* وقال : الملطاط<sup>(٤)</sup> : ما أسهل  
من الأكمة ومن الرمل مثل الفناء من  
الدار .

\* وقال : الحقاء<sup>(٥)</sup> : الطويلة القبل  
من النساء .

(١) فى هامش الأصل : سياتى تفسير المشق بالمغرة نفسها ، واستشهاده على قوله بخط أحدث .

وفى القاموس ( مشق ) : المشق ( بالكسر ) ويفتح : المغرة .

(٢) اللسان ( خسف ) : أبو عمرو : الخسيف : البئر التى تحفر فى الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة .

(٣) المشطوران فى اللسان والتاج ( خسف ) ونسخة الحامض ومخفوظ السكرى برواية :

\* أويكن البحر لها خليفاً \*

(٤) القاموس ( ملط ) : الملطاط بالكسر : حرف من أعلى الجبل وجانبه ، والمنهج الموطوء .

(٥) القاموس ( مقق ) : أرض مقاء : بعيدة ، وفخذ مقاء : عارية عن اللحم .

\* وقال : المَتَكَاءُ<sup>(١)</sup> : التي لَيْسَتْ لها منَاكِبُ ، والرجُلُ أَمَتَكَ .

\* والمُثْنَاءُ : التي تُمَسِّكُ بَوَلِّهَا ، وهو الأَمَثَنُ من الرجال .

\* وقال : قد مَرَسَتْ الْبَكْرَةُ إِذَا وَقَعَ الرِّشَاءُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْخُطَافِ فيقالُ : أَمَرَسَ إِذَا أَمَرَهُ أَنْ يَرُدَّهُ إِلَى مَجْرَاهُ ، وَأَمَرَسَ إِذَا عَدَلَهُ عَنْ مَجْرَاهُ وَبَكْرَةٌ مَرُوسٌ<sup>(٢)</sup> . وقال :

\* لَيْسَتْ بِجَنْفَاءَ وَلَا مَرُوسَ \*

\* وقال : إِنَّهَا لَتَمَحْمَحُ إِذَا دَنَا وَلَادُهَا وَأَثْقَلَتْ .

\* وقال : قد أَمَوْنَا إِذَا حَفَرُوا بَشْرًا فَأَخْرَجُوا الْمَاءَ .

\* وقال : مَا فِي ثَوْبِكَ مَجْرُ مَا أَخَذْتَهُ بِهِ إِذَا أَثْلَاهُ .

\* وقال الأَكْوَعِيُّ : الْمَلِثُ : الْمَطُولُ بِاللَّيْنِ .

\* ويقال : قد مَحَجَّ<sup>(٣)</sup> بِي فُلَانٌ إِذَا مَطَّاهُ .

\* وقال : قد تَمَعَّدَ فُلَانٌ إِذَا كَثُرَ بَنُوهُ وَحَسُنَتْ حَالُهُ

\* وقال : أَتَى فُلَانٌ ابْنَ عَمِّهِ فَمَادَهُ<sup>(٤)</sup> مَا شِئْتَ مِنْ مَيْدٍ ، فَهُوَ يَمِيدُهُ أَيْ أَعْطَاهُ ثِيَابًا وَمَتَاعًا وَدَرَاهِمَ .

\* / وقال : لَقَدْ مَا شِئْنَا فُلَانٌ فِي أَمْرِنَا أَيْ خَالَفْنَا ، وَأَنْشَدَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

فَمَا زَالَتْ مُمَا شِطِّي وَجَدِّي  
وما زالَ التَّهَاطُ وَالمِطَاطُ

\* وقال : قد مَاتَ الطَّرِيقُ إِذَا انْقَطَعَ وَلَمْ تَرَ أَثَرَهُ .

\* وقال : اشْتَرَيْتُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا لِمَسَاكِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُمَسِكَهَا وَتَقْتَنِيَهَا .

٢٦٠ ظ

(١) القاموس ( متك . ) : المتكاء : البطراء ، و المفضاة ، والتي لاتمسك البول .

(٢) اللسان ( مرس ) بكرة مروس إذا كان من عادتها أن يمرس حبلها أي ينشب بينها وبين القعر .

(٣) في الأصل « محج » بجم فحاء « تصحيف » فقد جاء في القاموس ( محج ) : محج : كذب . وما حجه مما حجة ومحاجا : ما طله . ولم يرد هذا المعنى في « محج » .

(٤) القاموس ( ميد ) : مادقومه : مارهم .

(٥) اللسان ( هيط ) : يقال : ما زال في هياط ومياط أي في ضجاج وشر وجلبة .

\* وقال : قد مَشِطَ قِدْحُكَ إِذَا بَرَّاهُ  
فَلَمْ يَسْتَوِ .

\* وقال : قد مَخَضَّتِ الْمَرْأَةُ <sup>(١)</sup> .

\* وقال المَارِنُ <sup>(٢)</sup> : الْجَمَلُ الذِي لَمْ يَزَلْ  
يُرْكَبُ مُذْ كَانَ صَغِيرًا إِلَى أَنْ بَزَلَ ، يَبْزُلُ .

\* وقال : مَشَجَتْ بِهِ إِذَا وَلَدَتْهُ .

\* وقال : الْمَجْرُ <sup>(٣)</sup> : أَنْ يَمَجُرَ الْإِنْسَانُ  
مِنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ ، أَوْ لَبَنٍ يَشْرَبُهُ فَيَشْرَبُ  
الْمَاءَ فَلَا يَرَوِي .

\* وقال : مَعَدَ فُلَانٌ فُلَانًا أَي سَبَّهَ وَقَصَبَهُ <sup>(٤)</sup> ،  
يَمَعُدُ .

\* وقال : امْتَحَرَ مُخَهُ أَجْمَعَ إِذَا انْتَزَعَهُ .

\* وقال أَبُو الْمُسْتَوْدَدِ : الْمَكُو <sup>(٥)</sup> :

أَنْ يَجْمَعَ نَيْلَيْهِ جَمِيعًا ثُمَّ يَصْفِرُ فِيهِمَا ،  
وَقَدْ مَكَأَ يَمَكُو .

\* وقال : إِنَّهُ لَمَعَمٌ مُخَوَّلٌ <sup>(٦)</sup> .

\* وقال : الْمَائِلُ : الذِي لَا يَبْرَحُ ،  
وَقَدْ مَثَلَ يَمَثُلُ مَثُولًا .

\* وقال : الْجِلْدُ فِي مَنِيئَتِهِ <sup>(٧)</sup> : فِي أَوَّلِ  
نَفْسٍ <sup>(٨)</sup> ، فَإِذَا كَانَ فِي نَفْسَيْنِ قُلْتُ :  
قَدْ دَبَغْنَاهُ مَنِيئَتَيْنِ ، وَالنَّفْسُ مُوْتَنَةٌ  
وَيُدْبَغُ بِسِتِّ أَنْفُسٍ .

\* وَتَقُولُ : قَدْ مَعَسَ <sup>(٩)</sup> الْجِلْدُ يَمَعَسُهُ  
وَهُوَ دَلْكُهُ .

\* وقال : هُوَ يُمَارِيهِ وَيُمَانِيهِ وَيُبَارِيهِ  
وَيُمَانِيهِ إِذَا فَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ .

\* وقال : قَدْ تَمَصَّحَتِ السَّمَاءُ إِذَا ذَهَبَ  
سَحَابُهَا ، وَقَدْ مَصَّحَ الشَّرَى يَمَصَّحُ  
مَصْصَحًا إِذَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ لِلْهَيْلَالِ : إِنَّهُ  
لَيَمَصَّحُ إِذَا نَقَصَ .

(١) القاموس ( محض ) : غَضِضَتْ كَسَمِعَ وَمَنْعًا وَغْنَى مَخَاضًا وَمَخَاضًا وَغَضِضَتْ : أَخْلَعَهَا الطَّلَق .

(٢) القاموس ( مرن ) : مَرْنٌ بِجَمَلِهِ الْأَرْضُ : ضَرْبٌ بِهَا يَهْ كَمَرْنَهَا .

(٣) القاموس ( مجر ) : الْمَجْرُ بِالْتَحْرِيكِ : تَمَلُّؤُ الْبَطْنِ مِنَ الْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْ .

(٤) القاموس ( قصب ) : قَصَبُ فُلَانًا : عَابَهُ وَشَتَمَهُ .

(٥) القاموس ( مكا ) : مَكَا مَكَاوًا وَمَكَاءً : صَفَرُ بَقِيَّةٍ ، أَوْ شَبَكَ بِأَصَابِعِهِ وَنَفَخَ فِيهَا .

(٦) اللسان ( عَم ) : الْعَرَبُ تَقُولُ : رَجُلٌ مَعَمٌ مُخَوَّلٌ إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ كَثِيرِهِمْ .

(٧) القاموس ( منأ ) : الْمَنِيئَةُ : الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبَغُ .

(٨) القاموس ( نفس ) : النَّفْسُ : قَلْبَرُ دَبْغَةٍ مَا يَدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْظٍ وَغَيْرِهِ .

(٩) القاموس ( معس ) : مَعَسَهُ كَنَعَهُ : دَلَكَهُ دَلَكًا شَدِيدًا .

\* وقال : تَمْخَيْتُ<sup>(١)</sup> من سُخْطِهِ وَغَضَبِهِ  
أَي تَنْصَلْتُ .

\* وقال : قد مُهَيْتَ نَفْسَهُ إِذَا ضَعُفَتْ  
وَنَفِيَتْ<sup>(٢)</sup> مِثْلُهَا .

٢٦١ و \* وقال أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : الْمَنَنْ  
مِثْلُ الْقَمَنْ وَالصَّدْدِ : الْقَصْدُ ، وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَ عَلَى وَجْهِهِ وَإِنْ كَانَ بَعِيداً .

\* وقال : ظَلُّوا يَمْحَجُونَ<sup>(٣)</sup> الْمَاءَ يَوْمَهُم  
أَجْمَعَ ، وَهُوَ اخْتِلَافُ الدَّلَالَةِ فِيهِ وَهُوَ  
قَوْلُهُ :

... لَمْ تَمَاحِجُهُ الدَّلَا

\* وَيُقَالُ : فَرَّغْتَ مِنْ مَهْنَتِهَا<sup>(٤)</sup> أَي  
مِنْ عَمَلِهَا .

\* وقال الْأَسَدِيُّ : قُلْتُ لَهُمْ قَوْلًا مَاضُوا

مِنْهُ مَوْصًا شَدِيدًا أَي دُعِرُوا مِنْهُ .  
\* وقال : هَذَا مَوْضِعُ الْأَمْخَضَةِ لَجَمَاعَةِ  
الْمَخَاضِ .

\* وقال : إِمْرِتْ هَذِهِ الْإِيْلَ أَي نَحِّهَا .  
\* وقال : الْمَلْيِجُ : الْمُطْمِئِنُّ / مِنَ الْأَرْضِ  
\* وقال : الْمَكْرُ : الْعِكْرُشُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ  
فَإِذَا امْلَأَحَّ كَانَ الْعِكْرُشُ<sup>(٥)</sup> .

\* وقال : كَانَ لَهُ مَهْلٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَي  
فَضْلٌ .

\* وقال : قَدْ نَضَحَتْ مَلَأَتْهَا وَهِيَ  
عِطَاشٌ . وَنَضَحَتْ مَلَيْلَتْهَا أَي شَرِبَتْ  
بَعْضَ الشُّرْبِ .

\* وقال : مَاعٌ<sup>(٦)</sup> الْقَطِرَانُ وَالْقَيْرُ وَالذَّسَمُ  
إِذَا أَحْمَيْتَهُ ، يَمِيعُ ، وَقَدْ مَاعَ زِقُّكَ .

\* وقال : شَرِبْتُ لَبَنًا فَمَيَّئْتَنِي أَي وَجَدْتُ  
مِنْهُ فِتْرَةً وَتَمَيَّئْتُ مِنْهُ<sup>(٧)</sup> .

(١) القاموس (مخى) : تمخيت منه : تبرأت .

(٢) القاموس (نفه) : نفهت نفسه كسبع : أعيت وكلت .

(٣) اللسان (مخج) : مخج الدلو مخجاً : خضضها كمخجها ، عن الحيات ، وهذا المعنى أكثر شيوعاً في مادة (مخج) فقد جاء فيها : مخج بالدلو وغيرها مخجاً ومخجها : خضضها ، وقيل : جذب بها ونهزها حتى تمتلئ ، وكذلك تمخجها وتماخجها . وجاء في التاج (مخج) : « صافي الجمام لم تمخجه الدلا » .

(٤) القاموس (مهن) : المهنة بالكسر والفتح والتحريل وككلمة : الحذق بالخدمة والعمل .

(٥) القاموس (عكرش) : نبات من الحمض آفة للنخل ، ينبت في أصله فيهلكه ، وقيل فيه غير ذلك (انظر القاموس : عكرش)

(٦) القاموس (ميج) : ماع الشيء يميع : جرى على وجه الأرض منبسطة في هيئة ، والسمين : ذاب . وأمتعته : أسلته ، وتميع : تسيل .

(٧) التاج (مئث) : تميث فلان : استرخى .

\* وقال : جَمَلَ أَمْلَحُ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ  
أَبْيَضَ الْمَشَافِرِ .

\* وقال : وَقَعَ فِي مَا خُورَ الْمَاءُ ، وَهُوَ  
أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْجَرِيَةِ يَجْرِي بِالصَّخْرِ  
الْعِظَامِ وَالْإِبِلِ فَذَاكَ مَاخُورُ الْمَاءِ .  
وقال : الْمُتَمَهِّلُ<sup>(١)</sup> : أَنْ يَنْتَصِبَ  
قَائِمًا مُسْتَقِيمًا .

\* وقال : هَذِهِ إِبِلٌ مَمَالِيطُ<sup>(٢)</sup> : قَدْ سَمِنَتْ  
وَذَهَبَتْ أَوْبَارُهَا ، وَنَاقَةٌ مُمْلِطُ .

\* وقال : الْمُرَاقَةُ<sup>(٣)</sup> : الْكَلَاءُ الْقَلِيلُ .  
تَقُولُ : أَصْبَحْنَا مُرَاقَةً نَحْيِي وَمُرَاقَةً عُشْبٍ .  
وَمُرَاقَةُ الصُّوفِ إِذَا هُزِلَتِ الشَّمَاةُ ، ثُمَّ  
سَمِنَتْ سَقَطَتْ أَصَوَافُهَا فَتِلْكَ الْمُرَاقَةُ .

\* وقال : مَضَحَتْ مَزَادَتُكَ مَضَحَانًا  
وَبِقَاؤُكَ إِذَا نَضَحْتَ .

\* وقال : الْمَعْسُ : الطَّعْنُ .

\* وقال : الْمُمْتَرِدُ : الَّذِي يَعْرِضُ مَالَهُ  
عَنْ شَرِيكِهِ .

\* وقال : ذَاكَ مَنَى أَنْ يَكُونَ بِهِ ، وَمَدَى  
أَنْ يَكُونَ بِهِ لَمْ يُنَوَّنْ وَهُوَ مَنُوصٌ ،  
وَهُوَ مُنْتَهَاهَا .

قال الأخطلُ :

أَمَسْتُ مَنَاهَا بِأَرْضٍ لَا يُبْدِغُهَا  
بصاحبِ الهَمِّ إِلَّا الرِّسْلَةُ الْأَجْدُ<sup>(٤)</sup>

\* وقال : شَرِبَ فُلَانٌ مَشِيًّا<sup>(٥)</sup> ، وَانْطَلَقَ  
يَسْتَمَشِي .

\* وقال : فُلَانٌ لَهُ نَاقَةٌ مَثْعَاءُ أَيْ ثَقِيلَةٌ  
عَظِيمَةُ الْبَطْنِ لَا تَلْحَقُ بِالْإِبِلِ لَا تَرَاهَا  
إِلَّا مُتَخَلِّفَةً عَنِ الْإِبِلِ وَهِيَ الْمُثْعُ .

(١) القاموس (مهمل) : أمهل أمهلًا : اعتدل وانتصب .

(٢) القاموس (ملط) : أملطت الناقة جنيها : ألقته ولا شعر عليه ، وهي ملط (ج) مالميط .

(٣) القاموس (مرق) : المراقبة كناية : ما انتفتحه من الصوف أو من الكلاء القليل لبعيرك .

(٤) التاج (منى) : المنى : القصد ، وبه فسر قول الأخطل ، أراد قصدها وأث على قولك : ذهبت بعض أصابعه ،  
ويقال : إنه أراد منازلها ، فحذف ومثله قول لبيد :

درس المنا بما تالع فأبان

قال الجوهري : وهي ضرورة قبيحة .

وتفسير الشيباني هنا يخالف هذا التفسير ، كما نص على ذلك صاحب التاج في آخر المادة ، والبيت في ديوانه - ١٦٩ ط  
بيروت واللسان والتاج (منى) .

(٥) التاج (مشى) : قال ابن السكيت : شربت مشوا ومشاء ومشيا ، وهو الدواء الذي يسهل مثل الحسو والحساء ،  
سمى بذلك لأنه يحمل شارب به على المشي والرد إلى الخلاه . واستمشى : طلب المهي الذي يعرض عنه شرب الدواء .

- ٢٦١ ط \* وقال : امتدرت<sup>(١)</sup> إذا احتفرت  
فملأت خريطتك أو كيساك .
- \* وقال حنيف الحناتم لما لهم يقال  
له طويلع : والله إنك لملص<sup>(٢)</sup> الرشاء  
بعيد العشاء وما نبيحك بما .
- \* وقال : المسد<sup>(٣)</sup> : المحور .
- \* وقال الميثاء : مسيل الماء إلى الروضة  
\* وقال : إنه لمليه بما عنده باذل به .
- \* وقال : شهدنا ملكاً (فلان) ، وقد  
ملك فلان أي تزوج ، يملك .
- \* وقال السعدي : يمشي فما يحور  
أي هو بطيء .
- \* وقال : ماست حفلاً إذا اشتد حقلها .
- \* ومأست على فلان / : غضبت عليه  
ومأس ورمه أي ذرب وأزداد .
- \* وقال : الميطي<sup>(٤)</sup> من الأرض : حزنه  
صلبة وهي تنيبت شجراً قليلاً .
- \* وقال : الامتخار : الانتقاء<sup>(٥)</sup> .
- \* وقال : قد مذلت من هذا أي سيمت  
منه .
- \* وقال : يمعس<sup>(٦)</sup> الجرح أي يداويه  
ويصلحه .
- \* ويقال : مقس<sup>(٧)</sup> حتى روى ، وظل  
يتمقس إذا شرب شرباً بعد شرب .
- وقال : تمزن<sup>(٨)</sup> إلى فلان بكلمة  
يرضيها ، وأنشد :
- وكن بعد الضرح والتمزن

(١) القاموس (مدر) : امتدرت المدر : أخذه

(٢) القاموس (ملص) : ملص كفرح : سقط متزجها . ورشاء ملص ككتف : تزلق الكف عنه .

وفي معجم ياقوت والبكري (طويلع ، توضيح) برواية : « أما والله ، إنه لطويل الرشاء بعيد العشاء ، مشرف

على الأعداء » . (٣) القاموس (مسد) : المسد : المحور من الحديد ، وانظر القاموس (حور)

(٤) التاج (طلي) : المطلي بالكسر ويمد : مسيل ضيق من الأرض ، أو هي الأرض السهلة اللينة تنبت الغنص ،

كذا في نسخ التهذيب . وفي المحكم والصحاح : تنبت الغنص . والمطال : المواضع السهلة اللينة ، وقيل : هي التي تغذر  
فيها الوحش أطاها ، واحدها مطلاع ، عن أبي عمرو . (٥) الانتقاء : الاختيار (عن القاموس - نقي)

(٦) كذا في الأصل . وفي نسخة الخامس : يمعس بالعين المهملة .

وهو من المعس بمعنى الدلك للجلد بعد إدخاله في الدباغ (عن اللسان - معس) .

(٧) اللسان (مقس) : أبو عمرو : مقست نفسي من أمر كذا أتمقس فهي ماقسة إذا أنفت . وقال مرة :

خبشت وهي بمعنى لقسست . ولقسست نفسه إلى الشيء : فازعته إليه .

(٨) التاج (مزن) : التمزن : التطرف .



\* ويقال : لقد ماح بِفُلان جَمْلُهُ <sup>(١)</sup> مَيْحاً إذا سار بِهِ سَيْراً حَسَناً .

\* وقال : اجتمع بَنُو فُلان فَتَشَا وَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ حَتَّى أَمْلَوْا عَلَى أَمْرِهِمُ الَّذِي أَرَادُوا أَى اتَّفَقُوا .

\* وقال الواليبي : أَمَغَل <sup>(٢)</sup> بِي فُلانٌ عِنْد السُّلْطَانِ أَى وَشَى بِي .

وقال الكلابي : الماكِد : الثَّابِتُ . تقول لَعَيْنِ الْمَاءِ : إِنَّهَا لَمَّاكِدَةٌ إِذَا كَانَتْ دَائِمَةً الْمَاءِ ، وَالنَّاقَةُ فِي لَبْنِهَا وَهِيَ الْوَاتِنَةُ <sup>(٣)</sup> أَيْضاً . وقال :

فَدَخَ لِقُرَيْشٍ مَا يَلِيهَا فَإِنَّهَا بَعَيْنِ الرُّضَا وَالصَّلَحِ أَبْقَى وَأَمَكَّدُ \* وَالْمَصُورُ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي قَدْ قَلَّ لَبْنُهَا .

\* وقال : المُمَرَّقُ مِنَ اللَّحْمِ : الَّذِي لِمَرْقِهِ شَيْءٌ مِنَ الدَّسَمِ يُشْمَكُ فِيهِ : أَلَّهُ دَسَمٌ أَمْ لَا ؟

\* ويقال للرجُل : إِنَّهُ لَذُو مَرْنٍ إِذَا كَانَ مُلِحّاً عَلَى الشَّيْءِ لَا يُرِيدُ تَرْكَهُ . وقال ابنُ الزُّبَيْرِ :

وَأَسْلَمَنِي حِلْمِي فَبِتُّ كَأَنَّنِي أَخُو مَرْنٍ يُلْهِيه ضَرْبُ الْحَوَالِسِ

\* الواليبي : قَدْ زَنَمُوا إِلَى هَذَا الْخَصْمِ إِذَا بَعَثُوهُ لِيُخَاصِمَهُ ، وَهُوَ الزَّئِيمُ . وقال ابنُ الزُّبَيْرِ :

وَلَيْسَ بَدَهْرِي فِتْنَةً غَيْرَ أَنَّنِي أَكَلْتُ وَمَلَّكْتُ الْعُتْلُ الْمَزْنَمًا <sup>(٥)</sup>

\* وقال : إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْمَاقَةِ إِذَا كَانَ ذَا غَضَبٍ ، وَإِنَّهُ لَمَعِيقٌ .

\* وقال : المَمَلَا وَاللُّوى <sup>(٦)</sup> وَاحِدٌ .

وقال العبيسي : مَاتَ <sup>(٧)</sup> الزَّعْفَرَانُ يَمِيتُ مَيْثاً .

(١) القاموس (ميج) : الميح : ضرب حسن من المشى . وفي الأصل : حملة - بالحاء المهملة - تصحيف . والتصويب

من نسخة الخامض .

(٢) القاموس (مغل) : مغل به كنع مغلا ومغالة : وشى به عند السلطان .

(٣) القاموس (وتن) : الواتن : الشيء الثابت الدائم .

(٤) القاموس (مصر) : ناقة أو شاة ماصر ومصور : بطيئة خروج اللبن .

(٥) اللسان (زنم) : الزنيم والزنم : الدعي الملتصق بالقوم وليس منهم .

(٦) القاموس (لوى) : اللوى كالى : ماالتوى من الرمل أو مسترقه .

(٧) القاموس (موث) : مائه موثا وموثانا : خاطله ودافه .

\* وقال : المِجْعَةُ<sup>(٥)</sup> من النساء : الماجنة  
بِسِنَّةِ الْمُجُوعَةِ ، قال :  
لَدَى الْعَقَائِلِ حَتَّى يَسْتَقِدْنَ لَهَا  
وَلَا يُخَادِنُهَا الثَّمَاتُ وَالْمِجْعُ  
\* وقال خفاف :  
من المِعَصَاتِ لِفَضِّ الْقُرُو

ن إِذَا نَكَسَ الْكَاذِبُ الْمِخْمَرُ<sup>(٦)</sup>  
\* وقال : مَكْسَهُ إِذَا أَعْطَاهُ أَقْلٌ مِنْ ثَمَنٍ  
يَمْلَعُهُ ، يَمَكْسُهُ مَكْسًا .

\* وقال السَّرَوِيُّ : الْأَمْلَحُ : الْأَشْهَبُ . قال :  
الذِّكْرِ مِنْ جُمْلٍ عَفَّتْكَ صَبَابَةٌ  
نَعَمْ وَلِبَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

\* وقال : خُبْزُ مُحَاشٍ أَيْ هُوَ مُحْتَرَقٌ  
وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْرَقْتَهُ فَقَدْ مَحَشَتْهُ<sup>(١)</sup> .

\* وَالْمَرْغُ<sup>(٢)</sup> : اللَّعَابُ . وقال :  
إِنَّ خَلِيلَكَ الَّذِي نَشِيعْتَ بِهِ  
أَصْبَحَ بَعْضُ مَرْغِهِ بِمَنْكِهِ  
أَسْقَطَهُ السَّيْرُ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ  
\* وَالْمَهُوُ : الرُّطْبُ .

٢٦٢ \* / وَمَثَلُ يُقَالُ : يَا أُمْتِي دَعِينِي أَدُو<sup>(٣)</sup> .  
\* الْمِشْقَرَةُ<sup>(٤)</sup> : وَهُوَ الْقَدْحُ الْعَظِيمُ .

\* وقال : مَشَلْتُ فِي ضَرْعِهَا ، وَهُوَ أَنْ  
يَجِيءَ لَبْنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا .

( ١ ) جاء في هامش الأصل « ذهب من الأصل من هذا الموضع صفح ورقة سلياني »

وفي القاموس ( صفح ) : الصفح : وجه كل شيء عريض .

وجاء في هامش الأصل بد ذلك : « وجدت في كتاب الحامض في باب الميم شيئًا سقط على السكري ، من أصل كتاب  
أبي عمرو وذكر أنه صفح ورقة سلياني ، وهو هذا الذي أثبتته ، وهو قريب ورقتين بعد قوله : وكل شيء أحرقته فقد  
محشته ، وروى الحامض : « أمحشته » .

( ٢ ) اللسان ( مرغ ) : المرغ : المَخَاطُ : وقيل : اللعب . وفي مادة ( نشغ ) : أبو عمرو : نشغ به ونشغ به  
« بالغين والعين » وشغف به أي أولع به .

( ٣ ) اللسان ( دوا ) : ادويت : أكلت الدواء . والدواية : جليدة رقيقة تعلو اللبن والمرق .

( ٤ ) القاموس ( شقر ) : المشقر كمعظم : القدح العظيم . وفي التكملة ٤/٣ : المشقر : قرية من آدم ،  
والقدح العظيم .

( ٥ ) اللسان ( مجع ) : امرأة مجعة « كفرحة » : قليلة الحياء مثل جلعة في الوزن والمعنى ، عن يعقوب  
وفي القاموس ( مجع ) : وهي مجعة بالكسر والضم وكهزمة وعنيه .

( ٦ ) في الأصل : « من المعضات » بالضاد « تصحيف » فقد جاء في اللسان ( معص ) : « قال أبو عمرو :  
المعص « بالصاد » بالتحريك : التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتتنعوج قدمه ، ثم يسويه بيده وذلك  
من كثرة المشي » وعجز البيت في اللسان ( نكس ) ، والمنكس من الخيل : المتأخر الذي لا يلحق بها . والمحصر : الشيم .

- \* وقال الفَرِيرِيُّ : مُصَّ<sup>(٤٤)</sup> فَآكَ : مُضْمِضُهُ .
- \* وقال : المَحِص : الرِّشَاءُ من الجلد . قال :
- هَرَّتْ يَدَاكَ المَحِصَّ المُمَرَّ  
أَإِنْ تَهَرَّاهُ تَهَرًّا شَرًّا
- \* وقال : المَاهِي<sup>(٥)</sup> : الرَّقِيقُ من اللَّبَنِ والرُّبَّ ، وما كَانَ بَيْنَ المُهْوَةِ .
- \* وقال : إِنَّهُ لَمَنِينٌ<sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَ بَطِيئًا مَكِيئًا .
- \* وقال الوَادِعِيُّ : المَادَانِ : المَنْحَاةُ ، وهو المَادُّ لِلوَاحِدِ .
- \* وقال الأَسَدِيُّ :
- ظَلَّ مَقِيلِي مَسَدًا<sup>(٧)</sup> أَسَاوِرُهُ  
يَأْطِرُنِي طَوْرًا وَطَوْرًا آطِرُهُ
- نَبَاً عَنْ مَجَرِّ السُّلْبِ لَمْ يَكْ صَوْبُهُ  
ضَبَاباً وَلَا عَشْنَ السَّحَابَةِ أَمْلَحُ
- \* وقال : قَدْ عَشَّتْ الشَّجَرَةُ إِذَا شَعِثَتْ .
- \* وقال : المُمَرَّدُ<sup>(١١)</sup> : المَذْلُوكُ : المَلْسُ .
- \* وقال : قَدْ أَمَهَتْ عَجِينَهَا تُمَهِي إِمَهَاءً إِذَا أَرَقَّتْهُ .
- \* وقال الطَّائِيُّ : المُمَدَّرَةُ من الإِبِلِ : السَّهْمَانُ .
- \* وقال : خُذْ مَمْلُوكَ الطَّرِيقِ أَى عُظْمَهُ .
- \* وقال : مَجِجْتَ<sup>(٢١)</sup> بِذِكْرِ فُلَانٍ أَى اخْتَلَتْ بِهِ ، تَمَجَّجُ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : بَجِجَ يَبَجَجُ .
- \* وقال : مَرَّ نَوْبُهُ مِنَ المَرَّارَةِ ، يَمَرُّ<sup>(٣١)</sup> .
- \* وقال الحَارِثِيُّ : المِرْضُ إِذَا دِيسَ الزَّرْعُ وَلَمْ يُذَرَّ بَعْدَ ذَلِكَ المِرْضُ . وَإِذَا آرَدْتَ أَنْ تُنْذِرِيَهُ قُلْتَ : مَرَّضُهُ .

( ١ ) القاموس (مرد) : التمر يد في البناء : النملين والسوية .

( ٢ ) القاموس (مجح) : مجح كنع : تكبر .

( ٣ ) المصباح (مر) : مر يمر من باب تعب : ضلحلا .

( ٤ ) القاموس ( مصص ) : المصصة : المضمضة بطرف اللسان .

( ٥ ) القاموس (مهو) : المهور : اللبن الرقيق الكثير الماء .

( ٦ ) القاموس ( منن ) : من السير فلانا : أضعفه وأعياه .

( ٧ ) القاموس ( مسد ) : المسد : حبل من ليف .

\* وقال : المَهْدُ<sup>(٣)</sup> حِينَ خَلَفَ الرَّمْلَ  
وَوَعَسَاءَهُ . وَوَقَعَ فِي الْجَدَدِ ، وَهِيَ الْمُهْدَانُ .

\* وقال :

مُمْنَانُ لَا يَنْجُو الَّذِي قَاتَ مِنْهُمَا  
وَلَيْسَ عَلَى مَا يُطْلَبَانِ بَعِيدُ  
مُمْنَانُ<sup>(٤)</sup> : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لَمُمْنٌ إِذَا كَانَ  
يَلْزَمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .

\* وقال النُّمَيْرِيُّ : الْمَدَى : الْعَرْمَضُ<sup>(٥)</sup> .

\* وقال أَبُو السَّمْحِ : الْمَضِغَةُ مِنَ اللَّحْمِ :  
الْخَصِيلَةُ<sup>(٦)</sup> .

\* وَالْمَوَارَةُ<sup>(٧)</sup> : السَّرِيعَةُ .

\* وقال : تَمْشَعُ<sup>(٨)</sup> بِأَلْحَجَرِ أَيْ امْشَحْ بِهِ  
إِسْتَك .

\* وقالوا : ظَلُّوا يَمْطُلُونَ قَلِيلَهُمْ مَا بَهَا  
شَيْءٌ . وَالْمَطْلَةُ<sup>(١)</sup> : الْمَاءُ وَالطَّيْنُ .

\* وقال : مَعْلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ : أَعْجَلَهُ ، يَمْعَلُهُ .

\* وقال : قَدْ مَذِلْتُ<sup>(٢)</sup> بِذَا الصَّاحِبِ أَيْ  
غَرَضْتُ بِهِ ، يَمْذَلُ ، وَبِالْمَنْزِلِ وَبِكُلِّ  
شَيْءٍ تَغَرَضُ بِهِ ، وَمَذَلْتُ تَمْذَلُ .

\* وقال الْعُدْرِيُّ : إِنَّهُ لَمَدَّأَشُ الْيَدِ إِذَا  
كَانَ سَارِقًا .

\* قَالَ أَبُو السَّفَّاحِ النُّمَيْرِيُّ : الْمَلَا .  
مَسْقَطُ الرَّمْلَةِ ، وَهُوَ الْحَوْمَانَةُ ، وَهِيَ الْوَعَسَاءُ  
وَهِيَ قَبْلَ أَنْ تَسْنُدَ فِي الرَّمْلِ أَوْ تَهْبِطَ مِنْهُ .

\* وقال : الْمَرِجُ : الَّذِي يَطْلُبُ الْكَأَلَ  
حَيْثُ كَانَ .

\* وقال : أَمْتَعْتُ عَنْ فُلَانٍ : اسْتَغْنَيْتُ  
عَنْهُ .

٢١٢ ظ

(١) الْقَامُوسُ (مَطْل) : الْمَطْلَةُ وَيَحْرُكُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَسْفَلَ الْخَوْضِ .

(٢) الْقَامُوسُ (مَذَلْ ، غَرَضَ) : الْمَذَلُ ، وَالْغَرَضُ : الضَّجْرُ وَالْمَلَالُ .

(٣) التَّاجُ (مَهْد) : الْمَهْدُ : النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٤) التَّاجُ (مُمْنَان) : الْمُمْنَانُ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، لِأَنَّهُمَا يَضْعِفَانِ مَا مَرَا عَلَيْهِ .

(٥) الْقَامُوسُ (عَرْمَضُ) : الْعَرْمَضُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ : مِنْ شَجَرِ الْعَضَاءِ .

(٦) الْقَامُوسُ (خَصِيلَةُ) : الْخَصِيلَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، أَوْ لَحْمُ الدُّخَانِيِّينَ وَالْمُتَمَلِّهِينَ وَالذَّرَاعِيِّينَ أَوْ كُلِّ  
عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِظٌ .

(٧) الْقَامُوسُ (مَوَارَةُ) : نَاقَةُ مَوَارَةٍ : سَهْلَةُ السَّيْرِ سَرِيعَةٌ .

(٨) الْقَامُوسُ (مَشَعُ) : تَمْشَعُ الرَّجُلُ : أَزَالَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ ، أَوْ الْاسْتِنْجَاءَ بِالْحِجَارَةِ خَاصَّةً .

وقال :

لَبِئْسَمَا أَنْ تَفْخَرُوا وَتَعْجَزُوا

\* وقال العَبَسِيُّ : مُصَّصٌ <sup>(١)</sup> إِنْاءَكَ أَيْ  
إِغْسِلَهُ .

\* وقال : المِسَاطُ <sup>(٢)</sup> : الفَحْلُ يُرْسَلُ فِي  
الْإِبِلِ فَيَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ .

\* وقال : المَرْتُ : الواسِعةُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْجَرْدَاءُ لَا تَنْبُتُ فِيهَا وَلَا عِلْمٌ وَلَا شَجَرٌ .

\* وقال : إِنَّهُمْ لَعِنْدَ أَمَاتِهِمْ <sup>(٣)</sup> .

\* وقال : اجْعَلْهُ عَلَى مِدَادِهِ <sup>(٤)</sup> .

\* وقال : « مَا يُغْنِي عَنْكَ فُلَانٌ مَيْطًا <sup>(٥)</sup> مَثَلٌ » .

\* وقال مَعْرُوفٌ : مَكَتَ تَمَكُّو مَكَاءً ،  
وهو الصَّفِيرُ . وهو قَوْلُ عَنَتَرَةَ :

... تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ <sup>(٦)</sup> .

\* وقال نَصْرٌ : أَمَهَيْتُ لِفَرَسِي : أَرَخَيْتُ  
لَهُ عِنَانَهُ .

\* وقال : المُمَحَّلُ <sup>(٧)</sup> مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي  
قَدْ هَمَّ أَنْ يَأْخُذَ طَعْمًا وَلَمْ يَفْعَلْ .

\* وقال : أَرْضِي مَعِيقَةً لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ .

قال :

مَعَقَ الْمَطَالِي جَفَجَفًا فَجَفَجَفًا <sup>(٨)</sup>

\* وقال : الإِمْعَاقُ <sup>(٩)</sup> : أَنْ تَحْفِرَ سُفْلًا .

والتَّلْجِيفُ : أَنْ تَحْفِرَ فِي نَوَاجِي الْبِشْرِ .

\* وقال : لَقَدْ مَاطَ هَذَا مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ  
يَمِيطُ مَيْطًا أَيْ طَلَبَ الْمَاءَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ،

قال :

وَوَرِدَ مَيْطُ الدُّنَابِ الْمَيْطُ <sup>(١٠)</sup>

( ١ ) القاموس ( موص ) : الموص : غسل لين .

( ٢ ) اللسان والقاموس ( مسط ) : المسيط : فحل لا يلقح ( عن ابن الأعرابي )

( ٣ ) التاج ( متع ) : المتاع : كل ما تمتع به من الخواص ( ج ) أمتعه ( جج ) أما تع ، وحكى ابن الأعرابي  
أما تبع ، فهو من باب أقاطيع .

( ٤ ) التاج ( مدد ) : المداد : المثال . يقال : جاء هذا على مداد واحد .

( ٥ ) القاموس ( ميط ) : يقال : ماعنه ميط : أى شئ .

( ٦ ) القاموس ( مكا ) : مكامكوا ومكاء : صفر بقيه . وببيت عنتره في اللسان ( مكو ) وديوانه / ١٤٩ وهو :

وحليل غائبة تركت مجدلا تمكو فريصته كشهدق الأعلم

( ٧ ) القاموس ( محل ) : الممحل من اللبن كمعظم : الآخذ طعم حموضة ، أو ماحقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب .

( ٨ ) اللسان ( جف ) : الجفجف : الغليظ من الأرض .

( ٩ ) القاموس ( معق ) : بئر معيقة : عميقة ، وقد أعمقها .

( ١٠ ) الرجز لروية في ديوانه / ٨٤ ط برلين .

\* وقال دُكَيْنٌ : تَقُولُ لِلصَّبْعِ : إِنَّهَا لَمَتَعَاءُ حَمَقَاءُ .

\* وقال : اَمْتَكَيْتُ<sup>(١)</sup> بِالماءِ : غَسَلْتُ بِهِ وَجْهِي ، وَقَدْ مَكَى وَجْهَهُ يَمَكِي : غَسَلَهُ .

\* وقال : اَمَخَّ<sup>(٢)</sup> الْعُودُ : اخْضُرَّ .

\* وقال : إِنَّهُ لَمَثْنَةٌ مِنْ ذَلِكَ أَى لَقَمَيْنِ ، وَإِنَّهُ لَحَرَى مِنْ ذَلِكَ .

\* وقال : الْمُصَّاصُ<sup>(٣)</sup> : نَبْتُ يَشْبَهُ الْبُرْدَى يَتَّخِذُونَ مِنْهُ خَبَالًا لِلدُّبِيِّ .

\* وقال : قَمِيصٌ مِشْجٌ ، وَرِشَاءٌ أَمِشَاجٌ أَى خَلَقَ .

\* وقال الْأَسْعَدِيُّ : السَّهَاءُ أَوَّلُ مَا يُسْتَقَى

فِيهِ . يَمْضَحُ<sup>(٤)</sup> وَهُوَ أَنْ يُرَشَّ بِالمَاءِ ثُمَّ يَسْتَوَكِعُ بَعْدُ إِذَا لَمْ يَمْضَحْ بِشَيْءٍ فَاسْتَمَرَّ .

\* قَالَ أَبُو الْعَمَرِ : إِنَّهُ لَمُجَجٌّ إِذَا كَانَ شَمِيعًا . وَهُوَ اللَّاحِزُ<sup>(٥)</sup> فِي الْبَيْعِ .

\* وَقَالَ الْحَمَرِيُّ : الْوَامِيعُ الَّذِي لَا تُدْرِكُ الْعَيْنُ أَقْصَاهُ .

\* وَقَالَ : الْمَائِي<sup>(٦)</sup> مِنَ النَّاسِ : التَّقْطِيلُ إِذَا أَمَرْتَهُ لَمْ يَقُمْ . وَالْحِمَارُ الْحَرُونُ .

\* وَقَالَ : الْزَمَ<sup>(٧)</sup> مِلْكَ الطَّرِيقِ وَدَعَا عَنْكَ بُتْيَاتِهِ .

\* وَقَالَ السَّمْعَانِيُّ : قَدَمَحَ<sup>(٨)</sup> خِصْمًا بِهَا . وَمَحَّ صَبِغُ الثَّوْبِ يَمِجُّ مُجْوحًا .

( ١ ) التاج ( مكا ) : قال أبو عمرو : تمكى الغلام إذا تطهر للصلاة ، وأنشد لعنترة الطائي :

إِنَّكَ وَالْجُورَ عَلَى سَبِيلِ  
كَانَتْ مَكِي بِدَمِ الْقَتِيلِ .

يريد كالمتوضيء والمتمسح .

( ٢ ) القاموس ( مخ ) : أمخ العود : ابتل وجرى فيه الماء ، والزرع : جرى فيه الدقيق

( ٣ ) التاج ( مصص ) : المصاص « كغراب » : قال ابن بري : نبت يعظم حتى تقتل من لحائه الأرضية .

( ٤ ) القاموس ( مضح ) : مضحت المزايدة : رشحت كنفسحت . وفي مادة ( وكع ) : استوكع .

السقاء : متن واستدت محارزه . وفي مادة ( مرر ) : استمر : مضى على طريقة واحدة .

( ٥ ) القاموس ( لحز ) : اللحز : البخيل الضيق الخلق .

( ٦ ) التاج ( موس ) : رجل ماس كمال : لا ينفع فيه العتاب ، أو خفيف طيانش لا يلتفت إلى موعظة

أحد ، ولا يقبل فوله . ، كذلك حكى أبو عبيد .

وفي مادة ( مسا ) : مسالحمار : حرن .

( ٧ ) القاموس ( ملك ) : ملك الطريق : وسطه أو حده .

( ٨ ) اللسان ( مج ) : مج كل شيء : خالعه . والحة : صفرة البيض . وقال أبو عمرو : يقال لبياض البيض

الذي يؤكل الآح والصفرتها الماح .

\* وقال : تعالَ نَتَمَانِي السَّمَانِي<sup>(١)</sup> ، أَنْ يَقُولُوا إِذَا اقْتَرَعُوا وَمَنْ ؟ فَيُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ وَالْآخِرُ مِثْلُ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> )  
فَإِنْ أَبَى أَنْ يُخْرِجَ مَعَهُ قَالَ : أَبَى أَنْ يُخَارِجَنِي .

\* وقال : إِنَّهُ لَمُتَّسٌ ، وَهُوَ الْغَضُوبُ السَّخُوطُ ، الْمَحْقُودُ .

وَمَا فَعَلَ هَذَا إِلَّا مُمَّا سَأَلَهُ أَيْ مُضَارَّةً .

\* وقال : الْمَمْحَلُ<sup>(٣)</sup> مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي يُنْقَعُ حَتَّى يَبْرُدَ وَتَذْهَبَ رَغْوَتُهُ وَهُوَ مَحْضٌ .

\* وقال :

أَقُولُ لِمَطْوَى<sup>(٤)</sup> النَّصِيحَيْنِ بَعْدَ مَا أَتَى النَّوْمُ مِنْ مِطْوَى كُلِّ مَكَانٍ

\* وقال : أَمَهَتْ الْإِبِلُ بَأُولَادِهَا : أَجْهَضَتْ .

\* وقال : مَجَلَّتْ يَدُهُ تَمَجُّلٌ مُجُولًا : نَفِطَتْ<sup>(٥)</sup> ، تَنْفَطُ نُفُوطًا .

\* قَالَ عَلِيٌّ :

أَرَادُوا أَنْ تُمْهَلَ عَنْ كَبِيرٍ

لَتُسَجَّنَ أَوْ لَتَقْدَفَ فِي قَلْبِيبٍ<sup>(٦)</sup>

تُمْهَلُ : تَفْرُطُ .

\* قَالَ الْأُمَوِيُّ : الْإِمْتِقَارُ : أَنْ تُحْفَرَ

الرَّكِيَّةُ إِذَا نَزَحَ الْمَاءُ مِنْهَا وَفَنِيَ .

\* وَقَالَ : الْإِمْلَالُ : الثَّبُوتُ بِالْمَكَانِ ،

وَقَدْ أَمَلْتُ الْحَيْلَ بِهَذَا الْمَكَانِ .

\* وَقَالَ : أَغَارَ بَعْضُ الْقَوْمِ عَلَى بَعْضٍ

مِيَالًا<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يُغِيرُوا عَلَيْهِمْ فُجَاءَةً فَيَمِيلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

\* وَقَالَ : دَابَّوا اللَّيْلَةَ يَمْخُرُونَ<sup>(٨)</sup> الْأَمْرَ

بَيْنَهُمْ حَتَّى أَجْمَعُوا الْمَوَاقِعَةَ .

( ١ ) الْقَامُوسُ ( مَنْ ) : التَّانِي : الْخَارِجَةُ ، وَفِي مَادَّةِ ( خَرَجَ ) : الْخَارِجَةُ : أَنْ يُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ ، وَالْآخِرُ مِثْلُ ذَلِكَ .

( ٢ ) زِيَادَةُ بَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

( ٣ ) الْقَامُوسُ ( مَجَلَّ ) : « الْمَمْحَلُ مِنَ اللَّبَنِ : الْإِخْذُ طَعْمَ حَمُوضَةٍ » أَوْ مَا حَقَنَ فَلَمْ يَتْرُكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ » وَقَدْ سَبَقَ فِي صَفْحَةِ ٢٤٣ .

( ٤ ) الْقَامُوسُ ( مَطْوَى ) : الْمَطْوَى « بِالْكَسْرِ » : النَّظِيرُ وَالصَّاحِبُ .

( ٥ ) الْمَصْبَاحُ ( نَفَطَ ) : نَفَطَتْ يَدُهُ نَفْطًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ وَنَفِطَ إِذَا صَارَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ

( ٦ ) اللَّسَانُ ( مَهَلَّ ) : كُلُّ تَرْفُقٍ تَمْهَلُ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ - ٣٨ ط بَغْدَادِ رَوَايَةٌ :

أَرَادُوا أَنْ يَمْهَلَ عَنْ كَبِيرٍ

فَيَسْجَنُ أَوْ يَدْهِنُ فِي قَلْبِيبٍ

( ٧ ) الْقَامُوسُ ( مِيلَ ) : مَا يَلْنَا فَمَا يَلْنَاهُ : أَغَارَ عَلَيْنَا فَأَغْرَنَا عَلَيْهِ .

( ٨ ) الْخَرَجُ : شَقُّ السَّفِينَةِ الْمَاءَ بِصَدْرِهَا ، أَوْ إِقْبَالُهَا وَإِدْبَارُهَا فِيهِ ، وَالْمُرَادُ هُنَا : يَبْحَثُونَ الْأَمْرَ وَيُدْرَسُونَهُ .

- \* وقال : أمهى<sup>(١)</sup> لِفَرَسِهِ : أَجْرَاهَا وَطَوَّلَ مِنْ عِنَانِهَا .
- \* / وقال : أَخَذْتُ نَبِيَّ مَشَاةً .
- \* وقال أَبُو السَّمْحِ أَحَدُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بن كلاب : الْمُمَاحِلَةُ : الْمُكَافَرَةُ<sup>(٢)</sup> . تقول : مَاحَلَهُ عَنْ حَقِّهِ .
- \* وقال : مَلَدَهُ يَمْلُدُهُ : مَدَّهُ .
- \* وَمَخَضَّتُهُ<sup>(٣)</sup> مِنَ اللَّبَنِ الْمَخْضِ يَمَخِضُ مَخْضًا .
- \* وقال مَقَلَّتُهُ : أَوْ جَرَّتُهُ<sup>(٤)</sup> ، قال : كما مَقَلْتُ ذَا الْمَهْدِ أُمَّ حَفِيَّةً بِيَسْنَى يَدَيْهَا مِنْ قَلْبِي مُعَمَّلٌ . تَمَقَّلَهُ مَقَلًّا .
- وَالْمَقُولُ مِثْلُ الْوَجُورِ وَالنَّشُورِ
- جميعاً هو 'أَوَّلُ شَيْءٍ يُوجَرُهُ' ، نَشَغَ يَنْشَغُ .
- \* وقال : الْمُرْعَةُ<sup>(٥)</sup> : طَيْرٌ أَصْفَرٌ ، وَالْجَمْعُ مُرْعٌ .
- \* وقال مَكَسَتْ الْقَوْمَ : جَبَّأَتْهُمْ<sup>(٦)</sup> ، يَمَكُسُ<sup>(٧)</sup> مَكْسًا .
- \* وقال : مَسَأْتُ الثَّوْبَ : شَقَقْتُهُ .
- \* وقال : أَمَرَنَ الْجِلْدَ أَيْ مَرَّنَهُ<sup>(٨)</sup> .
- \* قال التَّمِيمِيُّ : الْقَوْمُ مُتَمَعِّكُونَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَيْ مُتَلَبِّثُونَ .
- \* وقال : تَمَدَّشَ شَيْئًا : أَصَابَ شَيْئًا يَسِيرًا ، وَمَدَّشَ لَهُ شَيْئًا : أَعْطَاهُ شَيْئًا يَسِيرًا .

(١) القاموس (مهو) : أمهى الفرس : طول رسته .

(٢) القاموس (كفر) : كافر حقه : جمده .

(٣) القاموس (مخض) : اللبن الخالص . ومخضه كمنه : سقاء .

(٤) التاج (وجر) : وجع العليل الدواء وجراً : جعله في فيه . والوجور : الدواء يصب في الحلق .

(٥) القاموس (مرع) : المرعة كهزمة وغرفة : طائر يشبه الدراج .

(٦) كذا في الأصل « بالهمزة » وفي التاج (جى) : قال الجوهري : جببت الخراج وجبرته جباوة ، ولاهمز وأصله الهمز .

قال ابن بري : جببت الخراج وجبوته ، لأصل له في الهمز سماعاً وقياساً . أما السماع فلكونه لم يسمع فيه الهمز ، وأما القياس : فلا أنه من جببت أى جمعت وحصلت .

(٧) كذا في الأصل من باب نصر ، وفي القاموس والمصباح من باب ضرب .

(٨) القاموس (مرن) : مرنه : لينته .



\* وقال : إِكْظِمُ حَوْضَكَ إِذَا انْكَسَرَ  
منه شَيْءٌ فَأَرَادَ أَنْ يُصْلِحَهُ .

\* والكَلَا مَقْصُور : الجِجَار بَيْنَ  
الدَّ بَرَتَيْنِ ، هِيَ كَلَا لَمْ يُجْرَهَا ، وَكَلَالِي<sup>(١)</sup>  
وَمَعْرُضِ الدَّبْرَةِ : مَفْتَحُ الْمَاءِ مِنَ الْجَدُولِ  
إِلَى الدَّبْرَةِ .

\* وقال : أَصَابَهُمْ غَيْثٌ فَخَصَصَهُمْ  
غَسَلَهُمْ . وَأَنْشَدَ :

أَنْشَدَ مِنْ آدَمَ نَاجٍ نَاعِجٍ

مُطَرِّدٍ كَالْحَيَّةِ الْعُمَاهِجِ

بِهِ عِلَاطٌ وَخِطَامٌ لَ نَاهِجِ

وَقَرْمَةٌ عِنْدَ مَخْلٍ اللَّاهِجِ<sup>(٢)</sup>

كَالْقَطَوَانِيِّ الْأَقْبِ الشَّاجِجِ

\* وقال : وَاللَّهِ مَا يَمَانِيْنِي فِي رَأْيِي  
وَلَا خُلِقَ أَيْ مَا يُوَافِقُنِي .

\* وقال الكلبي : قَدْ أَمَرَ جَنِّ الْأَرْضِ  
أَيِ اخْضَرَّتْ . وَمَرَجَتْ الْخَيْلَ فِي الْمَرْجِ :  
أَرْسَلَتْهَا .

\* وقال الأسلمي : نَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ  
سَاطًا<sup>(٣)</sup> أَوْ شَاطًا : إِنَّهُ لَمَلُوءٌ .

\* وقال : الْمَحَال : مَوْضِعُ الْحَقِيقَةِ .

\* وَالْمِثْنَاءُ : السَّهْلَةُ الطَّيْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

\* وقال الأسلمي : مُثْنُ<sup>(٤)</sup> .

\* وقال : تَمَهَّجَهَا أَيْ تَرَضَّعَهَا ، وَمَهَّجَهَا  
نَكَحَهَا .

\* وقال : مِلَاكُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ ، تَقُولُ :  
لَيْسَ لَهُمْ مِلَاكٌ . وَمِلَاكُ هَذِهِ الْإِبِلِ جَمْلٌ  
كَذَا وَكَذَا أَيْ هُوَ قَائِدُهَا .

وَيُقَالُ : مَلَكَتِ الْجَارِيَةُ مَلَكًا :

وقال : مَتَى كَانَ مُلْكُكَ ، وَأَمَّا كُنْتُ

الْمَرْأَةُ : زَوَّجْتُهَا<sup>(٥)</sup> . قَالَ :

بَنُو أَسَدٍ مِثْلُ الْبَغَالِ مَسْوَدَةٌ

وَلَيْسَ لَهَا مِنْهَا مِلَاكٌ يَسْوِدُهَا

\* وقال : النَّاقَةُ فِي مُنْيَتِهَا<sup>(٦)</sup> : مَا بَيْنَ

مَضْرِبِ الْفَحْلِ إِلَى أَنْ تَشْمُولَ بِلَذْنِهَا .

( ١ ) اللسان ( كَلَا ) الكلال : أعضاء الدبرة الواحدة كلاء ممدود .

( ٢ ) اللسان ( لَهِج ) : لَهَجُ الْفَصِيلِ بِأَمِهِ يَلْهَجُ ، إِذَا اعْتَادَ رِضَاعَهَا ، فَهُوَ فَصِيلٌ لَاهِجٌ .

( ٣ ) التاج ( سَوَط ) : السَّوْطُ : الْخِلْطُ ، أَيْ خِلْطُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ .

( ٤ ) القاموس ( مَشَط ) : الْمَشَطُ « مِثْلَةٌ » وَكَتِفٌ وَعَقٌّ وَعَتْلٌ وَمَنْبَرٌ : آلَةٌ يَتَشَطُّ بِهَا .

( ٥ ) القاموس ( مَلَك ) : يُقَالُ : شَهِدْنَا إِمْلَاكَهُ وَمِلَاكَهُ « يَكْسِرُ هَا » وَيَفْتَحُ الثَّانِي : تَزْوِجُهُ أَوْ عَقْدُهُ ، وَأَمْلَاكَهُ

إِيَّاهَا حَتَّى يَمْلِكَهَا مَلِكًا ( مِثْلًا ) : زَوْجَهُ إِيَّاهَا .

( ٦ ) القاموس « مَنَى » : الْمَنِيَّةُ « بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ » وَالْمَنُوءَةُ : أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَيْقِنْ فِيهَا لِقَاحَهَا مِنْ حِبَالِهَا .

\* وقال نَهَشَل :

وعازبِ النَّيْبِ مَمْعُونِ مَذَائِبِهِ

تَمْهَى الْعَصَافِيرُ فِيهِ حِينَ تَتَكَبَّرُ<sup>(١)</sup>

\* وقال : امْتَخَرُ<sup>(٢)</sup> مَخَّ الْعَظْمِ : يَأْخُذُهُ

\* وَشَرِبَتْ مَشِيئًا<sup>(٣)</sup> .

\* وَمَرَنْتُ<sup>(٤)</sup> خُفَّ الْبَعِيرِ أَمْرَنْ . وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ سَمْنًا فَتَصُبَّهُ عَلَى الْخُبْزِ فَيُدْلِكَ بِهِ خُفَّ الْبَعِيرِ حَتَّى يَذْهَبَ وَجَاهُ .

\* وقال : مَلَحَتْ النَّاقَةُ : ذَهَبَ لِبْنُهَا وَبَقِيَ شَيْءٌ إِذَا ذَاقَهُ وَجَدَ طَعْمَ الْمِلْحِ .

\* وقال : الْمَاضِغُ<sup>(٥)</sup> : طَرَفُ اللَّحْيِ الْأَعْلَى فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَسْنَانِ ، وَهُوَ اللَّهْزَمَةُ .

\* وقال : مَرَحَى<sup>(٦)</sup> الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ .

\* وَالْمُدْهَنْ : الْقَلْتُ فِي الْأَصْفَا<sup>(٧)</sup> .

\* وَالْمَيْثَاءُ : مِنَ الرَّمْلِ يُشَبِّهِ الرَّمْلَ وَلَيْسَتْ بِرَّمْلٍ .

\* وقال : مَسَا الْحِمَارُ : حَرَنَ . يَمْشُو .

\* أَبُو الْجَرَّاحِ : مَرَسَ حَبْلَكَ فَأَمْرَسَهُ أَيَّ أَرْفَعَهُ حَتَّى يَسْتَوِيَ ، وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُعَلِّقَهُ قُلْتَ : أَمْرَسَ ، قَالَ :

يُثْسُ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ

بَيْنَ حَوَايِ خَشَمَاتِ يُبْسُ<sup>(٨)</sup>

وَالْأَمَقَّةُ : الَّذِي لَانَبَتْ فِيهِ وَلَا شَجَرَ .

وَيُقْتَالُ لِلْعَيْنِ إِذَا لَمْ تُكْحَلْ : مَقْتَهَاءَ وَمَرَهَاءَ

قَالَ :

إِذَا خَفَقْتَ بِأَمَقَّةٍ صَحْصَحَانِ<sup>(٩)</sup>

(١) اللسان (معن) : أبى الأعرابي : روض معون : يسوق بالماء الجاري . وفي مادة (مهي) : أبى الأعرابي : أمهي إذا بلغ من حاجته ما أراد . وفي القاموس (وكر) : اترك الطائر : اتخذوكرا .

(٢) القاموس (نخر) : امتخر العظم : استخرج منه .

(٣) القاموس (مشو) : المشى : الدواء المسهل .

(٤) القاموس (مرن) : مرن بعبه مرناً : دهن أسفل قوائمهم من حتى به .

(٥) في الأصل : الماصع « بصاد وعين مهملتين » ولعلها الماضغ كما أثبتنا . والماضغ : أصل

اللحي عند مثبت الأضراس ، وهما ماضغان (عن القاموس)

(٦) اللسان (رحى) : رحى القوم : سيدهم الذي يصدرون عن رأيه وبنتهون إلى أمره .

(٧) أي النقرة في الصخر .

(٨) اللسان (مرس) : المرس : مصدر مرس الحبل يمرس مرسا ، وهو أن يقع في أحد جانبي البكرة

بين الخطاف والبكرة وأمرسه : أعاده إلى مجراه ، وأورد المشطور الأول .

(٩) البيت في اللسان (مقه) معزو الذي الرمة ، وهو في ديراته - ٣٩ ط كبردي وعجزه :

رءوس القوم واعتنقوا الرحالا

\* وقال : المَدَّة : الشَّاءُ على الإنسان والمدحُ له بحقٍّ أو باطل .

\* والتَّمَتُّه : مدحه بغير ما فيه .

\* وقال : المحِل : المَعْيَى الذى طُرِدَ حتى أَعْيَا . قال :

تَمَشَّى كَمَشَّى المَحِلِّ المَبْهُورِ<sup>(١)</sup>

\* وقال نَهْشَل :

كَانَهُمَا لَيْثَانٍ مِنْ أَسَدٍ لِحُظَّةٍ

بِمِلْطَاطٍ مَا فِيهِ أَلَاءٌ وَغَرَقْدُ<sup>(٢)</sup>

\*/ وقال الأَكْوَعِيُّ : المَرَعَةُ<sup>(٣)</sup> : طائرٌ

يُشَبِّهُ السَّمَانِيَّ ، وَهِيَ أَطُولُ عُنُقًا مِنْهَا وَالسَّمَانِيُّ ، وَاحِدَةٌ ، وَجَمْعُهُ سُمَانِيَّاتٌ .

وَالطَّرَاةُ : طَائِرٌ إِلَى السَّوَادِ ، يَشَبُّهُ الْخُطَافُ وَهُوَ أَدَقُّ مِنْهُ . وَاللُّرْجَةُ تُشَبِّهُ الْكَرَّوَانَ

وَهِيَ بَيْضَاءٌ ، سَوْدَاءُ بَطُونِ الْجَنَاحَيْنِ إِذَا طَارَتْ لَيْسَ بِهَا وَشْيٌ إِلَّا فِي قَنَمَاهَا ، وَجُونَى أَسْوَدُ الْبَطْنِ أَحْمَرُ الظَّهْرِ دُونِ الْحُمْرَةِ ، وَالْكُرْمُ أَكْبَرُ مِنَ الْحُمْرَةِ وَهِيَ الظَّرْبَانِ . وَالرَّهْدَنَةُ : دِبْسَاءٌ نَحْوُ الْحُمْرَةِ .

وَالْمُنْبِجَةُ : مِثْلُ الدَّجَاجَةِ . وَالْخَوْتَلُ :

فَرُخُ الْحَجَلَةِ ، وَالْبَلْطُوصُ<sup>(٤)</sup> أَكْبَرُ مِنَ الرَّهْدَنَةِ<sup>(٥)</sup> .

وَالْمُقَوِّسَةُ : مُطَوَّقَةٌ طَوْقًا سَوَادًا فِي

ظ ٢٦٣

بَيَاضٍ تُشَبِّهُ الْحَمَامَةَ . وَالْيَحَامُ :

الْقَمَارِيُّ . وَالنَّهْسُ : أَحْمَرٌ أَمْغَرُ . وَالْبَقْرَةُ :

طَائِرٌ يَكُونُ أَبْرَقًا أَوْ أَطْحَلَ<sup>(٦)</sup> أَوْ أَبْيَضَ

وَجَمَاعُهُ الْبَقَرُ . وَالْجَوْزَلُ<sup>(٧)</sup> : فَرُخٌ حِينَ

نَهَضَ لِيَطِيرَ .

( ١ ) المشطور في اللسان (محل) وعزى للعجاج . وهو في ديوانه - ٢٧

( ٢ ) معجم ياقوت (ملطاط) : ملطاط : كان يقال يظهر الكوفة اللسان ، وماولى الفرات منه : المِلْطَاطُ ، وَفِي (لُحْظَةٍ) : لُحْظَةٌ : مَأْسَدَةٌ بَتَّامَةٍ ، يُقَالُ : أَسَدَ لُحْظَةً .

( ٣ ) تقدم ذكر هذا الطائر في صفحة (٢٤٦)

( ٤ ) القاموس (بلص) : البلصوص كحلزون : طائر (ج) بلنصى شاذ ، أو البلنصى للواحد (ج) بلصوص أو هى الأنثى ، والبلصوص الذكر ، أو بالعكس .

( ٥ ) القاموس (رهدن) : الرهدنة : طائر كالصنوبر .

( ٦ ) نكلمة من القاموس (بقر) .

( ٧ ) القاموس (جزل) : الجوزل : فرخ الحمام .

\* وقال : قد تَمَطَّعَ في الرَّعَى إذا تَأَخَّرَ عن الوقت ، وَتَمَطَّعَ في الأَكْلِ إذا أَكْثَرَ فلم يَتْرَكَ شيئاً مِمَّا يُؤْتَى به .

\* وقال : إنه لِيُمَزِّيهِ عِنْدِي بِكَلَامٍ حَسَنٍ أَى يُثْنِي عليه .

\* وقال : الْمُزْنُ من السَّحَابِ : الأَبْيَضُ .

\* الِيَمْحِيقُ <sup>(١)</sup> هو أَنَّ الْعَرَبَ في الْجَاهِلِيَّةِ إذا كان يَوْمُ الْمُحَاقِ بِدَرِّ الرَّجُلِ إلى ماءِ الرَّجُلِ إذا كان غَائِباً عنه فَنَزَلَ عَلَيْهِ فلا يَزَالُ يَسْقَى به وَبِكَوْنِ قِيَمِ ذَلِكَ الماءِ وَرَبِّهِ ذَلِكَ الشَّهْرَ حَتَّى يَنْسَلِخَ ، فإذا انْسَلَخَ كان رَبُّهُ أَحَقَّ به ، فكانت الْعَرَبُ تَدْعُو ذَلِكَ الِيَمْحِيقُ .

\* وقال : مُتَمَهِّلٌ وَمُتَلَكِّبٌ : مُنْتَصِبٌ .

\* وَالْمَسِيطُ <sup>(٢)</sup> : الماءُ الَّذِي يَسِيلُ من الحَوْضِ ، قال الفَرَزْدَقُ :

إلى رَخِمَاتٍ بِالْمَسِيطِ وَقُوعٍ ،  
\* وقال : المَعْلُ <sup>(٣)</sup> : العَجَلَةُ . قال القُلاخُ :

إِنِّي إِذَا مَا الأَمْرُ كَانَ مَعَلًا  
أَى عَجَلَةً .

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْمَسِيطَ مَا يَخْرُجُ من الرِّكْيَةِ من الحَمَاءِ والماءِ ، يقال : مَسَطَوْهَا مَسِطًا .

\* وَيُقَالُ : مَا كَمَتِ الرِّكْيَةُ : جَمَّتْ تَمَكُّلُ (مُكُولًا) <sup>(٤)</sup> . وقال : لَكَ مُكَلَّةٌ وَلِي مُكَلَّةٌ وهى كُلُّمَا جَمَّتْ . وقال : اسْتَمَكَلَهَا .

\* وقال : المَمْلَحَةُ : التى تُصْنَعُ من صُوفٍ تُشَبِّهِه الإِداوَةُ ، يُجْعَلُ فِيهَا المِلْحُ

\* وقال الأَسْعَدِيُّ : الأَمْتِخَاضُ : الأَرْتِجَاجُ . قال الأَخْطَلُ :

... وَتَمْتَخِضُ الأَكْفَالُ وَالسُّرُرُ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) اللسان والتاج ( محق ) : محق بفلان تمحيقاً ، وذلك أن العرب في الجاهلية إذا كان يوم الحاق من الشهر بدر الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله ، فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر وربه ، حتى ينسلخ ، فإذا انسلخ كان ربه الأول أحق به ، وكانت العرب تدعو ذلك المحيق .  
وفي الأصل : « اليمحيق » كتبها مرتين ، ولعلها لغة في المحيق .

( ٢ ) اللسان والتاج ( مسط ) : قال أبو عمرو : المسطة : الماء يجري بين الحوض والبحر فيبتن .

( ٣ ) اللسان ( معل ) : المعل : الاختلاس بمجلة في الحرب ، وأورد ثلاثة مشاير بينها هذا المشطور .

( ٤ ) تكملة من القاموس ( مكل )

( ٥ ) جزء بيت في الديوان - ٢٢٤ ط بيروت ، وهو :

والخيل تشتد معقوداً قوادمها  
تعدو وتمتخض الأكفال والسرر .

واحد : ميعُوا آئِيْ ميلُوا إِلَى الْجَانِبِ  
الْآخَرَ حَتَّى تَسْتَوِي .

\* وقال : تقولُ لحَبْلُ الشَّرَاعِ مَسِيْسٌ ،  
وَجَمَاعُهُ مَسَسَةٌ .

\* الْمَلَّاحُ : شَجَرَةٌ ، قال :

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَ مَبِيْتَنَا بِالْقَا  
عِ ذِي الْمَلَّاحِ كِدْتَ تَمُوتُ .

وَمَلَاعِبًا مِنْ بُدْنٍ بَرِّيَّةٍ  
بُخْرَسِ الْخَلَائِلِ كُلُّهُنَّ صَمُوتٌ<sup>(٥١)</sup>

\* مَعَسَ الْأَدِيمَ : دَلَّكَه بِالذَّبَاغِ .

\* وقال الطَّائِي : نَاقَةُ أُمْلَةٍ ، وَإِبِلٌ أُمَلَاتُ  
وَهِيَ الْجِلَّةُ<sup>(٦)</sup> .

\* وقال : الْمُجَاعُ : حَسُو رَقِيْقٌ مِنْ  
الْمَاءِ وَالطَّحِيْنِ .

\* وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَمُسْتَلِيٌّ الْقَوَائِمِ حُضْرًا  
قال الْأَخْطَلُ :

وَالشَّاةُ مُسْتَلِيٌّ الْقَوَائِمِ مُحْضِرٌ<sup>(١)</sup>

\* وقال : مَذِلٌ : غَرَضٌ . قال :

فَإِذَا مَذِلْتُ غَنِيْنَ رَاعِيْكَ مَذَالًا

وقال : رَجُلٌ مَذِلٌ : ضَعِيفٌ رَدِيٌّ

\* قال الْعُمَيْلِيُّ : مَسَأْتُ الْقَدَرَ مِثْلَ

فَثَأْتُ<sup>(٢)</sup> . وَمَسَأْتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ :  
لَيْسَتْهُ .

\* الْمِلْحُ<sup>(٣)</sup> : الشَّحْمُ . قال : تَمْلَحُ

الْمَالُ<sup>(٤)</sup> إِذَا أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ ، قال :

\* وَإِنِّي لَأَرْجُو . مَلَحَهَا فِي بُطُونِكُمْ \*

\* وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْمِلَاخُ مِنَ الْإِبِلِ :

الْجَمَلُ الَّذِي لَا يُلْتَمَحُ وَهُوَ الْمَلِيخُ .

قال الْبَحْرَانِيُّ :

تَقُولُ لِلْمَسْفِيْنَةِ إِذَا مَالَتْ إِلَى شَقِيٍّ

(١) فِي دِيْوَانِهِ ٢٣١- طَبَرُوتُ بِرَوَايَةٍ :

وَالشَّاةُ يَبْتَدِلُ الْقَوَائِمَ يَحْضِرُ .

وَصَدْرُهُ :

فَانْصَاعَ مِنْهُمَا وَهْنُ لَوَاحِقِ

(٢) الْقَامُوسُ (فَتَا) : فَتَا الْقَدَرَ فَتَاً وَفَتَوَا : سَكَنَ غَلِيَانَهَا .

(٣) اللِّسَانُ (مَلَح) : الْمَلْحُ : السَّمْنُ الْقَلِيلُ .

(٤) اللِّسَانُ (مَوْل) : أَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ الْمَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ عَلَى الْإِبِلِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرَ أُمُوَالِهِمْ .

(٥) الْقَامُوسُ (بَدَن) : الْبَادِنُ : الْجَسِيمُ (ج) بَدَن . وَفِي اللِّسَانِ (صَمَت) : جَارِيَةٌ صَمُوتُ الْخَلَائِلِ ،

إِذَا كَانَتْ غَلِيْظَةً السَّاقَيْنِ ، لَا يَسْمَعُ لَخْلَاخِهَا صَوْتَ لَغَمُوضِهِ فِي رِجْلَيْهَا .

(٦) الْجِلَّةُ جَمْعُ جَلِيلٍ . وَإِبِلٌ جِلَّةٌ : مَسْنَاتُ (عَنِ الْقَامُوسِ : جَلِيلٌ)

\* والمرغ : اللُّعَابُ .

\* قال :

إِنْ خَلِيلِكَ الَّذِي نُشِيعَتْ بِهِ<sup>(١)</sup>

\* / وَيُقَالُ : قَدْ جَنَسَتْ الرُّطْبَةُ إِذَا

نَضِجَتْ كُلُّهَا تَجُنُّسٌ ، وَهِيَ الْجُنْسُ<sup>(٢)</sup> ،

وَقَدْ حَنَطَ الْبُسْرُ إِذَا اصْفَرَ كُلُّهُ أَوْ

احْمَرَّ .

\* وَقَالَ : مَكِّي يَدِيهِ مِنْهُ إِذَا يَتَّسُ مِنْهُ<sup>٣</sup> .

\* وَقَالَ : الْمَذْيَةُ<sup>(٣)</sup> : الْمِرَاةُ . وَقَالَ

الدَّارِمِيُّ :

وَبَعْدُ يَزِينُهَا كَالْمَلْيَةِ

\* وَقَالَ الطَّائِبِيُّ : الْمَكْرَةُ<sup>(٤)</sup> : الَّتِي لَيْسَتْ

بِرُّطْبَةٍ وَلَا بُشْرَةٍ فِيهَا لَيْنٌ ، يَقَالُ :

قَدْ أَمَكَّرَتْ .

\* وَقَالَ : قَدْ أَمَلَى فِي قَوْسِهِ إِذَا نَزَعَ .

وَمَلَوْتُ فِي الْعَدُوِّ مَلَوًا<sup>(٥)</sup> .

\* وَالْمُجُّ : مَا تَرَى مِنْ نَقْطِ الْعَسَلِ عَلَى

الْحِجَارَةِ ، وَهُوَ الْأَسُّ . قَالَ :

يَدُورُ بِهَا وَاسْتَيْهَرَ الْمُجُّ وَاتَّقَتْ

بِكِبْدَاءٍ يَخْشَى زَبْنَهَا الْمُتَلَمِّسُ<sup>(٦)</sup>

قَوْلُهُ : اسْتَيْهَرَ أَيَّ اتَّبَعَ أَثَرَهَا .

\* وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ : تَمَاعَى أَمْرُهُمْ إِذَا

تَشَشَّتْ . وَقَالَ :

قَدَرْتُ بِذَرْعِ الْحَرْبِ قَدْرًا فَمَا صَبَحْتُ

أَشَدَّ عَلَى الْمِقْيَاسِ مِنْهَا تَمَائِيًا<sup>(٧)</sup>

وَأَنْشَدَ :

عَلَى الْمِمْهَى يُحْشَسُ لَهَا الشَّغَامُ<sup>(٨)</sup>

(١) القاموس (نشع) : نشع بكذا كعنى : أولع ، وليس من الباب .

(٢) في الأصل « وهو الجنس » يسكون النون والمثبت من نسخة الحامض .

(٣) اللسان (مذى) المذية : المرأة (ج) مذى . وجاء في نسخة الحامض : المذية بتثنية الياء بدل المذية ، وفي اللسان

(مذى) : المذية : المرأة المجلوة ، وأورد شاهدا عليها من شعر أبي كبير الهذلي .

(٤) القاموس (مكر) : المكورة : الرطبة الفاسدة .

(٥) القاموس (ملا) : ملا يملو ملوا : سار شديدا أو عدا .

(٦) روى البيت في نسخة الأصل :

قدور بها واستنهج المج واتقت بكداء يخشى ربيها المتلمس

والمثبت من نسخة الحامض

(٧) في الأصل : « منه تمائيا » والمثبت من نسخة الحامض .

(٨) اللسان (مها) : الممهى : اسم موضع ما وأورد البيت كاملا معزوا لبشر بن أبي خازم برواية :

وبانت ليلة وأديم ليل على الممهى يحز لها الشغام

وفي معجم ياقوت (الممهى) : الممهى : ماء لبنى حيس •

\* وَالْمَاضِغَانِ : مَا كَانَتْ فِيهِ الْأَضْرَاسُ  
مِنَ اللَّحْيَيْنِ .

\* وَالْمَحَارَّةُ : مَا بَيْنَ النَّسْرِ إِلَى السَّنْبِكِ <sup>(١)</sup> .  
وَالْمَحَارَّةُ أَيْضاً مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَمِنَ الْفَرَسِ :  
الْمُحَدِّثُ .

\* وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ <sup>(٢)</sup> :

وإِلْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ .

الْمَتَالِي مِنَ الْإِبِلِ : إِذَا نَتِجَتْ أَوَائِلُ  
الْإِبِلِ ، فَمَا بَقِيَ فِيهِ الْمَتَالِي . وَالسَّلُوبُ :  
الَّتِي تَقْدِيفُ وَلَدَهَا قَبْلَ التَّمَامِ . فَلَيْسَ  
الْفَحْلُ عَلَى شَيْءٍ هُوَ أَحْرُصُ مِنْهُ عَلَى  
السَّلُوبِ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ إِلْفًا مِنَ السَّلُوبِ  
لِلْمَتَالِي .

\* وَقَالَ : نَحْنُ بِمَذْحَاقٍ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْأَرْضِ  
إِذَا لَمْ يَسْتَرْهُمْ مِنَ الرِّيحِ شَيْءٌ .

\* وَقَالَ : مَهْوُهُ مَهْوًا أَيْ جَلَدُوهُ جَلْدًا  
شَدِيدًا .

\* وَقَالَ : مَعْطُهُ <sup>(٤)</sup> بِالسَّوْطِ مَعْطًا ، وَسَدَقَهُ  
بِالْعَصَا .

\* وَقَالَ : قَتَلْتُكَ الْمَيْتَةَ وَذَاكَ إِذَا كَانَ  
حَرِيصًا عَلَى الطَّعَامِ ، وَهُوَ مُسْتَمِيسٌ فِي  
طَلْبِهِ .

\* وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : قَدْ مَذَقَهَا إِذَا رَضِعَهَا  
وَلَدَهَا وَرَغَثَهَا . وَقَالَ : لَا تُرْغِثْهَا طَلِبَهَا  
أَيَّ لَا تَتْرُكْهُ يَرْغِثُهَا فَيَنْتَقِطِعَ لَبَنُهَا .  
\* وَأَنْشُدْ :

لِلَّهِ دَرَكٌ لَمْ تَمْلُثْ فِي الشَّرَى

\* التَّمْلُثُ : التَّدْحِي وَهُوَ أَنْ يَذْخَصَ

/ بِقَوَائِمِهِ حَتَّى يَنْفَى الثَّرَابَ ، وَكَذَلِكَ أُدْحِثُ  
النَّعَامَةَ .

(١) الْقَامُوسُ (نَسْر) : النَّسْرُ : لَحْمَةٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ ، أَوْ مَا ارْتَفَعَ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهُ .  
وَفِي مَادَّةِ « سَنَبِك » : السَّنَبِكُ كَقَنْفَلٍ : طَرَفُ الْحَافِرِ . وَالْمَحَارَّةُ مِنْ مَادَّةِ ( حَوْر ) فَالْمِيمُ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً .

(٢) الْدِيْوَانُ - ٦١ ط كَبَرْدَج ، وَصَدَرَتْهُ :

مِرَاسِ الْأَوَائِي عَنْ نَفُوسِ عَزِيزَةٍ

وَالْمَتَالِي مِنْ مَادَّةِ ( تَلَا ) فَالْمِيمُ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً .

(٣) كَذَا فِي نَسْخَةِ الْحَامِضِ ، وَفِي الْأَصْلِ « بِمَذْجَاه » بِالْجِيمِ « تَضْعِيفٌ » . وَفِي الْقَامُوسِ ( ذَحَى ) : ذَحَبَهُمُ الرِّيحُ  
ذَحْبًا : أَصَابَتْهُمْ وَلَيْسَ طَمٌ مِنْهَا سَتَرٌ وَلَيْسَتْ مِنَ الْبَابِ .

(٤) فِي نَسْخَةِ الْحَامِضِ : « رَسْلَقَهُ » يَدُلُّ « مَعْطُهُ » . وَفِي الْقَامُوسِ ( سَلَقَ ) : سَلَقَ فَلَانًا بِالسَّوْطِ :

نَزَعَ جِلْدَهُ .

- \* وقال : المَطَائِي من الأرض : اللَّيْنَةُ ،  
الواحدُ مَطْلَى .
- \* والمرمريت<sup>(١)</sup> : الجَدْب . قال منْظُور :  
لقد قطعت السَّيْسَبَ البراحا  
المرمريةَ النازح الضَّحَضاحا
- \* قال : أَمَلَهَا أَى طَالَ عليها . وقال :  
أَلَا حَى دَارًا بِالْمَزُوح<sup>(٢)</sup> أَمَلَهَا  
دَوَاعِي الْبَلَى مَجْلُوبُهَا واجْتِلَابُهَا
- \* والمِشْق<sup>(٣)</sup> : المَغْرَةُ ، وأنشد :  
جاءتْ به من بلادِ الرُّومِ حَنَكَلَةٌ<sup>(٤)</sup>  
كأنَّما جلدُها بِالمِشْقِ مدُهون
- \* وقال : المُمَالِثَةُ : المُلَاعِبَةُ . قال  
أَبُو مُحَمَّدٍ :
- تَضَحِكُ ذَاتُ الطُّوقِ والرُّعَاثِ  
من عَزَبٍ لَيْسَ بِذِي مِلَاثِ<sup>(٥)</sup>
- \* والمَثُ : المَسْحُ . قال أَبُو مُحَمَّدٍ :  
ولم أَكُنْ مَعَكَ يَمُثُّ بِعَرَضِهِ  
مَثُ الْأَكْفِ بِخِرْقَةِ المِنْدِيلِ .
- \* وقال المَرَّار :  
تَضَمَّنْ مَاءَهُنَّ مُمَرَّدَاتُ<sup>(٦)</sup>  
من اللَّاتِي يَلُوثُ بِهَا الضَّبَابُ
- \* والمِدَادُ : حَبْلُ الخَيْلِ الَّذِي يُمَدُّ .  
قال مُغَلِّسُ :
- وَكُنَّا من قَضَاءِ الحَقِّ مِنْهُ  
كَأَنَّا واقِفُونَ على مِدَادٍ
- \* والمِرْدَامُ<sup>(٧)</sup> : القَلِيلُ الخَيْرِ . قال :
- لَعُمْرِكَ مَا أَسِيرُ بَنَى حُنَيْفٍ  
بِمِرْدَامِ الشَّتَاءِ وَلَا كَهَامِ  
وَلَا بَرَمٍ إِذَا العَنَرَاءُ قَامَتِ  
تَرُودُ لِأَهْلِهَا عُقْبَ الْبِرَامِ

(١) التاج (مرت) : المرت : المغازاة بلا نبات فيها ، وأرض مرت ، ومكان مرت : قفر لانبات فيه ، ولم تأت المرمرية بهذا المعنى في المادة . ولكن بيت منظوري يجزها .

(٢) كذا في الأصل ، وفي نسخة الحامض : « بالنزوح » بالنون .

(٣) في هامش الأصل : « تقدم قوله أن المشق شيء يشبه المغرة ، وقد جعله هنا المغرة يعينها » .

(٤) التاج (حنكل) : الحنكل : الدميعة القبيحة السوداء من النساء .

(٥) الرجز في اللسان « ملث » دون عزو ، وجاء قبله : الملائة : الملاعبة .

(٦) اللسان : (مرد) أبو عبيد : المرد : بناء طويل ، والمملىس .

(٧) المردام من ردم ، فليست الميم فيه أصلية .



٢٦٥ و

\* / الْمُتَمَلِّثُ : الْمَتَرَدُّدُ فِي الْأَرْضِ .

\* وَأَنْشَدَ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّا قَدْ نَزَّلْنَا بِبِلْدَةٍ  
كَالْمَلَوِيَّهَا مُبِثِّسٌ غَيْرُ مُنْعَمٍ  
فَالْمَلَوَانِ<sup>(٤)</sup> : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

\* وَالْمَحْوُونَةُ : الْعَارُ ، وَالتَّبَاعَةُ . وَقَالَ مُلَيْحٌ<sup>(٥)</sup> :  
وَحُبُّ لَيْلَى وَلَا تُخْشَى مَحْوُونَتُهُ

صَدَعُ بِنَفْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يَنْتَفِدُ<sup>(٦)</sup>

وَالْأَمْلَجُ<sup>(٧)</sup> : مِنَ الْيَقْلِ : الَّذِي بَيْنَ الْأَبْيَضِ  
وَالْأَخْضَرِ . قَالَ مُلَيْحٌ :

هَمَلَنَ بِهِ حَتَّى دَنَا الصَّيْفُ وَانْقَضَى  
رَبِيعٌ وَحَتَّى هَاجِجُ الْبَقْلِ أَمْلَجُ<sup>(٧)</sup>

\* وَالْمَرْجُ<sup>(٨)</sup> : الْبَيْضُ ، وَأَنْشَدَ :

أَوْجَابُهُ مِنْ وَحْشٍ حَرْبَةٍ قَرْدَةٍ  
مِنْ رَبِّبٍ مَرْجٍ أَلَاتٍ صَيَاضِي<sup>(٩)</sup>

مَطْوَتْ بِهِمْ فَلَمَّا لَمْ تُعْنَى

بِرِّمٍ فِي الْعِظَامِ وَلَا سَنَامٍ

رَدِفَتْ بِرَحْلِهَا رَحْلًا وَأَبَتْ

طَلِيحًا مِثْلَ نَافِيَةِ الْهِيَامِ

\* وَقَالَ الْعَدَوِيُّ : الْمَشْرَةُ<sup>(١)</sup> مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ

لَهَا شَوْكٌ وَهِيَ الْخُوصَةُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ

لَيْسَ لَهَا شَوْكٌ ، وَهِيَ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ ، وَهِيَ

الْبَرَاعِيمُ وَالْغَرَانِيقُ ، وَالْوَاحِدُ غَرْنُوقٌ وَبُرْعَمَةٌ .

\* وَقَالَ : يَقُولُ لِلرَّجُلِ يُذَكِّرُ بِخَيْرٍ أَوْ

سَخَاءٍ أَوْ شَجَاعَةٍ بِهِ<sup>(٢)</sup> أَيْ هُوَ فَوْقَ ذَلِكَ .\* وَقَالَ : الْمِلَّةُ<sup>(٣)</sup> : الْفِدَاءُ .

\* وَقَالَ رَاشِدٌ :

مُتَمَلِّثٌ بِبِدَائِعٍ مَظْلُومَةٍ

حَيْرَانَ يَخْلُطُ جُلُّهَا وَدُقَاقُهَا

( ١ ) الْقَامُوسُ ( مَشْر ) : الْمَشْرَةُ : شَبَهُ خُوصَةٍ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ ، أَوْ الْأَغْصَانِ الْخَضِرِ الرُّطْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَتَلَوْنَ بِلَوْنٍ وَتَشْتَدَّ ، وَقَدْ مَشَرَ الشَّجَرُ كَفَرَحٍ ، وَمَشَرَ ، وَأَمَشَرَ ، وَتَمَشَرَ ، وَمَشَرَهُ : أَظْهَرَهُ .

( ٢ ) الْقَامُوسُ ( بَهَّة ) : بِهِ بِهِ : كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ بَخٌّ بَخْ .  
وَجَاءَ فِي الْأَصْلِ : بِهِ بِهِ « يَكْسِرُ الْهَاءَ » ، وَفِي نَسْخَةِ الْحَامِضِ بِهِ « يَسْكُونُ الْهَاءَ » ، وَهُوَ الَّذِي أَثْبَتَاهُ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي مَادَّةِ ( مِلَّة ) وَلَعَلَّ الْكَلِمَةَ وَتَقْسِيرُهَا مُحَرَّفَتَانِ عَنْ : الْمِلَّةِ ،  
بِالْكَسْرِ : الْفَلَاةُ . وَانْظُرِ التَّاجَ ( وَلَهُ ) .

( ٤ ) الْلسَانُ وَالتَّاجُ ( مَلَو ) : الْمَلَوَانِ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُ الْمَلَا .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : مُلَيْحٌ كَأَمِيرٍ فِي الْمَوْضِعِ « تَحْرِيفٌ » ، وَالصُّوَابُ مُلَيْحٌ كَزَيْدٍ بِنِ الْحَكَمِ الْهَذَلِي .

( ٦ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ - ١٠١٦ وَيَنْتَفِدُ : يَفْنَى .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ الْأَمْلَجُ « بِالْهَاءِ » تَصْحِيفٌ وَالْقَصِيدَةُ جِيمِيَّةٌ فِي شَرَحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ - ١٠٣٢ فَتَكُونُ ، الْأَمْلَجُ فِي الْمَوْضِعِ .

( ٨ ) الْلسَانُ ( مَرْج ) : لِإِبْلِ مَرْجٍ إِذَا كَانَتْ لِارَاعِي لَهَا وَهِيَ قَرَصٌ ، وَأُورِدَ الشَّطْرُ الثَّانِي وَالْبَيْتُ لِأَمِيَّةِ بِنِ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِي ، وَهُوَ فِي شَرَحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ - ٤٩٠ وَفِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ ( حَرْبِيَّة ) .

وَفَسَّرَ السَّكْرِيُّ الْمَرْجَ بِأَنَّهَا الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، وَأَثْبَتَ رَأْيَ أَبِي عَمْرٍو بِأَنَّهَا الْبَيْضُ .

( ٩ ) جَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ : « هَذَا آخِرُ بَابِ الْمِيمِ مِنْ نَسْخَةِ أَبِي عَمْرٍو بِخَطِّهِ » .

## باب النون

- \* قال : التَّنَجِيبُ<sup>(١)</sup> في السَّير : الدَّأْب .
- \* والسَّرِيزُ ، إِذَا فَرَعَ الطَّبِي يُقَالُ : نَزَزِرًا<sup>(٢)</sup> .
- \* والنَّزِقُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ تَمَلَأَ السَّقَاءُ أَوِ الْإِنَاءُ إِلَى رَأْسِهِ . وقال : مُطِيرُ مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا حَتَّى نَزَقَتْ<sup>(٤)</sup> نَهَاؤُهُ .
- \* والنُّسُوعُ ، تَقُولُ : نَسَعُ فَوْهَا يَنْسَعُ إِذَا طَالَ .
- والنُّحَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ<sup>(٥)</sup> .
- \* والنَّزْرُ : وَرَمَ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي ضُرُوعِهَا . وَنَاقَةٌ مَنزُورَةٌ .
- وَالرَّجُلُ يَأْمُرُ الْآخَرَ بِالْأَمْرِ فَيَتَشَاوَلُ عَنْهُ ، يَمُولُ : مَا قَمَتَ إِلَّا نَزْرًا ، وَلَقَدْ نَزَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ أَيْ أَمَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ
- \* قال والنَّعْرَةُ ، يُقَالُ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ بَعْدَ سُكُونِهَا : هَذَا نَعْرَةٌ<sup>(٦)</sup> تَعْجُمُ وَقَعَ الْيَوْمَ ، وَمِثْلُهُ بَعْرَةٌ وَيُقَالُ : نَعَرَ الدَّمُ إِذَا غَدَا<sup>(٧)</sup> .
- \* والتَّيْرِجُ مِنَ الرُّجَالِ : التَّمَامُ الَّذِي يُؤَاكِلُ بَيْنَ النَّاسِ .
- \* والتَّيْرِجُ : النَّاقَةُ الْجَوَادُ .
- \* وقال أَبُو الْجَرَّاحِ : النَّظِيمُ : الْبَيْضُ الْمُنْظُومُ
- \* وقال : النَّقُوعُ : الْمَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ مِنَ الظَّمَا . يُقَالُ : قَدْ نَقَعَ يَنْقَعُ نُقُوعًا .
- \* قال : وَالْمَاءُ النَّمِيرُ الَّذِي يَنْجَعُ فِي الْمَاشِيَةِ ، تَقُولُ : هَذَا أَنْمَرُ مِنْ هَذَا . وَأَنْشَدَ لِحَاثِمٍ :
- وَسُقِيتُ بِالْمَاءِ التَّمِيرِ وَلَمْ  
أَتْرُكْ إِلَّا طِمَّ حَمَاةَ الْجَفَرِ<sup>(٨)</sup>

(١) القاموس (نحب) : نجبوا تنحيبا : جدوا في عملهم .

(٢) القاموس (نرز) : نر يز نريزا : عدا وصوت .

(٣) القاموس (نزق) : نزق الإناء والغدير كفرح وضرب : امتلأ إلى رأسه .

(٤) في الأصل : « نرفت » بالفاء « تصحيف »

(٥) التاج (نحز) : النحاز كفراب : داء للإبل يصيبها في رثتها ، وكذلك الدواب كلها ، تسعل به سعالا شديدا ، وقد نحز ونحز ككرم وفرح .

(٦) التاج (نعر) : نعمة النجم « بالفتح » : هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه ، فإذا غرب سكن ، وقد نعرت الريح إذا هبت .

(٧) القاموس (غذا) : غذا العرق : سال دما .

(٨) ديوانه / ٢٠ برواية « الأطلس » بدل « الأطم » ، اللسان (جفر) : والجفر : البشر الواسعة التي لم تملأ .

\* ويقال : هذا قَلِيبٌ نَزَحٌ <sup>(١)</sup> إذا نَزَحَ ما فيه من الماء .

\* ويُقالُ : حُبِزَ نَاسٌ أَى / قد يَبِسَ واحترقَ ، وَلَحِمَ نَاسٌ ، وقد أَنَسَهُ بالنار أَى أَحرقَهُ .

\* وقال : النَّمْعَةُ <sup>(٢)</sup> : المكانُ من الرأسِ حيثُ يَسْتَدِيرُ الشَّعْرُ .

\* وقال : النَّقِيلُ <sup>(٣)</sup> فى الجَبَلِ : الذى لا يَسْتَطِيعُهُ إلا الرِّجَالُ وبعضُ الدَّوَابِّ . وهى نُقْلٌ ، وأنشد :

ويا وى إلى خَشْنَاءٍ وعَثَ نَقِيلُهَا

\* ويُقالُ : قد تَأَدَّتِ الأرضُ إذا تَزَّتْ . وقال : ما تَمَّ إلا نَادُ أَى نَزَّ .

\* وقال : الإِنْفَاشُ : أن يَتَرَكَهَا بالليلِ تَرَعَى حيثُ شَاءَتْ ، وهو النَّفْثُ ، وهو الإِسْدَاءُ .

\* وقال : النَّبْرِيحُ : الكَبُشُ يُخْصَى فَلَا يُجْزَى له صدوفٌ وهى النَّبَارِيحُ .

٢٦٥ ظ

\* وقال الأَكْرَعَى : قد أَنَجَى السَّحَابُ إذا مَرَّ سَرِيعاً ، وهو النَّجْوُ ، عَرَضُهُ قَرِيبٌ من ميلٍ .

\* وقال : النَّالُ : النَّقْلُ . تَقُولُ : هو يَنَالُ عِيالاً كَثِيراً أَوْ جَهَازاً أَى يَنْقُلُ .

\* ويُقالُ : أَعْقَبَ من بَعْدِ النِّسَاءِ <sup>(٥)</sup> ظُمّاً أَى قَدْ كَانَ تَنَاساً ظِمُّهُ أَى تَأَخَّرَ فلماً قَاظَ قَرْبَ ظِمُّهُ وَعَطِشَ .

\* وتَقُولُ : قد نَجَفَتِ الشَّاةُ نَجْفاً أَى حَلَبَتْهَا حَلَباً شَدِيداً ، فهو يَنْجِفُهَا ، وإِنَّه لَمِنْجَفٌ لِّلَّيْلِ وَالْغَنَمِ ، وأنشد :

فلما تَنَادَى بَأْلاً بَرَا

حَ وَانْتَجَفَتِ الرِّيحُ انتِجَافاً <sup>(٦)</sup>

(١) القاموس ( نزح ) : النزح : البئر نزح أكثر ماؤها .

(٢) اللسان ( نَمْع ) : النَمْعَةُ محرَّكة : ما تحرك من رأس الصبى المولود ، فإذا اشتد ذلك ذهب منه .

(٣) التاج ( نقل ) : النَقِيلُ : الحجارة التى تنقلها قوائم الدابة من موضع إلى موضع .

وفى اللسان ( وعث ) : قال الأصمعى : الوعث : كل لين سهل .

(٤) القاموس ( نزز ) : النز : ما يتحلب من الأرض من الماء .

(٥) فى الأصل : « النسا » مقصور . وعند السكرى ونسخة الحامض « بعد النساء » بالهمز ، وهو الذى أثبتناه .

(٦) التاج ( نجف ) : انتجفت الريح السحاب : استفرغته ، وأنشد ابن برى للشاعر يصف سحاباً :

مرته الصبا وزفته الجنوب وانتجفته الشمال انتجافاً

\* وقال : هذا رَجُلٌ نَالٌ <sup>(١)</sup> أَى مِعْطَاءٌ ،  
ونالانٍ ، وأنوالٌ ، وامرأةٌ نَالَةٌ ، وأنشد :  
عَفَّانٌ لَا تُخْذَلِي الْخِيَانَةَ مِنْهُمَا  
نَالَانِ يَوْمَ تَصَابِرُ فِي الْمَجْلِسِ  
\* وقال أَبُو الْخَرْفَاءِ : تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا  
تُمَزَّقَ وَفُرِّقَ نَهَبٌ أَشْقَرُ ، وَأَصْبَحَتْ  
نَهَبٌ أَشْقَرُ .

٢٦٦

\* وقال : النَّجُودُ <sup>(٢)</sup> : الْأُرُويَّةُ الَّتِي تَتَقَدَّمُ  
صَوَاحِبُهَا ، نَجَدَتْ تَنَجُّدٌ .

\* وأنشد :

لَقَدْ كَانَ دَفَاعٌ نِعْمَ مَا لِطَارِقٍ  
وَكَانَ مَعَ الْمَطْرُوقِ نِعْمَ الْمُصْنِيعُ  
\* وقال : نَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ إِذَا وَقَعَ  
بِهَا ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا انْقَضَى الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعَى  
بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصُرَى أَرْضَ عَابِرٍ <sup>(٣)</sup>  
أَى لِيَتِيهَا .

\* وقال الْعُقَيْلِيُّ : جَاءَتْ مِنْ خِمْسٍ <sup>(٤)</sup>  
نَسْنَسٍ إِذَا اشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ .

\* وقال : انْتَأَشَهُ أَى أَذْرَكَهُ نَيْشِشًا  
أَى بَعْدَ مَا كَادَ يَهْلِكُ .

\* / وقال : النَّقِيعَةُ : الْحَمْضُ مِنَ اللَّبَنِ يُبَرِّدُ .

\* وقال نَدَّتِ الْإِبِلُ تَنْدُونُدًا ، إِذَا خَرَجَتْ  
مِنَ الْحَمْضِ إِلَى الْحُلَّةِ .

\* وأنشد :

سَحْبَلَةٌ كَكَرِشٍ الْفَصِيلِ  
الْأَوْرَقِ النَّادِي مِنَ النَّجِيلِ  
النَّجِيلُ : الْحَمْضُ الرَّطْبُ . وَسَحْبَلَةٌ  
يَعْنِي الدَّلْوُ .

(١) الناج (نول) : رجل نال : جواد ، وهى فى الأصل فائل : كثير النول .

(٢) القاموس (نجد) : النجود : الناقة الماضية ، والمتقدمة ، والمغزار .

(٣) فى اللسان (نصر) برواية :

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ . . . . إلخ

وعزى للرأى يخاطب خيلا .

(٤) القاموس (خمس) : الخمس بالكسر : من أظاء الإبل ، وهى أن ترضى ثلاثة أيام وترد الرابع .

\* وقال : أَنْكَعَنِي <sup>(١)</sup> هذا الأمرُ أَيْ غَلَبَنِي .

\* وقال : النَّضْجُ : حَوْضٌ يُتَّخَذُ لِمَاءِ السَّمَاءِ ، وَهُوَ النَّضِيجُ ، نَضَجَ يَنْضَجُ .  
وقال : كَانَ عَلَى حَوْضٍ نَضَجَ لَهُ .  
وقال : انْتَضَحَ أَيْ اتَّخَذَ نَضْحًا .

\* وقال : نَقِدَ <sup>(٢)</sup> قَرْنُهُ إِذَا اتَّكَلَ مِنْ أَصْلِهِ .

\* وقال : النَّكْسُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْقَيْسِ : الَّتِي تُحَوَّلُ يَدُهَا رِجْلَهَا .

\* وقال : النَّجَادُ : حَمَائِلُ السَّيْفِ ، وَوَاحِدَةُ الْحَمَائِلِ حِمَالَةٌ .

\* وقال : الْمِنْفَجَةُ <sup>(٤)</sup> : الْقَوْسُ الَّتِي يُنْدَفُ بِهَا الْقُطْنُ وَوَتَرُهَا كِسْلٌ .

\* وقال : نَسَمَتِ الْأَرْضُ إِذَا نَزَّتْ ، وَيُقَالُ : مَكَانٌ كَذَا نَسِمٌ بَيْنَ النَّسَامَةِ .

\* وقال : النَّوْطُ <sup>(٥)</sup> : الْعُجْلَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَأَنْشَدَ :

عَلَّقَ النَّوْطُ أَبَا مَحْبُوبٍ  
إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بِذِي تَذَنُوبٍ  
وَلَا خَوَايَ سُكَّرٍ وَكُوبٍ  
الْكُوبُ : كَوْزٌ لَيْسَ لَهُ عُرْوَةٌ .

\* وقال : «أَعْيَا الْجِمَارُ فِرْدَهُ نَوْطًا»  
وَهُوَ مَثَلٌ .

\* وَتَقُولُ : ظَهَرَ نَجِثُهُمْ وَهُوَ مَا كَانُوا يُجِثُونَ مِنْ رَأْيِهِمْ وَأَمْرِهِمْ .

\* وَتَقُولُ : نَجَثَ بِهِ مَرَضُهُ أَيْ ظَهَرَ .

\* وقال : النَّحِيرَةُ : الطَّرِيقَةُ الْمُتَمَدَّةُ

أَمِنْ الْأَرْضِ السَّوْدَاءِ فِيهَا ظَهِيرَةٌ ، وَهِيَ السَّيْبَتَاءُ ، وَهِيَ السَّيَاتِي .

(١) القاموس (نكع) : أنمكه عن الأمر : أعجله عنه ، أورده ودفعه . والإلكاع : الإعياء .

(٢) القاموس (نقد) : النقذ : تكسر الضرس واثتكاله .

(٣) القاموس (نكس) : النكس : القوس جعل رجلها رأس الفصن كالمنكوسة وهو عيب ، والسهم ينكسر

فوقه فيجعل أعلاه أسفله .

(٤) اللسان والتاج (نفج) : النفيجة : القوس ، وهي شطبية من نبع ، ولم يذكر المنفجة .

(٥) اللسان (نوط) : قال أبو منصور (الأزهري) : سمعت البحرانيين يسمون الجلال الصغار التي تعلق

بمراها من أقتاب الحمولة نباطا ، واحدها نوط .

والمشطوران الأول والثاني في اللسان والتاج (ذنب) .

وتذنب لغة بئ أسد والتميمي ، وهو البسر الذي قد بدا فيه الإضطراب من قبل ذنبه .

\* وقال : نَمَا فِي الشَّجَرَةِ أَى صَعِدَ فِيهَا ، يَنْمُو نُمُوًا .

\* وقال : الْمُنَاوَحَةُ : أَنْ تَهْبُ رِيحٌ فَإِذَا سَكَنْتَ قَابَلَتْهَا رِيحٌ أُخْرَى ، فَهَبَتْ .

\* وقال : مَرَّ يَنْفَ (٧) ، وَغَدَا يَنْفَ ، وَأَقْبَلَ يَنْفَ أَى جَاءَ ، وَأَنْشَدَ :

وَطَاوَعَتْ مِنْهَا النُّعُورَ الْمُنَافَا

وقال : النَّطِيسُ : الْمُتَقَدِّرُ / الْأَشْيَاءِ .

يقال : أَرَاكَ تَنْطِيسُ مِنْ كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ نَطِيسَةٌ (٨) .

\* ويقال : أَنْقَبُ لِي نَعْلِي أَوْ خَفِي أَى ارْتَفَعَهُمَا .

\* وقال الْبَكْرِيُّ : مَا جِئْتَ إِلَّا نَجِيثًا بَطِيثًا ، وَهُوَ نَجِيثٌ الْخَيْرِ أَى بَطِيثُهُ .

\* وقال : مَا أَخَذْتُ إِلَّا نَعِيشًا (١) أَى قَلِيلًا .

\* وقال الْأَكْوَعِيُّ : مَانَعَصَهُ (٢) بِشَيْءٍ أَى لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا .

\* وقال : النَّهْيَةُ (٣) : الَّتِي لَا فَوْقَهَا فِي السَّمَنِ .

\* وقال : النَّخُوسُ مِنَ الْأَوْعَالِ : الصَّالِغُ (٤) الَّذِي يَحْكُ قَرْنَاهُ ذَنْبَهُ .

وقال : النَّازِي (٥) مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَمُوتُ مِنْهُ ، وَهُوَ النَّزَاءُ .

\* وقال : النَّحَوَاءُ (٦) : الرَّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى ، وَهِيَ الْعُرَوَاءُ .

٢٦٦ ظ

(١) الْقَامُوسُ ( نَاش ) : يَقَالُ : فَعَلَهُ نَشِيشًا : أَخِيرًا . وَلَحَقْنَا نَشِيشًا مِنَ النَّهَارِ أَى بَعْدَ مَا تَوَلَّى .

(٢) الْقَامُوسُ ( نَعَضَ ) : يَقَالُ : مَانَعَضَتْ مِنْهُ شَيْئًا : مَا أَصَبَتْ .

وَفِي الْأَصْلِ : « مَانَعَصَهُ » بِالصَّادِ تَصْحِيفٌ .

(٣) الْقَامُوسُ ( نَهَى ) : نَاقَةُ نَهْيَةٍ « بِالْكَسْرِ » وَكَفَنِيَّةٌ ، بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ .

(٤) الْقَامُوسُ ( صَالِغٌ ) : الصَّالِغُ مِنَ الْغَنَمِ كَالْقَارِحِ مِنَ الْخَيْلِ ، أَوْ الَّتِي دَخَلَتْ فِي الْخَامِسَةِ أَوْ فِي السَّادِسَةِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ عَلَى صِبْغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ . وَفِي التَّاجِ ( نَزَا ) : يَقَالُ لِلْفَحْلِ : إِنَّهُ لَكَثِيرُ النَّزَاءِ بِالْكَسْرِ أَى النَّزْوِ . وَالنَّزَاءُ كَغَرَابٍ : دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فَتَنْزُو مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ .

(٦) التَّاجُ ( نَحَوَ ) : النَّحَوَاءُ كَالْغُلَوَاءِ : الرَّعْدَةُ وَالْمِطْلَى ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

هَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَغَيْرُهُ مِنَ الْمُصَنِّفِينَ ، وَأَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِالْجِيمِ .

(٧) التَّاجُ ( نَافَ ) : أَبُو عَمْرٍو : نَافٌ كَنَعَ أَى جَدَّ ، وَبَنُو قَوْطَمِ : هُوَ مُنَافٍ كَثِيرٌ كَمَا فِي الْبَابِ .

(٨) الْقَامُوسُ ( نَطِيسٌ ) : النُّطِيسَةُ كَهَذِهِ : الْخَبِيرُ الْبَعِيدُ ، وَهُوَ التَّقَدُّرُ وَالْتَأَنُّ فِي الطَّهَارَةِ .

\* وقال : أَنْعِلْ لِي نَعْلَيَّ أَيْ طَارِقَهُمَا  
وَاطْرُقَهُمَا طِرَاقًا وَطَبَّقَهُمَا .

\* وقال : نَهَكْتُ فُلَانًا بِالشَّيْءِ ، وَهُوَ  
أَنْ تَزِيدَهُ عَلَى تَعَاوٍ يَسْتَأْمُرُ بِهِ أَوْ دَابَّةً .  
تَقُولُ : نَهَكَ الْقَوْمَ بِشَيْءٍ فَهُوَ أَطْيَبُ  
لَا نَفْسِيهِمْ .

\* وقال : قَدْ نَسَلَ عَقِيْقَتَهُ <sup>(١)</sup> .

وقال : انْفِطَ بِمِعْزَاكَ وَهُوَ كَالنَّحِيقِ  
بِالضَّمِّ ، وَاعْفِطَ بِمِعْزَاكَ .

\* وقال أَبُو الْمُسَلَّمِ : الْمُنْجَابُ <sup>(٢)</sup> :  
السَّهْمُ الَّذِي قَدْ فُوقَ وَلَيْسَ فِيهِ رِيْشٌ  
وَلَا نَصْلٌ ، وَأَنْشَدَ :

أَمِنْ أَجْلِ مِنْجَابٍ أَجَمٍّ

مِ الصَّنْدُرِ لَيْسَ عَلَيْهِ رِيْشٌ

\* وقال : نَقَيْتَ الْعَظْمَ تَنْقِيًى ، وَانْتَقَيْتَ <sup>(٣)</sup>  
شَيْئًا .

\* وَالنُّخَاسُ : عُوْدٌ يُجَوَّفُ كَهَيْئَةِ  
الْمُكْحَلَةِ فَيُجْعَلُ فِي ثُقْبِ الْبَكْرَةِ إِذَا  
لَجِفَتْ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّكَلَ جَوَانِبُهَا فَيُجْعَلُ  
الْمَسْدُ فِي النُّخَاسِ ، وَالْمَسْدُ هُوَ الْمَحْوَرُّ  
مِنْ حَدِيدٍ .

وقال : قَدْ نَخِصْتُ <sup>(٤)</sup> الْبَكْرَةَ إِذَا  
اتَّسَعَ جُحْرُهَا . وَقَدْ أَنْخَسْتُهَا إِذَا جَعَلْتَ  
لَهَا نِخَاسًا .

\* وقال الْعُدْرِيُّ : النَّوْلُ : حَرَجَةٌ مِنْ  
الشَّجَرِ ، وَيُقَالُ : حَرَجَةٌ لِكُلِّ الشَّجَرِ .

\* وقال : النَّمِلُ <sup>(٥)</sup> مِنَ النَّاسِ : الَّذِي  
لَا يَسْتَقِرُّ .

\* وقال : النَّبِيرُ <sup>(٦)</sup> مِنَ الرِّجَالِ : الْكَيْسُ .

\* وقال : نَصَّ الْبَعِيرُ <sup>(٧)</sup> يَنْصُ ، وَرَتَكَ ،  
يَرْتُكُ ، وَذَمَلَ يَذْمُلُ ، وَيُهْمَلِجُ ، وَيُعْغِقُ ،  
وَيَسْحُ ، وَيَخِدُ ، وَيَخْلِي .

(١) القاموس (عق) العقيقة : صوف الجذع ، وفي (نسل) : نسل الصوف نسولا : سقط .

(٢) اللسان (نجب) : المنجاب من السهام : ما برى وأصلح ولم يرش ولم ينصل ، قاله الأصمعي .

(٣) القاموس (نق) : انتقاء : اختياره .

(٤) القاموس (نخس) : النخيس : البكرة يتبع ثقبها من أكل المحور فتثقب خشبية في وسطها ، وتلقم  
الثقب المتسع ، وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما . وقد نخس البكرة كجعل .

(٥) القاموس (نمل) : رجل نمل : خفيف الأصابع ، لا يرى شيئا إلا عمله أو حاذق .

(٦) القاموس (نبر) : النبير كزبير : الرجل الكيس .

(٧) القاموس (نصص) : نص ناقة : استخراج أقصى ما عندها من السير .

\* وقال : نَضَبَ الثَّرى يَنْضَبُ نُضُوباً  
إِذَا أَبْعَدَ فِي الْأَرْضِ .

\* وقال الأَكْوَعِيُّ : أَنْدَيْتُ إِبْلَى إِذَا  
أَخْرَجْتَهَا مِنَ الرِّمْتِ مِثْلَ أَقْنَعَتِ<sup>(١)</sup> .

\* وَالنَّجْدُ<sup>(٢)</sup> : طَرِيقٌ يَأْخُذُ بَيْنَ نَشْمُوزِ  
الْأَرْضِ ، وَهُوَ الْمَخْرِمُ ، وَهُوَ الرَّعْنُ ،  
وَهُوَ الرَّيْعُ .

\* وقال : قَدْ نَكَزْتُ<sup>(٣)</sup> وَكَرَبْتُ ، تَنْكَزُ .

\* وقال : قَدْ أَنْغَضَ الْعُجْرُفُ إِذَا حُرِّكَ  
فَسَقَطَ ، وَأَنْشَدَ :

ثُمَّ تَثُوبُ غَوَاشٍ نَحْتِ أَلْوِيَةٍ  
كَمَا تَثُلُّ لَمَّا أَنْغَضَ الْعُجْرُفُ

\* وقال : النَّجْوُ : قَدْرٌ مِثْلُ ، وَالسَّحَابَةُ : قَدْرٌ  
مِثْلَيْنِ ، وَالْغَيْثُ : فَرَايِسُ . وقال : قَدْ أَنْجَى  
هَذَا السَّحَابُ إِذَا سَطَرَ فَلَمْ يَلْبَثْ حَتَّى  
ذَهَبَ ، وَأَنْشَدَ :

فَرَفَعْتُ رَأْيِي قُلْتُ : بَلْ هُوَ لِلْفَتَى  
وَأَدَامَ أَنَّ أَنْجَى فَسَوْفَ يُصِيبُ  
\*/ وقال : قَدْ انْتَفَحَ النَّهَارُ إِذَا تَكَبَّدَتْ  
الْشَّمْسُ .

\* وقال : نَصَفْتُ الْجَرَابَ أَنْصِفُ إِذَا  
جَعَلْتُ فِيهِ نِصْفَهُ .

\* وقال : وَالنَّاشِغُ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ بَعْدَ  
مَا يُغْشَى عَلَيْهِ وَيَقْتَحِفُهُ . وقال مُزَرَّدٌ :  
[ فَصَدَدُنْ عَنْهُ وَالْغَرَائِقُ فَوْقَهُ  
يَطْفُونَ<sup>(٤)</sup> مِنْهَا نَاشِغٌ وَفَرِيَسٌ<sup>(٥)</sup> ]

وَالنَّاسِغُ<sup>(٥)</sup> : الَّذِي يَشْرَبُ وَلَمْ يَرَوْ .

وقال : قَدْ نَسَيْتُ دَابَّتَكَ تَنْسِي نَسِيماً  
إِذَا عَطِشْتَ وَأَنْسَسَمَتْهَا أَنْتَ ، وَأَنْشَدَ  
أَوْرَدْتُهُ بَعْدَ الْهُدُوءِ ثَمَوَازِياً  
يَخْبِطُنَ آجِنَهُ لَهْنٌ نَسِيسٌ

(١) القاموس (قنع) : قنعت الإبل كسمع : خرجت من الحوض إلى الخلة . وأقنعتها : أخرجتها .

(٢) القاموس (نجد) : النجد : الطريق الواضح المرتفع .

(٣) القاموس (نكز) : نكزت البئر كنصر وفرح : فني ماؤها .

(٤) في الأصل : « وفريش » بالشين المعجمة ، والمثبت من نسخة الحامض

والفريش : القليل (القاموس - فرس)

(د) في الأصل : « والناشغ » بالشين المعجمة والعين المهملة ، والمثبت من نسخة الحامض بالسين المهملة والعين المعجمة .



\* والنَّاصِفَةُ<sup>(١)</sup> مثل نِصْفِ الوادي يَكُونُ  
بها الثَّمَامُ والعَرَفِجُ والسَّخْبَرُ والرَّمْثُ .

\* وقال : النَّجَرُ<sup>(٢)</sup> : ثلاثة أيام عند  
سُقُوطِ الجبهة بعد البرد ، يُصِيبُهُمُ الحَرُّ  
فَيَعْطِشُ المَالُ فيقال : هذه أيام النَّجَرِ  
وَأَنْشُد :

مَاذَا مِنَ الْغُدْرَانِ فِيهِنَّ الْقَمَرُ

وَكُلُّ نَجْمٍ طَالِعٍ إِذَا زَهَرَ

كَانَهَا الْغُدْرَانِ أَيَّامَ النَّجَرِ

\* وقال العُدْرِيُّ : رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ  
إِذَا كُنَّ أَتْرَابًا ، وَنَشَاصَ خَيْلٍ وَإِبِلٍ ،  
إِذَا كُنَّ مُسْوَياتٍ فِي الْأَسْنَانِ .

\* وقال : النَّفِيجُ<sup>(٣)</sup> : الْغَرِيبُ الَّذِي

يَجِيءُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . يقال : نَفَحَ  
يَنْفَحُ إِذَا جَاءَ مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ .

\* وَالنَّجَادُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهَا .

\* وَالنَّجِرَةُ<sup>(٤)</sup> مِنَ السَّحَابِ : الْأَسْوَدُ الرَّفِيقُ .

\* وقال أَبُو زِيَاد : التَّسَامُ مِنَ الْبَرْدِ :  
الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ تَحْتِ  
ثِيَابِهِ .

\* وقال : الطَّيْرُ تَنْغَبُ إِذَا شَرِبَتْ .  
تَغَبَّ نَغْبًا إِذَا شَرِبَ<sup>(٥)</sup> .

\* وقال : النَّاتِجُ : الزُّقُّ يَنْتَجِ إِذَا خَرَجَ  
الشَّرَابُ مِنْ وَرَاءِ الزُّقِّ فَقَدْ نَتَجَ ، وَهُوَ  
يَنْتَجِ نَتَجًا ، وَتَنْتَحُ ذِفْرَاهُ ، وَالرَّجُلُ يَنْتَجِ  
إِذَا عَرِقَ .

(١) اللسان (نصف) : الناصفة من الأرض : رحية بها شجر لا تكون ناصفة إلا ولها شجر ، والناصفة : الأرض التي تنبت الثمام وغيره . وقال أبو حنيفة : الناصفة : موضع نبات يتسع من الوادي .

(٢) اللسان (نجر) : ابن سيده : النجر : الحر ، وشهرا ناجر وآجر : أشد ما يكون من الحر ، وهو وقت طلوع نجمين من نجوم القيظ ، وقيل : كل شهر من شهور الصيف ناجر .

(٣) اللسان (نفح) : ابن الأعرابي : النفيع : الذي يجيء أجنبيا فيدخل بين القوم ويسمل بينهم ويصلح أحوالهم . قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع النفيع « بالحاء » . وقال في موضع آخر : النفيع « بالميم » : الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب .

(٤) التاج (نمر) : ومن المجاز : نمر السحاب كفرج نمر : صار على لون النمر ، ترى في خلا له نقاطا . ومن لون النمر اشتق السحاب النمر .

(٥) القاموس (نغب) : نغب الطائر كنعن ونصر وضرب : حسا من الماء ، ولا يقال : شرب .

- ٢٦٧ ظ \* وقال أبو المستورد: <sup>(١)</sup>الأ نكب<sup>١</sup> : الذي  
يقلب يده إذا مشى ، وأنشد :  
نسيب<sup>٢</sup> من النكيب أو شمل  
\* وقال : قد نشح<sup>(٢)</sup> شيئاً ينشح نشوحاً  
إذا شرب .  
\* وقال : قد نزع الماء أى بعد  
ينزع نزوحاً .  
\* وقال : قد أنضر العود وقد نضر العود .  
ينضر نضوراً<sup>(٣)</sup> .  
\* وقال : الندى : اللحم يشوى في  
الحفرة بمنزلة الملة ، يقال : ندأته<sup>(٤)</sup> .  
\* وقد نفهت<sup>(٥)</sup> نفسى إذا ضعفت .  
\* وقال : النقادة : النقد<sup>(٦)</sup> من الغنم ، وهى  
الصغار .
- \* وقال : استنساً / فلان إذا استأخر  
عذك وتباعد ، ونساً ماله أى باعده .  
\* وقال العماني : النبخ<sup>(٧)</sup> : البردى .  
\* وقال : الناجود : الباطية العظيمة ،  
أو الإجانة ، أو الجفنة التى يجعل فيها  
النبيذ ثم يغرف منها ، وأنشد :  
لارى حتى ترى ناجودنا خلدماً  
ملآن ينسف<sup>(٨)</sup> ياخير العشيآت  
وقال الصبر من غسان ثلاث قبائل :  
بنو هيل ، وبنو جميل ، وبنو  
عمرو بن الحارث . والحزن بطن ،  
وسنية : بطن منهم ، وهو قول الأخطل :  
يسألك الصبر من غسان<sup>(٩)</sup>

(١) القاموس ( نكب ) : النكب بالتحريك : شبه ميل فى الشيء . وفى اللسان ( نكب ) : شبه ميل فى المشى .  
(٢) القاموس ( نشح ) : كنع نشحا ونشوحاً : شرب دون الرى ، أو حتى امتلاء ( ضد ) ، والخيل :  
سقاها ما يفتأ غلبها .  
(٣) القاموس ( نضر ) : النضر : الحسن .  
(٤) القاموس ( ندأ ) : ندأ اللحم : ألقاه فى النار ، أو دفنه فيها .  
(٥) القاموس ( نفه ) : نفهت نفسه كسمع : أعيت وكلت .  
(٦) القاموس ( نقد ) : النقد بالتحريك : جنس من الغنم قبيل الشكر ، وراعيه نقاد ( ج ) نقاد ونقادة  
« بكسر النون فيهما »  
(٧) اللسان ( نبخ ) : النبخة والنبخة : بردى يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة ، الفتح عن كراع .  
(٨) اللسان ( نسف ) : نسف الإناء ينسف : فاض  
وفى الأصل : ينسف بالبناء للمجهول ، والفعل لازم ، فالأولى ذكره بالبناء للمعالم .  
(٩) اللسان ( صبر ) : الصبر : قبيلة من غسان ، وأورد بيت الأخطل كاملاً برواية :  
تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قرأك الغلظة الجمر .  
ثم جاء فيه : الصبر والحزن : قبيلتان ، ويروى نسائل الصبر من غسان . . . « ولم أقف على البيت فى  
ديوانه ط بيروت .

\* وقال : أتى أمراً ناضباً أى واضعاً  
لاخير فيه ، وهذا رجل ناضب أى  
خامل الذكر .

\* قال الأسعدي : انتحى فلان ببني  
فلان أى سبهم وفحش عليهم .

\* وقال : التنزير : أن يحرك حوارَه  
ليمشى ، وهو الترشيح ، وهو أن  
يحرك ذنبه بالعصا ومن قبل إبطيه ،  
وهو أن يشربه بعصاه أى يغمره  
عند ذنبه وإبطه .

\* وقال : نبأ بنا أمر ما شعرنا به أى  
فاجأنا .

وقال : يُقال : كان ذا نمل  
عليهم ، وأنشد قول الأعشى :  
إلا الذين لهم في مثلها نمل<sup>(٢)</sup>

\* وقال : إنه لَدُو نمل إذا كان ذا  
فضل ، والمناقة إذا كانت شديدة ،  
وللجمل : إنه لَنُونَمَل .

\* وقال : انتشحت<sup>(٣)</sup> الإبل بعض الانتشاح  
إذا شربت شيئاً ونضحت ، غلايلها ،  
وهى عطاش .

\* وقال : لقد تركت الإبل الماء ،  
وهى ذات أنضاض<sup>(٤)</sup> أى لم ترو ، وهى  
ذات نضيضة<sup>(٥)</sup> أى عطش .

\* وقال أنصع<sup>(٥)</sup> لهم حتى صلوا عنه  
أى قاتلهم

\* وقال : أوردتها في نخبة الركية ،  
والنخب بالغداة والعشي ، وهو إذا خلا  
الماء فليس عليه أحد

(١) القاموس ( رشح ) : الترشيح : التربية وحسن القيام على المال ( الإبل ) .

(٢) البيت في الزمان ٤٥٠ ط بياته ، صدره : « لا يئتمى لها بالقيظ يركها »

والبيت في اللسان ( نمل ) في وصف مغارة برواية :

لا يئتمى لها في القَيْظ يهبطها  
إلا الذين لهم فيها أتوا نمل .

وجاء في اللسان : زعموا أن العرب كانوا يملأون بيض النعام ماء في الشتاء ، ويدفنونها في الزارات البعيدة من الماء  
فإذا سلكوها في القَيْظ استناروا البيض وشربوا ما فيها من الماء فذلك النمل . قال أبو منصور ( الأزهرى ) : أصل النمل  
التقدم والتهيو للقدم ، فلما تقدموا في أمر الماء ، بأن جعلوه في البيض ودفنوه سمي البيض نمل .

(٣) اللسان ( نشح ) : قال الأزهرى : سمعت أعرابياً يقول لأصحابه : ألا وانضحوا خيلكم نشحاً أى اسقوها  
سقى يفتح غلتها وإن لم يروها .

(٤) القاموس ( نض ) : إبل ذات نضيضة ونضاض : ذات عطش .

(٥) القاموس ( نصع ) : أنصع : تصدى للشر ، أو أقشعر ، أو أظهر ما في نفسه وقصد القتال .

\* وقال : اَنْتَعَف بِنُوفُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ  
أَي اعْتَرَضُوا لَهُمْ ، وَاَنْتَعَفَ لَهُ فَسَبَّه  
وَاَنْتَعَفَ لَهُ فَقَاتَلَهُ .

\* وقال : الْاَنْتِسَاغُ : النَّزَاءُ . وقال :  
قَدْ اَنْتَسَعْتُ ، وقال الْأَخْطَلُ :

\* بِحَرَّةٍ حَيْثُ يَنْتَسِعُ الْبَعِيرُ<sup>(٤)</sup>

\* وقال : قَدْ تَنَاهَدَ الْحَوْضُ / إِذَا دَنَا  
مِنْ مَلَّتِهِ

\* وقال : غُلَامٌ نَكَعَ أَي شُوَيْبٌ ، وَجَوَيْرِيَّةٌ  
نَكْعَةٌ أَي شُوَيْبَةٌ<sup>(٥)</sup> .

\* وقال : النَّقِيلَةُ<sup>(٦)</sup> : الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا خُفُّ  
الْبَعِيرِ ثُمَّ يُوَثَّقُهَا إِلَى خَدْمَةٍ قَدْ اتَّخَذَتْهَا لَهَا  
بِالسَّرَائِحِ ، وَهِيَ السُّيُورُ .

\* وقال : قَدْ نَحَضَّتْهُ عَلَى كَذَا أَي حَرَضَتْهُ ،  
يَنْحَضُّ .

\* وقال : اَنْتَعَفَ بِنُوفُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ  
أَي اعْتَرَضُوا لَهُمْ ، وَاَنْتَعَفَ لَهُ فَسَبَّه  
وَاَنْتَعَفَ لَهُ فَقَاتَلَهُ .

\* وقال : النَّيْمَةُ<sup>(١)</sup> : الْفَرُوءَةُ .

\* وقال : تَنْجَدُ<sup>(٢)</sup> فِي يَمِينِهِ أَي اجْتَهَدَ .

و ٢٦٨ وقال ابنُ عَبَّاسٍ :

تَنْجَدُ سَلَمَى بِالْفِيخَارِ

\* وقال : هَذِهِ نَاقَةٌ مَنْمُوشَةٌ اللَّحْمِ إِذَا  
كَانَتْ رَقِيقَةً اللَّحْمِ .

\* وقال : أَنْصَبَ مُدْيَتِي أَي اجْعَلْ لَهَا  
نِصَابًا<sup>(٣)</sup> .

\* وقال : هُوَ رُئِي إِذَا كَانَ رِضًا يَرْضَى بِهِ .

\* وقال : نَشَلَنِي فُلَانٌ بَعِيرَهُ فَأَنْشَدْتُهُ

(١) التاج (نيم) : النيم : الفرو ، زاد الجوهري : الخلق ، وقيل : هو الفرو القصير إلى الصدر  
أى نصف فرو بالفارسية ، وقيل : فرو يسوى من جلود الأرائب ، وهو غال الثمن .

(٢) اللسان (نجد) : تنجد أى حلف يمينا غليظة .

(٣) القاموس (نصب) : النصاب : جزأة السكين « مقبضها » .

(٤) البيت في الدبوان / ٢٠٣ ط بيروت ، وصدده :

تنقلت الديار بها فحلت

وجاء في اللسان (نشغ) برواية «... حيث ينتشغ » بالشين والذين المعجمتين . قال ابن الأعرابي : انتشاغ  
البعير : أن يضرب بخفه موضع لدغ الذباب .

وجاء في التاج : قال الصاغاني : والصواب بالسين المهملة في اللغة والشر .

(٥) اللسان (نكع) : النكع : الأحمر من كل شئ . رجل أنكع بين النكع ، وقد نكع ينكع نكعا  
والنكعة من النساء : الحمراء اللون .

وفي الأصل : « أى شويته » بدل « شويته » تحريف ، والتصويب من نسخة الحامض ..

(٦) اللسان (نقل) : النقيلة : الرقعة التي ينقل بها خف البعير من أسفله إذا حفر ويرقع -

- \* وقال : أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ <sup>(١)</sup> أَى نَفْسِهِ .
- \* وقال : نَجَرَ يَنْجَرُ نَجْرًا وهو الذى يشرب فلا يروى .
- \* وقال باتت إبلهم نَمَشًا إذا تَرَكُونَا ، تَرَعَى بالليل ليس معها راع ، وقد آنَمَشَ <sup>(٢)</sup> القَوْمُ ، وهى إبلٌ نَوَافِشُ .
- \* وقال : اِنْتَأَتْهُ مِنَى أَى اِنْتَزَعَهُ .
- \* وقال : هذه المَصْنَعَةُ نَاصَةُ السَّوَاقِي أَى بَعِيدَةُ السَّوَاقِي .
- \* وقال فى مَثَلٍ : يقال : ليس أناسٌ كَأَجْوَارِهِمْ ، يُرِيدُ كَجِيرَانِهِمْ <sup>(٣)</sup> .
- \* وقال : قد آنَجَدَتِ السَّمَاءُ إذا أَضْحَتِ .
- \* وقال : لَقِيَ فُلَانٌ فُلَانًا فَأَنصَعَ <sup>(٤)</sup> له بالذِّبْرِ حتى عدل عنه .
- \* وقال : الاسْتِنَاعَةُ <sup>(٥)</sup> : السَّبَقُ .
- \* وقال : اسْتَنْعَى <sup>(٦)</sup> جَمْلُكَ فَذَهَبَ .
- \* وقال : نَهَيْكَ <sup>(٧)</sup> بَيْنَ النَّهْيَاكَةِ .
- \* وقال : نَكَدَنَاهُ إِذَا طَابَعْنَا مَا عِنْدَهُ . فلم نُصِيبْ شَيْئًا ، فَقَدْ نَكَدُوهُ نَكَدًا
- \* وقال : أَصَابَتِنَا أُنِصَّةٌ <sup>(٨)</sup> أَوَطَارٌ ، الواحدُ نَضِيضٌ .
- \* وقال : النَّحِيزَةُ : مِثْلُ الْمُسْنَةِ فى الأَرْضِ ، وهى سَهْلَةٌ <sup>(٩)</sup> .
- وقال : هى عَظِيمَةٌ نُصِّلَ الرَّأْسُ : وقال النَّصْلُ : الْقِمَحْدَاةُ ، وَالْقِمَحْدَاةُ وَالْقِمَحْدَوَةُ <sup>(١٠)</sup> واحدٌ .

- ( ١ ) القاموس ( نأَم ) : يقال : أسكت الله تعالى نأمته ، ويقال : نامته « مشدده الميم » أى أمانته .
- ( ٢ ) القاموس ( نفش ) : وقد أنفشها الراعى ، ونفشت هى كضرب ونصر وسمع ، وهى إبل نفش محركة ونفاش ونوافش .
- ( ٣ ) الأجوار والخيولان جمعان لكلمة « الجوار » ( عن القاموس / جور ) .
- ( ٤ ) القاموس ( نصع ) : أنصع : تصدى للشر وقد سبق هذا المعنى قريباً .
- ( ٥ ) القاموس ( نوع ) : تنوع فى السير : تقدم كاستناع .
- ( ٦ ) القاموس ( نعى ) : استنعت الناقة : تراجعت نافرة ، أو عدت بصاحبها ، أو تفرقت وانتشرت .
- ( ٧ ) القاموس ( نهيك ) : النهيك : المبالغ فى جميع الأشياء .
- ( ٨ ) القاموس ( نضيض ) : النضيض : المطر القليل ( ج ) أنضة .
- ( ٩ ) اللسان ( نحز ) : النحيزة : المسناة فى الأرض ، وقيل : هى مثل المسناة فى الأرض وقيل : هى السهلة قال : والنحيزة : طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنها خط ، مستوية مع الأرض خشنة ، لا يكون عرضها ذراعين ، ولما هى علامة فى الأرض . والنحيزة : الطريق بعينه ، شبه بخطوط الثوب .
- ( ١٠ ) القاموس ( قمحذوة ) : القمحذوة : الهبة الناشرة فوق القفا أعلى القذال خلف الأذنين .

\* وقال : هذا نِكَلٌ هَذَا أَى قِرْنُهُ ، وقد لَقِيَ اليَوْمَ نِكَلَهُ .

\* وقال : النَّاشِصُ هو النَّاشِزُ ، نَشِصَتْ نَشِصَ نَشُوصًا .

\* وقال : النَّجْلُ : الطَّرْدُ ، وما لَبِثُوهُمْ أَنْ نَجَلُوهُمْ أَى طَرَدُوهُمْ .

\* وقال : النَّجْفُ : ما أَشْرَفَ إِلَى جَنْبِ الرُّوضَةِ .

\* وقال : نَفَجَتْ عَرَاقِيهِ <sup>(١)</sup> : غَرَبَهُ .

\* وقال : الْمُنْهَوْبُ : الْمَطْلُوبُ الْمُعْجَلُ .

\* وقال : نَهَبُوهُ مُنْذُ الْيَوْمِ يَنْهَبُونَهُ نَهَبًا .

\* وقال : النَّاشِصُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَكْرَهُ وَلَدَهَا ، قد نَشِصَتْ عَنْ وَلَدِهَا ، وَذَوِّرَتْ وَلَدَهَا ، وَهِيَ الدَّائِرُ .

٢٦ \* وقال أبو جابر / السَّعْدِيُّ :

\* النَّعِجُ : الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ .

وَأَنْشَدَ لِلْأَجْرِبِ الْجِمَانِيَّ :

حَتَّى قَطَعْنَ مَنَازِلًا وَمَنَازِلًا

يُضْحِي بِهَا النَّعِجُ الْهَجَانُ حَسِيرًا <sup>(٢)</sup>

\* وقال : خُذْ <sup>(٣)</sup> مِنْهُ مَانَصٌ لَكَ أَى

مَاخَرَجَ لَكَ . وقال : مَارَسْتُ فُلَانًا فَمَا

نَصَّ لِي مِنْهُ شَيْءٌ ، يَنْصُ .

\* وقال : جَاءُوا بِنُضَاصَتِهِمْ جَمِيعًا أَى لَمْ يَدْعُوا شَيْئًا وَلَمْ يُغَادِرُوا .

\* وقال : لَا يَقْدِرُ فُلَانٌ أَنْ يَنْوَصَ إِلَى

فُلَانٍ لِمَا هُوَ فِيهِ مِنَ الْمَنَعَةِ ، وَهُوَ

النَّوَصَانُ <sup>(٤)</sup> .

\* وقال : الْأَنْبُوبُ <sup>(٥)</sup> : الْمُرْتَفِعُ مِنَ

الْأَجْرَعِ ، وَهِيَ الْحَرَجَةُ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : الْمُنَوَّقُ مِنَ الْإِبِلِ :

الَّذِي قَدْ رِيضَ . وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ أَيْضًا :

الْمُنَوَّقُ مِنَ الرُّجَالِ : الْمُؤَدَّبُ .

( ١ ) التاج ( نفج ) نفج الشيء : رفعه ، والعراقي جمع عرقوه ، والدلو عرقوتان ، وهما خشبتان يعرضان عليهما .

( ٢ ) اللسان ( نعج ) : النعج : الأبيض الخالص ، ونعج اللون الأبيض : خالص بياضه . وفي مادة ( هجن ) : خيار

كل شيء هجانه ، وأصل الهجان الأبيض .

( ٣ ) اللسان ( نص ) : يقال : خذ مانص لك من غريمك ، وخذنا نص لك من دين أى تيسر .

( ٤ ) القاموس ( نوص ) : ناص مناصا ونوصا ونياة ونوصا ونوصانا : تحرك .

( ٥ ) القاموس ( نيب ) : الأنبوبة : الأرض المشرفة .

\* وقال : هو سَيِّئٌ النِّيْمَةِ <sup>(٥)</sup> يعنى النوم .

\* وقال: النَّوْلُ من لُغَةِ حِمِير <sup>(٦)</sup>: الوادى الذى يسيل . وأنشد :

إِذْ صَعِدْتُ عَامِرٌ لَأَشِيءَ بِحِمْيَرٍ مِثْمُهم  
حَتَّى تَرَوْا دُونَهُمْ هَضْبًا وَأَنْوَالًا

\* وقال الطائي : تَكَلَّمْ فَإِنَّكَ تَكْتُمُهُ <sup>(٧)</sup> أى نَغْصَبُهُ ، وشرب فَأَنْكَعَتْهُ شَرَابُهُ .

\* وقال الكلابى : أَنْفَتِ الْمَاشِيَةُ إِذَا دَخَلَ السَّفَا فِي أَنْوْفِهَا ، وهو قولُ ذى الرُّمَّة :

... حَتَّى آنَفَتْهَا نِصَالُهَا <sup>(٨)</sup>

وَالسَّفَا يَكُونُ مِنَ الْبُهْمَى وَمِنْ يَبِيسِ  
النَّزْعَةِ وَمِنْ الْقَبَائَةِ . وقال : الصَّلْعَةُ وَالْقَطْعَةُ :  
من الْأَقْطَع .

\* وقال : إِعْقِدْ وَنَشِّطْ. أَى اجْعَلْهُ بِأَنْشُوطَةٍ <sup>(١)</sup> .

\* وقال : النَّغِيرُ <sup>(٢)</sup> : الشَّدِيدُ الْغَضَبِ .

\* وقال : نَهَضَ إِلَيْهِ مُجِدًّا أَى جَادًّا .

\* وقال : شَاةٌ نَفُوحٌ <sup>(٣)</sup> : التى إِذَا حَفَلَتْ هَرَأَتْ لِبَنَهِا .

\* وقال : إِنَّ فُلَانًا لَنَوْفَلٌ أَى شَدِيدٌ جَرِيءٌ .

\* وقال : هَذَا يَوْمٌ نَحْبٌ إِذَا كَانَ يَوْمًا قَرًّا <sup>(٤)</sup> .

\* وقال : قَدْ نَسَكَ فُلَانٌ أَى ذَبَحَ ،  
يَنْسُكَ نُسُوكًا ، وَذَبَحُوا نُسُوكَهُمْ غَنَمًا  
أَوْ إِبِلًا أَوْ مَا ذَبَحُوا . وَنَسَكَ فِي الْقِرَاعَةِ  
أَيْضًا .

( ١ ) القاموس ( نشط ) : نشط الحبل : عقده . والأنشوطه : عقدة يسهل انحلالها .

( ٢ ) فى الأصل : « النمر » بالعين المهملة تصحيف ، والمثبت من القاموس ( نغر )

( ٣ ) القاموس ( نفح ) : النفوح كصبيور من النوق : ما تخرج لبنها من غير حباب .

( ٤ ) القاموس ( قرر ) : يوم قر : بارد .

( ٥ ) القاموس ( نوم ) : النوم : النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر ، والاسم النيمة بالكسر .

( ٦ ) التاج ( نول ) : النول : الوادى السائل ، خنعمية ، عن كراع .

( ٧ ) القاموس ( نكع ) : أنكعه : رده ودفعه .

( ٨ ) جزء بيت فى ديوانه ٥٢٩ ط كبردج ، واللسان والتاج ( أنف ) والبيت :

رعت بارض البهمى جميعاً وبسرة  
وصمعا حتى آنفتها نصالها .

وجاء فى التاج بعد البيت : أى أصاب شوك البهمى أنوف الإبل فأوجعها حين دخل أنوفها وجعلها تشتكى أنوفها .

وقال عماره بن عقيل : آنفتها تأنف منها كما يأنف الإنسان . وأيد ابن الأعرابي قول عماره .

وانظر اللسان ( أنف ) .

\* وقال : أَنْجُلُ الْعَيْنَيْنِ أَيْ وَاسِعِ الْعَيْنَيْنِ .

\* وقال : تَنْغَشُوا أَيْ تَحْرُكُوا .

\* وقال : النَّضْدُ : سَحَابٌ فَوْقَهُ سَحَابٌ .

\* وقال : أَعْقَبَ مِنْ بَعْدِ النَّسَاءِ ظَمًا . تقول : كَانَ جَازِئًا قَدْ تَنَاسَأَ ظِمُّهُ ، فَلَمَّا قَاطَ قَرَبَ ظِمُّهُ وَعَطِشَ .

\* وقال النَّفَاطِيرُ : الْعُشْبُ الْمُتَفَرِّقُ ، وَالوَاحِدُ نَفْطُورٌ <sup>(٤)</sup> .

\* وقال : لَقَدْ غِظْتَنِي وَأَنْعَمْتَ لِي مِنَ الْغَيْظِ أَيْ أَكْثَرْتَ لِي مِنْهُ . وَإِنَّ بِهِ لِهَمًّا قَدْ أَنْعَمَ لَهُ .

\* وقال : قَدْ نَزَى <sup>(٥)</sup> هَذَا عَلَى هَذَا أَيْ قَدَّرَ عَلَيْهِ .

\* وقال : قَوْلُهُ : نَمَيْنَ قَلَالَهُ أَيْ نَقَانِ نَمَى يَنْمَى نَمْبًا <sup>(٦)</sup> .

\* وقال : الْمُنْقَلَةُ <sup>(١)</sup> مِنَ الشُّجَاكِ : الَّتِي تُنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ / وَهِيَ الْمُنْقَشَةُ .

\* وقال : الْبَعِيرُ الْأَنْكَبُ : الَّذِي يَأْخُذُهُ دَاءٌ فِي مَنْكِيهِ فَيُظْلَعُ مِنْهُ وَهُوَ التَّكَبُّ ، وَأَنْشُدَ :

كَمْ فِيهِمْ مِنْ بَطْلٍ مُجَرَّبٍ

يَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ كَمْشَى الْأَنْكَبِ

\* وقال : هَذَا بَعِيرٌ قَدْ نَسَّ مِنَ الْعَطَشِ يَنْسُ أَيْ يَبْسُ ، وَأَنْشُدَ :

فَظَلَّ يَسْقِي ضَاحِيَاتِ نُسَسَا

وَهَذَا عُودٌ قَدْ نَسَّ يَنْسُ .

\* وقال : لَيْثِيمُ النَّحَاسِ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ النَّحِيْزَةُ ، وَأَنْشُدَ :

صَافِي النَّحَاسِ لَمْ يُوشَعْ بِالْكَدَرِ <sup>(٣)</sup> .

\* وقال : نُوتٌ إِلَيْهِ لَأَخْذُهُ أَيْ ارْتَفَعَتْ إِلَيْهِ .

( ١ ) اللسان ( نقل ) : ابن الأعرابي : شجرة منقلة « على وزن اسم الفاعل » بيئة الشنقيل . وهي التي تخرج منها كسر العظام ، وسميت منقلة ، لأنها تنقل جانبا إلى أو ضمنت عظمه بالمروء .

وقال ابن بري : المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقلة : « بفتح القاف » . وهو الذي سار عليه أبو عمرو .

( ٢ ) اللسان ( نحس ) : نحاس الرجل ونحاسه : « بكسر النون وضحاها » : سجيته و طبيعته .

( ٣ ) روى المشطوري في اللسان ( وشع ) : « لم يوشع بكدر » ، وعزى للعجاج . ولم يوشع أي لم يخلط .

( ٤ ) القاموس ( نفطر ) : الواحدة نفطورة .

( ٥ ) في الأصل : « نزي » مهموزا . وفي نسخة الحامض « نزي » بلا همز ، وهو الذي أثبتناه .

( ٦ ) نَمَى يَنْمَى نَمْبًا : ارتفع .



الشَّوْبُ مَطَطٌ إِذَا كَانَ أَحَدُ الْجَانِبَيْنِ  
أَطُولَ مِنَ الْآخَرِ .

\* وقال الكلبي : النَّجَادُ / من الأرض : ٢٦٩ ظ  
الصَّعَائِدُ ، وكلُّ صَعُودٍ نَجْدٌ ، وقال  
أبو زياد : النَّاجُودُ <sup>(٨)</sup> : الْقَدَحُ .

\* وقال : النَّوَاجِدُ <sup>(٩)</sup> أَرْبَعَةٌ ، وهى التى تنبت  
للرجل بعد ما يبلغ .

\* وقال : النَّخُوصُ <sup>(١٠)</sup> : التى استرخى  
لحمها وهزلت . وهى النَّاخِصُ ، وقد  
نَخَصَ لحمه يَنْخُصُ نَخْوصاً .

\* وقال السَّعْدِيُّ : هم فى أُنْعَاثٍ ، إِذَا  
دَابُّوا فى أَمْرِهِمْ ، وهو مُنْعِثٌ .

\* وقال البكري : نَفَجَمَ لِمَا ، وهو  
أَنْ يَهْزُ شَعْرَهُ وَيَحْرِّكُهُ .

\* وقال النير : جانب الطريق وهو صَدَدُهُ <sup>(١)</sup> .

\* وقال الفزاري : هذه بئر ناكزٌ وهى  
التي قل ماؤها ، نَكَزَتْ تَنْكَزُ نُكُوزاً <sup>(٢)</sup> .

\* وقال : قد نَزَحَتْ <sup>(٣)</sup> قَلْبُنَا تَنْزَحُ نَزْحاً .

\* وقال : أَصْبَحَ فُلَانٌ بِخَيْرٍ وَأَنْعَمَ <sup>(٤)</sup> ، وَأَنْعَمَا ،  
وَأَنْعَمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَنْعَمْنَا ، وَأَنْعَمَنْ ،  
وَأَنْعَمْتُ ، وَأَنْعَمْتُمَا ، وَأَنْعَمْتُمْ .

\* وقال : النَّشَاصُ <sup>(٥)</sup> من السحاب : الغُرُّ  
الطَّوَالُ .

\* وقالت الطائيّة : المُنَاطَاةُ : أَنْ تَجْلِسَ  
امْرَأَتَانِ فَتَرْمِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِلَى  
صَاحِبَتِهَا بِكُبَّةٍ (غَزَلٍ) <sup>(٦)</sup> حَتَّى تُسَدِّي ثَوْبَيْهَا <sup>(٧)</sup> .

وَالنَّطُو : التَّسْدِيَّةُ ، نَطَوَتْ تَنْطُو .

\* وقالت : سَرِيعُ الْأَوْبِ لِلنَّسِجِ . وفى

( ١ ) كَلَّمَا فى الأَصْل . وفى القَامُوس ( نِير ) النِير : جَانِبُ الطَّرِيقِ ، وَصَدْرُهُ .

( ٢ ) القَامُوس ( نَكَزَ ) : نَكَزَتْ الْبُيْرُ كَنَصَرَ وَفَرَجَ : فَتَى مَاوُهَا .

( ٣ ) نَزَحَتْ الْقَلْبُوبُ : قَلَّ مَاوُهَا أَوْ نَفَدَ .

( ٤ ) أَنْعَمَ : أَحْسَنَ وَزَادَ .

( ٥ ) القَامُوس ( نَشَصَ ) : النَّشَاصُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ ، أَوْ الْمُرْتَفِعُ بِعَفْضِهِ فَوْقَ بَعْضٍ .

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ ( نَطَوَ ) .

( ٧ ) القَامُوس ( نَطَوَ ) : « حَتَّى تُسَدِّي الثَّوْبَ » أَيْ تَمْدَاهُ .

( ٨ ) القَامُوس ( نَجَدَ ) : النَّاجُودُ : الْخَمْرُ ، وَإِلَافُهَا .

( ٩ ) القَامُوس ( نَجَدَ ) : النَّوَاجِدُ . أَقْصَى الْأَضْرَاسِ ، وهى أَرْبَعَةٌ ، أَوْ هِىَ الْأَنْيَابُ . أَوْ الَّتِى تَلِى الْأَنْيَابَ ،

أَوْ هِىَ الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا جَمْعُ نَاجِدٍ .

( ١٠ ) فى الأَصْل « النَّحُوصُ » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ تَصْغِيفٌ .

- \* وقال : إنه لَحَسَنٌ نِضْوٍ <sup>(١)</sup> الْعُنُقِ وهو مَخْرَجُهُ وطوله ، وَأَنْشَدَ لِلْقَتَالِ :
- طِوَالِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا  
رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَزْفَارِ <sup>(٢)</sup>
- \* وقال : النَّعْمُ ، وَالنَّعْمُ <sup>(٣)</sup> .
- \* وقال : النَّجَاشَةُ <sup>(٤)</sup> : أَنْ يَسْتَنْجِشَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ . يَقُولُ الرَّجُلُ لِلْقَوْمِ : أَنْجِشُونَا أَى أَخْرَجُوا قَاتِلُوا معنا .
- \* وقال : قَدْ تَنَفَّلَ فُلَانٌ ، إِذَا أَصَابَ أَكْثَرَ مِمَّا أُصِيبَ مِنْهُ .
- \* وقال : قَدْ أَنْسَهُ <sup>(٥)</sup> الْعَطَشُ ، وَقَدْ نَسَّ الْعُودُ يَنْسُ نُسُوساً ، وَقَدْ أَنْسَسَتْ طَبِخَكَ ، إِذَا أَفْرَطَتْ فِي طَبْخِهِ وَيَبْسُ مَاوِدُ .
- وقوله : قَدْ بُلِّغَ مِنْهُ النَّسِيسُ أَى جُهِدَ <sup>(٦)</sup>  
وقَدْ نَسَّتِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَطَشِ .
- \* وقال : النَّخْبَةُ : الْإِسْتِ ، وَأَنْشَدَ :  
وَاخْتَلَّ حَدُّ الرَّمْحِ الدَّانِخَةَ عَامِرٍ .  
فَعَدَا بِهَا وَأَقْصَهُ الْقَتْلُ <sup>(٧)</sup>
- \* وقال : الْمُنْغِرُ <sup>(٨)</sup> : شَاةٌ مُنْغِرٌ إِذَا حُلِبَتْ لَبِناً فِيهِ كُدْرَةٌ وَكُدُورَةٌ .
- \* وقال : النَّخُوسُ مِنَ الْأَرْوَى : الَّذِي نَخَسَ طَرَفُ قَرْنِهِ عَجْزَهُ .
- \* وقال الْهَمْدَانِيُّ : عُنُقُودٌ مُنْبِزٌ ، إِذَا أُكِلَ مَا فِيهِ مِنَ الْعِنَبِ .
- \* وقال النَّجْرَانِيُّ : نَبَلْتُ النَّخْلَةَ أَى خَرَفْتُهَا <sup>(٩)</sup> ، يَنْبُلُ ، وَهُوَ النَّبِيلُ الَّذِي يُلْقَطُ مِنَ النَّخْلَةِ مِنَ الرُّطَبِ .

- ( ١ ) اللسان ( نضو ) : ابن دريد : نضى العنق : عظمه ، وقيل : طوله \* ونضى كل شيء : طوله .
- ( ٢ ) البيت في اللسان ( زفر ، نضو ) . والأزفار جمع زفر ، وهو الحمل .
- ( ٣ ) اللسان ( نعم ) : النعم : خلاف البؤس . والنعم جمع نعمة ، وهى اليد البيضاء الصالحة والصنيعة ، والمنه ، وما أنعم به عليك .
- ( ٤ ) القاموس ( نجش ) : النجش : البحث عن الشيء واستشارته ، والجمع ، والاستخراج ، والانقياد ، والإسراع كالنجاشة .
- ( ٥ ) أنسه العطش : أيسه ( عن اللسان ) .
- ( ٦ ) اللسان ( نسس ) : يقال : بلغ من الرجل نسيسه إذا كان يموت .
- ( ٧ ) البيت في اللسان والتاج ( نخب ) : دون عزو برواية :  
واختل حد الرمح نخبة عامر .  
فتجابه وأقصها القتل .
- ( ٨ ) القاموس ( نغر ) : أنغرت الشاة : أحمر لبنها ، أو نزل مع لبنها دم ، وهى منغر .
- ( ٩ ) القاموس ( خرف ) : خرف الثمار : جناها ، وخرف فلانا : لقط له الثمر .

- \* قال : وأهل مأرب يقولون : ندب يندب<sup>(١)</sup> .
- \* وقال : والنافض : العنقود الذى يسقط عنبه فى حبلته<sup>(٢)</sup> .
- \* وإن منظف فلان كذا وكذا أى وجهه الذى توجه فيه .
- \* وقال : قد قضى نحيبه<sup>(٣)</sup> من هذا الأمر إذا قضى منه وطراً .
- \* وقال : مزادة نجلاء أى واسعة .
- \* والنعامه : حجارة تجمع .
- \* وقال / الطائى : به نقش من جرب قليل .
- \* وقال : شجة منقوشة ، وهى التى تنقش منها العظام أى تخرج منها .
- \* وقال الحارثى : النشير : الزرع إذا جمع ، وهم لا يكسونه<sup>(٤)</sup> .
- \* وقال الأسدى : المتنمس : صاحب الناموس<sup>(٥)</sup> وهى النمسة .
- \* وقال : التنشيب : الوشى ، وأنشد :  
لكل عصير قد لبست أذؤبا  
ربطاً وبرد عصمي المنشبا<sup>(٦)</sup>
- \* وقال العذرى : المنقل<sup>(٧)</sup> : الطريق فى الصحرة .  
يُقال : هذه طريق منقلة إذا كان فيها حجارة .
- \* وقال الثميرى : يُقال : إن فى يديه كمنقداً<sup>(٨)</sup> إذا كان ذا غنى ومال كثير .
- \* وقال أبو الخرقاء : الندح<sup>(٩)</sup> : سند الجبل ، وأنشد :  
هل تعرف الدار بروض هامل  
شرقيه والندح المقابل

٢٧٠ و

(١) تدبه إلى الأمر يتدبه ندباً : دعاه ، وندب الميت : عدد محاسنه .

(٢) القاموس (حبل) : الحيلة بالضم : الكرم أو أصل من أصوله ويحرك .

(٣) القاموس (نحب) : النحب : الحاجة ، وفعله كضرب . وفى اللسان (نحب) : قال الزجاج والفراء فى قوله تعالى : « فأنهم من فضي نحيبه » أى أجله . وروى الأزهري عن محمد بن إسحاق فى قوله تعالى السابق ، قال : فرغ من عمله ورجع إلى ربه ، هذا لمن استشهد يوم أحد .

(٤) القاموس (نشر) : « النشير : الزرع جمع وهم لا يدوسونه »

(٥) القاموس (نمس) : « الناموس : صاحب السر المطلاع على باطن أمرك ، والحاذق ، ومن يلطف مدخله ، وقرة الصائد »

(٦) القاموس (نشب) : برد منشب كمعظم : موشى على صورة النشاب .

(٧) القاموس (نقل) : المنقل كقبحه : الطريق فى الجبل .

(٨) القاموس (نفد) : يقال : فيه منتفد عن غيره : مندوحة وسعة . وتجد فى البلاد منتفداً : مراغماً ومضطرباً .

(٩) التاج (ندح) : الندح : سند الجبل وجانبه وطرفه ، وهو إلى السمة .

- \* وأنشد :  
إليكم بلهام ما يؤدعه  
نأج<sup>(١)</sup> الصياح ولا الدأداء في القمر
- \* وقال : النقيضة<sup>(٢)</sup> : المرأة التي كان لها زوج قبله ، وأنشد :  
ساق حميد من عجوز نقيضة  
ثلاثين حولاً بعد راع وخادم
- \* وقال : لا تری له نابتة<sup>(٣)</sup> في الأرض  
ما أنك حي .
- \* وقال : النجد : الطريق وهي السجاء ،  
وأنشد :  
فاثي زعيم أن أقول قصيدة  
مبينة كالنجد بين المخارم
- \* وقال : الناشح : الساقى . يقال :  
إنشح بعيرك أي اسقيه . نشح ينشح ، وقد
- \* وأنشد :  
انتشحت الإبل إذا أصابت شرباً قارباً  
ولم ترو .
- \* وقال : استنعي<sup>(٤)</sup> ذكره إذا شاع .  
والنقعاء : منقع الماء من الروضة .
- \* وقال : نشغه أي أسعطه<sup>(٥)</sup> وأوجره  
أيضاً ، ويقال : هو منشوع بكذا وكذا  
أي مغرم به .
- \* وقال : نغش<sup>(٦)</sup> نحو الغيث ، وهو  
الدبيب ، ينغش نغشاً .
- \* وقال : ألکع فلان فلاناً أي أسلمه .  
وقال العنبي : إنه لنصاب مال إذا  
كان حسن القيام عليه مهتماً به .
- \* وقال : الناصفة : الرجة فيها الثمام  
والعرف<sup>(٧)</sup> .
- \* / وقال : إنه لكثير المال وأنعم أي  
دام ذلك له .

(١) اللسان ( نأج ) : النأج : أضرع الصياح وأخشعه .

(٢) التاج ( نقذ ) : النقيضة : المرأة كان لها زوج .

(٣) الأساس ( نبت ) : نبتت لبنى فلان نابتة : نشأ لهم نشأ صغار .

(٤) القاموس ( نعى ) : هو ينعى على زيد ذنوبه : يظهرها ويشهرها .

(٥) القاموس ( سعط ) : أسعطه الدواء : أدخله في أنفه .

(٦) القاموس ( نغش ) : النغش كالمنع والنغشان : شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه .

(٧) القاموس ( عرف ) : الغرف ويحرك : شجر يدبغ به ، ويطلق على نباتات أخرى كثيرة ، أنظر القاموس

( غرف ) .

- \* وقال : النَّظْفَةُ <sup>(١)</sup> : القُرْطُ .
- \* وقال : النَّكْفَةُ <sup>(٢)</sup> : تَحْتَ اللَّحَى بِحِيَالِ آلِيَةِ الْأُذُنِ .
- \* وقال : هَذَا سَهْمٌ نَاصِلٌ <sup>(٣)</sup> إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ وَهُوَ جَيِّدٌ كَلَّةٌ .
- \* وقال : مَا فِيهِ نَاطِلٌ <sup>(٤)</sup> هَمْزُهَا وَنَصَبُ الطَّاءِ .
- \* وقال : الْإِنْصَاعُ : الْإِقْشِعَارُ .
- \* يُقَالُ : أَنْصَعَ أَيْ أَقْشَعَرَّ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :
- \* حَتَّى أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا <sup>(٥)</sup> .
- \* وقال : الْمُتَنَغِّيقُ <sup>(٦)</sup> : الْبَيْتُ الرَّخْوُ السَّمَكَ
- \* وقال : نَشَعَهُ : أَوْجَرَهُ ، نَشَعَ يَنْشَعُ نَشَعًا وَأَوْشَعَهُ مِثْلَهَا .
- \* وقال : مَا فِي إِنْائِكَ إِلَّا نُزْفَةٌ أَيْ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، وَأَنْشَدَ :
- فَشَنُّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نُزْفًا <sup>(٧)</sup>
- \* وقال : النَّظِيمُ <sup>(٨)</sup> : وَادٍ فِيهِ غَدْرٌ ، وَيَكُونُ الْقِلَاتُ قِيَالُ النَّظِيمِ ، وَأَنْشَدَ :
- بَحِيثٌ نَاصَى الْمَدْفَعُ الدَّظِيمَا
- \* وقال : النَّهْمُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ ، نَهَمَ يَنْهَمُ . وَالنُّهْمُ <sup>(٩)</sup> فِي الْأَكْلِ ، لِأَنَّهُ لَمَمْنُهُمْ بَيْنَ النَّهْمِ .

- (١) القاموس ( نطف ) : النطفة بالتحريك وكهزمة : القروط .
- (٢) القاموس ( نكف ) : النكف محركة : غدد صغار في أصل اللحي بين الرأء « أصل اللحي » وشحمة الأذن .
- (٣) القاموس ( نصل ) : النصل : حديدة السهم والرمح والسيف مالم يكن له مقبض . ونصل السهم فيه : ثبت ونصلته أنا ، ونصل : خَوَجَ ( ضد ) . وأنصلته : أخرجته .
- (٤) اللسان ( نطل ) : يقال : ما فيه ناطل أى شىء . وجاء فى اللسان عن أبى عمرو : النياطل : مكاييل الخمر ، واحدها ناطل ، وبفهم يقول : ناطل - بكسر الطاء غير مهموز - والأول مهموز .
- (٥) الديوان - ٩٠ ط بر لبى برواية : « وأزما » بدل : « وأنصعا » .
- (٦) اللسان ( نغبت ) : قال الأصمى : النغبة : صوت جردان الدابة إذا تقلقل فى قنبه ، قال أبو عمرو : وهى النغبقة .
- وفى التاج ( نغبق ) : قال ابن عباد : الدابة تنغبق إستها أى تدخل وتخرج متحركة للهزال . ولم يرد فى المادة المعنى الوارد .
- (٧) اللسان ( نرف ) وعزى للعجاج . ديوانه - ٨٣ .
- (٨) اللسان ( نظم ) : ابن شميل : العظيم : شعب فيه غدر أو قلات متواصلة بعضها قريب من بعض فانشعب حينئذ نظيم لأنه نظم ذلك الماء ، والجماعة النظم .
- (٩) القاموس ( نهـم ) : النهـم بالتحريك : إفراط الشهوة فى الطعام ،

\* وقال : ما علمتُ بِفُلانٍ حتى إذا إنّه  
لَجالسٌ يَتَنَتَّخُ يَعْنِي الجُلُوسَ .

\* وقال : انْتَكَفْتُ لِبَنِي فُلانٍ أَيْ  
رَجَعْتُ إِلَيْهِمْ بَعْدَ مَا كُنْتُ قَدْ عَدَوْتُهُمْ .

\* وقال : نَفَلَ<sup>(٥)</sup> فُلانٌ مِنْ حَيْهِ نَفَالَةً كَثِيرَةً .  
\* وقال : يُنْسَسُ الْبَهْمُ أَيْ يُمَشِّيهَا .

\* وقال أَبُو حِزَامٍ : النَّجَافُ<sup>(٦)</sup> : نِجَافٌ  
التَّيْسُ ، وَهُوَ شَيْءٌ يُرْبِطُ بَيْنَ يَدَيْ ذَكَرِهِ  
لِئَلَّا يَنْزُو ، وَأَنْشَدَ :

/رَهَنْتُ ذَاكَ الثَّوْبَ مِنْ خَصَافٍ

كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الْخِفافِ

رِيحَ صُنَانِ التَّيْسِ ذِي النَّجَافِ

\* وقال نَدَوْنَا إِلَى فُلانٍ أَيْ تَحَوَّلْنَا

إِلَى فُلانٍ .

\* وقال : النَّيْسَبَةُ : التَّرَدُّدُ فِي الطَّرِيقِ .  
يُقَالُ : مَا أَنْتُمْ إِلَيْهِمْ إِلَّا نَيْسَبَةٌ<sup>(١)</sup> أَيْ  
تَذْهَبُونَ وَتَجِيئُونَ . وَأَنْشَدَ :

أَصْأَاءُ مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبَا<sup>(٢)</sup>

\* وقال : بَعِيرٌ أَنْكَبُ<sup>(٣)</sup> أَيْ ظَالِعٌ .

\* وقال دُكَيْنٌ : قَدْ نَوَّطَ جَمَلُ بَنِي  
فُلانٍ فَمَاتَ ، وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ بِنَحْرِهِ خُرَاجٌ

\* وقال : حَلَّ بَنُو فُلانٍ نَوَطَتَهُمْ ، وَهِيَ  
بِئْرٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ . وقال : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ  
أَسْتَنْيِطَكَ نَاقَتِي إِذَا دَفَعَهَا إِلَيْهِ لِيَمْتَارَ  
عَلَيْهَا . فَيَقُولُ الرَّجُلُ : أَنَا أَنْتَا طُهَا لَكَ .

\* وقال : النَّزَاءُ<sup>(٤)</sup> : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
مِنَ الدُّبَابِ . وقال : قَدْ أَنْزَتِ نَاقَةُ بَنِي  
فُلانٍ فِيهِ مُنْزِيَةً .

\* وقال : نَكِدْتُ الْبَيْتْرَ إِذَا نُزِحْتُ .

\* وقال : نَوَّقَ بَعِيرَكَ أَيْ دَلَّلَهُ .

٢٧٦

(١) القاموس (نسب) : ينسب بينهما نيسبة : أقبل وأدبر . بالنسيمة وغيرها .

(٢) اللسان (نسب) : النيسب : الطريق المستقيم الواضح .

(٣) اللسان (نكب) : ابن سيده : النكب : طلع يأخذ البعير من وجع في منكبه نكب البعير ينكب  
نكباً وهو أنكب .

(٤) التاج (نزا) : النزاء كغراب : داء يأخذ الشاء فتنزو منه حتى تموت ، نقله الجوهري . قال ابن برى عن  
أبي علي : النزاء في الدابة مثل القماص .

(٥) القاموس (نفل) : نفله النفل : أعطاه إياه .

(٦) اللسان (نجف) : ابن سيده : النجاف : كساء يشد على بطن العتود (الحول من أولاد المعز) لئلا ينزو .

تَنْحِزُ نَحْزاً ، وَنَحَزَتْ النَّاقَةُ مِنْ  
النُّحَازِ ، تَنْحِزُ .

\* وَأَنْشُد :

وَأَنْصَعْنَ<sup>(٤)</sup> يَنْقَعْنَ مِمَّا قَدْ رَأَيْنَ بِهِ

نَقْعًا يَكَادُ مِنَ الْإِحْضَارِ يُلْتَهَبُ

\* وَالنَّقْعُ : صَوْتُ حَوَافِرِهَا عَلَى الصَّفَا .

\* وَقَالَ أَبُو الْغَمَرِ : النَّجِيرَةُ<sup>(٥)</sup> : اللَّبَنُ  
الْحَلِيبُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ سَمْنٌ .

\* وَقَالَ السَّعْدِيُّ : النَّقْبَةُ : مِثْرُ الْمَرْأَةِ  
مِمَّا كَانَ مِنَ الثِّيَابِ ، وَأَنْشُد :

وَأَخَذَنُ مِنْ ثَقَبِ الْحَرِيرِ مَلَا حِفَاً

تَغْطُو<sup>(٦)</sup> كَفَائِفُهَا عَلَى الْآثَارِ

كُفَّةُ الْإِزَارِ وَكُفَّةُ كُلِّ شَيْءٍ :

جَانِبَاهُ طَوْلًا . قَالَ : وَالْحَاشِيَةُ :  
جَانِبُهُ عَرَضًا .

\* وَقَالَ : إِذَا لَاعَبَهُ بِالْكَعْبَيْنِ مَرَّةً فَذَلِكَ  
نَدَبٌ<sup>(١)</sup> ، وَنَدَبَانِ إِذَا لَعِبَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .

\* وَقَالَ الطَّائِيُّ : رَمَى فَأَنْمَى<sup>(٢)</sup> إِذَا لَمْ  
يَقْتُلْ .

\* وَقَالَ الْعَدَوِيُّ : هَذَا يَوْمٌ نَحْسٌ<sup>(٣)</sup> إِذَا  
كَانَ كَثِيرَ الْعَجَاجِ ، وَمَا زَالَتْ نَحْسًا  
مِنْذَ أَيَّامٍ .

\* وَقَالَ : الْأَسْعَدِيُّ : ظَلَّ فُلَانٌ نَكِينًا :  
مُصَابًا مَرْزُوعًا .

\* وَقَالَ الْأَكُوَعِيُّ : مَاءٌ نَقَوْعٌ وَبَضِيعٌ  
وَمُبْضَعَةٌ ، إِذَا كَانَ عَذْبًا . وَمَاءٌ نَاقِعٌ ، إِذَا كَانَ  
مُسْتَنْقِعًا لَا يَجْرِي . وَمَاءٌ دَائِمٌ ، وَمَاءٌ  
صَائِمٌ : وَاحِدٌ .

\* وَقَالَ : نَحَزَ لَكَ الرَّأْيُ نَحْزًا حَسَنًا  
يَنْحِزُ ، إِذَا ارْتَبَّى رَأْيًا حَسَنًا .

\* وَقَالَ : نَحِزْتُهُ بِالرَّحْلِ لِلْبَعِيرِ ، إِذَا رَحَلْتَهُ ،

(١) اللسان (ندب) : قال ابن الأعرابي : السبق ، والخطر ، والندب ، والقرع ، والوجب ، كله الذي يوضع  
في النضال والرهان • فن سبق أخذه ، يقال فيه كله : فعل مشددا إذا أخذه .

قال أبو عمرو : أخذ ما استبض ، واستضب ، وانتدب ، ودمع ، ودمع ، وأوهف ، وأزهف ،  
وتسنى ، وفص ، وإن كان يسيرا .

(٢) القاموس (نمى) : أنمى الصيد : رماه فأصابه ، ثم ذهب عنه فمات .

(٣) القاموس (نحس) : النحس : الغبار في أقطار السماء .

(٤) القاموس (نصع) : أنصعن : تصدين للشر ، أوقصدن القتال .

(٥) القاموس (نجر) : النجيرة : لبن يخلط بطحين أو سمن .

(٦) تغطو : توارى وتستر .

\* وقال الأَنْكَبُ<sup>(٥)</sup> : الذى يَوْجَعُ مَنْكَبُهُ  
فيُظْلَعُ مِنْهُ فَيُوشَمُ .

\* وقال : قد نَآيَتْ<sup>(٦)</sup> تَنَائَى نُوْيَا .

\* وقال : هَذَا رَجُلٌ نَجَسٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ  
عَقْلٌ وَلَا حِيلَةٌ وَلَا يَغْنَى<sup>(٧)</sup> عَنْكَ شَيْئًا ،  
وهو الْأَلْفُ<sup>(٧)</sup> .

\* وقال : نَاصُوا نِيَاَصَةً وَنَوِيصًا وَنَوَصَانًا ،  
وهو التَّحْرُكُ ، ويَنَالُ : ليس به نَوِيصٌ  
أَي حَرَاكٌ .

\* وقال : أَرْضٌ نَظِيَّةٌ أَى بَعِيدَةٌ .

\* وقال أَبُو حِزَامٍ : أَنْشَطَتِ الْعُقْدَةُ  
إِذَا جَعَلَتْهَا بِأَنْشُوطَةٍ<sup>(٨)</sup> . وقال الشاعر :

رَمَانِي الْأَمِيرُ بِأَنْشُوطَةٍ

إِذَا هِيَ فِي وَسْطِي مُنْشِطَةٌ

\* وقال : نَحْسَتْنِي الْإِبِلُ<sup>(١)</sup> إِذَا عَنَّتَهُ  
وَأَشَقَّتَهُ ، وَنَحْسَتْنِي فُلَانٌ إِذَا جَفَا وَرَأَى  
مِنْهُ مَا لَا يَشْتَهَى ، وَمَا زِلْتُ فِي نَحْسٍ مِنْهُ .

\* وقال : ظَلَلْنَا الْيَوْمَ يَوْمَ نَحْسٍ إِذَا  
أَصَابَهُمْ دُؤُوبٌ وَمَشَقَّةٌ وَأَدَى .

\* وقال : النَّخَاسُ<sup>(٢)</sup> : إِذَا اتَّسَعَ ثَقْبُ الْبِكْرَةِ  
جَاءُوا بَعْدَ فَتَقَبُوهُ فَجَعَلُوهُ فِي جَوْفِ  
الْبِكْرَةِ .

\* وَالنَّفَاطِيرُ<sup>(٣)</sup> : ثَمَرَةُ النَّهْقِ ، وَالشَّقَارَى

وَالْحَوْدَانُ ، وَالْيَعْضِيدُ ، وَالْمُرَارُ ، ط ٢٧١

وَالْقُرَاصُ ، وَالْبَسْبَاسُ وَالْخَزَايِ

وَالْأَقْحُونُ ، وَالْغَرَائِ ، وَالْإِطْرِيحُ

وَالنَّفَلُ ، وَالْجَازُ .

(١) فى الأصل « نخستنى » بالخاء المعجمة « تصحيف » وفى القاموس ( نخس ) : نخست الإبل فلانا كنح : عنته وأشقتة . ونخسه كمنحه : جفاه .

(٢) اللسان ( نخس ) : النخاس : شئ يلقمه خرق البكرة إذا اتسعت وقلق محورها .

(٣) اللسان ( نفطر ) : النفاطر : فهد من الثبت يقع فى مواقع من الأرض مختلفة .

وفى القاموس : الكأ المتفرق أو نيات الوسمى ، الواحدة نفطورة ، والنون زائدة .

(٤) فى الأصل : الخاز بالخاء المعجمة . وفى الهامش : كذا زاء عليه علامة .

وفى نسخة الهامش : الخاز بالزاي ولعله : الخاد أنظر معجم أسماء البنات — ٦٠ ط الأميرية .

(٥) القاموس ( نكب ) النكب بالتحريك : ظلع فى البعير ، أوداء فى مناكبه يظلع منه ، أولا يكون إلا فى الكتف .

(٦) القاموس ( نأى ) : نأى عنه كسعى : بعد .

(٧) القاموس ( لف ) : الألف : العوى بالأمور .

(٨) القاموس ( نشط ) : الأنشودة : مقدمة يسجل انحلالها كعمدة التكة .



\* وَالنَّصْبَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي قَرْنَاهَا مُنْتَصِبَان .

\* وَقَالَ : قَدْ أَنْشَفْتُ<sup>(٥)</sup> الرَّحِمُ إِذَا ذَهَبَ لَبْنُهَا .

\* وَالتَّسْيِيسُ : الدِّمَاغُ .

\* وَقَالَ : قَدْ ذُلَّلَ حَتَّى مَا يَنْشِئُ مِنْ شَيْءٍ أَى يَقْزَعُ<sup>(٦)</sup> .

\* وَقَالَ : أَنْجَيْتُهُ عَصَاً إِذَا قُطِعَ لَهُ عَصَا وَأَنْشَدَ :

أَنْجَيْتُهُ رَهْبَةً مِنْ أَنْ يُقَاتِلَنِي

وَخَيْرُ ذَلِكَ اتَّقَاءُ اللَّهِ وَالْحَذَرُ

كَأَنَّ جَرَفًا أَنْجَاهَ بِهِمَّتِهِ

مِنْ طَلْحٍ وَادِي خُشَيْبٍ وَهُوَ مُؤْتَزَّرُ

نَحْمَى إِلَيْهِ بِفَأْسٍ ذَاتِ مُقْبَلَةٍ

رِخْوِ الْمَلَاطِ عَلَيْهِ شَمْلَةٌ سَدَرُ

\* وَقَالَ : النَّمَصُ<sup>(١)</sup> : بِقُلٍ يَنْبُتُ فِي أَرْضٍ صُلْبَةٍ يُشْبِهُ الْبُهْمَى ، وَهُوَ أَوَّلُ الْبَقْلِ نَبَاتًا فِي بِلَادِهَا ، وَإِنْ أَصَابَتْهَا أَدْنَى رِيحٍ اصْفَرَّتْ ، الْوَاحِدَةُ نَمَصَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَمْ تَعَجَّلْ بِقَوْلٍ لَا بَقَاءَ لَهُ  
كَمَا تَعَجَّلْ نَبْتُ الْخُضْرَةِ النَّمَصُ<sup>(٢)</sup>

\* وَالنَّغْنَغَةُ<sup>(٣)</sup> : النَّقْرَةُ . الَّتِي فَوْقَ عَيْنِ الْبَعِيرِ الَّتِي إِذَا اجْتَرَّ تَحَرَّكَتْ .

\* وَقَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ : الْمِنْوَالُ : الْوِجْهَةُ يُقَالُ : مَرَّ عَلَى مِنْوَالِهِ أَى عَلَى وَجْهِهِ .

\* وَقَالَ أَبُو حِزَامٍ : مِنَ الْإِسْتِنْكَافِ قَدْ نَكِفَ<sup>(٤)</sup> .

\* وَقَالَ : إِذَا قُلْتَ : مَنْ عِنْدَكَ ؟ قُلْتَ لَا أَحَدًا ، يُرْفَعُ بَنُونَ ، وَمَنْ رَأَيْتَ ؟ لَا أَحَدًا .

(١) اللسان (نمص) : النقص : أول ما يبدو من النبات فينتفه .

(٢) البيت في اللسان (نمص) برواية :

ولم يعجل بقول لا كفاء له \* كما يعجل نبت الخضرة النمص .

(٣) التاج (نغغ) : النغغ : الذى يكون فوق عنق البعير إذا اجتَرَّ تحرك .

(٤) القاموس (نكف) : نكف عنه كفرح ونصر : أنف منه وامتنع .

(٥) من النشف : وهو دخول الماء في الأرض والثوب : يقال : نشفت الأرض الماء : شربته .

(٦) لم أقف على هذا المعنى في التاج واللسان (نسس) .

- ٢٧٢ \* / يُقال: قد أَسْدَرَ الثَّوبُ، وَأَسْبَلَ مِثْلُهُ،  
وَأَنْشَدَ :
- ولولا أَنْ يُقالَ صَبَا نُصِيبُ  
لَقُلْتُ بِنَفْسِي النَّشَأُ الصَّغارُ  
فَحَرَّكَ الشَّيْنِ .
- \* وقال : أَناطَتِ الإِبِلُ وهو أَنْ تَخْرُجَ  
بِهَا النُّوْطَةُ <sup>(٢)</sup> ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَلَكْتُ .
- \* وقال الأَسْلَمِيُّ : نَشَدْتُ <sup>(٣)</sup> الْبَعِيرَ  
نِشْدَةً وَنَشِيدًا فما أَنْشَدَ نِيَه أَحَدٌ .
- \* وقال : قد نَفِسَتِ الْمَرْأَةُ من  
النَّفَسَاءِ <sup>(٤)</sup>
- \* وقال الكابِيُّ : النُّواشِرُ <sup>(٥)</sup> : عَقَبٌ في  
يَدِ الطَّبِيِّ وَرِجْلِهِ .
- \* وقال الأَسْلَمِيُّ : إِنَّهُ لَنَنْقَحُ <sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَ عَالِمًا  
بِالْمَالِ مُجَرَّبًا لَهُ .
- \* وقال الأَسْلَمِيُّ : أَنْزَعَى نَفَاوَةً <sup>(٧)</sup> الطَّعَامِ ،  
وهو مَا كَانَ فِيهِ مِنْ قَدَرٍ .
- \* وقال : النَّدَاةُ <sup>(٨)</sup> : الْقَوْسُ الَّتِي تَكُونُ  
فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ .
- \* وقال : نَقَخْتُ <sup>(٩)</sup> دَابَّتَكَ دَبْرَةً .
- وقال : نَقَخْتُ الْبَيْتَ إِذَا جَهَرَتْ <sup>(١٠)</sup> كُلُّ شَيْءٍ  
فِيهَا مِنَ الْقَدَرِ ، وهو النُّنْقَاخُ ، وَنَخَعَهَا  
مِثْلَهُ .

(١) اللسان (نشأ) : البيت في اللسان (نشأ) وعزى لنصيب . ونشأ جمع ناشئ مثل خادم وخدم ، وهو الحدث .

(٢) القاموس (نوط) : النوطه : ورم في الصدر ، أو في نحر البعير وأرفاعه ، أو غدة في بطنه مهلكة . وأناط : أصابه ذلك .

(٣) القاموس (نشد) : نشد الضالة نشدا ونشدة ونشدانا « بكسرهما » : طلبها ودرفها .

(٤) القاموس (نفس) : النفاس : ولادة المرأة . فإذا وضعت فهي نفساء وقد نفست كسمع وعنى .

(٥) اللسان (نشر) : أبو عمرو ، والأصمعي : النواشر والرواهش : عروق باطن الذراع .

(٦) اللسان (نقح) : « في حديث الأَسْلَمِيِّ : إنه لنقح أي عالم مجرب » ولم يخص المال (الإبل) .

(٧) «نقاوة» كذا في الأصل بالقاف . وفي اللسان : عن الجوهري (نقا) : نقاوة الشيء : خياره . وفي مادة (نقى) : نقاوة الشيء : بقيته وأردؤه فلمعها نقاوة الطعام بالقاء ، وهو ما أثبتناه .

(٨) القاموس (ندا) : الدعاة : قوس فزح .

(٩) القاموس (نقخ) : نقخ : ضرب .

(١٠) القاموس (جهر) : جهر البئر : نقاها ، أو قرحها .

- \* وقال : نَهَتْ يَنْهَتْ ، وَنَهَمَ يَنْهَمُ ، وَنَحَمَ يَنْحَمُ فِي الْبُكَاءِ وَيَنْثِمُ <sup>(١)</sup> .
- \* وقال : هو على مِثْوَالِهِ الذي تَعْرِفُ أَى على طَرِيقَتِهِ .
- \* وقال : النَّحْضُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .
- \* وقال الْإِنْكَاعُ : الْإِعْوَاظُ . وقال : لَا يَنْكِنَعُنَا خَيْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- \* وقال : شَجَرٌ مُتَنَاوِحٌ أَى يَمِيلُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا مِنْ نَعِيمِهِ .
- \* وقال : جَاءَتْ نَامِيَّةٌ لَا تَبْتَغِي الْمَاءَ أَى لَيْسَ بِهَا عَطَشٌ .
- \* انْتَمَتَ فِي مَرْعَاهَا أَى أَبْعَدَتْ . وَيُقَالُ لِلرَّاعِي : لَا تَنْتَمِرْ بِأَبْلِكَ أَى لَا تُبَاعِذْ بِهَا .
- \* وقال : إِنْ فِي مَائِكُمْ لِنَفْسًا <sup>(٢)</sup> أَى لَيْسَ عَلَيْهِ مَنْ يَشْغَلُهُ .
- \* وقال : إِنَّهُ لَمُنْطَقٌ <sup>(٣)</sup> مِنْ حُبِّهَا بِمَا لَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُغَيِّرَهُ .
- \* وقال : إِنَّهُ لَنَزِيعٌ عَرَقٍ لِلْمَرَسِ ، وَنَزِيعَةٌ <sup>(٤)</sup> لِلْأُنْثَى ؛ وَهُوَ الْمُتَنَجِّبُ الذي تُطْلَبُ لَهُ الْفُحُولَةُ فَيَنْزِعُ إِلَيْهَا .
- \* وقال الْقُشَيْرِيُّ : النُّبَاغَةُ <sup>(٥)</sup> : الطَّحِينُ الذي يُتْرَكُ لِلْعَجِينِ ، فَإِذَا عَجَنُوهُ ذَرُّوا عَلَيْهِ . يقال : تَبَّغَى عَجِينَكَ أَى ذَرَّى عَلَيْهِ الطَّحِينَ .
- \* وَأَنْشَدَ : وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُعَيْنٍ أَتَوْنِي نَاصِعِينَ مَعَ الصَّبَاحِ قَوْلُهُ : نَاصِعِينَ أَى لَيْسَ فِيهِمْ وَشَيْطٌ وَلَا حَايِفٌ <sup>(٦)</sup> .
- وقال الْعَدَوِيُّ : نَقَتَ الْعَظْمَ يَنْقُتُ نَقْتًا <sup>(٧)</sup> وهو أَنْ يَضْرِبَهُ لِيَخْرُجَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَخِّ .

( ١ ) معانيها كلها أن ، أو هو كالزحير أو فوقه ( عن القاموس ) .

( ٢ ) القاموس ( نفس ) : النفس : السعة ، والفسحة في الأمر .

( ٣ ) منطوق من حبها : محاط بها كالانطلاق ( عن الأساس : نطق ) .

( ٤ ) القاموس ( نزع ) : النزيمة من النجائب : التي تجلب إلى غير بلادها .

( ٥ ) الناج ( نبغ ) : النباغة ككناسة : الطحين الذي يذر على العجين .

( ٦ ) اللسان ( نصع ) : الناصع من الجيش والقوم : الخالصون الذين لا يخالطهم غيرهم ، عن ابن الأعرابي

وأورد البيت برواية :

ولما أن دعوت بني طريف أتوني ناصعين إلى الصباح

( ٧ ) القاموس ( نقت ) : النقت : استخراج المخ .

\* وقال : ندأت<sup>(١)</sup> اللحم : مَلَيْتُهُ بالنَّارِ ،  
وقال ابنُ هَرَمَةَ :

أَقْدِرُ أَنْفَاهَا وَأَنْدَرُهَا

\* وقال أَبُو الجِرَاح : النَّاخِصُ : الَّتِي قَدْ  
ذَهَبَ لَحْمُهَا وَذَهَبَ عِظَامُهَا وَنُشِبِلَتْ .

\* وَالنَّزِيعُ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْقَوْمِ : الشَّرِيفُ .

\* وَالْمَنْحُومُ : الَّذِي يُرَدُّ عَنْ حَاجَتِهِ .

\* وقال : النَّدَّةُ : الدَّفْعُ . وَالنَّدَّةُ : زَجْرُ  
الْإِبِلِ أَيْضًا ، نَدَّه يَنْدَهُ<sup>(٦)</sup> .

\* وَالتَّنَجُّهُ : التَّهَجُّمُ .

\* وقال : النَّفْهُ : الْمَجْهُودَةُ الْجِسْمِ . يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَجْهُودًا : إِنَّهُ لَنَافٍ ، وَأَنْشَدَ  
يُودِيهِمْ إِلَيْهِ مُنْفَهَاتٌ

خِصَافُ الْوَطءِ يَحْدِثُ الْبُرَيْنَا

\* وقال : مُطِرْنَا فِي نَعْرَةِ الصَّيْفِ أَيْ فِي  
أَوَّلِهِ ، وَفِي نَعْرَةِ الرَّبِيعِ .

\* وقال : رَمَى فَأَنْمَى وَأَطْنَأَ إِذَا لَمْ يَقْتُلْ .

\* وقال عَسَّانُ التَّمِيمِيُّ الْيَمَامِيُّ : قَالَتْ  
امْرَأَتُهُ لَا تَمُرُّ بِي فِي النَّقَرَى<sup>(١)</sup> . وَمُرِّي ،  
عَلَى النَّظَرَى .

النَّقَرَى : النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْبُنُ الْمَرْأَةُ  
وَالنَّظَرَى : الرِّجَالُ .

\* وقال : نَبَغَ فِي الدُّنْيَا إِذَا اتَّسَعَ .

\* وقال : نَقَوْتُ<sup>(٢)</sup> الْعِظَمَ إِذَا أَخْرَجْتَ  
مَافِيَهُ ، وَأَنْقَى هَوَاهُ .

\* وقال : نَهَرَ يَنْهَرُ نَهْرًا أَيْ انْتَهَرَ . وَنَبَرَ<sup>(٣)</sup>  
يَنْبِرُ نَبْرًا .

\* وقال : النَّجْفَةُ : جَنْبُ الْوَادِي الْأَعْلَى .

( ١ ) الْقَامُوسُ ( لُقْر ) بَنَاتُ النَّقَرَى كَجَمْزَى : النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْبُنُ مِنْ مَرِّ هُنَّ . وَفِي مَادَّةِ ( نَظَر ) : وَبَنُو نَظَرَى  
كَجَمْزَى ، وَقَدْ تَشَدَّدَ الْفَاءُ : أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالْمَرْءِ هُنَّ .

( ٢ ) الْلسَانُ ( نَقَا ) : فَقَوْتُ الْعِظَمَ وَفَقَيْتُهُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ النُّقْ مِنْهُ ، قَالَ : وَكُلُّهُمْ يَقُولُ : انْتَبَقَيْتُهُ .

( ٣ ) الْقَامُوسُ ( نَبَرَ ) نَبْرَهُ : زَجَرَهُ وَانْتَهَرَهُ .

( ٤ ) الْقَامُوسُ ( نَدَا ) : نَدَا اللَّحْمَ : أَلْقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ دَفَنَهُ فِيهَا .

( ٥ ) التَّلَاجُ ( نَزَعَ ) : النَّزِيعُ : الشَّرِيفُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي نَزَعَ إِلَى عِرْقِ كَرِيمٍ ، وَكَذَلِكَ فَرَسٌ نَزِيعٌ .

( ٦ ) الْقَامُوسُ ( نَدَّه ) : نَدَّه الْبَعِيرُ كَنَمَهُ : زَجَرَهُ وَطَوَّدَهُ بِالصِّيَاحِ ، وَالْإِبِلُ : سَاقَهَا بِجَمْعِهِ ، أَوْ سَاقَهَا وَجَمْعَهَا .

- \* وقال الكلابي : قد أنصف الشهر وأنصف<sup>(١)</sup> اليوم .
- \* وقال الأكوعي : أتينا فلاناً فأنونا<sup>(٢)</sup> بنواتنا أي عجل سراحنا إما بمنع وإما بعطية .
- \* وقال : لئن أتينا<sup>(٣)</sup> لئنويننا بنواتنا .
- \* وقال : ربح نؤوج قد نأجت نأجا ، وهو شدتها وثبوتها .
- \* وقال : النجوى من السحاب : قدر ثلاثة أميال إلى ميلين : تقول : جاء نجو ثم قصه نجو آخر .
- وقال : قد أنجت السماء إذا ذهب نجو وجاء آخر .
- \* وقال : النالان : مشية الرجل كأنه مثقل . تقول : جاء نال في مشيته<sup>(٤)</sup> .
- \* وقال التميمي : الناطان : عرقان حول الشرة في البطن .
- \* وقال : المنزف : المني ، قد أنزف : أفنى ، وأنشد للمخبل :
- حتى إذا مال النهار وأنزفت<sup>(٥)</sup>  
عيني الدموع وقلت أي مزاد
- \* وقال : النزفة : الجرعة<sup>(٦)</sup> من الشراب والماء واللبن ، وقال العجاج :
- فصب في الإبريق منها نرقا<sup>(٧)</sup>
- وقال : النعاف<sup>(٨)</sup> : فضاء الأرض .
- / \* وقال النضر من النبات : الذي إذا ذوى<sup>(٩)</sup> ٢٧٣  
البقل وهأجت الأرض مطرت فنبت ، وهو يتقى على الماشية فذلك النضر<sup>(٨)</sup> .

(١) القاموس ( نصف ) : أنصف النهار : انتصف .

(٢) القاموس ( نوى ) : أنوى : تباعد ، أو كثرت أسفاره ، وحاجته : قضاها .

(٣) اللسان ( نوى ) : يقال : نواه بنواته أي رده بحاجته وقضاها له .

(٤) القاموس ( نال ) : نال كنع نالا ونالانا ونليلا : مشى ونهض برأسه يحركه إلى فوق كن يعدو وعليه حمل ينهض به .

(٥) في الأصل : وأنزفت عيون الدموع « تحريف » والتصويب عن نسخة الحامض . وفي اللسان ( نزف ) : أبوعبيدة : نزفت عبرته ، وأنزفها صاحبها .

(٦) اللسان ( نزف ) : النزفة بالضم : القليل من الماء والخمر ، والمشطور في اللسان والديوان / ٨٣ برواية « فشن في الإبريق .... »

(٧) اللسان ( نعف ) : النعف : ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الرادى ، فابينهما نعف ، والجمع نعاف .

(٨) اللسان ( نضر ) : النضر : أن يخرج النبات ، ثم يبطل عليه المطر فينبس ، ثم يصيبه مطر ، فيثبت بعد اليبس ، وهو ردى للإبل والغنم إذا رعت في أول ما يظهر ، يصيبها منه السهام « داه »

- \* وقال الشَّيبَانِيُّ : النَّشِيسُ : الذى يُجْعَلُ  
الْحَمِيرُ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ . ثُمَّ يُخْبَزُ قَبْلَ أَنْ  
يُخْتَمَرَ حُسْنًا .
- \* وَالنَّخَاسُ : الْعَوْدُ الذى يَكُونُ فى  
آخِرِ الْبَيْتِ .
- \* وقال : النُّحْطَةُ <sup>(١)</sup> : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ  
فى الرِّثَةِ . يُقَالُ : بَعِيرٌ تَنْحُوْطُ .
- \* وقال : الذَّكَفَةُ : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فى  
أَصْلِ الْأُذُنِ مِثْلَ الْجَوْزَةِ أَوْ أَكْبَرَ مِنْ  
ذَلِكَ ، وَهُوَ النُّكَافُ <sup>(٢)</sup> ، وَبَعِيرٌ مُنْكَوْفٌ .
- \* وقال : الْمُتَقَرِّزَةُ <sup>(٣)</sup> : التى قد شَالَتْ  
بَذَنَبِهَا شَدِيدًا .
- \* وقال التَّغْلَبِيُّ : عَيْنٌ نَجْلَاءُ أَى  
غَزِيرَةٌ .
- \* وَأَنْشَدَ :
- أَتَانِى بَأَنَّ ابْنَى نِزَارٍ تَنَاجَثَا  
وَتَغَلَّبُ أَوْلَى بِالْوَفَاءِ وَبِالْغَدْرِ  
تَنَاجَثَا <sup>(٤)</sup> : تَنَاجَا .
- \* وقال : أَنْشَصْنَاهُمْ <sup>(٥)</sup> عَنْ مَنَازِلِهِمْ أَى  
أَخْرَجْنَاهُمْ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :
- إِذَا نَحْنُ أَنْشَصْنَاهُمْ <sup>(٥)</sup> بِكَتَيْبَةٍ  
هُجُودًا وَعَقَرَى مِنْ مُدَلٍّ وَمِنْ مُهْرٍ
- \* وقال السُّلَمِيُّ : التَّغْوِضُ مِنَ الْإِبِلِ :  
عَظِيمَةُ السَّنَامِ سَمِينَتُهُ .
- \* وقال : النَّجْلَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : التى  
تَنْحَلِبُ إِذَا رَبَضَتْ ، وَهِيَ الْفُتُوحُ <sup>(٦)</sup> .
- \* وقال : النَّقِيعَةُ : طَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً  
يُمْلِكُ <sup>(٧)</sup> .

( ١ ) التاج (نحط) : النحطة بالفتح : داء فى صدور الخيل والإبل ، وهى منحوطة ومنحطة .

( ٢ ) القاموس (نكف) : النبكاف : ورم فى نكفى البعير ، أوداء فى حلوقها قاتل ذريعا ، وهو منكوف وهى منكوفة .

( ٣ ) اللسان (نقر) : أبو عمرو : انتقر له شر الإبل أى اختار له شرها ، وفى التكملة ٣ / ٣٠٧ انتقرت الشاة : أصابها النقا .

( ٤ ) القاموس (نجث) : التناجث : التباث .

والتناث والتباث يجمعها نثى : الذثر والإفشاء .

( ٥ ) فى الأصل : أنشأناهم «تعريف» والتصويب من اللسان (نشص) ، ولم أقف على بيت الأخطل فى ديوانه ط بيروت ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية ليس من بينها هذا البيت

( ٦ ) اللسان (فتح) : الفتوح : الناقة أو الشاة الواسعة الإحليل .

( ٧ ) « ليلة يملك » أى ليلة يتزوج .

\* وقال العَبْسِيُّ : النَّفَيْتُ : نَفَيْتُ الْغَضَبَ ،  
نَفَتَ يَنْفِتُ <sup>(١)</sup> .

\* وقال : النَّبَخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَرْدِيِّ ،  
الوَاحِدَةُ نَبَخَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وهو ضَرْبٌ مِنَ  
الْبَرْدِيِّ يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ اللَّوْحَيْنِ مِنْ أَلْوَحِ  
السَّفِينَةِ ، ثُمَّ يَحَرِّرُونَ عَلَيْهِ .

\* وقال أَبُو الْمُؤَصِّلِ : نَوْطَةٌ مِنْ طَلْحٍ  
أَيَّ غَيْضَةٍ مِنْهُ .

وَأَنْشَدَ :

يُسَاقِطُنْ أَعْشَاشَ التَّنَاوِيطِ بِالضُّحَى

وَيَفْرِسُنْ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْعَى الْأَجَارِعِ <sup>(٣)</sup>

\* وقال : النَّجُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَقُودُ  
الْإِبِلَ .

\* وقال الطَّائِيُّ : النَّجِيرَةُ <sup>(٤)</sup> : مَاءٌ  
وَطَحِينٌ يُطْبَخُ .

\* وقال : التَّنِيدُ : مَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ  
الْفَمِ مِنْ مَاءٍ أَوْ شَيْءٍ . نَذَّيْنِدُ وَالسَّقَاءُ  
يَنْذُ وَالْجُرْحُ يَنْذُ .

\* وقال : إِنَّهُ لِبَخِيرٌ وَأَنْعَمُ أَيُّ وَهْنِيئًا لَهُ  
\* وقال : اللَّطْفُ : الدَّيْرَةُ حَيْثُ مَا كَانَتْ .  
\* وقال : النَّكَدَاءُ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي  
لَا يَنْمَى لَهَا وَلَدٌ وَلَيْسَ بِهَا لَبَنٌ .

\* وقال : النَّاسِغُ : الْجَرْبُ فِي إِبْطِ  
الْبَعِيرِ .

\* / وقال الْإِسْتِجَاءُ : قَطْعُ الْغُصُونِ ، وَهِيَ  
النَّجَاءُ ، يَأْتِي الرَّجُلُ الْعِضَاءَ فَيَسْتَنْجِي  
مِنْهَا الْعَصَا .

وَأَنْشَدَ :

تَحْطَطْنَ مِنْ أَعْلَى الْخُدُورِ عَشِيَّةً

إِلَى السُّدْرِ يَسْتَنْجِينَ مِنْهُ الْأَعَالِيَا

\* وقال : الْإِنْجَاثُ : الْإِنْتِفَاحُ . تَقُولُ

لِلْمُؤَيَّقِ إِذَا بَلَمَّتَهُ فَانْتَفَخَ : قَدْ انْتَجَثَ .

(١) القاموس (نفت) : نفت ينفث نفتا ونفتانا : غضب أو نفخ غضبا .

(٢) اللسان (نخ) : النبخة والنبخة : « يسكون الباء وفحها » : بردي يحمل بين كل لوحين من ألواح السفينة .

(٣) اللسان (نوط) : التناويط جمع تنوط (كالتركيم) وهو طائر يعلق قشورا من قشور الشجر ويمش

في أطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذر . والبيت في اللسان برؤية :

تقطع أعناق التنوط بالضحي وتفرس في الظلماء أفعى الأجارع  
يصف إبلا بطول الأعناق وأنها تصل إلى ذلك

(٤) القاموس (نجر) : النجيرة : لبن يخلط بطحين أو سمن .

(٥) القاموس (نكد) : النكداء أيضا من الإبل : الغزيرة اللبن (ضد) .

وللجيفة . ويقال : قد انتججت الشاة  
إذا سممت .

\* وقال الطائي : الذئف : البعير الدبر .

وأنشد :

لا أنزر السائل الخليل إذا ما

اعتل نزر الظوور لم ترم<sup>(١)</sup> .

\* وقال النجاء : السحاب الذي يأتي  
من نحو المغرب فيذهب شرقاً ، والواحد  
نحو و المطر أيضاً .

\* قال الجعفری : منفحة<sup>(٢)</sup> . وقال  
أبو زياد : إنفحة .

\* وقال : النواجل من الإبل : التي  
تأكل النجيل ، والنجيل<sup>(٣)</sup> هو الهرم  
من الحمض ، وأنشد :

إذا أنت عارضت الشاة فلا ترق  
فؤادك أذواد نواجل سود

\* وقال الهذلي : النابل : الرفيق  
من الرجال .

\* وقال الكناني : نتجت<sup>(٤)</sup> الناقة  
وأنتجتها أنا .

\* وقال : قد أناص وقد رهب إذا  
استبان الجهد في عينيه .

\* وقال : النخة : الرعاء ، والكسعة :  
المنيحة ، والجبهة<sup>(٥)</sup> : الخيل .

\* وقال : هما نصيان<sup>(٦)</sup> للرجلين ، إذا كانا  
في الفضل سواء .

وأنشد :

مولاك مولى عدو لا صديق له

كأنه نقر أو عضة صفر<sup>(٧)</sup>

(١) نزر الشيء : قلله . وشي نزر : قليل تافه (عن التاج : نزر) ولم ترم أى لم ترم .

(٢) الإنفحة والمنفحة : مادة خاصة تستخرج من الجزء الباطني من معدة الرضيع من العجول أو الجداء  
أو نحوها ، بها خميرة تجبن اللبن (المعجم الوسيط) .

(٣) القاموس (نجل) : النجيل كأمير : ضرب من الحمض ، أو ماتكسر من ورقه .

(٤) القاموس (نتج) : « نتجت الناقة كعني نتاجاً : حان نتاجها ، وأنتجتها : أو لدتها (المعجم الوسيط) .

(٥) القاموس (جبه) : الجبهة : الخيل ، ولا واحد لها .

(٦) القاموس (نصي) : النصية من القوم : الخيار (ج) نصي .

(٧) اللسان (نقر) : النقرة مثال الهمة : داء يأخذ الغنم فترم منه بطون أفخاذها وتطلع ، يقال :

نقرت تنقر فهي نقرة .

والصفر - فيما نزع العرب - حية في البطن تمض الإنسان إذا جاع !



- \* والتَزَوُّعُ<sup>(١)</sup> من الآبار : قامَةٌ أو قامَتان .
- \* وقال الهمدانيُّ : نَكِفٌ<sup>(٢)</sup> فلانٌ أى استنكف .
- \* وقال : نَشَأَنَشَأً في القيظِ يَعْنِي السَّحَابَ<sup>(٣)</sup> .
- \* وقال : لا تَنْوَصِّنْ أى لا تَتَجَرَّك .
- \* وقال : كُنَّا في نعيمٍ وهونٍ شَقٍّ ، إذا كَانَ نَاعِمًا ، وإنه لَهُيْن الشَّقُّ .
- \* وقال : النُّدْأَةُ : الدَّارَةُ تَكُونُ حَوْلَ الشَّمْسِ والقَمَرِ ، وهو من عَلامَاتِ المَطَرِ .
- \* وقال : ثَوْتُ<sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ لَأَخْذُهُ .
- \* وقال الهذليُّ : أَنْشَأَتْ<sup>(٥)</sup> النَّاقَةَ وهى مُنْشِئٌ إذا لَقِيَتْ .
- \* وقال الخُزَاعِيُّ : نَقُولُ لِلشَّيْءِ الطَّيِّبِ : إِنْهُ لَطَيِّبٌ نَقِيسٌ<sup>(٥)</sup> .
- \* وقال : التَّجُودُ مِنَ الإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ النَّفْسِ .
- \* وقال : التَّجَلُّ : الغَدِيرُ الَّذِي لَا يَزَالُ فِيهِ ماءٌ وَإِنَّ أى دائمٌ ، وهى النَّجَالُ .
- \* وقال : النَّاصُ<sup>(٦)</sup> / من المالِ : التَّقْدُ . ٢٧٤
- \* وقال : النَّصِيَّةُ : البَقِيَّةُ ، وَأَنْشُدُ : تَجَرَّدَ مِنْ نَصِيَّتِهِ نَوَاجٍ
- كما يَنْجُو مِنَ البَقَرِ الرَّعِيلِ<sup>(٧)</sup>
- \* وقال : النَّيْرِبُ<sup>(٨)</sup> : الضَّجَّةُ . وقال مَنظُورُ بْنُ مَرثَدٍ الأَسَدِيِّ :
- يا صاحِ لِمَا لَمِمْ لَعَبِي عَلَى الْقَتَالَةِ
- ليست بذاتِ نَيْرِبٍ شِوَالِهِ

(١) القاموس (تزع) : التزوع : البئر القرية القعر .

(٢) القاموس (نكف) : نكف عنه كفرح ونصر : أنف منه وامتنع .

(٣) القاموس (نشأ) : النشاء : السحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه .

(٤) القاموس (نوه) : ناء نواً وتَنَوَّاه : نهض بجهد ومشقة .

(٥) القاموس (نقص) : نقص الماء ككرم فهو نقيص : عذب ، وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص .

(٦) القاموس (نفض) : الناض : الدرهم والدينار .

(٧) البيت في اللسان (نصي) وعزى للمرار الفقمسى .

وجاء في هامش اللسان قوله : تجرد بصيغة الماضي كما ترى في التهذيب والصحاح ، وتقدم ضبطه في مادة (رعل) برفع الدال بصيغة المضارع تبعاً لما وقع في نسخة من المحكم .

(٨) اللسان (نرب) : النيرب : الشر والنيمة ، وفي مادة (شول) أورد المشطور الثاني فقط ، وفسر الشوالة بأنها المرأة النامة .

\* وقال : النُّقَاوَى <sup>(١)</sup> : حَمَضٌ . والواحدة

نَقَاوَةٌ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ :

إِلَى نُقَاوَى أَمْعَزِ الدِّفِينِ <sup>(١)</sup>

\* وقال : التَّكَلُّ : الْعِنَاجُ <sup>(٢)</sup> ، وقال

أَبُو مُحَمَّدٍ :

نَشَدَ عَقْدَ تَكَلٍّ وَأَكْرَابَ <sup>(٢)</sup>

\* وقال أَبُو مُحَمَّدٍ : النُّوْطَةُ : أَجْمَةٌ

الطَّلَح .

\* وقال المَرَارُ بْنُ مَعْيِدٍ :

بِرَأْسِ الْفَلَاةِ وَلَمْ تَشْهَدِ

وَلَكِنَّهَا بِمَنَابٍ سَوَاءٍ

الْمَنَابُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ كُلِّ

وَجْهٍ سَوَاءٍ .

\* وقال أَبُو مُحَمَّدٍ :

تَنْدَحُ الصَّيْفُ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ <sup>(٣)</sup>

تَنْدَحُ : مَطَرٌ .

\* وَالنَّضَائِضُ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ،

وَالنَّضَائِضُ أَيْضاً : النَّشِيشُ ، قَالَ :

يُسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهِ نَضَائِضُ <sup>(٤)</sup>

\* تقول : قَدْ أَقْهَمْتُ <sup>(٥)</sup> الْإِبِلَ ، إِذَا تَرَكْتَ

الْكَلَّ .

\* وقال : الْمُنْشِجُ : السَّائِلُ . وَأَنْشَدَ

لِلنَّظَارِ :

فَطَرَ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مُنْشِجٍ

خَوْفَاءَ تَحْدُو زَبْدًا كَالزَّبْرِجِ <sup>(٦)</sup>

\* وقال : رَجُلٌ مَنْرُوٌّ : لِلَّذِي يُوَلِّعُ بِالشَّيْءِ .

وقال جُنَيْدٌ :

وَتُكَلِّفُ الْأَمْوَالَ فِيمَا تَابَنَّا

حَدَثُ الزَّمَانِ وَنَزَاةُ الْمَشْوَومِ

(١) اللسان (نقا) : النقاوى : ضرب من الحمض . وفي الأصل : « النقاوى : خص » تصحيف والرجز في

اللسان معزول للحذلي ، وجاء قبله مشطور آخر :

حتى شئت مثل الأشياء الجون

(٢) القاهوس (عنج) : العناج ككتاب : جعل يشد في أسفل الدلو العظيمة ، ثم يشد إلى العراق ، والرجز في اللسان (تكل)

(٣) اللسان (سرر) : أرض سر : كريمة طيبة ، وقيل : هي أطياب موضع فيه ، وجمع السر السرر «نادر»

(٤) روى في اللسان (نضض) :

\* تسمع للرضف بها نضائضا \*

والنضائض جمع نضيضة ، وهو صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف

(٥) القاموس (قهم) : أقهم عن الشيء : كرهه ، وعن الطعام : لم يشتهه .

(٦) الأصل : « جوفاء » تصحيف ، والتصويب من نسخة الحامض . والجوفاء : الأرض الواسعة ، وطرت : كانت ذات رواء وجمال من أثر المطر الساقط عليها . والزبرج : الزينة .

من وشى أو جوهر .

\* وقال : النَّعْفُ : طَرْفُ التَّلِّ .

\* وقال : النَّافِهَةُ : الرَّدِيَّةُ . قال أخو سلمة :

رَدِفْتُ بِرَحْلِهَا رَحْلاً وَآبَتُ

طَلِيحاً مِثْلَ نَافِهَةِ الْهَيْامِ<sup>(١)</sup>

\* وقال : الطَّائِي : النَّجَاشُ<sup>(٢)</sup> : أَنْ تَجْمَعَ بين الأديمين بخيط ليس بخُرْزٍ جيّد .

ثم الفِشْمَاغُ عليه ، وهى الرُّفْعَةُ التى تُجْعَلُ عليه ، فاذا خُرْزَ فهو العِرَاق .

\* والنَّكَّةُ : نَكَّةُ الطُّرْثُوثِ : أَعْلَاهُ ، وهى حَمْرَاءُ . والنَّكَّةُ : صَمْعَةٌ تَخْرُجُ مِنْ

الْقَتَادَةِ مُنْتِنَةُ الرِّيحِ . وقال الجُبَيْسِيُّ :

\* كَانَ فَاهُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ النَّكْعُ \*

وَالنَّكْعُ : الشَّمْلِيدُ الْحُمْرَةُ .

\* والنَّوَاعِجُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّرَاعُ ، وقال مَلِيحٌ :

فَلَمَّا رَأَيْنَ الْقَوْمَ قَدْ أَلْحَقْتَهُمْ

بِهِنَّ نَوَاجٍ فِي الْأَزْمَةِ نَعِجٌ<sup>(٣)</sup>

/ أَيْ سِرَاعٍ .

٢٧٤ و

وَالنَّفِيحَةُ : الْقَوْسُ ، وهى شَطِيبَةٌ مِنَ النَّعِجِ . وقال مَلِيحٌ :

أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهَا

نَفَائِحُ نَبَلٍ لَمْ تَرِيعْ ذَوَابِلُ<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان ( طليح ) : ناقة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها . وفي القاموس ( هام ) : الهيام : مالايتالك من الرمل ، فهو ينهار أبداً .

(٢) في الأصل : النجاس : الخيط أن تجمع .. تصحيف وتحريف ، والتصويب من نسخة الحامض . وفي القاموس ( نجش ) : النجاش : سير شبه الشراك يجعلونه بين الأديمين ثم يخرزونه بينهما .

(٣) البيت في شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٤

وفي اللسان ( نعج ) : النواعج : من الإبل : السراع ، وقد تعجت الناقة في سيرها بالفتح : أسرعت لغة في

« معجم »

(٤) روى البيت في شرح أشعار الهذليين / ١٠٥٨

أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهَا  
وَأُورِدَ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ الْبَيْتَ بِرَوَايَةٍ

... كَأَنَّهَا نَفَائِحُ نَعِجٍ لَمْ تَرِيعْ ذَوَابِلُ

وفي هامش التاج : قوله : لم تريع بل كذا في اللسان ، والذي في التكملة : « لن تريع »

باب الواو<sup>(١)</sup>

* المَوْهَبَةُ <sup>(٢)</sup> : غدير وجمعه مواهب .	* والوَقِيطُ : منقَع ماءٍ قَدَرُ قَدَحَيْنِ أو ثَلَاثَةِ
* ويقال : كَلَمْتُهُمْ ثُمَّ أَوْقَفْتُ عَنْهُمْ أَى	وهى الوُقْطَانُ . نَقُولُ : أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ
أَمْسَكْتُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ تُمْسِكُ عَنْهُ نَقُولُ :	فَوَقَطَ الْوَعْثُ <sup>(٤)</sup> السَّهْلَ ، وَهُوَ مِنَ الرَّمْلِ الَّذِي
أَوْقَفْتُ .	تَسُوخُ فِيهِ إِلَى نِصْفِ سَاقِكَ قَدْ أَوْعَثْنَا <sup>(٤)</sup> .
* امْرَأَةٌ وَبَدَةٌ : سَيِّئَةُ الْحَالِ غُرِيَانَةٌ قَدْ	* الْوَثْرُ ، نَقُولُ : قَدْ وَثَرَهَا <sup>(٥)</sup> الْجَمَلُ :
أَخْلَقَتْ مِظْلَتُهَا ، نَقُولُ : مَا أَوْبَدَهُمْ إِذَا	ضَرَبَهَا .
كَانَتْ حَالُهُمْ سَيِّئَةً .	* وَقَالَ : وَجَفْتُ وَأَوْجَفْتُ <sup>(٦)</sup> وَهُوَ الْعَنْقُ ، قَالَ :
* وَالْوَدَقَةُ <sup>(٣)</sup> : الْخَضِرَاءُ مِمَّا لَهُ أَصْلٌ وَلَيْسَ	فَبَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونَ وَصُحْبَتِي
بِيقُل .	إِذَا مَا عَلَوْا تَشْرَأُ أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا
* وَالتَّوْذِيرُ : أَنْ تَشْرُطَ الْجُرْحَ . وَالنَّاقَةُ	* وَتَقُولُ : مَالِي هَمٌّ وَلَا وَعْلٌ <sup>(٧)</sup> غَيْرُهُ .
يُودَّرُ حَيَاوُهَا إِذَا مَا أَبَتْ .	* الْوَقَى : أَنْ يَظْلَعَ شَبْنَاءٌ يَسِيرًا قَدَرًا مَا
* الْإِيشَاعُ : الْإِيجَارُ لِلدَّابَّةِ . أَوْ شَعْتُهُ : أَوْجَرْتُهُ .	تَسْتَبِينُهُ .

(١) فى هامش الأصل : « من نسخة أبى عمرو بخطه »

(٢) فى الأصل : الموهبة « بكسر الهاء » . وقال السكرى : حفظى موهبة بالفتح ، وفى القاموس ( وهب ) الموهبة بالفتح : غدير ماء صغير .

(٣) فى الأصل « الودقة » بالقاف تصحيف ، والتصويب من نسخة الحامض واللسان ( ودف ) ، وجاء فيه : الودفة - بفتح الدال - الروضة الخضراء من نبات ، وقيل : الخضراء المطورة اللينة العشب .

(٤) القاموس ( وعث ) : الوعث : المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام . وأو عث : وقع فى الوعث .

(٥) القاموس ( وثر ) : وثرها وثرأ : أكثر ضرابها فلم تلتجح .

(٦) الوجف والإيجاف : سرعة السير .

(٧) القاموس ( وعل ) : يقال مالك عنه وعل : بد .

- \* الواكبة<sup>(١)</sup> : المُنْتَصَةُ . القائمة . تقول :  
ما زالت واكبةً على القوم : عذبتهم .
- \* ويقال : هو وارى المَخَّ ، وارى الشَّعْمَ ،  
وهو السَّمينُ المُمْتَلئُ .
- \* وقال : استوعلت الشاةُ إذا صعدت الجبلَ  
فثبتت فيه .
- \* والورى<sup>(٢)</sup> من المورى ، وهو مرض يأخذ  
في رثته فيهلِس عنه وليس من العطش .
- \* الوفد : ذروة الجبل من الرمل المشرف .  
وهمز ساوان وسواج أبو الخرقاء ؟
- \* وقال : ولع الظبى يلع ولعاً أى عداً .  
قال سويد بن أبي كاهل :  
.... والشاة يلع<sup>(٣)</sup>
- \* وقال :  
ألكم بنون ولا بنون لغيركم  
فبحثل ذا قليوَادِ الموءود<sup>(٤)</sup> ؟
- \* الودق : نُقْطُ حُمْرٍ تَخْرُجُ في العين ،  
(الواحدة)<sup>(٥)</sup> ودقة . قال الراعى :  
أعائِرُ بات يَمْرِى العينَ أم ودقُ  
أم راجع القلبَ بعدَ النومةِ الأرقُ

(١) التاج (وكب) : الواكبة : القائمة ، من وكب : قام . والوكب : الانتصاب والقيام .

(٢) اللسان (ورى) : التهذيب : الورى : دام يصيب الرجل والبئر في أجوافها مقصور يكتب بالياء ،  
يقال : سلط الله عليه الورى وحى خبيراً وشر ما يرى فإنه خيسرى . قال الأصمى : أبو عمرو لا يعرف الورى ،  
يفتح الراء ، إنما هو الورى باسكان الراء فصرف إلى الورى . وقال أبو العباس : الورى مصدر ، والورى بفتح  
الراء : الاسم .

(٣) جزء من بيت ضمن قصيدة لسويد في المفضليات (القصيدة : ٤٠) والبيت :

فتراهن على مهلته يختلين الأرض والشاة يلع

وجاء البيت في اللسان (ولع) بدون عزو ، والشاة يلع : لا يجد في العدو فكأنه يلعب ، وذكر ضمير الفعل  
على المعنى لا على اللفظ .

(٤) اللسان (ودأ) : يقال : تودأت على فلان الأرض أى ذهب في أبعادها حتى لا تدرى ماصنع . واقتصر  
اللسان (ودأ) على البيت الثانى .

(٥) اللسان (وَاد) : واد ابنته يتدها واداً : دفعا في القبر وهى حية .

(٦) تكلمة يقتضيا السياق .

\* وقال : أَوْهَمْتُ فِي الْعَدَدِ وَوَهَمْتُ : ذَهَبَ وَهَمِي إِلَى شَيْءٍ ، وَوَهَمْتُ : نَسِيتُ .  
\* الْوَائِكِرُ : الطَّيْرُ يَكُونُ عَلَى شَيْءٍ يَرْقُبُ الصَّيْدَ ، وَالرَّجُلُ أَيْضًا يَكُونُ وَائِكِرًا .  
\* وقال : الْوَشِيعُ<sup>(١)</sup> يَتَّخِذُ مِثْلَ الْحَصِيرِ مِنَ الثَّمَامِ وَالْجُنَجَاتِ . وَشَعَتْ تَشِعُّ قَالَ كَثِيرٌ : دِيَارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا تَجِدُ عَلَيْهِنَ الْوَشِيعَ الْمُشَمَّمَا \* وَأَنْشُدَ :

لَعَمْرُ أَبِي الْوَاشِينَ لَا عَمَرَ غَيْرَهُمْ  
لَقَدْ كَلَّفُونِي خُطَّةً لَا أَرِيدُهَا<sup>(٢)</sup> .

\* الْوَحَافُ<sup>(٣)</sup> : إِذَا كَانَتْ حَمَرَاءَ كَذَّانًا .  
\* الْمَوْقَعَةُ<sup>(٤)</sup> : مَوْقَعَةُ الطَّيْرِ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ الشَّاهِقِ .  
\* وقال : حَفَرْتُ حَتَّى أَوْجَحْتُ إِذَا بَلَغْتَ الصِّفَا .

٢٧ ظ

\* وقال : قَدْ أَوْدَحَ<sup>(٥)</sup> الْكَبِشُ إِذَا وَجِيَءَ فَلَمْ يَبْرَأْ .  
\* الْوَعَوَعَى : الظَّرِيفُ الشَّهْمُ .  
\* وقال : مَرَّ يَخِطُ ، وَهُوَ مَشْيٌ فَوْقَ الْعَنْقِ ، وَخَطَّ وَخُوطًا .  
\* وقال : إِنَّهُ لَدَوْ قِرَّةً<sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَ وَقُورًا .  
\* وقال : أَوْغَابَ الْبَيْتُ : مَا كَانَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ مِثْلَ الْقَضْعَةِ وَالْهَرْمَةِ أَوْ قَدَحٍ أَوْ حِلْسٍ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ .  
\* أَوْفَقْتُ<sup>(٧)</sup> لَهُ بِالسَّهْمِ : قَصَدْتُ لَهُ .  
\* وقال : تَوَافَقُوا<sup>(٨)</sup> بِالنَّبْلِ ، وَأَوْفَقَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ .  
\* الْوَجِيبَةُ : أَنْ تَوْجِبَ الْبَيْعَ أَيْ أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ بَعْضًا فِي كُلِّ يَوْمٍ ، أَوْ فِي كُلِّ أَيَّامٍ فَإِذَا فَرَّغَ قِيلَ : قَدْ اسْتَوْفَى وَجِيبَتَهُ .

(١) اللسان (وشع) : الشريح من السعف تلقى على خشبات السقف ، وربما أقيم كالخوص وسد خاصصها ، بالثمام ، وأورد البيت . والبيت في ديوانه ١ - ١٦٤ .

(٢) القاموس (وشى) : وشى به إلى السلطان شيئاً وشاية : ثم وسمى .

(٣) اللسان (وحف) : قال أبو عمرو : الوحاف ما بين الأرضين : ما وصل بعضها بعضها . وفي القاموس ، (الكذبان) : الكذان ككثان : حجارة رخوة كالمدر .

(٤) القاموس (وقع) : موقعة الطائر « بفتح القاف وتكسر قافه » : موضع يقع عليه .

(٥) القاموس (ودح) : أودح الكبش : توقف ولم ينز .

(٦) القاموس (وقر) : وقر يقر قرة ، وتوقر ، واتقر : رزن .

(٧) القاموس (رفق) : وافقت المهم بالسهم : قصدت له به . وأوفق السهم به : وضع الفوق في الوتر

ليرمى . ولا يقال : أفوق .

(٨) اللسان (وقف) : التوافق : الاتفاق والتظاهر . وأوفق القوم : اجتمعت كلمتهم .

\* وقال : الوَشِيعُ : ما يَسَسَ من الشَّجَرِ  
فَسَقَطَ وهو الصَّرِيعُ . والوَشِيعُ :  
ما جُعِلَ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ من الشَّجَرِ والشُّوكِ  
لِيَمْنَعَهَا مِمَّنْ يَدْخُلُ إِلَيْهَا .

\* وقال : وَذِمَّتِ الدَّلْوُ إِذَا تَقَطَّعَ وَذُمُهَا .

\* وقال : ما يَأْكُلُونَ إِلَّا وَزَمَةً جُرْشَ ،  
وهو أن يَأْكُلُوا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ ، وهى  
الْوَجْبَةُ ، قد أَوْجَبَ عِيَالَهُ وَأَوْجَبَ عَنْوَتَهُ  
عُنُوقَ الْمِعْزَى .

وقال : وَزَمُوا وَزَمَةً <sup>(١)</sup> تَكْفِيهِمْ .

\* وقال : ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمٍ وَمُنْذُ يَوْمَانِ  
وَمُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وما رَأَيْتُهُ مُنْذُ بُكْرَةٍ  
وَمُنْذُ السَّحَرِ رَفَعَ . وقال : ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمٍ  
الْجُمُعَةِ فَرَفَعَ وَمُنْذُ رَمْضَانَ رَفَعُ وَمُنْذُ  
الصُّبْحَاءِ رَفَعُ وَمُنْذُ عَشِيِّهِ أَمْسَ وَمُنْذُ  
أَمْسٍ رَفَعَ ، وما رَأَيْتُهُ مُنْذُ عَامٍ الْأَوَّلِ  
رَفَعُ . وَخَفَضُ فِي الْعَامِ وَالْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

وَالْبَارِحَةِ وَالْغَدَاةِ . وما رَأَيْتُهُ مُنْذُ صَلَاةِ  
الْأَوَّلَى وَصَلَاةِ الْعَتَمَةِ فَرَفَعَ هَذَا كُلُّهُ .  
\* وقال : دَغَ هَذَا الْأَمْرَ فَلَا يَكُونَنَّ لَكَ  
وَسْنًا أَى لَا تَطْلُبْهُ .

\* وقال : اسْتُوْخِمَ الْبَلَدُ واسْتُوِيلَ <sup>(٢)</sup> .  
\* واكْبَ <sup>(٣)</sup> الْبَعِيرُ يُوَاكِبُ .

\* الْوَرَاكُ : ثَوْبٌ يُنْسَجُ وَحْدَهُ وَيُزَيْنُ  
يُحَفُّ بِهِ الرَّحْلُ يُلْبَسُ مَوْرِكُ <sup>(٤)</sup> الرَّحْلِ .

\* وقال : الْوَصِيدُ : حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ  
أَوْ شَجَرٍ أَوْ مَا كَانَ .

\* وقال : قَدَّ وَاعَتُهُ إِذَا صَنَعَتْ مِثْلَ  
مَا يَصْنَعُ .

\* وقال : إِنَّ طَعَامَهُمْ لَوُثِيحٌ كَثِيرٌ ، قد  
أَوْتَجَتْ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

\* الْوُخْيُ : حُسْنُ الْمَشْيِ ، وقال  
الشَّرِيدِيُّ :

أَفْرِغْ لَأَمْثَالٍ مَعًا آلَافٍ

يَتَبَعْنَ وَخَى عَيْهَلٍ نِيَافٍ

وَهى إِذَا مَا ضَمَّهَا الْإِيْجَافُ <sup>(٥)</sup>

(١) التاج (وزم) الوزمة : الأكلة الواحدة في اليوم إلى مثلها من غد .

(٢) القاموس (ويل) : استوبل الأرض إذا لم توافقه وإن كان يحيا لها .

(٣) القاموس (وكب) : ناقة مواكبة : تسائر المركب أو معتق في سيرها أى سريعة .

(٤) القاموس (ورك) : مورك الرحل : الموضع الذى يجعل عليه الراكب رجله .

(٥) الرجز في اللسان (وخى) دون عزو برواية :

أفرغ لأمثال معى آلاف يتبعن وخى عيهل نيف

وهى إذا ما ضمها إيجاف .

- \* الْوَخْيُ <sup>(١)</sup> : حُسْنُ ضَرْبٍ مَشْيِهَا ، إِنَّكَ لَتَتَخَى مِنْهُ وَخْبًا .
- \* وَقَالَ : وَرَكَ عَلَى الدَّابَّةِ يَرْكُ وَرُوكًا : ثَنَى عَلَيْهَا وَرَكَهَ <sup>(٢)</sup> .
- \* الْوَطْفَاءُ : الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ دِيمَةً تَدُومُ .
- ٢٧٦/ قَنْبَلَةٌ / مِنْ الْخُمُرِ : جَمَاعَةٌ . وَأَنْشَدَ :
- قُلْتُ لَهَا أَصْبِرْهَا صَادِقًا <sup>(٣)</sup> أَلْزِمُهَا .
- \* وَقَالَ : قِدْرٌ وَأَبَةٌ وَقِدْرٌ وَثِيَّةٌ <sup>(٤)</sup> مِثْلُهَا : الْقُدْحُ وَالْقَصْعَةُ إِذَا كَانَتْ قَعِيرَةً .
- \* وَقَالَ : السَّبَاعُ كُلُّهَا تَلْعُ <sup>(٥)</sup> ، قَدْ وَلِغَتْ وَلُغًا .
- \* وَالْوَهْمُ : الْقَرَمُ مِنَ الْإِبِلِ .
- \* وَقَالَ : كَلَّ الْحِذَاءُ يَحْتَنِي الْحَافِي الْوَقِعَ <sup>(٦)</sup> وَالْحَفِي أَيْضًا .
- \* وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : التَّوْقِيْدُ : أَنْ يَضِيقَ إِحْلِيلُ النَّاقَةِ مِنَ الصَّرَارِ وَمِنْ غَيْرِهِ وَيَكُونُ فِي إِحْلِيلِهَا كَهَيْئَةِ الْحَصَاةِ .
- \* وَقَالَ الْوَقُطُ <sup>(٧)</sup> : مَكَانٌ فِي السَّهْلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَهُوَ إِذَا وَطَّئَهُ النَّاسُ وَهُوَ رَطْبٌ وَاشْتَدَّ . قِيلَ : قَدْ اسْتَوْقَطَ مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا مِمَّا دَعَسَهُ النَّاسُ وَالْدُّوَابُّ وَهُوَ رَطْبٌ .
- \* وَقَالَ : إِنَّ فُلَانًا لَمُورُوكٌ <sup>(٨)</sup> فِي هَذِهِ الْإِبِلِ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَإِنَّهُ

(١) اللسان (وخى) : ذَكَرَ ابْنُ بَرِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْوَخْيُ : حَسَنُ صَوْتِ مَشْيِهَا .

(٢) الْقَامُوسُ (ورك) : ثَنَى وَرَكَهَ لِيَنْزِلَ .

(٣) صدر بيت للحطيفة في ديوانه - ٨٣ ط الرحمانية ، واللسان ( صبر ) ، وتماه :

ويحك أمثال طريف قليل

يعنى أمراته ، يقول : قُلْتُ لَهَا أَصْبِرْهَا ، وَالْبَيْتُ مَطْلَعُ قَصِيدَةٍ يمدح بها طريف بن دفاع .

(٤) الْقَامُوسُ (وأى) : الْوَثِيَّةُ : الْقَصْعَةُ الْوَاسِعَةُ .

(٥) الْقَامُوسُ (ولغ) : وَلَغَ كَوْرَثٌ وَوَجَلٌ فِي الْإِنَاءِ وَفِي الشَّرَابِ وَلَغًا وَيَضُمُّ وَلُغًا وَلُغَانًا : شَرِبَ

مَافِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ ، أَوْ أَدْخَلَ فِيهِ لِسَانَهُ فَحَرَكَهُ ، خَاصًّا بِالسَّبَاعِ .

(٦) اللسان (وقع) : الْوَقْعُ بِالْتَحْرِيكِ : أَنْ تَصِيبَ الْحِجَارَةُ الْقَدَمَ فَتَوَهْنُهَا ، يُقَالُ : وَقَعْتُ أَوْقَعَ وَقَعًا

وَأُورِدَ الْمَشْطُورُ ، وَقَبْلَهُ :

يَالَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ وَشُرَكَائِهِمَا لَأَتَنْقَطِعَ

قال الأزهري : معناه أن الحاجة تحمل صاحبها على التعلق بكل شيء قدر عليه ، قال : ونحو منه قولهم : الْغَرِيْقُ

يَتَعَلَّقُ بِالطَّلْحِ .

(٧) الْقَامُوسُ (وقط) : الْوَقُطُ : حَقْرَةٌ فِي غُلْفِ أَوْ جِلٍّ تَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ ، وَقَدْ اسْتَوْقَطَ الْمَكَانَ .

(٨) التاج (ورك) : قال أبو عمرو : الْإِبْرَاكُ مِنْ قَوْلِهِمْ : هُوَ مَوْرُوكٌ فِي هَذِهِ الْإِبِلِ كَمَحْسَنِ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ

وهو مجاز . وهو موزوك في هذه الإبل مثل مورك كمحسن عن أبي عمرو .



لَمَوْزُوكُ فِي هَذَا الْمَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْهُ شَيْءٌ .

\* وقال : وَقَمَّتْهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ قَطَمَتْهُ عَنْهُ وَقَمًّا وَهُوَ يَقِمُّ .

\* وقال : الْوَجِينُ<sup>(١)</sup> تَرَاهُ مُشْرِفًا عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَهْلٌ .

\* وقال : رَأَيْتُ طَائِرًا وَاكِنًا بِهَذَا الْمَكَانِ وَكُونًا أَيْ وَاقِعًا .

\* الْوَكَعَاءُ : الْأَمَةُ .

\* وقال : إِنَّهُ لَوَقَبُ أَيْ أَحْمَقُ ، وَإِنَّهُ لَوَصِيمُ الرَّأْيِ .

\* اشْتَرَى جَمَلًا وَأَبًا : عَظِيمَ الْجَنَبَيْنِ فَارَهَا .

\* وقال : لَقِيَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ فَوَعَدُوهُمْ أَيْ زَعَزَعُوهُمْ .

\* وقال : الْوَثِيلُ : الرَّشَاءُ الضَّعِيفُ .

وقال : ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَثِيلًا أَيْ شَدِيدًا .

قال :

وَبِالْقَاعِ ضَرْبٌ لَوْ أَرَدْتَ وَثِيلَ

\* وَيُقَالُ : قَدْ وَقَعَتِ النَّاقَةُ : حَفِيتْ ، وَوَقِعَ الرَّجُلُ .

وقال :

سَقَى السُّقَاةَ وَسَقَى سُلَيْمِيَّ

أَسْوَدَ جَعْدًا قَطَطًا نَوْبِيَّ

كَانَ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى<sup>(٢)</sup>

\* / وقال : وَذِمْتُ دَلُوكَ إِذَا انْقَطَعَتْ وَذِمْتُهَا<sup>(٣)</sup> وَأَنْمَشَقْتُ إِذَا تَمَزَّقَتْ ، وَقَدْ عَطِيتُ إِذَا امَزَقْتُ .

\* وقال : صَدَقَهُ وَبُلُّ الْجُوعِ إِذَا أَصَابَهُ وَجَعٌ شَدِيدٌ لَهُ

\* وقال هَذَا وَخِي أَهْلِكَ أَيْ سَمْتَهُمْ

وَوَجْهَهُمْ حَيْثُ سَارُوا . قال : مَا أَذْرِي

أَيْنَ وَخِي أَهْنِي ، وَمَا<sup>(٤)</sup> أَذْرِي أَيْنَ وَخِي

فُلَانٍ : أَيْنَ وَجْهٍ .

(١) الْقَامُوسُ ( وَجَن ) : الْوَجِينُ : الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا .

(٢) اللِّسَانُ ( صَنَى ) أَوْرَدَ الْمُشْطُورِينَ الْآخِرِينَ . وَجَاءَ بَعْدَ الرَّجْزِ كَذَا أَنْشَدَهُ : مَتْنِيَهُ ، وَالصَّحِيحُ : مَتْنِي ،

كَأَنَّ أَنْشَدَهُ ابْنَ دَرِيدٍ ، لِأَنَّهُ بَعْدَهُ :

مِنْ طَوْلِ إِشْرَاقِي عَلَى الطَّوْى

وَعَزَى لِلْأَخِيلِ الطَّاقِ

قال الأزهري في مادة ( نَى ) : هَذَا سَاقُ كَانٍ أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ ، وَاسْتَقَى مِنْ بئرٍ مِلْحٍ ، وَكَانَ يَبْيِضُ نَبِي الْمَاءِ عَلَى ظُورِهِ إِذَا تَرَشَّشَ لِأَنَّهُ كَانَ مَلْحًا ، وَنَبِي الْمَاءِ : مَا انْتَضَحَ مِنْهُ إِذَا نَزَعَ مِنَ الْبَيْتِ .

(٣) الْقَامُوسُ ( وَذَمَ ) : الْوَذَمُ : السَّيْرُ بَيْنَ آذَانِ الدَّلَوِ وَالْعِرَاقِ .

(٤) اللِّسَانُ ( وَخَى ) : بِمَا أَذْرِي أَيْنَ وَخِي فُلَانٍ أَيْ أَيْنَ تَوَجَّهَ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَخَى يَخَى وَخِيًا إِذَا تَوَجَّهَ لَوَجْهٍ .

- \* وقال : واعسنا<sup>(١)</sup> لَيْلَتَنَا هَذِهِ . وَقَالَ :  
واعسنا<sup>(١)</sup> أرضاً شديدةً ، وَلَا تَكُونُ الْمُوَاعِسَةُ  
إِلَّا بِاللَّيْلِ .
- \* وقال : سَأَلْنَاهُ فَأَوْكَى عَلَيْنَا أَى بِخِل .  
وإنْ فُلَانًا لَوْ كَأَنَّ مَا يَبْضُ بِشَىءٍ .
- \* وَإِنَّهُ لَا بُزِيمٌ أَى بِخِيلٌ .
- \* وقال : قَدْ تَوَكَّنَ فِى أَحَبِّ ذَاكَ إِلَيْهِ  
أَى تَمَكَّنَ .
- \* وقال : الْأَوْطَفُ<sup>(٢)</sup> : الْبَعِيرُ الْقَصِيرُ  
شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَشَعْرِ الْأُذُنِ .
- \* وَالْأَزْبُ : الطَّوِيلُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْأُذُنَيْنِ  
وَلَا تَجِدُهُ إِلَّا نَفُورًا .
- \* وقال : التَّوَكُّفُ : التَّعَرُّضُ .  
مَا زِلْتُ أَتَوَكَّفُ لَهُ حَتَّى لَقِيْتُهُ أَى  
أَتَعَرَّضُ لَهُ .
- \* وقال : إِنَّهَا لَوْ عِكَّةٌ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا .
- \* وقال : جَمَاعَةُ الْوَادِىِ أَوْدَاةٌ<sup>(٣)</sup>
- \* وقال السَّعْدِيُّ : قَدْ وَقَّيْتُ عَيْنَاهُ إِذَا  
غَارَتَا .
- \* وقال : اسْتَوَالَتْ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ .
- \* وقال : أَوْهَطَهُ<sup>(٤)</sup> إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْبًا أَلَمَ  
يَقْتُلُهُ وَقَدْ أَفْخَنَهُ .
- \* وقال : الْوَهْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَثِيفُ .
- \* وقال : وَجَعَ فُلَانٌ رَأْسَهُ ، نَضَبٌ .
- \* وقال : وَجَعْتُ كَذَا وَكَذَا مَا كَانَ ،  
وَأَوْجَعْنِى كَذَا وَكَذَا ، وَأَوْجَعَ<sup>(٥)</sup> فُلَانًا رَأْسَهُ  
وظَهَرُهُ وَمَا كَانَ .
- \* وقال الْوِجَاحُ : مَا اسْتَتَرَتْ بِهِ أَوْ  
اسْتَنْدَتْ إِلَيْهِ .
- \* وقال الطَّائِي : الْوَقْرَةُ<sup>(٦)</sup> : جَمَاعَةٌ مِنَ  
الْوَحْشِ .
- \* وقال : أَوْشَعُوا صَبِيَّكُمْ ، وَهُوَ أَنَّ  
يُوجَرَ أَوَّلَ مَا يُوَلَدُ .

(١) المِوَاعِسَةُ : مِوَاطَاةُ الْوَعَسِ . وَالْوَعَسُ : الرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ .

(٢) الْقَامُوسُ ( وَطَف ) : الْوَطْفُ مَحْرُكَةٌ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنَيْنِ .

(٣) الْقَامُوسُ ( وَدَى ) : الْوَادِى : مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ أَوْ آكَامٍ ( ج ) أَوْدَاءُ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدَاةٌ .

(٤) الْقَامُوسُ ( وَهَطَ ) : أَوْهَطَهُ : أَنْخَنَهُ ، وَأَوْقَعَهُ فِيمَا يَكْرَهُ ، أَوْ صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ ، أَوْ قَتَلَهُ .

(٥) الْقَامُوسُ ( وَجَعَ ) : أَوْجَعَهُ : آَلَمَهُ .

(٦) النَّاجِ ( وَقَرَّ ) : الْوَقِيرُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ . « وَلَمْ تَأْتِ الْوَقْرَةُ فِى اللِّسَانِ أَوْ النَّاجِ ( وَقَرَّ )

بِهَذَا الْمَعْنَى .

\* وقال البكري : جاء موعباً أي قد جمع ما استطاع من جمع .

\* وقال الوالبي : الوري من الموري وهو من الغيظ ، قد وراه الغيظ .

\* وقد وريت الشاة ترى ، وهو أن يمتلي قصب ريثه قيصاً ، وإنما يكون ذلك / من الشرق .

\* وقال : وقال الله وعشاء السفر ، يعني وعوثة الأرض ، إنما يريد لا يصيبك شر .

\* وقال :

منا المقيمو الأمر بعد اعوجاجه<sup>(١)</sup>  
أنشده نصيباً .

\* الوشع<sup>(٢)</sup> : القليل من الشجر ، تقول : هذا وشع من الشجر : قليل . يقول : شع فيهم بهذا العطاء إذا كان قليلاً

\* ثم قال :

يوماً ترى حرباءه مخاوصا  
ذا وهجان يلج الوصاوصا<sup>(٣)</sup>

\* الوصاوص : نقاب الرجل من القر أو الحر حتى لا يرى منه غير عينيه . يقال : توصوص حتى ما يرى غير عينيه .  
\* التواهي<sup>(٤)</sup> : المباراة .

\* الودعة : نكتة حمراء في مؤخر بياض العين .

\* قال : أوظف<sup>(٥)</sup> العينين : كثير شعر العينين .

\* الوالة<sup>(٦)</sup> والبنة من البعر والسرقيين إذا أطال القوم الإقامة في الدار .

(١) في الأصل : « مقيمو الأمر » . والمثبت من نسخة الخامض .

(٢) اللسان ( وشع ) : الشيء القليل من النبت في الجبل .

(٣) المشطور الأول في اللسان ( خوص ) . والمشطور الثاني في ( وصص ) برواية :

في وهجان يلج الوصاوصا

(٤) اللسان ( وهق ) : يقال : هذه الناقة تواهى هذه كأنها تباريها في السير .

(٥) سبق قريباً قواه : الأوظف : البعر القصير شعر العينين وشعر الأذن .

(٦) القاموس ( وال ) : الوالة : أعمار الغنم والإبل جميعاً تجتمع وتتلهد ، أو أهدال الإبل وأبعادها فقط .

وفي اللسان ( بنن ) : البنة : ريج مرائب الغنم والظباء والبقرة ، وربما سميت مرائب الغنم بنة .

\* كُلهُ فِعْلٌ قَدْ مَضَى . وإذا كان لم يفعل  
وهو ينتظر قلت : يُوشك أن يأتينا  
أى ما أسرع ذلك ، وسيُوشك مثله .

\* وقال : ما كانت بيتى وبينهم وشمة<sup>(٥)</sup>  
أى من كلامٍ أوشرٍ أو عداوةٍ .

\* وقال : قد وعى جرحه إذا صار فيه  
قَيْحٌ ، يعى وعياً . والوعى هى المدة .

\* وقال : كاذبٌ والعم ، وكذبت وولعت<sup>(٦)</sup>  
ويكذب ويلع .

\* وقال الزهيرى

/الوداح : المرأة الفاسقة التى تتبع  
العبيد ، وقال زهير :

دَلُوكُ اللّعود بِمَأْبِضِهَا  
دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِرَةٌ وَذَاحُ<sup>(٧)</sup>

\* وقال : مَوْعُوثٌ أى ناقص الحسب  
والجسم<sup>(١)</sup> ، ومَوْصُومٌ أيضاً : به وعثٌ  
وبه وضم .

\* وقال : ونى<sup>(٢)</sup> ونياً .

\* وقال : إِنَّهُمْ لَوُرْعٌ<sup>(٣)</sup> ما علمت ، إذا  
تَوَرَّعُوا عن الشيء ، وقال :

ولا وُرْعُ الثُّهْبَى إذا انتهب المجذ

\* وقال الكلبي : الوضين<sup>(٤)</sup> من قِدَرٍ ،  
وهو أعرض من الحزام ، فى طرفيه  
عودان قد نسج القد عليهما .

\* وقال : التَّوَعُّسُ ، تقول : لقد  
تَوَعَّسْتُ فى وجهه حُمْرَةً وَصُفْرَةً .

ظ ٢٧٧

\* وقال أبو زياد : أوشك أن يصنع  
كذاً وكذا وقد فعل ، وأوشكا ، وأوشكوا ،  
وأوشكت ، وأوشكتنا ، وأوشكن ، وهذا

(١) القاموس (وعث) : الموعوث : الناقص الحسب .

(٢) القاموس (ونى) : الونى كفتى : التعب ، والفترة (ضد) : ونى ونياً وونياً ، وناه ، ونية  
وونى .

(٣) القاموس (ورع) : الورع محركة : التقوى ، وقد ورع كورث ووجل ووضع ، وكرم وراعة وورعا  
ويحرك ووروعا ويضم : تخرج .

(٤) القاموس (وضن) : الوضين : بطن عريض منسوج من سيور أو شعر ، أو لا يكون إلا من جلد .

(٥) اللسان (وشم) : يقال : بيننا وشيمة أى كلام شر أو عداوة ، وملحواه وشمة أى طرفه عين ، وما  
عصيته وشمة أى كلمة .

(٦) القاموس (ولع) : ولع كوضع ولعاً ولعلمانا محركة : استخف وكذب .

(٧) لم أقف على البيت فى ديوانه ط دار الكتب .

- \* وقال : المُسْتَوْفَز : الذى ليس بِمُطْمَئِنٍّ فى جُلُوسه .
- \* ولقيته على أَوْفازٍ إذا كان مُسْتَعْجِلاً
- \* وقال السَّرُورِيُّ : الْوَدَّ<sup>(١)</sup> . النُّقْرَة
- تَكُونُ فى الصَّخْرَة : صَخْرَة مُنْقَطِعَة تَسْعُ مَزَادَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ أَوْ ثَلَاثًا ، وهى الْأَوْبَادُ
- \* وقال : قد أَوْبَصَتْ<sup>(٢)</sup> الْأَرْضُ إذا نبت فيها شَيْءٌ .
- \* وقال الطَّائِي : لَوَدَّ<sup>(٣)</sup> زَيْدٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا وَكَذَا . وقال : أَمَا وَاللَّهِ لَوَدَّه .
- \* وقال : إِنَّ دَابَّتَكَ لَوْرِشَةٌ<sup>(٤)</sup> إذا كَانَتْ تَقَلَّتْ إِلَى الْمَشْيِ أَوْ الْجَرَى وَأَنْتَ تَكُفُّهَا .
- \* وقال : وَذَمَّتْ<sup>(٥)</sup> الْكَلْبَ ، إذا جعلت له قِلَادَةً .
- \* وقال الحَارِثِيُّ : اسْتَوْبَلَتْ النَّعْجَة إذا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .
- \* وقال الْفَرِيرِيُّ : نَقُولُ لِلْجُرُوحِينَ وَضُوصَتْ عَيْنَاهُ أَيْ حِينَ فَتَحَهَا : وَإِنَّهُ لَمَوْضُوصٌ إِلَى حِينَ نَظَرَ إِلَيْهِ بِتَضْغِيرِ عَيْنَيْهِ .
- \* وقال : الْوَجِينُ : شَطَطُ الْوَادِي .
- \* وقال الْمُزْنِيُّ : وَجَدْتُ كَلًّا<sup>(٦)</sup> كَثِيفًا وَضِيْمَةً .
- \* وقال : الْوَثِيْمَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ طَعَامٍ .
- \* وقال : ثُمَّ لَهَا أَيْ اجْمَعِ لَهَا .
- وقال الْعُذْرِيُّ : الْوَقِيرَة : النُّقْرَة فى الصَّخْرَة عَظِيْمَة تُمَسِّكُ الْمَاءَ .

(١) اللسان ( ودد ) : الوبد - بسكون الباء - النقرة فى الصفاة يستنقع فيها الماء وهى أظهر من الوقر ، والوقر أظهر من الوقب .

(٢) القاموس ( وبص ) : أوبصت الأرض : كثرت نباتها .

(٣) جاء فى الأصل : « لود زيد بالجر » وجاء فى الهامش : ما أرى تصحيحه على كسرة الدال إلا حسن ظن بمن نقل عنه ، وإلا فلا وجه لذلك .

وفى اللسان عن ابن سيده ( ودد ) : ود الشيء ودا وودا وودا « مثله الواو » وودادة وودادا وودادا « مثله أيضا » ومودة ، وموددة : أحبة .

(٤) القاموس ( ورش ) : الورش : النشيط الخفيف من الإبل وغيرها ، وهى بهاء ، وقد ورش كوجبل .

(٥) القاموس ( ودم ) : ودم الكلب توديميا : شد فى عنقه سيرا ليعلم أنه معلم .

(٦) القاموس ( وضم ) : الوضيمة : شبه الوثيمة من الكألاء . « الوثيمة : الجماعة » .

- \* وقال : الوجرة<sup>(١)</sup> : النقرة التي ينصب عليها الماء من فوق فيحفرها ، وهي الثنجارة .
- \* وقال : وكف البيت وكفاً<sup>(٢)</sup> ، ووطل يطل وطلاً .
- \* وقال : الوعل : الذكر ، والأنثى أروية ، والولد غفر ، وغيرهم يقول غفر . وقال القطامي :
- أخو الحزب أما صادراً فوسيقه  
جميل وأما وارداً فمغامس<sup>(٣)</sup>
- وقال : وسق قد ذهب .
- \* وقال الأسدي : وشجت عروق هذه الشجرة إذا ضربت في كل ناحية .
- \* وقال العذري : سقاء مستوكع<sup>(٤)</sup> إذا لم يسئل منه شئ ، وإذا سال فهو نغل .
- \* وقال : استوضمه : غلبه ، قال :  
/ هوارباً من رهقة واستيضام  
كهرب الوحش يُققيها الرام
- \* وقال أبو الخرقاء : الوظر من الرجال : الملاّن الفخّذين والإست والبطن من اللحم .
- \* يقال : قد وظر<sup>(٥)</sup> وظراً شديداً إذا سمّن وامّلاً . . . وقال :
- غدا بخميّة الخماء لما  
أتانا زنكل وظراً سمينا
- \* وقال في لغة كلب : الإيغار : أن تُسخن الحجارة ثم تُلقى في الماء تُسخنه<sup>(٦)</sup> قال :
- ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم  
ككراهة الخنزير للإيغار

(١) في الأصل الوحرة بالحاء تصحيف . وفي القاموس (وجر) : الجور : الجرف حفره السيل من الوادي . والثنجارة : الحفرة يحفرها ماء المرزاب .

(٢) القاموس (وكف) : وكف البيت يكف وكفاً : قطر .

(٣) القاموس (وسق) : وسقه : جمعه وحمّنه . والبيت في اللسان (غمس) قال : ومغامسة الأمر : دخولك فيه . والبيت في ديوانه/ ٢٨ ط بريل .

(٤) القاموس (وكع) : استوكع السقاء : متن واستدث مخارزه

(٥) التاج (وظر) : وظر كفرح : أهمله الجماعة كلهم . ثم قال : هكذا استدرك المصنف عليهم ، وكأنها لغة في وذر بالذال المعجمة فلينظر .

(٦) اللسان (وغر) : جاء في اللسان بعد إيراد الإيغار وتعريفه ، ومنه المثل : « كرهت الخنازير الحميم الموغر » وذلك لأن قوماً من النصارى كانوا يسمّون الخنزير حياً ثم يشوونه ، وأورد البيت .

\* وقال : الوَيْبِل : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُصْلِحُ شَيْئاً تَوَلَّاهُ .

وقال :

أَدَامَكَ رَاعِياً وَلِهَا وَبِيلاً  
وَدُمْتَ لِهَنْ مِنْ رَحِمِ الْجَزُوعِ  
\* وقال : الْوَعْسَاءُ : مَسْقَطُ الرَّمْلَةِ .

\* وقال : وَدَّافِلَانُ بِالْقَوْمِ إِذَا ضَلَّلَهُمْ .

\* وَالْفَلَاةُ الْمُوَدَّةُ <sup>(١)</sup> الهمزة بعد الدال .

\* وقال التَّمِيرِيُّ : الْوَعْرَةُ <sup>(٢)</sup> تقول : رَمَلَتْ وَعْرَةً .

\* وَالْوَعْثُ <sup>(٣)</sup> : مَا كَانَ مِنْ سَهْلٍ تُوَعِثُ فِيهِ الدَّوَابُّ .

\* وقال : قَدْ وَجِبَتْ إِذَا مَا أُعِيتِ الْإِبِلُ .

\* وقال : الْوَرَشُ <sup>(٤)</sup> : وَتَيْنُ الْقَلْبِ ، عِرْقُ الْقَلْبِ . . وقال : .

فَذَاكَ وَلَوْ أَصْبَنَ عِظَامَ حَوْلِ  
وَرِشْنٍ بِهَا وَلَوْ كَانَتْ ضُلُوعِي <sup>(٥)</sup>

\* وقال التَّمِيرِيُّ : تَوَاطَحَ <sup>(٦)</sup> الْيَوْمَ عَلَى الْمَاءِ وَرَدُّ كَثِيرٌ إِذَا وَرَدَهُ قَوْمٌ كَثِيرٌ .

\* وقال : قَدْ وَطَدَ دِينُهُ أَيْ ثَبِتَ .

\* وقال المَوْدِقُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ الطَّبِيُّ فَيَنَالُ الشَّجَرَةَ إِذَا تَنَاوَلَهَا فَذَلِكَ مَوْدِقُهُ .

\* وقال العَبْسِيُّ : الْأَوْطَفُ <sup>(٧)</sup> : الَّذِي يَكُونُ كَثِيرَ هُلْبِ الْعَيْنَيْنِ وَإِذَا كَانَ إِنْسَاناً قُلْتُ : هُدْبٌ .

( ١ ) اللسان (ودأ) : أبو عمرو : «المودأة» : المهلكة والمفاضة ، وهي في لفظ المفعول به . «

( ٢ ) اللسان (وعر) : الوعر : المكان الحزن ذو الوعورة ، ضد السهل . طريق وعر وعرو وعير وأوعر .

( ٣ ) القاموس (وعث) : الوعث : المكان السهل الدهس تنيب فيه الأقدام . وأوعث : وقع في الوعث .

( ٤ ) في الهامش : « في نسخة الحامض : وقال : الوتين : وتين القلب ، وهو خطأ » . ولم أقف في المعجمات (ورش) على أن الورش بمعنى وتين القلب .

وفي اللسان (وتن) : الوتين : عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه .

( ٥ ) في نسخة الحامض : « كذا » . ولم يرد البيت في المعجمات (ورش)

( ٦ ) اللسان (وطح) : تواطحت الإبل على الحوض إذا ازدحمت عليه .

( ٧ ) اللسان (وطف) : الوطف : كثرة شعر الحاجبين والعينين والأشفار مع استرخاء وطول .

\* وقال : الودى من التحل : الحويل، وهو الفسيل .

وقال :

كَانَ خَزَا تَحْتَهُ وَقَزَا

أَوْ فُرْشًا مَحْشُوءَةً إِيَّزَا<sup>(١)</sup>

\* وقال نصر : استوضح آثار الإبل

والاستيضاح : أن تجعل الأثر<sup>(٢)</sup> بينك وبين الشمس فلا يخفى عليك .

\* وقال :

... والطير في وكناتها<sup>(٣)</sup> ٢٧٨ ظ

\* وقال : استوكفنا البيت : استقطرناه،

واستودفناه مثله قال :

فَغَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا  
\* وقال الموحف : المجهود المهزول  
قال :

كما رأيت الشارف الموحفا<sup>(٤)</sup>

\* وقال : الوكف من الأرض :  
ماطمأن . منها وكف الجرعة ، ووكف  
الأبرق ، ووكف الجبل أى أسافله .  
وقال :

يَعْلُو دَكَادِيكَ وَيَعْلُو وَكْفَا<sup>(٥)</sup>

\* والإيغاف : العدو الشديد ، قال :

وَأَوْغَفَتِ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا<sup>(٦)</sup>

\* وقال دكين : دبغ الدلو والسقاء  
حتى ذهب وقلهما . والوقل<sup>(٧)</sup> : ماعليها

(١) الرجز في اللسان (وزز) برواية :

كَانَ خَزَا تَحْتَهَا وَقَزَا أَوْ فُرْشًا مَحْشُوءَةً إِيَّزَا

وجاء فيه : إما أن يكون أراد محشوة ريش إوز ، وإما أن يكون أراد الإوز بأعيانها وجماعة شخوصها والأول أولى .

(٢) اللسان (وضح) : أبو عمرو : استوضححت الشيء واستشرفته واستكففته ، وذلك إذا وضعت يدك على

عينيك في الشمس تنظر : هل تراه ، توق بكفك عينك شعاع الشمس . يقال : استوضح عنه يافلان .

(٣) الوكنات جمع وكنة ، وهى عش الطائر . وهذا جزء بيت بن معلقة امرئ القيس ، وتمامه :

وقد أغتدى والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأبواب هيكلا .

الديوان - ١٩ ط المعارف . (٤) اللسان (وحف) : الموحف : البعير المهزول ، وأورد الرجز . وقبله :

جون ترى فيه الجبال خشفًا

(٥) في اللسان (وكف) ، وعزى للمعاج يعصف ثورا . برواية :

يعلو الكاديك ويعلو الوكفان

(٦) في اللسان (وغف) (٧) القاموس (وفل) : وفلته أفله : قشرته .

(٦) في اللسان (وغف)



\* وقال العَدَوِيُّ : الوَقِيعُ من الأَرْضِ :  
التي تُنَشِّفُ الماءَ .

\* وقال : أَرْضٌ وَقِيعَةٌ <sup>(٤)</sup> ، ومكانٌ وَقِيعٌ .

\* وقال الأَسْعَدِيُّ : لِلنَّبِيدِ وَكَاعَةٌ  
كَوَكَاعَةٍ <sup>(٥)</sup> السَّقَاءُ .

\* وقال : الوَشِيطُ <sup>(٦)</sup> : القَلِيلُ العدد  
من القَوْمِ .

\* وقال وَطِئْنَا أَرْضاً وَاصِبَةً <sup>(٧)</sup> إِذَا كَانَ  
نَبْتُهَا مُتَّصِلاً قَدْ امْتَلَأَتْ مِنْهُ .

\* الأَكْوَعِيُّ : وَكَزْ <sup>(٨)</sup> الْقَفِيزَ يَكْزُ وَذَلِكَ  
إِذَا كَبَسَهُ فِي الْكِيلِ لِلطَّحِينِ وَالتَّمْرِ  
وَمَا أَشْبَهَهُ .

\* وقال أَبُو الْغَمَرِ : الْمَوْقِفَانِ :  
عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا الْقُحْقُوحِ ، إِذَا انْتَشَجَا <sup>(٩)</sup>  
لَمْ يَقُمْ الْإِنْسَانُ ، وَإِذَا قُطِعَا مَاتَ .

قَدْ وَقَلَ دِبَاغُ بَنِي فُلَانٍ يَفِيلُ إِذَا  
حَانَ ذَلِكَ مِنْهُ .

\* وقال : وَكَعَ الرَّبِيعُ أُمَّهُ اللَّيْلَةَ  
يَكْعُهَا ، وَبَاتَ فُلَانٌ يَكْعُهَا <sup>(١)</sup> .

\* وقال : وَغَضْتُ فِي الْوَعَاءِ تَوَغِيضًا  
إِذَا دَحَسْتَهُ <sup>(٢)</sup> .

\* وقال الْأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعٍ الْكَلْبِيُّ :  
كَأَنَّ هَادِيَهُ مِمَّا تَفْتَحُهُ  
إِذَا تَكَلَّمْتَ فِي الْإِذْلَاجِ مَوْلُوجٍ .

مَوْلُوجٌ <sup>(٣)</sup> : الَّذِي بِهِ الْوَالِجَةُ :  
الدُّبَيْلَةُ .

\* وقال : الْوَعُوعُ : التَّعَلُّبُ .

\* وقال أَبُو خَالِدٍ : أَوْبِشْتَ الْآرْضَ  
إِذَا أَنْبَتَتْ ، وَقَالَ : أَوَّجَسْتُ  
أَيْضًا .

(١) اللسان (وكم) : الوكم : الحلب ، وأنشد أبو عمرو :

لأنتم بورك الضأن أعلم منكم  
بقرع الكاة حيث تبنى الجرائم  
ووكمت الشاة إذا نهزت ضرعها عند الحلب .

(٢) اللسان (دحس) : قال بعض بني سليم : وعاء مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد أى مملوء .

(٣) التاج (ولج) : المولوج : الذى أصابته الواجبة : والوالجة : وجع فى الإنسان .

(٤) القاموس (وقع) : أرض وقية : لاتكاد تنشف الماء . وأمكنة وقع بينة الوقائع .

(٥) الوكاعة : الشدة والصلابة . ومنه : سقاء وكيع : متين بحكم الجلد والخرز ، شديد المخارز لا ينفسح .

(٦) اللسان (وشظ) : الوشيط من الناس : لغيف ليقن أصلهم واحدا .

(٧) القاموس (وصى) : وصت الأرض وصيا ووصيا ووصد ووصادة اتصل نباتها .

(٨) القاموس (وكز) : الوكز : المله .

(٩) فى القاموس (وقف) : إذا تشنجا ، والعبارة بتمامها فى التاج معزودة لأبي عمرو ، وهى أيضا فى العباب .

- \* وقال : السَّعْدِيُّ : حَفَرَ<sup>(١)</sup> حَتَّى أَوْكَحَ  
إِلَى جَبَلٍ لَا يَجُوزُ فِيهِ حَدِيدٌ . وَالْأَوْكَحُ :  
الحجر نَفْسَهُ .
- \* وقال : مَا أَحْسَنَ وَعَايَةَ<sup>(٢)</sup> فُلَانٍ أَى  
حِفْظِهِ .
- \* وقال : وَكَنتُ فُلَانًا : وَبَخْتُهُ وَقَهَرْتُهُ .
- وقال :
- ٢٧٩ ر / وقد تَوَكَّنتُ<sup>(٣)</sup> مِنَ السَّمَوَاتِ  
مَرْقَبَةً أَوْقَتَ عَلَى الْبِلَادِ
- \* وقال الطَّائِيُّ : الْإِسْتِضَاحُ : أَنْ يَضَعَ  
يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ فَيَنْتَظِرُ : هَلْ يَرَى شَيْئًا وَذَلِكَ  
فِي الشَّمْسِ .
- \* وقال : مَوْثِبَةٌ<sup>(٤)</sup> .....  
\* وقال : الْمَوْثِمُ<sup>(٥)</sup> : الَّذِي فِي أَوْظِفَتِهِ  
خَطُوطٌ سَوْدٌ وَبَيْضٌ ..
- \* وقال : تَوَقَّعَ<sup>(٦)</sup> أَسْتَتَّهَا حَتَّى تَقْعُدَ  
أَحَدًا مِنَ الْمَاءِ .
- \* وقال : التَّوَسَّلَ : السَّرِقَةُ . أَخَذَ فُلَانٌ  
إِبِلَ فُلَانٍ تَوَسُّلاً أَى سَرِقَةً خَفِيَّةً .
- \* وقال : الْوَرِطَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُطْمَئِنَّةُ .
- \* وقال : الْإِيغَالُ<sup>(٧)</sup> : الْفِرَارُ .
- \* وقال أَبُو السَّمْحِ : الْوَشْلُ<sup>(٨)</sup> مِنْهُ الْقَلِيلُ  
وَمِنْهُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ مَا خَرَجَ مِنَ الصَّخْرِ .
- \* وقال : لَا وَحَلَ لَهُ إِلَّا كَذَا وَكَذَا أَى  
لَا هَمَّ لَهُ .
- \* وقال الْمُوضَّعُ<sup>(٩)</sup> : الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَحْكَمٍ  
الْحَلَقِ .

(١) القاموس (وكح) : الأوكح : التراب والحجر . وأوكح في حفرة أى بلغ الحجر .

(٢) المصباح (وعى) : بأوعيت الحديث وعيا من باب وعد : حفظته وتذكرته « .

(٣) اللسان (وكن) : توكن : تمكن . والتوكن : حسن الاتكاء في المجلس .

(٤) لم ير في الأصل إلا كلمة « موثبة » ، وهو من وثب وثباً من باب وعد : قفز . « عن المصباح » .

(٥) القاموس (وشم) : الوشم كالوعد : غرز الإبرة في البدن وذر أنيليج عليه ، وقدوشمته ، ووشمته .

(٦) التوقيع (وقع) : إقبال الصيقل على السيف بمقده ، (مقرنه) يحده .

(٧) السرد (وغل) : الإيغال : السير السريع ، وتيالا ، الشديه ، والإمعان في السير ، وكل داخل

في أي . « خون » ، « تامل » ، « نزل » فيه

(٨) اللسان (وشل) : الوشل بالتحريك : الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة يقطر منه قليلاً قليلاً .

وقد قيل : الوشل : الماء الكثير ، فهو على هذا من الأضداد .

(٩) اللسان (وضع) : فلان موضع إذا كان غثاً .

\* وقال : الوَصِيرُ : الثَّيِّبُ الْمُتَقَارِبُ الْأَصُولِ . قال الكُمَيْتُ :

كَأَنَّ عَلَى الْعَدَانِ مَنَامَ بُصْرَى  
لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُدْبٌ وَصِيرٌ

\* وقال : الْوَلَعُ : الْكَذِبُ ، قَدْ وَلَعَتْهُ وَالْعَةُ .

\* وقال : وَرَكَتُ عَلَيْهِ تَرَكْتُ أَيْ تَنَيْتُ عَلَيْهِ وَرَكِي .

\* وقال : هُوَ عَلَى أَوْفَازٍ <sup>(١)</sup> وَلَمْ يَثْقُلْ مَسَهُ وَاحِدًا . الْوَفْرُ : نَشْرٌ .

\* وقال : وَجِلْتُ وَوَجِعْتُ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

\* أَهْلُ الْخِجَازِ يَقُولُونَ : وَجِعَ يَوْجَعُ ، وَبُنُو تَمِيمٍ : يَيْجَعُ ، وَقَيْسٌ : يَاجَعُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

\* وقال ابنُ هَوْبَرٍ : قَدْ اسْتَوَذَّقَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ وَهُوَ مُسْتَوَذَّقٌ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْبِرَازَ .

\* وقال : إِنَّهُ لَمُسْتَوِزٌ <sup>(٣)</sup> دُونَ النَّاسِ وَهُوَ جَالِسٌ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْهَضَ .

\* وقال التَّمِيمِيُّ : إِنَّهُمْ لَذَوُدٌ وَعُكَّةٌ إِذَا كَانَ لَهُمْ لَبَثٌ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ .

\* وقال : الْأَوْجَى ؛ تَقُولُ : تَرَكَتُهُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجَى أَيْ يَتَّسِتُ مِنْهُ .

\* وقال : سَأَلْتُهُ فَأَوْجَى عَلَى أَيْ بَخِلَ عَلَى .  
وقال : تَوَسَّسَهَا : أَتَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ .

وقال :

تَوَسَّسَهَا طُوطُ الْإِمَامِ فَأَصْبَحَتْ

يَنُوحُ عَلَيْهَا مِنْ صُدْيَةٍ حَازِمٍ

الطُّوطُ : حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ دَقِيقٌ لَا يَبْلُ سَلِيمُهُ .

٢٧٩

\* وقال : التَّوْجِيهُُ : / أَنْ تَحْفِرَ تَحْتَ الْقَتَاةِ أَوْ الْبَطِّيخِ ثُمَّ تُضْجَعُ .

\* قال : أَوْشَمْنَا <sup>(٤)</sup> فِي هَذَا الْأَمْرِ بِحَدِيثِ أَيْ تَكَلَّمْنَا فِيهِ وَقُلْنَا فِيهِمْ ، وَأَوْشَمُوا فِينَا .

(١) اللسان (وفز) : قال أبو منصور : العرب تقول : فلان على أوفاز : على حدة عجلة وعلى وفز .

ويقال : نحن على أوفاز أى على سفر ، قد أشجعينا .

(٢) لم ترد هذه المادة (وذق) في اللسان أو التاج .

(٣) اللسان (وزى) : المتهوذي به المستعجب المترفع .

(٤) القاموس (وشم) : أو شمن في عرضه : أعابه وسبه .

\* وقال الأسلمي: وجن جلدتك أي  
اضربها بالميجنة .

\* وقال الأسلمي : قد وزموا وزمة  
شتائمهم أوصيهم إذا امتاروا ما يكفيهم  
من طعامهم .

والوزمة<sup>(٦)</sup> أيضا : أكلة كل يوم ، وهي  
الوجبة .

\* والودم<sup>(٧)</sup> فوق حياء الناقة إذا ظلمها  
الجمال أي إذا ضربها وليس بها ضبعة  
فيخرج بها ودم فيقال : وذمها ولا تمس  
أشاعرها .

\* وقال : الواشيعة : الكثيرة الولد لكل  
مأيلد ، والرجل واشي ، يقال : إنهم لأهل  
وشى وغضراء ، فالوشى الكثرة ، قد وشى  
بنو فلان أي كثروا .

\* وقال : ليس<sup>(١)</sup> بتا وعى أن نخرج  
الغداة أو أن نفعل كذا وكذا .

\* وقال : الوثر<sup>(٢)</sup> : الرهط وهو الحوف  
\* والوتيرة : وتيرة الأنف : حجاب  
ما بين المنخرين وتيرة اليد .

\* قال أبو المسلم : الوغيرة : اللبن  
محضاً يسخن .

\* وقال الأسلمي : أوثن أي أكثر  
من الحطب يحمله أو المتاع أو ما كان  
ويقال : قد استوثن<sup>(٣)</sup> .

\* وقال : عين<sup>(٤)</sup> مؤلّهة إذا أرسل مأوها  
فذهب في الصحارى .

\* وقال الأسلمي : الميجنة<sup>(٥)</sup> : الكدين .  
وقال الكلابي : الميجمة :

( ١ ) اللسان والتاج (وعى) : يقال : مالى عنه وعى أى بد . ويقال : لاوعى لك عن ذلك الأمر أى لا تماسك دونه .

( ٢ ) فى الأصل : الوثر « بالثاء » تصحيف ، والتصويب ، من نسخة الحامض .

( ٣ ) القاموس (وثن) : استوثن من المال : استكثر .

( ٤ ) القاموس (واه) : المولة ككرم : الماء المرسل فى الصحراء كالمولة .

( ٥ ) اللسان (وجن) : الميجنة : مدقة القصار .

( ٦ ) اللسان (وزم) : الوزمة : الأكلة الواحدة فى اليوم إلى مثلها من الغد .

( ٧ ) اللسان (ودم) : قال أبو منصور : سمعت العرب تقول لأشباه التآليل تخرج فى حياء الناقة فلا تلتفح .  
إذا ضربها الفحل الودم ، فيعمد رجل رفيق ، ويأخذ ميضعا لطيفا ويدخل يده فى حياها فيمتطع الودم ، فيقال :  
قد وذيها توذيها ، والذي فعل ذلك مودم ، ثم يضررها الفحل يعمد التوذيم فتلقح .

\* وَجَيْثَةٌ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَبْتَغِيهِ أَى أَيَّاسْتُهُ  
 \* هَذَا مَكَانٌ وَرْطَةٌ<sup>(١)</sup> : لَا طَرِيقَ فِيهِ .  
 \* الْوَهْطُ : غَيْضَةُ الْعُرْفِطِ ، قَالَ الرَّاعِي :  
 جَوَاعِلَ أَرْمَامًا يَمِينًا وَصِمَارَةً  
 شِمَالًا وَقَطَعَنَّ الْوَهْطَ الدَّوَاغَا<sup>(٢)</sup>  
 \* أَوْتَادُ الرِّيشِ : الْقَصَارُ وَالْمُسْتَظَلَّةُ  
 مِنَ الرِّيشِ الَّتِي لَا تَبْدُو<sup>(٣)</sup> مِنَ الرِّيشِ .  
 \* الْأَوْتَارُ : شَيْءٌ يُضْرَبُ ، يُؤَثَّرُ بِهِ تَحْتَ  
 الْهُودَجِ يُشَبِّهُ جَدِيَّاتِ<sup>(٤)</sup> السَّرُوجِ .  
 \* تَقُولُ : إِنَّهُمْ لَأَوْزَارٌ عَلَيْهِ إِذَا تَوَازَرُوا  
 عَلَيْهِ .  
 \* وَالْوَشْخَةُ : الدَّوْخَلَةُ ، وَالْمَقْعَدَةُ  
 عَرِيضَةُ الْأَسْفَلِ .

وقال : تَوَكَّنَ<sup>(٦)</sup> عَلَى نَاقَتِهِ .  
 \* وقال انْتَمِيئِي الْعَدَوِيَّ : فَلَانٌ أَوْقَلُ  
 مِنْ فَلَانٍ إِذَا كَانَ يَضَعُدُ الدَّمَخِلَ .  
 \* وقال : لَقِيَ فَلَانٌ فَلَانًا فَوَهَنَهُ عَنْهُ  
 تَظَاهَرُ قَوْمُهُ أَى / أَضْعَفَهُ عَنْهُ ، وَهْنَتُهُ فَنَانَا  
 ٢٨٠ رَاهِنَهُ .  
 وقال جَرِيرٌ :  
 وَهَنَ الْفَرَزْدَقَ يَوْمَ جَرَبِ سَيْفِهِ  
 قَيْنٌ بِهِ حَمَمٌ وَآمٌ أَرْبَعُ<sup>(٨)</sup>  
 \* وقال : الْمَيْكَةُ : عَوْدٌ يُدَقُّ بِهِ جِلْدُ  
 الْبَعِيرِ يُسَمَّنُ بِهِ ، وَهِيَ الْمَيْجَنَةُ<sup>(٨)</sup>

(١) الْقَامُوسُ (وَرط) : الْوَرطَةُ : أَرْضٌ مَطْمَئِنَّةٌ : لَا طَرِيقَ فِيهَا .

(٢) مَعْجَمُ يَاقُوتَ (أَرْمَام) : أَسْمُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ بْنِ أَعْصَرَ ، وَقَبْلَ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَأُورِدَ يَتَّبِعَنَّ لِلرَّاعِي نَازِحِيهَا هَذَا الْبَيْتَ بِرَوَايَةٍ : « فَقَطَعَنَّ الْوَهَادَ الدَّوَاغَا »

(٣) فِي الْأَصْلِ : « الَّتِي لَا يَبْدُونَ مِنَ الرِّيشِ ! » .

(٤) الْقَامُوسُ (جَدَى) : الْجَدِيَّةُ : الْقِطْعَةُ الْمَحْشُوءَةُ تَحْتَ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : الْوَسْخَةُ بِالسَّيْنِ « تَصْخِيفٌ » . وَفِي النَّجَاحِ (وَشْخ) : الْوَشْخَةُ مَرَكَةٌ : مَا عَمِلَ مِنْ خُوصٍ ، وَمِثْلُهَا الْمَقْعَدَةُ .

(٦) الْقَامُوسُ (وَكَنَّ) : تَوَكَّنَ : تَمَكَّنَ .

(٧) اللِّسَانُ (وَهَنَ) : وَهَنَ (كَضَرْبٍ) وَوَهَنَ (كَفَرَحٍ) يَهِنُ فِيهِمَا أَى ضَعْفٌ ، وَوَهْنُهُ هُوَ وَأَوْهْنُهُ وَأُورِدَ بِبَيْتِ جَرِيرٍ شَاهِدًا عَلَى التَّعْدِيَةِ بِرَوَايَةٍ : « يَوْمَ جَرَدِ سَيْفِهِ » .

وَالْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ — ٣٤٤ ط الصَّوَايِ . وَيُرْوَى « خَزَى الذَّرْزَدَقِ » .

(٨) الْقَامُوسُ (وَجَنَ) : الْمَيْجَنَةُ : الْمَدْفَعَةُ .

- \* وقال غَسَّان : الوَكَرَى من النساء :  
الشَّدِيدَةُ الوَطْءِ على الأرض . قال :  
عَدَّتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفَدَايِدُ<sup>(١)</sup>
- \* وقال : هَلْ لَكُمْ فِي مَالِكُمْ مِنْ شَيْءٍ .  
أَيُّ وَلَدٍ . وقال : تَقُولُ لِلْمَاشِيَةِ : مَا وَشَتْ  
عِنْدِي بِشَيْءٍ أَيُّ مَا وَلَدَتْ .
- \* التَّوَابُةُ : نُقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ  
تُمَسِّكُ الْمَاءَ كَأَنَّهَا قِدْرٌ .
- \* الْوَقِيعَةُ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ الصَّفَا تُمَسِّكُ الْمَاءَ  
وَلَا غَمْرَةَ لَهُ .
- \* الْوَقْبُ<sup>(٣)</sup> : مَاضِقٌ قُوَّةٌ وَبَعْدَ قَعْرَةٍ  
فِي الصَّفَا .
- \* وقال أَبُو الْجِرَّاحِ : قَدْ اسْتَوْعَرَنَ  
إِذَا سَنَدَنَ<sup>(٤)</sup> فِي الْجَبَلِ .
- \* وقال : هَذَا يَوْمٌ وَادِقُ الْحَرِّ أَيُّ  
شَدِيدِ الْحَرِّ ، وَهُوَ وَادِقُ الشَّمْسِ أَيْضاً .
- \* وقال : الْوَهْمُ مِنَ الْإِبِلِ : الدُّلُولُ .
- \* الْاسْتِبْدَافُ<sup>(٥)</sup> : الْاسْتِقْطَارُ وَصَبُّ  
الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ .
- \* وقال : الْوَصَاوِصُ<sup>(٦)</sup> : حِجَارَةُ الْأَيَادِيمِ  
الصَّغَارِ ، وَالْأَيَادِيمُ : مَتُونُ الْأَرْضِ ،  
الْوَاحِدَةُ إِيدَامَةٌ .
- قال سُلَيْمَانُ بْنُ عُقْبَةَ السَّعْدِيُّ :  
وَبَلَدٌ تَزْهِي السَّرَابَ الرَّاقِصَا  
بِهَا تَرَى الشَّخْصَ الصَّيْثِيلَ شَاخِصَا  
بِهَا تَرَى ذَا الْمِدْرَيْنِ هَابِصَا  
مُكْتَسِبِيًا ثَوْبَ بَيَاضٍ خَالِصَا

(١) في اللسان (وكرى) ، ومصدره :

إِذَا الْجَمَلُ الرَّبْعِيُّ عَارِضٌ أَمَّهُ

وَعَزَى لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ . وَرَوَى فِي اللَّسَانِ : « حَتَّى تَحِنَّ تَفْرَاقِدُ »

وَجَاءَ فِيهِ : الْوَكْرَى : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَدُوُّ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُرُ .

(٢) الْقَامُوسُ (وَقَعَ) : الْوَقِيعَةُ : نُقْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

(٣) الْقَامُوسُ (وَقَبَ) : الْوَقْبُ : نُقْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، أَوْ نَحْوِ الْبُيُوتِ فِي الصَّفَا تَكُونُ قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ .

(٤) الْقَامُوسُ (سَدَنَ) : سَدَنَ فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ .

(٥) الْقَامُوسُ (وَدَفَ) : اسْتَوْدَفَ الشَّجْمَةَ : اسْتَقَطَّرَهَا .

(٦) الْقَامُوسُ (وَصَصَ) : الْوَصَاوِصُ : حِجَارَةُ مَتُونِ الْأَرْضِ .

\* وقال : الوجِب : الجبان ، قال الأخطَلُ :

عموس الدجى ينشق عن متصرم

طلوب الأعدى لا شوم ولا وجب<sup>(٣)</sup>

\* والوقع : الحقى . قال الأخطَلُ :

تنجو نجاء أتان الوحش إذ ذبلت

ومس أخضاهن النص والوقع<sup>(٤)</sup>

\* وقال السلمي : الموجب من الإبل :

التي يتعقد البأ في خمرعها .

\* الودالة<sup>(٥)</sup> : ما يقطع الجزار أو غيره من

اللحم أو غيره بغير قسم ، يقال : لقد

تودلوا منه شيئا .

\* الموقدة<sup>(٦)</sup> من الإبل : التي يصيب

الحقب قادميها فيقل لبنها ، وربما

يبس أحد ساعديها .

مخذنا ككتانه دحارصا

جللها الأكرع والفرائصا

كان تحتني كندرا دلامصا

جوناً يشل أربعا نحائصا

إذا رأى منها نجاء بائصا

طير بالنقع عجاجا قالصا

بصلبات تقص<sup>(١)</sup> الوصاوصا

\* وقال الإيزاغ : الناقة بعد حملها

بسبعة أيام أو ثمانية توزع بذنبيها أي

نشول به قليلاً قليلاً .

\* وقال : الودم : اللحم .

\* وقال : كلاً وخيم بين الوخامة ،

/ قال الأخطَلُ :

واعدل لسانك عن أسيد إنهم

كلأ لمن ضغنوا عليه وخيم<sup>(٢)</sup>

(١) وقص الفرس الحجارة يقصها : دقها . (عن القاموس / وقص )

(٢) ديوانه - ٨٩ ط بيروت .

(٣) في الأصل : عموس بالغين « تصحيف » ومتصرم بالصاد تصحيف أيضا ، والتصويب من اللسان (وجه)

والديوان / ٢١ ط بيروت .

وجاء في شرحه : عموس الدجى أي لا يمرس أبدا حتى يصبح ، وإنما يريد أنه ماض في أمره غير وان ، وفي ينشق ضمير الدجى . والمتصرم : المتلهب غيظا . والمضممر في متصرم يعود على المصدوح . والدوقوم : الكال الذي أصابته

السمامة . (٤) ديوانه - ٧٠ ط بيروت . والنص : شدة السير .

(٥) - اللسان والقاموس (وذل) : « الودالة - بفتح الواو - ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم ، يقال : لقد

تودلوا » . وفي الأصل : الودالة « بكسر الواو »

(٦) القاموس (وقد) : ناقة موقدة كدمطة : أثر الصرار في أخلافها ، أو التي يرضعها ولد ولا يفرج لبنها

إلا نزرا لعظم الفرس فيوقدها ذلك (يرضعها) ويأخذها له داء .

\* وقال :

عَبَلُ . المشاشين . أجرد المعدنين  
أهـرت مُستَرخى جماع الشُّدَقِينَ<sup>(١)</sup>

\* وقال أبو برزّة : حَفَرَ فَأَوْجَى<sup>(٢)</sup> وَطَابَ  
الماءَ فَرَجَحَ مُوجِيًّا .

\* وقال :

يقول الذّى يرجو البَقِيَّةَ أَوْرِعُوا<sup>(٣)</sup>  
عن الماءِ لَا يُطَرِّقُ وَهْنٌ طَوَارِقُهُ

\* وقال العَبْسِيُّ : قَدَ وَجَرْتُهُ<sup>(٤)</sup> يَجْرُوجِرًا .

وَأَنشَدَ العَنَسِيُّ أَبُو المُسْتَوْدِدِ :

فِي مَرَاغٍ جِلْدُهَا مِمِّهِ وَقِلْ

\* قال : الْوَقْلُ إِذَا طَاحَ الْحَصِيصُ  
الْوَبْرُ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْآخِرُ

\* يَتَبَعُهَا أَصْفَرُ ذَيْلٍ دَحِلٍ \* .

٢٨١ ر

الدَّحِلُ<sup>(٥)</sup> الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ .

\* وقال : بَغَيْتُهُ فَوَدَّسَ عَلَيَّ أَى خَفَيْ عَلَيَّ .

وَبَغَيْتُهُ حَتَّى أَضِلَّ بَى . وقال للشَّيْءِ

يَخْبُوهُ مِنَ الْآخِرِ : أَيْنَ وَدَّسْتَ بِهِ ،  
قال :

أَبُوكُمْ إِذَا يُبَغَى مُضِلُّ مُوَدَّسٍ

وقال لِلْأَرْضِ إِذَا وَدَّسْتَ : إِذَا نَبَتَتْ ،  
وَعَذَابُ مُوَدَّسٍ .

\* وقال الطَّائِيُّ : الْوَجِيئَةُ : جَرَادٌ  
يُدَقُّ ثُمَّ يُلْتَبَزُ بِزَيْتٍ أَوْ بِسَمْنٍ فَيُؤْكَلُ .

وقال : وَحَمْتُ وَحْمَ بَنِي فُلَانٍ أَى  
قَصَدْتُ قَصْدَهُمْ ، يَجِمُّ .

\* وقال : أَوْجَيْتُ إِلَّابِلَ عَنِ الْخَوْصِ :  
رَدَدْتُهَا .

\* / وقال : تَوَسَّسَتْ الْأَيْلُ إِذَا هِيَ أَخْصَبَتْ  
وَسَمِنَتْ وَسَقَطَ وَبَرُّهَا الْأَوَّلُ وَنَبَتَ  
الْجَدِيدُ

وقال : أَوْجَيْتُهُمْ<sup>(٦)</sup> عَنِّي .

(١) العبل : الضخم من كل شيء . والمشاش جمع مشاشة ، وهى رأس العظم الممكن المضغ . والمعدان : الجنان من الإنسان وغيره . والأهـرت : الواسع الشدق .

(٢) ألقاموس (وجى) : أوجى الحافر : انتهى إلى صلابة ولم ينبط .

(٣) البيت فى اللسان والاساس برواية : ورعوا . ورعوا وأورعوا أى كفوا ، وعزى للراعى .

(٤) وجـر العليل يجره وجرا : صب الوجور (الدواء) فى حلقه (عن الوديط)

(٥) اللسان (دجل) : أبو عمرو : الدجل والدحن : البطن العريض البطن . وفـرس ذيل : طويل الذيل .

(٦) اللسان (وجى) : أبو عمرو : جاء فلان موجى أى مرادودا عن حاجته ، وفـد أوجيته .



\* وقال : سقاء أوفر<sup>(١)</sup> : أول ما استقي فيه ، وإداوة وفراء ، ومزادة وفراء ، وشكوة وفراء ، ودله وفراء .

\* وقال الهذلي : قد أوجى إذا فزع ، وأوجت<sup>(٢)</sup> نفسه .

\* وقال ، الوديلة : المرأة في لغتنا .

\* وقال الأزدي : الوظيف من الرجال : الذي يقوى على المشى في الحزن .

\* والموئل : الأمعز الشديد ، قال :

إذا سأل بالفتيان نعمان فاجتنب

طريق السيول إن نعمان موئل

\* وقال الأزدي : الودفة<sup>(٣)</sup> : ما صببت

عليه الصفي وكثر ترابه وأنبت ، والجماعة الوداف . قال :

تقول لي مائلة العطف

مالك قد مت من العجاف

ذلك شوق اليفن في الوداف  
ومضجع بالليل غير داف<sup>(٤)</sup>

واليفن : الثيران الجلة ، والواحد يفن

\* وقال الطائي : الوفيعة تتخذ من العراجين والخوص مثل السلة .

\* وقال الهذلي : الوقع<sup>(٥)</sup> : الطخاف من السحاب ، وهو الذي يطمع أن يُمطر .

\* وقال : وشبهه فلان أي عابه .

\* وقال الحجازي : حدثنا حديثاً ثم أوكج وأجبل<sup>(٦)</sup>

\* وقال : مالنا دون البرد وجاح أي يشر .

\* وقد وكد<sup>(٧)</sup> وكده إذا انطلق إليه .

\* وقال : وجرتة وهو كياره ، ولخيتته ، يجبر ويلخي ، وهو أن يوجره .

(١) اللسان (وفر) : سقاء أوفر : لم ينقص من أديمه شيء .

(٢) اللسان (وجى) : أوجت نفسه عن كذا أي أفربت وانتزعت ، فهي موجهة .

(٣) اللسان (ودف) : أبو حازم : الودفة - بفتح الدال - الروضة الخضراء من نبت وقيل : الخضراء المنطوية اللينة العشب .

(٤) الرجز في اللسان (يفن) برواية : القحاف بدل العجاف ، وفي الأصل : سوق « بالسين » تصحيف ، والتصويب من اللسان وجاء في اللسان : « والوداف » بدل « في الوداف »

(٥) القاموس (وقع) : « الوقع : السحاب المطمع أو الرقيق »

(٦) القاموس (وكج) : أوكج : أعيا . وفي مادة (جبل) : أجبل الشاعر : صعب عليه القول ،

(٧) اللسان (وكد) : وكد وكده : قصد قصده وفعل بثلثه .

\* وقال :

ألا ياعين . . .

إذ أجذب الراعى ونفت الولايح<sup>(١)</sup>.

\* وقال الهذلي :

حكمت النواحر في المراح الموحف<sup>(٢)</sup>

الموحف : الذي له ذرى .

\* وقال : الوردة : الكثير الشحم من

اللحم الساج<sup>(٣)</sup> .

\* والوضين : حزام الرخل والهوذج ،

وهو للسرّج والإكاف / حزام : وهو للقتب

بطان . والغرضة للرخل وحده .

٢٨١ غ

\* وقال الهمداني : الوكّاب من العيب  
حين أخذ ينفضج قد وكّب<sup>(٤)</sup> .\* وقال : سنة أوعبت رجلاً عن منازلهم  
يقول : جلوا فلم يبق أحد . وتقول :  
كم جلاً من أولئك .\* وقال : سعل سعال الموريات<sup>(٥)</sup>وقال : البهيم يأخذ الزوى ، داء  
يأخذ عن شرب الماء البارد في الشتاء .\* والأوضاح من الغضا : صغارده ، وهو  
وضح<sup>(٦)</sup> .\* قال : وقال : وشع فيهم لهذا العطاء  
إذا كان قليلاً قلت : اقسيمه وإن قل .  
ويقال : وشع فيهم بعطاء قليل .(١) بياض بالأصل . وجاء في هامشه : « لم يذكر ألا ياعين ، وبدأ إذا أجذب » وفي اللسان (وايح) : الولايح :  
الفرائر والأعدال يحمل فيها الطيب والبز ونحوه .

(٢) اللسان والتاج (حكمت) ، وهو لأبي كبير الهذلي ، وصدوره :

وتبوا الأبطال بعد حراحر

وهو أيضا في شرح أشعار الهذليين - ١٠٨٨

وجاء في شرحه : الحراحر : الحركات . ومعناه أنهم تهاووا مراكزهم في الحرب بعد حراحر كانت  
لهم حتى حكموا بعد ذلك . وهكوعهم : بر وكهم للقتال كما تكع النواحر من الإبل في مباركها أي تسكن وتطعن

(٣) اللسان (ورده) : الوردة : الكثير الشحم . وفي القاموس (سج) : الساج : السمين .

(٤) اللسان (وكب) : وكب العنب توكميا إذا أخذ فيه تلوين السواد ، واسمه في تلك الحال موكب . قال  
الأزهري : والمعروف في لون العنب والرطب إذا ظهر فيه أدنى سواد التوكيت . يقال بسر : موكت . قال : وهذا  
معروف عند أصحاب النخيل في القرى العربية(٥) القاموس (ورى) : وري عن كذا : أراده وأظهر غيره ، ويقصد بالموريات الفاجرات ، لأنهن  
يرمزن بالسعال للرجال .(٦) اللسان (وضح) . قال الأزهري : وأكثر ما سمعتم يذكرون الوضح في الكلا للنصي والصليان  
المسهي الذي لم يأت عليه عام ويسود ، والجميع أوضاح .

\* والوجم : الحجارة المجموعة في لغة بنى تغلب .

\* وقال الفهسي : الوتع : زغب الريش الأسفل .

\* وقد وبأت تبتاً أى خبت<sup>(٤)</sup> ناقتى تحب .

\* وقال : الوكاد : جبل تشد به البقرة عند الحلاب . يقال : أوكد عقدك أى شدّه . قاله الخزاعي .

\* وقال : الوصيد : الباب .

وقال أبو محمد :

فعدانها مؤثوغة حرافض  
ندوبها وكيها غواض  
يسبت راعيها وهى رضاء<sup>(٥)</sup>

\* وقال : توضع<sup>(١)</sup> حتى ما يرى منه غير عيشيه إذا انتقب من الحر والبرد .

\* قال :

يوماً ترى حرباءه مخاوصا  
إذا وهجان يلج الوصاوصا  
\* التواهي في المير : المباراة .

\* الودقة : نكتة حمراء في مؤخر بياض العين .

\* وقال محمد بن خالد : الوثيعة : الدرجة التي تتخذ للناقة . تقول : وثغها<sup>(٢)</sup> وهو يثغها .

\* الوغيرة<sup>(٣)</sup> : اللبن وحده يسخن حتى ينضج ، وربما جعل فيه السم ، قد أوغرت .

(١) اللعان (ومع) : البهري : الوصوص : ثقب في السر ، والجمع الوصاوص . والمشطور الأول في اللسان (خوص) . والمشطور الثاني في (ومع) برأية : في وهجان يلج الوصاوصا

(٢) القاموس (وثغ) : وثغ ناقتة (كوعد) : اتخذها وثيعة ، وهى الدرجة تتخذ للناقة . والدرجة : شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة وديرها ، وتترك أياها مشدودة العين والأنف فيهاخذها لذلك غم كدم الخاض ، ثم يخلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به ولد غيرها فظن أنه ولدها فترأه ، أو خرقة يوضع فيها دواء فيدخل في حياها إذا اشتكت منه (ج) درج .

(٣) القاموس (وغر) : الوغير : اللبن ترى فيه الحجارة المحماة ثم يشرب . واللبن يغلى ويطلق .

(٤) غبت : عن الخبيب ، وهو ضرب من العدو .

(٥) في الأصل : مؤثوغة بالعين « تصحيف » والتصويب من نسخة الخامض ، والمشطور الثالث في اللسان

(رضضن) .

أى راتعة حوله. مؤثوعة : دائبة  
في العمل

\* الوحي<sup>(١)</sup> : إيماء. قال المرار :

ألا رب سر عندنا غير فاحش  
لها ما ذكرناه بوحي ولا سفر  
أى إعلان.

\* الوحيم : الحار. قال المرار :

وذهب ماء القوم خرق سما به  
وبوم أبى لا يستجن وحيم

\* وبأت : أشارت. قال مغلّس

لا وصل إلا وصل أم الهيثم

لم أنس يوم وبأت بالمعصم

\* الوحرة<sup>(٢)</sup> : دابة تشبه العظاية إذا

دبت على اللحم ، وحير من أكله ، قال  
أبو جابر :

أكل يوم قرية موكره

تشربها مرية كالوحرة

صهصليق الصوت عقور منكره<sup>(٣)</sup>

\* الموجب : الناقة التي لا تنبعث من  
كثرة لحمها ، وهى الغارز. وقال :

ونمت : لم تأخذ إلى رماحها  
غداة اللقاء كل جلس موجب

\* تولس : تذهب ، قال صالح :

ومسترعلات السير تخذو بقية  
من الليل قد كادت مع الصبح تولس

مسترعلات : مستقدمات .

\* ورمل مؤسس : طويل ، قال :

يؤم عجمة رمل موعس شمس  
ثم مصاعيب يشي طيرها الزلق

\* وقال نوفل :

والسلهبين وزيد الخيل أسلمه

ظهر الجواد فخل سربه ، يشم

يسم : يعدو .

\* (١) اللسان (وحى) : الوحي : الإشارة ، والإلهام ، والكلام الخفى ، وكل ما لقيه إلى غيرك .

(٢) القاموس (وحر) الوحرة محرقة : وزفة كسام أبرص أو ضرب من العطاء لا تعلق شيئا إلا سمته .  
ووحر كفرح : أكل ما دبت عليه الوحرة فأثر فيه سهوا .

وفى اللسان (وحر) : أبو عمرو : الوحرة إذا دبت على اللحم أوجرته . وإيجارها إياه أن يأخذ أكله الذى  
والمشى

(٣) القاموس (وكر) : وكر القرية : دأها . وفى مادة (صهصليق) : الصهصليق من الأصوات : الشديد .

* وقال الفزاري: الوكيرة: طعام يُصنع عند بناء البيت وهي الحُترة <sup>(٣)</sup> . يقال: وكرلنا، وحرلنا.	* والوكف: الفرق <sup>(١)</sup> . قال صالح: رأيتم ملوك الناس عاكفة بهم على وكف من حب نقدي الدراهم
* وقال: قوم وخش <sup>(٤)</sup> أي دناؤ. والوطيس: شدة الأمر، قال أمية <sup>(٥)</sup> :	* وقال الطائي: استوحينا بني فلان فأوحونا أي استصرخناهم فأصرخونا.
* أنحلاج ليل قاميس بوطيسه ووصال يوم واصب بصباص	* وقال: أوحيت <sup>(٢)</sup> ميمونا لها والأزرقا ضما على حافتيها وأرفقا

(١) التاج (وكف) الوكف: الفرق نقله إبراهيم الخريفي غريبه هكذا بالعين وأنشد البيت برواية: «رأيت ملوك ...»

وعند ابن فارس: الفرق بالفرق، كذا في نسخ المجلد والمقاييس، قال: ولعله تصحيف. وقال أبو عمرو: الوكف: الثقل والشدة.

(٢) التاج (وحى): الوحي: الرسالة، والكلام الخفي، وكل ما ألقته إلى غيرك.

(٣) اللسان (حتر): الحفرة والحثيرة، الأخيرة عن كراع: الوكيرة، وهو طعام يصنع عند بناء البيت وقد حتر لهم.

قال الأزهري: وأنا واقف في هذا الحرف، وبعضهم يقول: حثيرة «بالثاء»

(٤) القاموس (وخش): الوخش: رذل الناس وسقطاتهم، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث، ويثنى، وقد يقال في الجمع أوخاش ووخاش.

(٥) هو أمية بن أبي عائد الهذلي.

والبيت من شرح أشعار الهذليين - ٤٩٢ برواية؛

إدلاج ليل قاميس بوطيسه ووصال يوم واصب بصباص

## باب الهاء

- \* قال : الهذاليلُ : ما جرت الرياح من الرمل ، وأنشد في ذلك :
- لها كفَل كالعائِك استنَّ فوقه  
الأهاضيبُ لبَدَنَ الهذاليلِ، نَضَحُ
- \* وقال : الهرْطَةُ <sup>(١)</sup> : الشَّاةُ الهرِمةُ .  
ويُقَالُ : هرَطَ فلانٌ غَنَمَهُ إذا هزَلَهَا  
ويقال : قد انْهرَطَت إذا هُزِلَتْ  
وضَرَّجَهَا مثله ، وهي الدَّقْمَةُ <sup>(٢)</sup> . يقال : قد  
انْدَقَمَت أَى هَرِمَت .
- \* والهِدْمَةُ : الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ الكَثِيرَةُ  
الشَّجَر .
- \* قال : والهَوَجْلُ <sup>(٣)</sup> : الظَّلِيمُ .
- \* وقال : المِهْشَامُ : السَّريْعُ الهُزَالِ .
- \* ويقال لِلنَّاقَةِ إذا دنا نِتَاجُهَا : قد  
تَهَجَّجَتْ <sup>(٤)</sup> .
- \* وقال : قد هَرَجَ <sup>(٥)</sup> الإبلُ الهِنَاءُ  
يهرِج هَرْجاً وهى مَهْرُوجَةٌ . وذلك  
إذا طَلَاها فأَصَابَهَا الحرُّ .
- \* وقال : قد تَهَبَّبَ <sup>(٦)</sup> الثَّوبُ إذا  
تَقَطَّعَ .
- \* وقال : الهَلْكُ : الهدْمُ . تقول :  
هَلَكَ هذا الجُحْرُ وهُجِّهُ .
- \* وقال : هِمَّتْ <sup>(٧)</sup> به هُوَامًا ، وقال  
الطَّائِي :
- فمُوتِي هُوَامًا مُدْنَفًا أو تَجَلَّدِي  
على إثَرِ عَيْشٍ قد تَجَرَّم ذَاهِب

(١) القاموس (هرط) : الهرطة : النعجة الكبيرة المهزولة .

(٢) القاموس (دقم) : الدقمة كفرحة : من الإبل والغنم : التي أودى حنكها هرمًا .

(٣) التاج (هجل) : الهوجل : بقايا النعاس ، عن أبي عمرو . وأيضا : أنجر السفينة وهو المرسى ، عن أبي عمرو أيضا .

(٤) القاموس (هيج) : تهيججت الناقة : دنانتاجها .

(٥) القاموس (هرج) : هرج البعير كفرح : سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران .

(٦) القاموس (ههب) : تهيب الثوب : بلى .

(٧) القاموس (هوم) : الهوام : الهيام . ، وهو كالجذون من العشق .

\* وقال : الهَزْرَفَةُ<sup>(١)</sup> : النَّابُ الْكَبِيرَةُ ،  
وهى العَجُوزُ . قال عمرو بن الكاتب  
القَيْنِيُّ :

أَثْبِيرِي كَمَا أُعْطِيَ سِنَانُ  
بَنَى الْخَضِرَاءَ مِنْ مَالٍ وَشُكْرٍ  
فَيَأْتِي أَنْ أَمُوتَ فَلَا تَرُونِي

وَأُطْرَحَ فِي بَعِيدِ الْقَعْرِ ، صَخِرِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَهْنُوَهَا

لِعَمْرِ أَبِيكُمْ حَمَلُ بْنُ بَدْرٍ  
فَكَانَ ثَوَابَهُمْ أَنْ نَاوِلُونِي  
هَزَارَفَ بَيْنَ ثَامَةِ وَعَشْرِ

\* وقال : مَا هَمَّتْ<sup>(٢)</sup> إِلَى هَذَا الْأَمْرِ أَى  
مَا ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ .

\* وقال : الْاهْتِمَاشُ / : الْحَكُّ . تقول :  
مَا زَالَ يَهْتِمِشُ أَى يَحْكُمُ .

\* وقال : الْهَرَاةُ بِلَغَةِ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ :  
الطَّلْعَةُ وَجَمْعُهَا هِرَاءٌ .

وَأَنشُد :

أَبْعَدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا  
مَنْ الْمَرْجُوُّ ثَاقِبَةُ الْهَرَاءِ<sup>(٣)</sup>  
الْمَرْجُوُّ مِنَ النَّخْلِ إِذَا دَنَا حِمْلُهُ .

\* وقال : الْهَدَبُ : مَا نَبَتَ مِنَ الْأَرَطَى  
مِنْ عَامِهَا .

\* وقال : الْمُهْدَأُ : الَّذِي تُلْقَى عَلَيْهِ  
الثِّبَابُ مِنَ الْحُمَى ، أَوْ هُوَ اللَّدِيغُ ، أَوِ الشَّيْخُ  
الْكَبِيرُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، أَوِ الصَّبِيُّ لِيَنَامَ .  
يُقَالُ : أَهْدَيْتُ سَبِيلَكَ<sup>(٤)</sup> .

\* وقال : الْهَزْهَزَةُ<sup>(٥)</sup> : الْبَيْتُ الْكَثِيرَةُ  
الْمَاءِ . وَأَنشُد :

هَزْهَزَةٌ تُنَزَّعُ بِالْعِقَالِ  
بَيْنَ خَلِيفَتَيْ سَلَمٍ وَضَالِ

٢٨٣

( ١ ) التاج ( هزرف ) : قال أبو عمرو : الهزروفة بالكسر ، والهزروفة كبرذولة : الناب الكبيرة ، والعجوز .

( ٢ ) القاموس ( وهم ) : وهم في الشيء كوعد : ذهب وهمه إليه .

( ٣ ) البيت في اللسان ( هراء ) ، وجاء فيه : الهراء : فسيل النخل . وقال أبو حنيفة : معنى قوله : ثاقبة الهراء أن النخل إذا استفحل ثقب في أصوله .

( ٤ ) اللسان ( هدا ) . : أهدأت الصبي إذا جمعت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام .

( ٥ ) التاج ( هزز ) : قال أبو عمرو : يهر هزز كقنفذ : بعيادة القمر .

\* وَأَنْشَدَ :

قد صَبَّحَتْ والماءَ يَجْرِي جَبَبُهُ  
هَزَاهِزٌ<sup>(١)</sup> الْبَحْرُ تَجْعُ قَهْصَبُهُ  
الْقَصَبُ : الآبار الكثيرة الماء القَرِيبَةُ  
الْمَنْزَعِ .

\* وقال : هَشِشْتُ إِلَيْهِ وَبَشِشْتُ إِلَيْهِ .

\* وقال : إِنَّهُ لَمَهْدُونٌ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ الْهَدَنَةِ  
لِلْهَدَانِ ، وَهِيَ الرِّخَاوَةُ تَكُونُ فِيهِ .  
\* وَالْهَبْتَقُ : الْأَحْمَقُ الْبَلِغُ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال الثَّبَالِيُّ : الْهَدَالَةُ : شَجَرَةٌ تَكُونُ  
فِي السَّلَمِ وَالْأَرَاكَتَلَوَى عَلَيْهِ ، وَالسَّمُرُ يَكُونُ  
لَهُ ثَمَرٌ مِثْلُ الْبَيْضِ .

\* وقال الْأَكْوَعِيُّ : جَمَلٌ هَجْرٌ ، وَنَاقَةٌ  
هَجْرٌ ، وَكَبْشٌ هَجْرٌ ، إِذَا كَانَ حَسَنًا كَرِيمًا  
فَاخِرًا .

\* وقال : الْمَهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُحْتَرِقُ  
الرَّثَّةُ .

ظ ٢٨٣

\* وقال : أَهَرُّهُمْ هَذَا الْأَمْرُ وَهَرُّهُ هُمْ أَيْ  
كَرَّهُوهُ .

\* وقال : هَبَطْنَا بِلَدًا دِنًا أَيْ لَمْ يُحْطَر .

\* وقال : قَدْ أَهْذَرْتُمُونَا<sup>(٤)</sup> حَتَّى مَا نَسْمَعُ  
مِنَ الْهَذَرِ .

\* وَالْهَرَسَوَسُ<sup>(٥)</sup> : الصَّنَبُ الرَّأْيِ الْمُجْرَبِ  
الدَّاهِيَةِ ، الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُوَ الْمُتَجَدُّ .

\* وَالْمَهَارِيْسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَهْرُسُ  
كُلَّ شَيْءٍ أَيْ تَأْكُلُ .

\* وقال : هَوْدٌ فِي سَيْرِهِ أَيْ أَبْطَأَ ، وَهُوَ  
فِي غِنَائِهِ إِذَا أَبْطَأَ فِيهِ وَاسْتَرْخَى .

\* وقال الْعُمَانِيُّ : ظَلَّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ  
أَيْ يَرْعَى .

\* وقال أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : الْهَجْجُولُ<sup>(٦)</sup>  
مِنَ النِّسَاءِ : الزَّانِيَةُ ، وَأَنْشَدَ :

/ عَلَامَ هَجْوَتْنِي يَا شَمْرَ كَلْبِ  
كَأَنَّكَ نَعْمَةٌ لِحَسْبَتِ سَلَاهَا

(١) الْقَامُوسُ (هز) : ماء هزاهز : كثير جار .

(٢) اللسان (هدن) : التهذيب : مهدون : يليدير ضيه الكلام ، والاسم الهدن والهدنة . ويقال : قد هدنوه بالقول دون الفعل . والهدان : الأحمق الخافى الوخم الثقيل في الحرب .

(٣) الْقَامُوسُ (بلغ) : أحمق بلغ ويكسر وبلغة أى مع حماقته يبلغ ما يريد ، أو نهاية في الحمق .

(٤) الْقَامُوسُ (هذر) : أهذر : هذى .

(٥) كذا في اللسان (هرمس) وفي نسخة الحامض : قال السكري : حفلى هرموس « بضم الهاء »

(٦) التاج (هجل) : الهجول : الفاجرة .



\* وقال : جاءني بكبش أحزل وشاة  
هزلاء<sup>(٤)</sup> .

\* وقال : ظلت الليل تهوذي<sup>(٥)</sup> يومها  
أجمع أي تبول .

\* وقال الهلقام من الرجال : الواسع القم .

\* وقال : إنها لعظيمة المهاد<sup>(٦)</sup> يعني  
الهدية .

\* وقال : الهجف<sup>(٧)</sup> من الرجال : الطويل  
الاجنأ .

\* وقال : الهيف : العطاش . يقال :  
لقد هفت يافلان أي عطشت ، وهو  
هائف ، وقد هاف يهاف وبغير هيفان .

\* وقال : مافي الحوض إلا هليل أي  
شيء قليل في مؤخر الحوض .

\* وقال : هجمها أي طردها ، يهجم .

هجوئك أن أمك أم سمو<sup>(٨)</sup>  
هجو مائبالي من أتاها

\* وقال : أهل إذا كبر .

\* وقال الأسعدي : إن فلانا لهمجة<sup>(٩)</sup>  
أي مائق .

\* وقال : لقيته فهل عنه وكل عنه  
أي كف عنه .

\* وقال : هاش القوم بعضهم إلى بعض  
يهوشون هوشا إذا التقوا للقتال .

\* وقال : قد أفذع<sup>(١٠)</sup> فلان لفلان إذا  
شتمه وهو القذع .

\* وقال : هو هزوة<sup>(١١)</sup> اللناس يستهزون  
به .

\* وقال : هك بطنه بالسيف أي بقره .

(١) اللسان (هيج) : يقال : رجل هيج وهيجة : أحمق ، والأنثى بالهاء لاغير . وفي القاموس  
(موق) : الموق : الحمق في غباوة . يقال : أحمق مائق .

(٢) القاموس (قذع) : أفذعه : رماه بالفحش وسوء القول .

(٣) القاموس (هزأ) : هزأ منه وبه كنع وسمع هزأ وهزأ ومهزأة : سخر ، ورجل هزأة بالضم يهزأ منه .  
وكهزمة : يهزأ بالناس .

(٤) القاموس (هزل) : الهزال «بالضم» : فقير السمن .

(٥) القاموس (هذل) : هوذل ببولة : نزام ورمى به أي أسرع به .

(٦) التاج (هدى) : التهذيب : امرأة مهداة إذا كانت تهدي بخاراتها . وفي المحكم : إذا كانت كثيرة الإهداء .

(٧) التاج (هجف) : الهجف : الطويل لاغناء عنده . وفي القاموس (جنا) : جنى كففرح : أشرف

كاهله على صدره ، فهو أجنا .

\* وقال : هَمَّيَاسُ اللَّيْلِ : الذي لَا يَنَامُ  
من عمله وَسَهَرَهُ .

\* وقال الهقيم<sup>(٤)</sup> : الْجَائِعُ

\* وقال : قَدْ / تَهَذَا<sup>(٥)</sup> أَى تَقْطَعُ .

\* قَالَ : وَالْهَيْدَبُ<sup>(٦)</sup> مِنَ السَّحَابِ :  
السَّيْلُ الَّذِي قَدْ دَنَا .

\* وقال الكلابي : الْهَجَارُ<sup>(٧)</sup> : أَنْ يُشَدَّ  
حَقْوُ الْبَعِيرِ إِلَى أَى يَدَيْهِ شَبْتُ .

\* وقال الكلابي : الْهَاشِمَةُ<sup>(٨)</sup> : الَّتِي تَهْشِمُ  
العَظْمَ .

\* وقال : جَاءَتْ تُهْرَعٌ مِنَ الْقُرَى أَى  
تُرْعَدُ .

\* وقال : الْهَيْجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ ،  
وَأَنْشَدَ :

طَابَتْ جَنَائِبُهُ فَقَلَعَ هَيْجُهَا  
نَضْدًا يَغُورُ لَهُ رِوَاقٌ أَعْرَفُ

\* وقال : إِنَّهَا لَهَيْقَةُ الطُّولِ ، وَإِنَّهُ لَهَيْقُ<sup>(١)</sup>  
الطُّولِ . قَالَ :

لَاهَيْقَةُ طُولًا فَيُفْسِدُهَا

طُولٌ وَلَا قِصْرٌ بِهَا مُزْرَى

٨٤ و٢

\* وقال : الْهَجَانُ مِنَ الْإِيلِ :  
الْبَيْضُ .

وقال العنبري : الْهَجِيرُ<sup>(٢)</sup> : الرَّمْتُ .

\* وقال : قَدْ هَدَنْتُهُمُ الْخَمْرُ وَالنَّوْمُ أَى  
ضَعَفْتَهُمْ ، وَهَدَنْتَهُمُ الدَّائِلُ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : أَمَسُوا يَهْتَوِسُونَ  
إِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ يُدْعَرُونَ مِنْهُ فَتَكَلَّمُوا فِيهِ  
وَأَدَارَوْهُ .

\* وقال : عَدَا عَدُوًّا هُجْرًا وَمُهْجِرًا أَى  
شَدِيدًا .

\* وقال : عَامٌ أَهْنِغُ أَى مُخَصَّبٌ .

\* وقال : مَا يَمْلِكُ هَلْبَسِيْسًا<sup>(٣)</sup> أَى  
لَا يَمْلِكُ شَيْئًا .

( ١ ) القاموس (هيق) : الهيق : الدقيق الطويل . والأهيق : الطويل العنق .

( ٢ ) القاموس ( هجر ) : الهجير : ما ييس من الحمض .

( ٣ ) القاموس ( هلبس ) : يقال : ما أصبت هلبسيسا : شيئا يميزا .

( ٤ ) القاموس ( هقم ) : هقم كفروح : اشتد جوعه ، فهو هقم .

( ٥ ) القاموس ( هذا ) : تهذاأت القرحة : فسدت وتقطعت .

( ٦ ) القاموس ( هذب ) : الهيدب : السحاب المتدلى أو ذيله .

( ٧ ) القاموس ( هجر ) : الهجار : حبل يشد في رسغ رجل البعير ، ثم يشد إلى حقه ، وإن كان

موصولا شد إلى الحقب .

( ٨ ) القاموس ( هشم ) : الهاشمة : شجرة تهشم العظم .

\* وقال هَدَمْتُ في الإناءِ حتى مَلَأْتُهُ أَيْ  
حَلَبْتِ . هَدَمَ يَهْدِمُ هَدْمًا .

\* وقال : تَهِفُّ<sup>(١)</sup> فيه الريحُ إذا كان  
لها مجرى هفيفاً .

\* وَأَنْشُد :

زَجَرْنَ الهمَّ تَحْتَ ظلالِ دَوْمٍ  
وَتَقْبِنَ العوارِضَ بالعيونِ<sup>(٢)</sup>

\* وقال : الهمُّ : زَجَرِ الإبلِ .

\* وقال أبو زياد : ما قُلْتُ لهم : هَيْدُ  
مَالِكُمْ أَيْ ما قُلْتُ لهم شَيْئاً ، وما قُلْتُ له :  
هَيْدُ مَالِكِ<sup>(٣)</sup> .

\* والهِجَائِنُ من الإبلِ : التلاد التي  
لَيْسَتْ بِطُرْفٍ .

\* والمُهَجَّةُ<sup>(٤)</sup> : التي لم يَضْرِبْ فيها إلا  
عِرْقٌ واحدٌ من أَيْ لَوْنٍ كان .

وقال : الهَجْرَعُ<sup>(٥)</sup> من الرِّجَالِ : الأَحْمَقُ  
وقال العامريُّ :

وكان ابن أُمِّي لا قصيراً مُزَنِّداً  
ولا هَجْرَعاً ضَخْماً الشَّرَاسِيفِ جافياً  
سِبْطَراً كَأَحْطَامِ الرِّدْنِيِّ شَعْشَعاً  
تَرى للسلَّاحِ في حَشَاهُ مَرَاقِياً  
أَلَا هل أَتَى الأَقْوَامَ أَنَّ قَتْلَهُمُ  
وَحَوْضُ النَّدَى أَمْسَى بِمَكَّةَ ثَاوِياً  
مُجَاوِرَ بَيْتِ اللَّهِ في خَيْرِ عُصْبَةٍ  
وأَقْرَبِهِمْ مِنْهُ إِلَى اللَّهِ دَاعِياً  
وقال مُدْرِكُ بْنُ أَبِي الحَلَّافِ السُّدْرِيُّ :  
سَلِّي عَنِّي الرِّكْبَ الَّذِينَ تَلْفُهُمْ  
ذِرَاعِيَّةٌ إِنْ يَجْمُدِ المَاءُ يَجْمُدُ  
فَهَلْ أُخِمِدْتَ نَارِي إِذَا قَالَ قَائِلُ  
حَذَارَ الْقِرَى يَا مُوقِدَ النَّارِ أَنْعِمِدِ  
فلما أَنَّهُم بِالْقِرَى حَامِلُ الْقِرَى  
وباشمِيَّ قالوا : سَيْدٌ وابْنُ سَيْدٍ  
\* وقال : لا أَفْعَلُ ذَاكَ ولا كَيْدًا ولا هَمًّا

(١) القاموس ( هف ) : هفت الريح تهف هفا وهفيفاً : هبت فسمع صوت هبوبها .

(٢) كذا في نسخة الخامنس . وقال السكري : حفنلي : الوساوس بدل العوارض .  
والبيت في اللسان ( ثقب ) ، وهو للمثقب : عائد بن حصن العبدى برواية :

ظهري بكلة وسدان رقما وثقبن الوساوس للعيون

(٣) القاموس ( هيد ) : هيد مالك إذا استفهموا عن شأنه . وقيل : لا ينطق بهيد إلا بحرف جحد .

(٤) القاموس ( هجن ) : المهجنة كمظنة : المنوعة إلا من فحول تلادها لمتنقها .

(٥) القاموس ( هجرع ) : الهجرع كدروهم وجعفر : الأحمق .

\* وقال الهَجِيْمَةُ<sup>(١)</sup> من اللَّبَنِ تَحَقُّنُهُ فِي السَّقَاءِ الْجَدِيدِ ثُمَّ تَشْرِبُهُ وَلَا تَمَخَّضُهُ .

٢٨٤ ظ / \* وقال الهَمْدَانِيُّ : الْهَرُورُ : مَا سَقَطَا مِنْ حَبِّ الْعَنْبِ .

\* وقال الْخَزَاعِيُّ : لَحْمٌ مُهَرْدٌ<sup>(٢)</sup> يُرِيدُ مُهَرَّأً .

\* وقال : ظَلَلَنَ هُكَّامًا بِهَا مَا دُقِّنَ شَيْئًا أَيْ رُبُضًا .

\* وقال : لَا تَهَزَّ ذِكْرَ مَا مَضَى أَيْ لَا تَعْنَهُ .

\* وقال الْقَرِيرِيُّ : الْهَبِيدُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْحَنْظَلِ إِذَا أَصْلَحَ وَقُشِّرَ وَخَلَصَ فَهُوَ الْهَبِيدُ .

\* وقال أَبُو الْمُسْلِمِ : هَجَلْتُ<sup>(٤)</sup> عَيْنُهُ تَهْجُلُ أَيْ تَذْمَعُ .

\* وقال أَبُو زِيَادٍ : الْمُهْرَجُ<sup>(٥)</sup> : الَّذِي يَطْلِي الْبَعِيرَ كُلَّهُ فِي يَوْمٍ حَارٍّ قِيَمُوتٍ ، وَهُوَ الْقَفِصُ .

\* وقال : الْهَلَّاكُ : الَّذِينَ تَعَوَّدُوا الْمَسْأَلَةَ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ غَيْرَهَا .

\* وقال الْأَمْدِيُّ : الْهَيْضَةُ أَنْ يَتَعَنَّاهُ الْمَرُوضُ بَعْدَ الْبُرءِ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ : هَيْضَةٌ لَا بُلُولُ<sup>(٦)</sup>

وَتَقُولُ : قَدْبِلَ مِنْ مَرَضِهِ بُلُولًا ، وَأَبْلٌ ، كُلُّ ذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا بَلَّ مِنْ دَائِهِ بِهِ ظَنُّ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ<sup>(٧)</sup>

\* وقال الْعُدْرِيُّ : الْهَمْهَامَةُ : الْعَكْرَةُ<sup>(٨)</sup> الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمِ : الْهَمْهُومَةُ مِثْلُهَا ،

( ١ ) الْقَامُوسُ ( هَجَم ) : الْهَجِيْمَةُ : اللَّبَنُ الشَّخِينُ ، أَوْ الْخَائِثُ ، أَوْ قَبْلَ أَنْ يَمَخَّضَ ، أَوْ الْمَرْبُوبُ وَقَدْ كَادَ أَنْ يَرُوبَ .

( ٢ ) الْقَامُوسُ ( هَرَد ) : هَرَدَ اللَّحْمُ : أَنْعَمَ لِنَفْسِاجِهِ ، أَوْ طَبَخَهُ حَتَّى تَهْرَأَ .

( ٣ ) الْقَامُوسُ ( هَبَد ) : الْهَبِيدُ : الْحَنْظَلُ أَوْ حَبِهِ .

( ٤ ) الْقَامُوسُ ( هَجَل ) : دَمَوْعَ هَجُولٍ : سَائِلَةٌ .

( ٥ ) اللَّسَانُ ( هَرَج ) : رَجَلَ مَهْرَجٌ : إِذَا أَصَابَ إِبِلُهُ الْجَرَبَ فَطَلَبَتْ بِالْقَطَارَانِ فَوَصَلَ الْحَرَّ إِلَى جَوْفِهَا

( ٦ ) الْقَامُوسُ ( هَيْض ) : الْهَيْضَةُ : الْمَرَضَةُ بَعْدَ الْمَرَضَةِ . وَفِي اللَّسَانِ ( بَل ) : بَلَّ مِنْ مَرَضِهِ يَبِلُ بِلًا وَبِلَالًا ،

وَيَلُولًا : بَرَأَ وَصَحَّ .

( ٧ ) الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ ( بَل ) مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

( ٨ ) اللَّسَانُ ( عَكَر ) : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَكْرَةُ : مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ .

- \* وقال : الهَجَمُ<sup>(١)</sup> : العُلْبَةُ ، والجميع أهجام ، وأنشد :
- إذا أُنِيعَتْ والتَقَوْا بالأهجام  
أوقَتْ لهم كَيْلاً سَرِيعَ الإغدام  
فيها غِنَى عن حَقْفٍ وإعدام  
كانت ولا تُعْبِدُ غَيْرُ الأصنام  
في سنواتٍ كُنَّ قَبْلَ الإسلام  
مُتَلَدَّةَ الجَنْدِرِ عِظام الأَرْجام<sup>(٢)</sup>
- الجَنْدِرُ<sup>(٣)</sup> : الأَصْل . والأَرْجام<sup>(٤)</sup> : الأَسْئِمَةُ
- \* وقال النَّمِيرِيُّ : الهَطْلُ<sup>(٥)</sup> : الَّذِينَ يَجِيئُونَ من كُلِّ جَانِبٍ من الْقَوْمِ والإِبِل .
- \* وقال : الرُّفْضُ : الْمَتَفَرِّقَةُ .
- \* وقال : الْمُهَاتَعَةُ : الْمُغَارَاةُ .
- \* وقال : الْهَلُوكُ : الْفَاجِرَةُ ، وَهِيَ الرَّهْقَةُ وَالْخَرَعَةُ .
- \* وقال العَبْسِيُّ : الْهَضْبَةُ : الْجَبَلُ الْمُنْفَرِدُ عَلَى أَى لَوْنٍ كَانَ .
- \* وقال العَبْسِيُّ : الْهَبْعُ<sup>(٦)</sup> : الَّذِي يُنْتَجَجُ فِي الْخَرِيفِ .
- \* وقال : الْهَاجِنُ مِنَ الْإِبِلِ : ابْنَةُ لَبُون . تَقُولُ : قَدْ هَجَنْتُ وَأَهْجَنْتُ فُلَانٌ بَكَرَاتٍ لَهُ ، إِذَا لَقِىْنَاهُ وَهْنٌ بَنَاتُ لَبُون .
- \* وقال : قَدْ أَهْنَأْتُ ضَيْفِي أَى أَطْعَمْتُهُ مَا يَكْفِيهِ وَهُوَ دُونَ الشَّبَعِ .
- \* وقال : الْهَبَعَانُ<sup>(٧)</sup> مِثْلُ الذَّمِيلِ . هَبَعَ يَهْبَعُ .
- \* وَيُقَالُ : الْهَنْعُ<sup>(٨)</sup> فِي الرِّجَالِ وَفِي الْإِبِلِ . وَالْهَدَأُ<sup>(٩)</sup> وَالْجَنَأُ وَالْحَدَابُ .

- (١) القاموس (هجم) : الهجم : القدح الضخم .
- (٢) البيت الأول في اللسان (هجم) . وفي الأصل : «فيهادي» تحريف . والتصويب من نسخة الخامض .
- (٣) اللسان (جدر) : الجدر : أصل الجدار ، ، والجمع جدر . وفي الأصل : الجدر بالخاء «تصحيف» . وكتبها الخامض بخطه بالميم إلا أنه كسر الجيم .
- (٤) اللسان ، التاج (رجم) : قل أبو عمرو : الرجام : المضارب ، واحدا رجمة .
- (٥) اللسان (هطل) : جاءت الإبل هطل وهطل أى متقطعة ، وقيل : هطل : ليس معها سائق .
- (٦) اللسان (هبع) : الهبع : الفصل الذي ينتج في الصيف ، وقيل : هو الفصل الذي فصل في آخر التناج وقيل : هو الذي ينتج في حمارة القيظ ، وسمى هبعاً لأنه يهبع إذا مشى أى يمد عنقه ويتكأه ليدرك أمه .
- (٧) القاموس (هبع) : هبع كعب هبوعاً وهبعاناً : مشى ومد عنقه .
- (٨) القاموس (هنع) : الهنع : انحناء في القامة ، وهو أهنع . وتطامن في عنق البعير تنحدر قصرته وترتفع رأسه ، ويشرف حاركه ، هنع كفرح .
- (٩) القاموس (هدأ) : هدى كفرح فهو أهدأ : جنى . وجيء كفرح : أشرف كاهله على .

\* وقال الكلبي: التَّهْجِيحُ: التَّخَدُّدُ<sup>(٨)</sup>. وقال الكلبي:

من بعد خمس وخميس في ذنابته  
تُمسَى المَهَارَى به فَيَهِنُ تهْجِيح

\* وقال الكلبي: ما أَدْرَى<sup>(٩)</sup> أَيُّ الهُوزِ  
هُوَ ، وما أَدْرَى أَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ .

\* وقال أبو خالد : جاء بالهَيْلِ والهَيْلَمَانِ  
أَيُّ جَاءَ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ .

\* وقال العدوي : الهَجِيرُ : ما يَبْسُ  
من الحمض .

\* وقال الأشعري : قد أَهْجَرْلَهُمْ إِذَا  
فَحُشَّ عَلَيْهِمْ . وسمِعَ منه هُجْرًا . وقال  
شَيْبُ بْنُ كُرَيْبٍ :

صَلَّاهُ لَوْ أَذْرَكْتُهَا لَجَزَيْتَهَا  
بِمَا جَرَّ مَوْلَاهَا عَلَيْهَا وَأَهْجَرَا

\* وقال : يَهْوَى<sup>(١)</sup> هَوِيًّا .

٢٨٥ ر \* ويقال : الهَمِيمَةُ<sup>(٢)</sup> / من المطر : الشَّيْءُ  
الهِينُ ، وأنشد :

أَوْ حَنَوَةً هَمَمَهَا تَهْمِيمَا

\* والمبْهُوتُ من الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ  
العَقْلُ ، وهو الْمَطْرُوقُ<sup>(٣)</sup> .

\* وقال : قد تَهَكَّرَ<sup>(٤)</sup> الْيَوْمَ فُلَانٌ فَمَا أَحْسَنَ  
أَنْ يَنْطِقَ . وَتَهَكَّرَ الْهَادِي إِذَا حَارَ .

\* وقال : إِنَّ نَاقَتَكُمْ لِهَزْرُوفَةٌ عَلَوُفَةٌ ،  
وهي الكبيرة .

\* وقال : الْهَبِيرُ<sup>(٦)</sup> ، والوَاحِدُ هَبِيرٌ ، وهي  
التَّلَاعُ .

\* وقال : هُرَى : جَمَاعَةُ الْهَرَاوَةِ<sup>(٧)</sup> .

(١) هوى الشيء يهوى هويًا وهويانًا : سقط من علو إلى سفلى ( عن التاج )

(٢) القاموس ( هم ) : الهيم : المطر الضعيف . وقيل : الهيمية من المطر : الشيء الهين ، وانتهيم نحوه

(٣) القاموس ( طرق ) : الطرق : ضعف العقل ، وقد طرق كفى .

(٤) اللسان ( هكر ) : تهكر : تحير . وفي القاموس : تعجب وتجب .

(٥) القاموس ( هزرف ) : الهزروفة كبرذونة : الناب الكبيرة ، والمعجوز .

(٦) اللسان ( هبر ) : الهبير من الأرض : أن يكون مطمئنًا وماحوله أرفع منه ، والجمع هبر .

(٧) القاموس ( هرو ) : الهراوة : العصا (ج) . هراوى وهري وهري .

وهراء وتهراء : ضربه بها .

(٨) القاموس ( خدد ) : خدد لحمه وتخدّد : هزل ونقص .

(٩) اللسان ( هوز ) : ما أدري أى الهوز هو أى الخلق .

وَالْإِبَاحُ: أَنْ يُرْبَطَ فِي الرُّسْغِ مِنْ يَدِهِ، ثُمَّ فِي أَصْلِ الذَّرَاعِ مِنْ فَوْقِ وَالتَّنْذِيرِ (٥):

يُرْبَطُ فِي كُرَاعِ يَدِهِ الْوَحْشِيَّةِ ثَمَّ يُرْبَطُ  
فِي كُرَاعِهِ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ . وَالْعِرَاسُ :

أَنْ يُرْبَطَ فِي مَفَاصِلِ ذَرَائِعِهِ ثُمَّ فَوْقَ  
الْعُنُقِ عَرَسٌ يَحْرُسُ وَهَجَرٌ يَهْجُرُ، وَأَبْضُ

يَأْيُضُ. وَالْحِجَازُ<sup>(٦)</sup> أَنْ يُجْعَلَ فِي مَابِضِ  
الرَّجْلَيْنِ إِلَى خَلْفِ السَّامِ مِنَ الْعِجْزِ.

والشَّكْلُ<sup>(٧)</sup> : أَن يَجْمَعَ بَيْنَ يَدَيِ الْبَعِيرِ وَرِجْلِهِ  
عَنْ جَانِبٍ ، وَالْعُقَالُ : أَن يَشْنِي كُرَاعَهُ .

(۲) فی دیوانہ - ۱۶ ط کبرج ، و صدرہ :

(۲) فی دیوانہ - ۱۶ ط کبرج ، و صدرہ :

رمى فأخطأ والأقدار غالبة

(٣) القاموس (هـ) : « هوت به خير أو بشر ، وهوت به خيرا أو شرا : أزنته به : نلته به ، ووقع

فی ہوئی و ہوئی ای خالی .

(٤) سبق هذا المعنى : صفحة ٣٢٠

( ٥ ) القاموس ( ذرع ) : ذرع لبعير : قيده بفضل خطامه في ذراعه .

(٦) القاموس (حجز) : حجز البعير : أناخه ، ثم شد حبلا في أصل خفيه من رجليه ثم رفع الحبل

من تحتہ فسادہ علی حقویہ لیداوی دہرتہ ، و ذلک الحبل حجاز .

(۷) القاموس (شکل) : شکل الدابة : شد قوائمها بحبل كشكلها. واسم الحبل الشكال ككتاب .

## باب الياء

٢٨٥ ظ \* / هذا رجلٌ يَقْنَهُ<sup>(١)</sup> : أى لا يُكْذِبُ بشئٍ .

\* وقال : امرأةٌ يَبَسُّ : التى لا تُنِيلُ خيراً ،  
قال الرَّاجِزُ :

إلى عَجُوزٍ شَنَّةٍ الوجهِ يَبَسُ<sup>(٢)</sup> .

فعمساء لابارك ربى فى القعس

\* وقال : يَلْدَقُ : الأَبْيَضُ من كلِّ شئٍ ،  
قال الشَّاعِرُ :

وأترك التمرن فى الغبار وفى

جِضْنِيهِ زرقاءٌ مَتْنُهَا يَلْقُ<sup>(٣)</sup>

وقال : امرأةٌ يَدِيَّةٌ : إذا كانت صَنَاعاً

ورجلٌ يَدِيٌّ ، وما أَيْدَى فُلَانَةٌ . وقال

للرَّجُلِ يَشْتَمِيهِ : مَالِكٌ يَدِيَّتَ من يدِكَ<sup>(٤)</sup> .

فإن لم تَقُلْ من يدِكَ كان جيِّداً .

\* اليَهْيَرُ : صَمَغُ الطَّلْحِ .

\* وقال : اشْتَرِ لَنَا يَلَقَةً أى عَنَزاً بَيْضَاءً .

وتيسُّ يَأَقُ : أبيض ، ويُسمَّى المَهْرِيَّةُ .

\* وقال : إن فُلَاناً لَيَقْظُ<sup>(٥)</sup> إذا كان خَفِيفَ

الرَّأْسِ وهم قومٌ أَيْقَاطُ . وهارَأَيْتُ رجلاً  
أَيْقَظَ منه

\* وقال : اليَعْقُوبُ : طائرٌ أَسْوَدُ أَكْبَحِلٍ<sup>(٦)</sup>

من طَيْرِ الماءِ ، قاله الأَكْوَعيُّ .

\* وقال أبو زياد : تَيَاسَرْنَا النَّاقَةَ : اقْتَسَمْنَاهَا .

والميسر : الجَزُورُ .

\* وقال الأسعدي : مررتُ على نَهْرٍ بَعْبُوبٍ<sup>(٦)</sup>

أى مَلَانٍ .

\* وقال : قد جاع جُوعاً يَرْقُوعاً أى شديداً

\* وقال : هم يِقَاطُ<sup>(٧)</sup> فَاتَّقِيهِمْ .

\* وقال السَّعْدِيُّ : وجدماً طَلَبَ يَدِيَّأى

يَسِيرًا .

(١) القاموس (يقن) د هو يقن «مثلثة القاف» ويقن حركة : لا يسمع شيئاً إلا أيقنه .

(٢) المشطور الأول فى اللسان (يبس)

(٣) البيت فى اللسان (يلق) دون عزو .

(٤) القاموس (يدى) يدى من يده كرضى ؛ ذهب يده ويبست .

(٥) القاموس (يقظ) : رجل يقظ كندس وكثف وسكران .

(٦) القاموس (عب) : اليعبوب : الجدول الكثير الماء .

(٧) اللسان (يقظ) : قال ابن برى : جمع يقظ أيقاظ ، وجمع يقظان يقاظ . ويقاظ أى منتهون .



\* / وقال :

وَقُصِرْنَ فِي حَلْقِ الْأَيَّاسِقِ عِنْدَهُمْ

فَجَعَلْنَ رَجْعَ نُبَاحِهِنَّ هَرِيرًا<sup>(٢)</sup>\* وقال الفَريرِيُّ : يَنُوفُ : هَضْبَةٌ بَيْنَ  
الْجِبَلَيْنِ . قال :

ظَلَمْتُ عَلَى الثَّائِبَاتِ مِنْ يَنُوفِهَا

تَدَقُّ حَوْضًا رَوْنِمًا نَشُوفُهَا

\* وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : الْيَلْبُ<sup>(٣)</sup> :

الْعَظِيمُ فِي لُغَةِ كَأَبٍ . وَأَنْشُدُ :

رَأَتْنِي بَنُو بَكْرٍ بِنِ عَوْفٍ كَفَيْتُهَا

غَدَاةَ تَسَامَى سَرَبِهَا الْيَلْبَانِ

\* وقال : يَنُوفُ<sup>(٤)</sup> : جَبَلٌ مِنْ أَرْضِ طَيْئٍ

يُقَالُ لَهُ يَنُوفٌ ، قَالَهَا الطَّائِيُّ .

\* وقال : يِرَاعَةٌ : أَحَدُ قُلُوبٍ لَهُ قَوَادُّ .

\* وقال : الْيَأْفُوفُ<sup>(٥)</sup> : الْأَحْمَقُ الْخَفِيفُ

الرَّأْيِ .

\* وقال : إِنْ قُلَانَا لِأَيِّهِمْ مَا يَعْقِلُ وَهُوَ عَم  
لَا يُحْسِنُ شَيْئًا . وَالْأَيِّهِمَا<sup>(١)</sup> : الْجَمَلُ  
وَالْمَاءُ .\* وقال : إِنَّهُ لَمَيِّمٌ إِذَا كَانَ يَظْفَرُ بِكُلِّ  
مَا طَلَبَ . قال :

إِنَّا وَجَدْنَا أَعْصَرَ بْنَ سَعْدٍ

مُيَمِّمَ الْبَيْتِ رَفِيعَ الْجَدِّ

أَهْلَكَ ذَا الْأَسْوَارِ عَنْ مَعَدِّ

\* وَأَنْشُدُ الْغَنَوِيَّ :

وَيَوْمًا نُمِيرُ يَوْمٌ طَوِيلٍ عَلَيْهِمْ

وَيَوْمٌ تَرَى نِسْوَانَهُمْ فِي الْمَقَاسِمِ

\* وقال : الْيَبَابُ : الَّذِي لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ ،  
قال :

قَدْ وَرَدَتْ وَحَوْضُهَا يَبَابٌ

كَأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا أَرْبَابُ

(١) القاموس (يهم) : الأيهمان عتبه أهل البادية : السيل ، والجمل الهائج العدوول ، وعند الحاضرة :  
السيل والحريق .

(٢) اللسان (يسق) : الأياسق : القلائد .

قال ابن سيده والأزهري : لم نسمع لها بواحد ، وقال ابن سيده : إلا أن يكون واحدها الأيسق ، والبيت  
في المادة من غير عزو .

(٣) الباموس (يلب) : اليلب : العظيم من كل شيء .

(٤) اللسان (نوف) الجوهرى : ينوف : هضبة في جبل طوى ، جاءت في شعر امرئ القيس ، انظر اللسان (نوف)

(٥) الباموس (أوف) : اليأفوف : الجبان ، والمادة ليست من الباب .

<p>* وقال الأخطلُ :</p> <p>فأعطينا الغلاء بها وكانت تأبى أو يكون لها يسار<sup>(٦)</sup></p> <p>* وقال : قد أبيت الخضر</p> <p>* وقال الأخطلُ :</p> <p>شرقن إذ عصر العيدان بارحها وأبيت غير مجرى السنة الخضر<sup>(٧)</sup></p> <p>* وقال : يسمى اليتن<sup>(٨)</sup> الوتن<sup>(٨)</sup> ، وأنشد ،</p> <p>فجاء لا وتناً ولا مخنفاً</p> <p>* وقال : إن لي لأبصر أئمة أى حاجة تعوقني وتحبسني .</p> <p>* وقال :</p> <p>تقول لي مائلة العطف مالك قد مت من العجاف</p>	<p>* الأيدع<sup>(١)</sup> : شجر ، قان :</p> <p>إذا رخن يهززن الذبول عشيّة كهز الجنوب الهيف دوماً وأيدعا</p> <p>* وقال الضبى : اليلندد<sup>(٢)</sup> من الرجال :</p> <p>الكثير اللحم .</p> <p>* وقال التميمي العدوي : اليسر<sup>(٣)</sup> :</p> <p>الرجل السخي الذي يدعو القوم إلى الميسر .</p> <p>* وقال السعدي : اليمخور<sup>(٤)</sup> الطويل من الرمل .</p> <p>* وقال اليربوعي لعبد سندی :</p> <p>كأنه يرفقي بات في غنم مستوهل في سواد الليل مذؤوب<sup>(٥)</sup></p> <p>وقال : تياجر عنه أى عدل عنه .</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (١) القاموس ( يدع ) : الأيدع : شجر تصبغ به الثياب . وفي اللسان : قال أبو عمرو : الأيدع : نبات . وقال أبو حنيفة : هو صبغ أحمر يوقى به من سقطرى جزيرة الصبر السقطري . والبيت في اللسان ( يدع )
- (٢) اللسان ، القاموس ( لد ) : اليلندد : الشديد الخصومة .
- (٣) القاموس ( يسر ) : اليسر محركة : الميسر المعد ، والقوم المجتمعون على الميسر .
- (٤) في الأصل : اليمخور « تحريف » وقال السكري : الصحيح اليمخور . وفي اللسان ( غخر ) : اليمخور واليمخور : الطويل من الرمال . الضم على الإتياع .
- (٥) اللسان ( رفا ) : اليرفقي : راعي الغنم . وفي مادة ( ذأب ) : ذئب الرجل : فزع من الذئب ، فهو مذؤوب .
- (٦) في ديوانه - ٢٠٨ ط بيروت . واليسار : الغنى ، ومعناه في البيت زيادة الثمن .
- (٧) في ديوانه - ١٠٠ ط بيروت . وأبيت الخضر : ذهب ماؤها . والبارح : الريح الباردة ، وهي توبس الأرض والكلا .
- (٨) اللسان ( وتن ، يتن ) : الوتن أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه لغة في اليتن ، وقيل : الوتن : الذي ولد منكوساً ، فهو مرة اسم للمولود ، ومرة اسم لولد .

بشَمَجَى المَشَى عَجُول الوَثْبِ ٣٢٨٦  
وَتَبُّ مَسَحُ الْيَبَسَاتِ الْحَقْبِ (٥)

\* وَالْيُنُوعُ : حُمْرَةُ الدَّمِ ، قَالَ الْمَرَارُ :

إِذَا اخْتَلَفَتْ مَنَاسِمُهَا بَنَقِبٍ  
تَرْكَنَ جَلَامِدًا مِنْهُ يَنْوَعًا (٦)

\* وَالْيَمَامَةُ (٧) : الْقَصْدُ ، قَالَ الْمَرَارُ :

إِذَا جَفَ مَاءُ الْمَزْنِ عَنْهَا تَيَمَّمَتْ .  
يَمَامَتَهَا أَيُّ الْعِدَادِ تَرُومُ

تَمَّتِ الْيَاءُ وَتَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرَتِهِ مِنْ  
خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

/ ذَلِكَ شَوْقُ الْيَفْنِ فِي الْوِدَافِ  
وَمَضْجَعٌ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافٍ (١)

الْيَفْنُ : الثَّيْرَانُ الْجِدَّةُ ، وَالْوَاحِدُ  
يَفْنٌ .

\* وَقَالَ الْهَذَلِيُّ : إِنَّهُ لَا بَيْضَ يَلْقَى (٢) .  
\* وَمَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ : هَضْبُ الْيَغَامِرِ .

\* وَقَالَ : نَقُولُ : كَيْفَ رَأَيْتَ إِبْرَاهِيمَ  
قَدْ تَيَسَّرَتْ وَتَلَبَّدَتْ . التَّيَسَّرُ (٣) : أَنْ تَتَّخِذَ  
فِي السَّمَنِ وَتَحْسُنَ أَوْبَارَهَا وَتَلَبَّدَ .

\* قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : هَذَا رَجُلٌ  
يَقْنَةُ (٤) أَيُّ يَوْقِنَ بِكُلِّ شَيْءٍ يَسْمَعُهُ .

\* وَالْيَبَسَاتُ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا لَبَنٌ ، قَالَ  
مَنْظُورٌ :

( ١ ) الرجز تقدم وسبق التعليل عليه في صفحة ٣١١

( ٢ ) القاموس ( يلقى ) : اليلق محرركة : الأبيض من كل شيء

( ٣ ) القاموس (يسر ) : تيسرت الغنم : كثر لبنها أو نسلها .

( ٤ ) تقدم هذا المعنى والتعليل عليه في صفحة ٣٢٦

( ٥ ) المشطور الأول في اللسان ( شمع ) وهو المنفلوز بن حبة ، وحبة أمه

( ٦ ) البيت في اللسان ( ينم ) برواية :

وإن رعت مناسمها بنقب  
تركن جنادلا منه ينوعا

( ٧ ) التاج (يمم) : التيمم : التوخي والتعمد ، الياء بدل من الهزة . يقال : تيممته وتأممته ، ويممه برحمه تيممها ، وأمه : فضده وتوخاه دون من سواء .

وقال ابن السكيت في قوله تعالى : « فتيمموا صعيداً طيباً » أى اقصدوا الصعيد الطيب ، ثم كثر استعمالهم هذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب .

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

وكيل أول

رئيس مجلس الإدارة

**على سلطان على**

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٥٠٥٦

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

٣٠٠٢-١٩٧٥/٥٠٥٦٣٩